

# كتاب الوافي بالوفيات

تأليف  
صلاح الدين خليل بن ابيك البصري

باعتناء  
من، د. د. د. د. د.

طلب من دار النشر فرانز شتاينر شتوتغارت  
١٤١١ هـ - ١٩٩١ م













كتاب الوافي بالوفيات



## تفصيل أسماء بعض الكتب المذكورة في الحواشي باختصار

- إعلام النبلاء : إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء لمحمد راغب بن محمود بن هاشم الطباخ الحلبي ١ - ٧ . حلب ١٣٤٢ - ١٣٤٥ .
- الجامع المختصر : الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير لأبي طالب علي بن أنجب تاج الدين ابن الساعي . بغداد ١٩٣٤ .
- الدخيرة : الدخيرة في محاسن أهل الجزيرة لأبي الحسن علي بن بسام الشنتريني . القاهرة ١٣٥٨ - ١٣٦٤ .
- شرح العكبري : شرح التبيان للعلامة العكبري على ديوان أبي الطيب المتناهي ١ - ٢ . القاهرة ١٣٠٨ .
- الشعر والشعراء : الشعر والشعراء لأبي محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة .
- ليدن ١٩٠٢
- طبقات الشيرازي : طبقات الفقهاء لأبي إسحاق الشيرازي . بغداد ١٣٥٦ .
- المقري : نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب لأبي العباس أحمد بن محمد المقري ١ - ٢ . ليدين ١٨٥٥ - ١٨٦١ .
- وأما سائر الكتب المشار إليها في التعليقات فقد فصّلت أسماؤها وذكرت أماكن طبعتها في الجزء الثاني من الكتاب .



## مقدمة الناشر

هذا هو الجزء الثالث من كتاب « الوافي بالوفيات » لصالح الدين خليل بن أبيك الصفدي الذي نشرت جزأه الثاني في سنة ١٩٤٩ .

وقد اعتمدت لطبع هذا الجزء الثالث على نسخة وحيدة وهي نسخة فتوغرافية مأخوذة عن النسخة المحفوظة في خزانة السراي باستانبول المرقومة برقم ٢٩٢٠ وهي تقع في ١٩٥ ورقة في كل صفحة منها ١٩ سطراً . والنسخة جميلة الخط بعض كلماتها مشكوك . وقد أثبت الأستاذ ريتز في مقدمته للجزء الأول من الكتاب أن هذه النسخة قوبلت على خطأ المؤلف مرتين مرة في سنة ٨٦٩ ومرة في سنة ٨٧٣ بكمال الاعتناء والتأني كما يظهر ذلك عند مقابلتها بالأوراق الموجودة بخط المؤلف . ولذلك تركت بعض أشياء شاذة على ما وجدت عليها في الأصل بغير تغيير ولا تصحيح ، فإنني لم أستجز تصحيحها إلا في مواضع يسيرة إذ يغلب على الظن أنها كانت على هذه الصيغة في أصل المؤلف . وإذا وجدت في مواضع من الكتاب كلمات وضعتها بين قوسين هكذا ( . . . ) فاعلم أنني زدتها من تلقاء نفسي مع أنه لا يوجد منها في الأصل شيء .

وأقدم شكري الخالص للأستاذ الدكتور شكري فيصل الذي نكّر بمساعدتي في نشر هذا الكتاب وأفادني بسعة علمه إفادة كبيرة ، فهو الذي احتمل مشقة قراءة التجارب كلها عندما وجدت إدارة المطبعة الهاشمية أن إرسال التجارب إليّ يحتاج إلى وقت طويل تتعطل في خلاله أعمال المطبعة . وراجعت الكتاب بعد الفراغ من الطبع وعثرت على عدّة غلطات بعضها جاء سهواً مني وبعضها من أغلاط الطبع التي لا يتنزه عنها كتاب .

وتفضل الأستاذ خير الدين الزركلي بقراءة بعض المسالزم المطبوعة وعرض عليّ تصحيحاته الجميلة وستجد بعضها في جدول الخطأ والصواب وقد رمزت إليها بحرف ( خ ) . فالأستاذ خير الدين جدير بالشكر الجزيل .

— ب —

ثم راجعه الأستاذ الدكتور صلاح الدين المنجد بعد تمام الطبع ووجد فيه عدّة أخطاء لم يظهر لي صوابها ، وقد تفضل بإرسال تصحيحاته القيمة الجميلة إليّ لأستفيد منها في جدول الخطأ والصواب وكلّ ما استفدت تصحيحه منه أشرت إليه بحرف ( ص ) . أشكره أخلص الشكر على ما تكرّم به من هذا العمل الجميل الذي خدم به العلم أجلّ خدمة .

الوافي بالوفيات

لصالح الدين خليل بن إبيك الصفدي

الجزء الثالث

محمد بن الحسين بن عبد الله — محمد بن عبد الله الشبلي



# بسم سيد الرحمن الرحيم

ربِّ أعِنْ

( ٨٥٣ ) « الوزير ابو شجاع » <sup>(١)</sup> محمد بن الحسين بن عبد الله بن ابراهيم الملقَّبَ ظهير الدين ابو شجاع الرُّوذراوري الاصل الاهوازي المولد ، قرأ الفقه على الشيخ ابي اسحق وقرأ الادب ، وولي الوزارة للامام المقتدى بعد عزل عميد الدولة ٣ ( ابى ) منصور بن جَهْر ثم أُعيد عميد الدولة ، ولما قرأ أبو شجاع التوقيع بعزله انشد :  
تولّاها وليس له عدوّ وفارقها وليس له صديقُ

٦ وخرج بعد عزله ماشياً يوم الجمعة الى الجامع من داره وانتالت عليه العامّة تصافحه وتدعوه فألزم لذلك بالجلوس في بيته ، ثم أُخرج الى رُوذراور فاقام هناك مدّة ، ثم خرج الى الحجّ وخرجت العربُ على الحجّ فلم يسلم غيره ، وجاور بعد الحجّ الى ان توفي بمدينة النبي صلى الله عليه وسلم سنة ثمان وثمانين واربع مائة ودُفن بالبقيع عند ٩  
قبة ابراهيم ابن النبي ﷺ وقد اثنى العباد السكاتب على ايام وزارته وكذلك ابن الهمداني في الذيل رحمه الله تعالى ، لما قرُب امره وحان ارتحاله حُمِل الى مسجد النبي ﷺ فوقف عند الخطيرة وبكى وقال : يرسل الله ، قال الله تعالى : ولو أنهم ١٢  
اذ ظلموا أنفسهم جاءوك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله تواباً رحيماً

(١) وفيات الاعيان ٢ ص ٩١ ، طبقات السبكي ٣ ص ٥٧

(٦٤/٤) ولقد جئتك معترفا بذنوبي وجرايمي ارجو شفاعتك ، وبكى ورجع فتوفي من يومه ، وكان ايام وزارته لا يخرج من بيته حتى يكتب شيئا من القرآن ويقرأ في المصحف ويذكر امواله الظاهرة والباطنة في ضياعه وأملاكه ويتصدق سرا واذكر الناس بايامه عدل العاديين ، وعمل « ذبلا على تجارب الامم <sup>(١)</sup> » ، وله شعر حسن مدون ، منه :

أَيَذْهَبُ جُلُّ الْعُمَرِ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ      بغير لقاء إن ذا لشديد  
فإن يسمح الدهرُ الخوونُ بوصولكم      على فاقتي إنني اذا لسعيد  
ومنه وهو لطيف :

لَأَعْدَبَنَّ الْعَيْنَ غَيْرَ مُفَكِّرٍ      فيها بكّت بالدمع اوقاضت دما  
ولا هجرن من الرقاد لذيدَه      حتى يعود على الجفون محرما  
هي اوقعتني في حبايل فتنة      لولم تكن نظرت لكنت مسلما  
سفكت دمي فلا سفحن دموعها      وهي التي ابتدأت فكانت أظما  
وهذا مثل قول الآخر :

يَاعَيْنُ مَا ظَلَمَ الْفَوَا \* د ولا تعدى في الصنيع  
جرّعتِه مرّة الهوى      فحما سوادك بالدموع

( ٨٥٤ ) « ابن بُندار مرقى العراق » <sup>(٢)</sup> محمد بن الحسين بن بُندار ابو العز الواسطي القلاني ، مرقى العراق وصاحب التصانيف في القراءات ، توفي سنة احدى وعشرين وخمس مائة

( ٨٥٥ ) « الاعرابي » <sup>(٣)</sup> محمد بن الحسين بن المبارك ابو جعفر يعرف بالاعرابي

(١) راجع Br. Suppl. 1,583 (٢) Br. Suppl. 1,723 (٣) تاريخ بغداد ٢ ص ٢٢٥

كان عابدا ناسكا ، سمع أسود بن عامر وطبقته ، روى عنه ابن صاعد وغيره وكان ثقة ، مات له ولد نفيس كان يحفظ الحديث فتغير حاله وحزن عليه الى ان مات سنة سبعين ومائتين .

٣

( ٨٥٦ ) « ابن الوضاح الانباري » <sup>(١)</sup> محمد بن الحسين بن علي بن الحسن بن يحيى بن حسان بن الوضاح الانباري الشاعر ، انتقل الى نيسابور وسكنها ، توفي في شهر رمضان سنة خمس وخمسين وثلث مائة ، من شعره :

٦

سَقَى <sup>(٢)</sup> الله بابَ الكرخ رُبْعاً ومنزلاً وَمَنْ حَلَّ صوبَ السحابِ المَجْلَجِلِ  
فلو ان باكي <sup>(٣)</sup> دِمْنَةَ الدار باللوى وجارتها أُمُّ الرَبَابِ بِمَأْسَلِ  
رأى عَرَصَتِ الكرخ أو حلَّ أرضها لَأَمْسَكَ عَنْ ذِكْرِى الدَّخُولِ فَحَوْمَلِ ٩  
( ٨٥٧ ) محمد <sup>(٤)</sup> بن الحسين الموصلي المعروف بابن وحشي ، ذكره السمعاني وقال :  
كان اماما في القرآن والنحو والعروض مبرزاً في الادب ، وانشد له :

ورَكِبَ تَنادَا للصلاة وقد جرى مع النيل من دمعي لَبَيْنُهم دُمُ ١٢  
فلم يجدوا ماء طهوراً فيمّموا لديه صعيداً طيباً فتيّموا  
قلت : كان مقامه بمياً فارقين .

( ٨٥٨ ) محمد <sup>(٥)</sup> بن الحسين بن علي الجفني يعرف بابن الدبّاغ أبو الفرج اللغوي ، ١٥  
كان يزعم انه من غسان من بني جفنة البغدادى ، كان أديباً فاضلاً ، قرأ على  
الشريف ( ابن ) الشجري وموهوب الجواليقي وتصدّر لاقراء النحو واللغة مدّة وله  
رسائل وشعر مدوّن ، وخرج الى الموصل وعاد الى بغداد ومات بها سنة اربع ١٨  
وثمانين وخمس مائة ، ومن شعره :

( ١ ) تاريخ بغداد ٢ ص ٢٤١ ( ٢ ) وراجع معاهدة امرى الغيس ( ٣ ) كذا في تاريخ بغداد  
والذي في الاصل : باقي ( ٤ ) بغية الوعاة ص ٣٨ ( ٥ ) بغية الوعاة ص ٣٧

خيالٌ سرى فازداد مني لدى الدُجَى خيالاً بعيداً عهدُهُ بالمرآقدِ  
عجبتُ له أُنّي رأني وآنّي من السقمِ خافٍ عن عيون العوايدِ  
ولولا أني ما اهتدى لمضاجعي ولم يدرِ ملقى رحلنا بالفراقِ ٣

(٨٥٩) « ابن ميخايل » محمد بن الحسين بن ابي الفتح القرشي من أبناء سوسة  
اشتهر بابن ميخايل وقد اوطن مدينة القيروان وتأدّب بها ، قال ابن رشيق : وهو  
صعب المكان في الشعر شديد الانتقاد على مذهب قدامة بن جعفر الكاتب ، ٦  
وأورد له :

صوّر عبدُ الله من مسكةٍ وصوّر الناس من الطينِ  
أبدعهُ الرحمن سبحانه كمثل حور الجنة العينِ ٩  
مهفّف القدّ هضم الحشا يكاد ينقدّ من اللينِ  
كأنّ في أجفانه مُنتضى سيفُ عليّ يومَ صفينِ  
ومن شعره : ١٢

أحببتُ منه شميلاً فوجدتُها في الطبع مثل خلّاي وشمايلي  
فكأنّي أحببتُ من قد شقّه حُبّي ورُحْتُ مُشاكلاً لمشاكلي  
كم ليلة مرّقتُ ثوبَ ظلامها بضيايه وقبلتُ فيه وسايلي ١٥  
فكأنّي من وجهه في صُبْحها وكأنّه منى منّا حمايلي  
والعيش ليس يلدّ طعمُ مذاقهِ حتى يُشَاب بمأثم أو باطلِ

(٨٦٠) « البسطامي الواعظ » <sup>(١)</sup> محمد بن الحسين بن محمد بن الهيثم ابو عمر ١٨  
البسطامي الفقيه الشافعي الواعظ قاضي نيسابور ، توفي سنة ثمان واربع مائة .

(١) تاريخ بغداد ٢ ص ٢٤٧ ، طبقات البكمي ٣ ص ٥٩

(٨٦١) « الشريف قاضي دمشق » محمد بن الحسين بن عبيد الله بن الحسين  
ابو عبد الله النصيبي العلوي الشريف قاضي دمشق وخطيبها ونقيب الأشراف  
وكبير الشام ، كان غفياً نزهاً أديباً بليغاً ، له ديوان شعر ، توفي سنة ثمان ٣  
وأربع مائة .

(٨٦٢) « ابن الفراء الحنبلي » <sup>(١)</sup> محمد بن الحسين بن محمد بن خلف بن أحمد  
أبو خازم <sup>(٢)</sup> ابن الفراء أخو القاضي أبي يعلى الحنبلي ، سمع الحديث ببغداد ٦  
وسافر إلى مصر فنزل تنيس وتوفي بها سابع عشر المحرم سنة ثلاثين وأربع مائة  
وُحْمِلَ إلى دميّاط فدُفِنَ ، سمع الدارقطني وغيره ، حدّث بدمشق عن  
عيسى بن علي الوزير ، قال الخطيب : كتبنا عنه ولا بأس به . ٩

(٨٦٣) « القاضي أبو يعلى ابن الفراء الحنبلي » <sup>(٣)</sup> محمد بن الحسين بن محمد  
بن خلف بن أحمد القاضي أبو يعلى الحنبلي (أخو أبي خازم الحنبلي) المقدم ذكره ،  
وُلِدَ في المحرم سنة ثمانين وثلاث مائة وسمع الحديث الكثير ، انتهت إليه رئاسة ١٢  
الخطابة وصنّف الكتب وتولّى الحكم بحريم الخلافة ، وتوفي عشرين شهر رمضان  
سنة ثمان وخسين وأربع مائة وهو ابن ثمان وسبعين سنة ، وغسله الشريف أبو جعفر  
بوصيّةٍ منه وأوصى أن لا يدخل معه القبر غير ما غزله من الأكفان لنفسه ١٥  
وعُطِلَت الأسواق لجنائزته وصلى عليه ابنه أبو القسم وعمره خمس عشرة سنة وكان قد  
جمع بين الزهد والتّقشّف والصمت عما لا يعنيه ، قال أبو علي <sup>(٤)</sup> البرداني : رأيته  
في المنام فقلت له : ما فعل الله بك ؟ فقال وهو يعدّ بأصابعه : غفر لي ورحمني ١٨

(١) تاريخ بغداد ٢ ص ٢٠٢ (٢) في الاصل : خازم

(٣) Br. Suppl. 1,686

(٤) في الاصل : ابو يعلى ، والمراد هو ابو علي احمد بن محمد البرداني

ورفع منزلتي ، فقلت : بالعلم ؟ فقال لي : بالصدق ، قال ابن عساكر رحمه الله تعالى : سمعت أبا غالب ابن أبي علي بن البناء الحنبلي يقول : لما مات أبو يعلى ذهبت مع أبي إلى داره بباب المراتب فلقينا أبو محمد التميمي الحنبلي فقال لي : إلى أين ؟ فقال أبي : مات القاضي أبو يعلى ، فقال أبو محمد : لا رحمه الله فقد بال في الحنابلة البولة الكبيرة التي لا تُفصل إلى يوم القيامة ، يعنى المقالة في التشبيه ، قال الشيخ شمس الدين : لم يكن له خبرة بعلل الحديث ولا برجاله واحتج بأحاديث كثيرة واهية في الأصول والفروع وأما في الفقه ومذاهب الناس ونصوص أحمد واختلافها فامام لا يُجارى .

(٨٦٤) « الوزير أبو سعد عميد الدولة »<sup>(١)</sup> محمد بن الحسين بن علي بن عبد الرحيم أبو سعد وزير جلال الدولة ، وزر له ست سنين ولاقى من المصادر شدايد ومن الترك فخرج من بغداد مستتراً فأقام بجزيرة ابن عمر حتى مات في ذي القعدة سنة تسع وثلاثين وأربع مائة عن ست وخمسين سنة ، وكان فاضلاً ١٢ عارفاً بأمور الوزارة وهو وزير ابن وزير أخو ثلاثة وزراء وهو درة تاجهم ، ولي أبوه أبو القسم الوزارة وأخوه كمال الملك أبو المعالي هبة الله ولي الوزارة وأخوه زعيم الملك أبو الحسن علي ولي الوزارة وأخوه شرف الأمة أبو عبد الله عبد الرحيم ١٥ ولي الوزارة كلهم لبني بويه ، فأما عميد الملك فهو أول وزير لُقب بألقاب كثيرة بالدولة والدين وكان يلقب شرف الدين ، وله كتاب في أخبار الشعراء أبان فيه عن فضل جسيم ومحل كريم ، ومن شعره :

١٨

تَراحمَتْ عبراتي يومَ بَيْنِهِم . تَراحمَ الدمع في أجفان مُتَّهِمٍ .

(١) EI في ترجمة أبي سعد

ثم انصرفت وفي قلبي لفرقتهم  
قلت : شعر جيد .

- (٨٦٥) « ابن عبد الوارث » <sup>(١)</sup> محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن عبد  
الوارث ابو الحسين ، هو ابن أخت أبي علي الفارسي وعن خاله أخذ علم العربية ،  
توفي سنة إحدى وعشرين وأربع مائة ، وطوّف الآفاق ورجع إلى وطنه وآل  
أمره إلى أن وزر للأمير شاذ غرسيستان ثم اختص بالأمير اسماعيل بن سبكتكين  
وصار له وزيراً بغزنة وأقام بجرجان إلى أن مات ( وقرأ عليه أهلها منهم عبد القاهر  
الجرجاني ) <sup>(٢)</sup> وليس له أستاذ سواه ، وله كتاب في الهجاء ، وللصاحب ابن عباد  
إليه رسائل مدوّنة ، وسأله رئيس مرو أن يميز قول الشاعر :

سرى يخبّطُ الظلماء والليل عاكفُ  
حبيبُ بأوقات الزيارة عارفُ  
فقال :

- وما خاتُ أن الشمس تطلع في الدُجا  
وقتُ أقدّيه وقلبي كأنه  
ولا سرى عنه اللثام بدّت له  
وطال بنا حيناً ورقّ حديثنا  
ومن شعره في فرس :

- ومطهم ما كنتُ أحسبُ قبله  
وكأنا الجوزاء حين تصوّبتُ  
أن السروج على البوارق توضعُ  
لببُ عليه والثريا برقعُ  
قلت : شعر جيد

(١) معجم الادباء ٧ ص ٣ ، بغية الوعاة ص ٣٨

(٢) الزيادة عن معجم الادباء وراجع ايضاً بغية الوعاة في ترجمة عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني .

(٨٦٦) « حجة الدين المتكلم »<sup>(١)</sup> محمد بن الحسين بن أبي أيوب الأستاذ حجة الدين أبو منصور المتكلم تلميذ ابن فورك وختنه ، له مصنفات مشهورة منها « تلخيص الدلائل » ، توفي سنة عشرين وأربع مائة وقيل قبلها .  
٣

(٨٦٧) محمد<sup>(٢)</sup> بن الحسين بن محمد بن آذر بهرام أبو عبد الله الكارزني الفارسي المقرئ نزيل مكة ، كان أعلى أهل العصر إسناداً في القراءات ، توفي سنة أربعين وأربع مائة .  
٦

(٨٦٨) « الغزي الصوفي » محمد بن الحسين بن علي بن الترجمان أبو الحسين الصوفي الغزي شيخ الصوفية بديار مصر في وقته ، حدث بمصر والشام ، وتوفي سنة ثمان وأربعين وأربع مائة .  
٩

(٨٦٩) محمد بن الحسين بن علي بن إبراهيم أبو بكر المزرفي ، ولد سنة تسع وثلاثين<sup>(٣)</sup> وأربع مائة ، وسمع الكثير وانفرد بعلم القرايض ، وتوفي في سجوده في الحرم سنة سبع وعشرين وخمس مائة ودفن بباب حرب ، وكان ثبثاً صالحاً ١٢ صدوقاً ثقة .

( ٨٧٠ ) « أبو منصور الكوفي » محمد بن الحسين بن أحمد أبو منصور الحميري القاضي الكوفي ، ولي القضاء بدمشق والخطابة نيابةً عن الشريف أحمد الزيدي ، ١٥ ثم خرج الى طرابلس فاقام بها حتى توفي سنة سبع وستين وأربع مائة ، وكان يصحب الوزير ابن الماسكي قبل وزارته فلما ولي الوزارة قصر في حقه فكتب اليه :

أسيّدنا الوزير نسيتَ عهدي وقد شئتَ خمسك بين خمسي ١٨

(١) طبقات السبكي ٣ ص ٦٢ (٢) غاية النهاية ٢ ص ١٣٢ (٣) كذا في الانساب

ص ٥٢٦ والمثبه ص ٧٨ ؛ والذي في الاصل : وثانين ، والذي في غاية النهاية ٢ ص ١٣١ : سنة ٤٣٧

وقولك إن وَلَيْتُ الامريوماً      لَاتَخَذَنَّ نفسك قبل نفسي  
فلما ان وَلَيْتَ جعلتَ حظِّي      من الانصاف بيعك لي ببخسٍ

( ٨٧١ ) « الاسفراييني » محمد بن الحسين بن محمد بن طلحة ابو الحسن ٣  
الاسفراييني الاديب الرئيس ، له ديوان شعر وسمع الحديث ، توفي سنة سبع وثمانين  
واربع مائة .

( ٨٧٢ ) « ابن الشبل »<sup>(١)</sup> محمد بن الحسين بن عبد الله بن احمد بن يوسف بن ٦  
الشبل ابو علي الشاعر الحكيم البغدادني توفي في الحرم سنة ثلث وسبعين واربع مائة  
ودفن بباب حرب ، كان شاعراً مجيداً له ديوان ، سمع غريب الحديث من احمد  
ابن علي الباذي وكان ظريفاً نديماً مطبوعاً ، وزعم بعضهم انه الحسين بن عبد الله ، ٩  
من شعره :

لَا تُظْهِرَنَّ لِعَاذِلٍ او عَاذِرٍ      حَالَيْكَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ  
فَلرَحمةِ الْمُتَوَجِّعِينَ حَزَازَةً      فِي الْقَلْبِ مِثْلَ شِمَاتَةِ الْأَعْدَاءِ ١٢  
وقوله :

يُفْنِي البَخِيلُ بِجَمْعِ الْمَالِ مُدَّتَهُ      وَلِلْحَوَادِثِ وَالْأَيَّامِ مَا يَدَعُ  
كَدُودَةَ الْقَزِّ مَا تَبْنِيهِ يَهْدِمُهَا      وَغَيْرَهَا بِالَّذِي تَبْنِيهِ يَنْتَفِعُ ١٥  
وقوله :

بِرَبِّكَ أَيُّهَا الْفَلَكَ الْمُدَارُ      أَقْصِدْ ذَا الْمَسِيرِ أَمْ اضْطَرَّارُ  
مَدَارُكَ قُلْ لَنَا فِي أَيِّ شَيْءٍ      فَقِي أَفْهَامُنَا عَنْكَ أَنْهَارُ ١٨  
فَطُوقُ<sup>(٢)</sup> فِي الْحَجَرَةِ أَمْ لَالٍ      هَلَالُكَ أَمْ يَدٌ فِيهَا سِوَارُ

(١) فوات الوفيات ٢ ص ٢٤٤ ، ابن أبي أصيبعة ١ ص ٢٤٧ (٢) في الاصل : فطوف

- وفيك الشمس رافعة شعاعاً  
ودنيا كلما وضعت جنيناً  
هي العشاء ماخبطت هشيم  
فان يك آدم اشقى بنيه  
فكم من بعده غفر وعفو  
لقد بلغ العدو بنا مناه  
وتنهنا ضامين كقوم موسى  
فيالك اكلة مازال فيها  
نعاقب في الظهور وما ولدنا  
ونخرج كارهين كما دخلنا  
وكانت انعم لو ان كوناً  
وما ارض عصته ولا سماء  
وقال يرثي اخاه بقصيدة منها :
- غاية الحزن والسرور انقضاءه  
لا لبيد بأربد مات حزناً  
مثل ما في التراب يبلَى الفتي فالحـ  
عن ان الاموات مروا وبقوا  
انما نحن بين ظفر وناب  
تتمنى وفي المنى قصر العمـ
- بأجنحة قوادهها قصار  
عراه من نوايبها طوار<sup>(١)</sup>  
هي العجاء ما جرت جبار<sup>٣</sup>  
بذنب ماله منه اعتذار  
تغير ماتلاً ليلاً نهار  
وحل بآدم وبنا الصغار<sup>٦</sup>  
ولا عجل اضل ولا خوار  
علينا نعمة<sup>(٢)</sup> وعليه غار  
ويُدبج في حشا الأم الحوار<sup>٩</sup>  
خروج الضب اخرجته الوجار  
نشاور قبله أو نستشار  
فقيم يقول انجمها أنكدار<sup>١٢</sup>
- ملحي من بعد ميت بقاءه  
وسلت عن شقيقها الخنساء<sup>١٥</sup>  
زن يبلَى من بعده والبكاء  
غصصاً لاتسيفها الاحياء  
من خطوط أسودهن ضرا<sup>١٨</sup>  
ر فنغدو كما نسر نساءه

(١) في ابن الهادي صيغة : غذاه من نوايبها طوار (٢) في الاصل : نعمة

أَنَّهُ<sup>(٢)</sup> أَيُّهَا الْفَلَكُ الْمَدَارُ  
سَتَقْنِيْ مِثْلَ مَا تُقْنِيْ وَتُبْلِيْ  
وَمَا أَهْلَ الْمَنَازِلِ غَيْرَ رَكْبِ  
أَنَّهُ مَاتَطَرَفُ أُمِّ جُبَارُ  
كَمَا تُبَايِ فَيُدْرِكُ مِنْكَ ثَارُ  
مَطَايَاهُمْ رَوَاحٌ وَأَبْتِكَارُ

(٢) ديوان البحري (قسطنطينية ١٣٠٠) ٢ ص ١٩٥ باختلاف

لنا في الدهر آمالٌ طوالٌ  
واهون بالخطوب على خليع  
فآخِرُ يومه سكرٌ تجلّى

نرجيها وأعمارٌ قصارٌ  
إلى اللذات ليس له عذارٌ  
غوايته وأوله خمارٌ ٣

ومن شعر أبي علي بن الشبل :

وكأنما الانسان فيه غيره  
متصرفٌ وله القضاء مصرفٌ  
طوراً تصوّبه المخطوط وتارة  
تعمى بصيرته ويُبصر بعدما  
فتراه يؤخذ قلبه من صدره  
فيظالّ يضرب باللامه نفسه  
لا يعرف التفريط في إرادته  
ومنه :

متكوّناً والحسن فيه مُعارٌ  
ومكلفٌ وكأنّه مُختارٌ ٦  
حظٌ تحيل صوابه الأقدارُ  
لا يستردّ الفات استبصارُ  
ويُردّ فيه وقد جرى المقدارُ ٩  
ندماً إذا لعبت به الأفكارُ  
حتى يبينه له الأصدارُ

١٢

إذا جار الزمانُ على كريمٍ  
أعار صديقه قلبَ العدوِّ  
ومنه :

إن تكن تجزعُ من دمي إذا فاض فصره ١٥  
أو تكن أبصرت يوماً سيّداً يعفو فصره  
أنا لا أصبرُ عن لا يحلّ الصبر عنه  
كلّ ذنبٍ في الهوى يُغفر لي ما لم أخنه ١٨

ومنه :

قالوا القناعة عزٌّ والكفاف غنى  
والذلّ والعار حرصُ النفس والطمع

صدقتم من رضاء سد جوعته  
إن لم يصبه بماذا عنه يقتنع  
ومنه :

قالوا وقد مات محبوب فجمت به  
ثانيه في الحسن موجود فقلت لهم  
ومنه :

بنا إلى الدير من دُرنا صبايات  
لا يبعدن وإن طال الزمان به  
فكم قضيت لبانات الشباب بها  
ما أمكنت دولة الأفراح مقبلة  
قبل أرتجاع الليالي وهي عارية  
قم فأجل في فلك الظلماء شمس ضحي  
لعله إن دعا داعي الحمام بنسا  
بم التعلل لولا ذلك من زمن  
دارت تحي فقابلنا تحيتها  
عذراء أخفى مزاج الماء سورتها  
مدت سراق برقي من أبارقها  
فلاح في أذرع الساقين أسورة  
قد وقع الدهر سطرأ في صحيفته

فلا تلمني فما تغني الملامات ٦  
أيام لهو عهدناه وليلات  
غنا وكم بقيت عندي لبانات  
فأنعم ولذ فان العيش تارات ٩  
وإنما لذة الدنيا إعارات  
بروجها الدهر طاسات وكاسات  
نقضي وأنفسنا منا رويات ١٢  
أحياؤه بأعتياد الهم أموات  
وفي حشاها لقرع المزج روعات  
لم يبق من روحها إلا حشاشات ١٥  
على مقابلها منها ملالات (١)  
تبرا وفوق نحر الشرب جامات (٢)  
لا فارقت شارب الخمر المسرات ١٨

(١) كذا في الاصل ، وفي ابن أبي أصيبعة : بلالات ، وفي الفوات ومجمع البلدان  
٢ ص ٦٥٩ : ملامات .  
(٢) كذا في ابن أبي أصيبعة والفوات وفي مجمع البلدان : حانات وفي الاصل : حابات .

خَذَ مَا تَعَجَّلَ وَأَتَرَكَ مَا وُعِدَتْ بِهِ      فَعَلَ اللَّيِّبَ فَلِلتَأْخِيرِ آفَاتُ  
وَاللِّسْعَادَةِ أَوْقَاتُ      مَيَّسَرَةٍ      تُعْطِي السَّرُورَ وَاللَّاحِزَانَ أَوْقَاتُ  
قلت : شعر جيد في الذروة وشعره جيد كثير ، وقد عدّه ابن أبي أصيبعة  
في جملة الأطباء .

(٨٧٣) « ابن الكتّاني الطيب » <sup>(١)</sup> محمد بن الحسين أبو عبد الله المعروف  
بـابن الكتّاني ، قال ابن أبي أصيبعة : أخذ الطبّ عن عمّه محمد بن الحسين وطبقته  
وخدم به المنصور محمد بن أبي عامر وابنه المظفر ثم انتقل في صدر الفتنة إلى مدينة  
سرقسطة وأقام بها ، وكان بصيراً بالطبّ متقدماً فيه ذا حظّ من المنطق والنجوم  
وكثير من علوم الفلسفة ، قال القاضي صاعد : أخبرني عنه الوزير أبو المطرف أنه  
كان دقيق الذهن ذكيّ الخاطر جيّد الفهم حسن التوليد وكان ذا ثروة وغنى  
واسع ، وتوفي قريباً من سنة عشرين وأربع مائة وقد قارب الثمانين ، قال : وقرأت  
في بعض توافيفه أنه أخذ المنطق عن محمد بن عبدون الجيلي وعمر بن يونس بن أحمد  
الحرّاني وأحمد بن خفصون <sup>(٢)</sup> الفيلسوف وأبي عبد الله محمد بن إبراهيم القاضي  
النحوي وأبي عبد الله محمد بن مسعود البجائي ومحمد بن ميمون المعروف بمركوس  
وأبي القسم فيد بن نجم وسعيد بن فتحون السرقسطي المعروف بالجار وأبي الحرث  
الأسقف تلميذ ربيع بن زيد الفيلسوف وأبي مدين <sup>(٣)</sup> البجائي ومسلمة بن  
أحمد الجريطي .

(٨٧٤) « ابن حبوس الفاسي » محمد بن الحسين بن عبد الله بن حبوس ... <sup>(٤)</sup>

(٢) في ابن أبي أصيبعة : خفصون

(٤) بياض في الأصل .

(١) ابن أبي أصيبعة ٢ ص ٤

(٣) وفيه : مدين .

أبو عبدالله الفاسي الشاعر ، مفلح بديع النظم ساير القول له ديوان شعر ، روى شعره عبدالعزيز بن زيدان ، توفي سنة سبعين وخمس مائة أو فيما قيل قبل ذلك .

٣

(٨٧٥) « أبو المكارم الأمدي » محمد بن الحسين الأديب الكامل أبو المكارم الأمدي ، من فحول الشعراء ، تأخر حتى مدح ابن هُبيرة ، وتوفي سنة اثنتين وخمسين وخمس مائة ، ومن شعره :

٦

أبا حسنٍ كففتَ عن التقاضي      بوعدك لأعتصباك بالمطال  
ومن ذمّ السؤال في لسانٍ      فصيحٌ دأبه حمدُ السؤالِ  
جزى الله السؤالَ الخيرَ أنّي      عرفتُ به مقادير الرجالِ

٩

(٨٧٦) محمد بن الحسين بن محمد البخاري ، تفقه وبرع في النظر وولي القضاء ، وكان متواضعاً جواداً حسن الأخلاق ، توفي ببخارا وكتب على قبره :  
مَنْ كَانَ مَعْتَبِراً فَقِينَا مَعْتَبِراً      أَوْ شَامِتاً فَالشَّامِتُونَ عَلَى الْأَثَرِ  
وكان فيه تساهلٌ يقول : مَنْ صَنَّفَ شَيْئاً جَازَ لِكُلِّ مَنْ يَرُوي عَنْهُ ذَلِكَ ،  
ووفاته في سنة اثنتي عشرة وخمس مائة .

١٢

(٨٧٧) « قاضي العسكر الأرموي » محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن ١٥  
ظفر القاضي شمس الدين أبو عبدالله العلوي الحسيني الأرموي المصري المعروف  
بقاضي العسكر ، ولد سنة ثمان وسبعين ، وتفقه على شيخ الشيوخ صدر الدين  
وصحبه مدّة ، وولي نقابة الأشراف وقضاء العسكر وترسّل إلى العراق ، وكان ١٨  
من كبار الأئمة وصدور المصريين وله يد طولى في الأصول والنظر ، توفي سنة  
خمس مائة .

(٨٧٨) « ابن المقدسية المالكي » محمد بن الحسين<sup>(١)</sup> بن عبد السلام بن عتيق بن محمد العدل شرف الدين أبو بكر التميمي السفاقي ثم الاسكندري المالكي المعروف بابن المقدسية لأنه ابن أخت الحافظ أبي الحسن ابن المفضل المقدسي ، ٣ ولد سنة ثلث وسبعين ، وحضر سماع المسلسل بالأولية عند السلفي وناب في القضاء بالاسكندرية ، وتوفي سنة أربع وخمسين وست مائة .

(٨٧٩) « قاضي القضاة تقي الدين ابن رزين الحموي »<sup>(٢)</sup> محمد بن الحسين بن رزين بن موسى بن عيسى بن موسى بن نصر الله قاضي القضاة مفتي الاسلام أبو عبد الله تقي الدين الشافعي الحموي العامري ، كان فقيهاً عارفاً بمذهب الشافعي ، اشتغل علي الشيخ تقي الدين ابن الصلاح وتميّز في حياته وأفنى ودرّس وتولّى ٩ وكالة بيت المال بالشام في أيام الناصر صلاح الدين وتدرّس الشامية البرانية ظاهر دمشق وغير ذلك ، وسافر الى مصر في جنل التتار سنة ثمان وخمسين وست مائة واستوطنها وتولّى بها جهات جليلة دينية من تدريس وما يجري مجراه وتولى الحكم ١٢ بالقاهرة وأعمالها ثم اضيف اليه مصر وأعمالها فأكمل له ولاية الاقليم ودرّس بقبة الشافعي والمدرسة الصالحية والظاهرية بين القصرين ، روى عن السخاوي وكرّمة وابن الصلاح والصربيني وغيرهم ، وتوفي بالقاهرة سنة ثمانين وست مائة ، كان قد ١٥ حفظ التنبيه في صغره ثم انتقل عنه وحفظ الوسيط والمفصل ورحل الى حلب وقرأه على موفق الدين يعيش النحوي ورجع الى حماة وتصدّر للافتاء والإقراء وعمره ثمانى عشرة سنة وحفظ المستصفى للغزالي وكتّابي ابن الحاجب في الأصول والنحو ، ونظر ١٨ في التفسير وبرع فيه وشارك في الخلاف والمنطق والبيان والحديث وقرأ القراءات على

(١) في شذرات الذهب ٥ ص ٢٦٦ : الح-ن .

(٢) طبقات السبكي ٥ ص ١٩ ، شذرات الذهب ٥ ص ٣٦٨

السخاوي، وامتنع من أخذ الجامكية على القضاء تدينًا وورعًا، وكان يُقصد بالفتاوى من النواحي، وتخرج به ائمة منهم قاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة، وحدث عنه الديماطي وابن جماعة والمصريون وكان محمود السيرة والاحكام، ٣ وولي بعده وجيه الدين البهنسي، انشدني الشيخ اثير الدين من لفظه قال: انشدني البرهان الماتقي قال انشدني قاضي القضاة تقي الدين ابن رزين لنفسه:

شيء زري شيزر ولعلها لاشيء بل تزري بمن يأتيها ٦  
سكنائها أهل القبور كأنما قد بعثت وهم وقوف فيها  
لا فخر ان ملك تملك ثغرها ولقد تولي الخير عن واليها  
ولئن قضى قاضي بها فلقد قضى حقًا ولكن نجبه قاضيها ٩

( ٨٨٠ ) « الأمير مجد الدين ابن وداعة » محمد بن الحسين بن وداعة الأمير مجد الدين، حدث بالبعث عن ابن اللثي، توفي سنة ثمانين وست مائة.

( ٨٨١ ) « علم الدين ابن رشيق المالكي »<sup>(١)</sup> محمد بن الحسين بن عتيق بن ١٢ الحسين بن رشيق الامام المفتي علم الدين أبو عبد الله الربيعي المصري المالكي والد القاضي زين الدين محمد، سمع من علي بن الفضل وابن جبير البلسي وعبد الله بن مجلبي، روى عنه الدواداري والمصريون، توفي سنة ثمانين وست مائة ١٥

( ٨٨٢ ) « أبو الفرج »<sup>(٢)</sup> محمد بن الحسين بن الحسن أبو الفرج، ولد بهيت سنة خمس وتسعين وأربع مائة، وسكن بغداد وكان فاضلاً، له شعر منه قوله:

ياراقداً اسهر لي مقلة عزيزة عندي وأبكاها ١٨  
ما أن لهجران أن ينقضي عن مهجة هجر ك أضناها

ان كنت مآترحني فارتقب  
ياقاتلي في قتلي الله  
توفي سنة خمس وسبعين وخمس مائة

(٨٨٣) محمد بن الحسين البهقي أبو الفضل الكاتب ، كان كاتب الإنشاء في ٣  
دولة السلطان محمود بن سبكتكين نيابةً عن أبي نصر بن مُشكان وتولى الإنشاء  
لمحمد بن محمود ثم لسعود بن محمود ثم لمودود ثم للسلطان فرخزاد ولما انقطعت دولته  
لزم بيته إلى أن مات سنة سبعين وأربع مائة ، وله كتاب « زينة الكتاب » ٦  
وتاريخ ناصر الدين محمود بن سبكتكين وسمّاه « الناصري » ذكر فيه من أول  
دولة محمود يوماً يوماً إلى آخر أيامه وهو في عدة مجلدات ، ومن شعره :

جرمي قد أربى على العذر  
فليس لي شيء سوى الصبر ٩  
فاشتر مني خاطري كله  
لأنفق الأيام في الشكر  
وقال وهو محبوس :

كلما مرّ من سرورك يوم  
مرّ في الحبس من (١) بلائي يوم ١٢  
ما لبؤسى ولا لنعمى دوام  
لم يدّم في النعيم والبؤس قوم

(٨٨٤) « جمال الدين الأرمني » (٢) محمد بن الحسين بن محمد بن يحيى الأرمني  
جمال الدين ، كان من الرساء الأعيان لطيف الذات كامل الصفات نهايةً في ١٥  
الكرم حتى أفضى به ذلك إلى العدم ، فقيهاً فاضلاً أديباً ناظماً ناثراً ، أخذ الفقه  
عن الشيخ بهاء الدين هبة الله القفطي والشيخ جلال الدين أحمد الدشنائي والأصول  
عن الشيخ شهاب الدين القرافي والشيخ شمس الدين محمد بن يوسف الخطيب ١٨  
الجزري وأصول الدين والمنطق عن بعض العجم ، وذكّر للشيخ تقي الدين ابن

(١) في الأصل : لي من (٢) الدرر الكامنة ٣ ص ٤٢٩ .

دقيق العيد فقال : الفقيه ابن يحيى ذكي جداً كريم جداً فاضل جداً ، وتولى الحكم بادفو وقمولا وناب في الحكم بقوص وبنى بأرمنت مدرسة ودرّس بها ، وتوفى بأرمنت رحمه الله سنة إحدى عشرة وسبع مائة ، ومن شعره : ٣

عُرب النقى قلبي بنار الجوى يُكوى      وجدي عنكم دايماً الدهر لا يُلوى  
ولي مقلّةٌ تبكي اشتياقاً إليكم      ولي مهجّةٌ ليست على هجركم تقوى  
نشرتم بساط البعد بيني وبينكم      ألا يباسط البعد قل لي متى تُطوى ٦  
بعادكم والله مُرّة مذاقه      وقُربكم أحلى من المنّ والسوى

(٨٨٥) « الموفق خطيب أدفو » محمد بن الحسين بن تغلب موفق الدين الأدفوي خطيب أدفو ، كان له كرم وفتوة وكان له مشاركة في الطب وله شعر ٩ ونثر وخطب ويعرف التوثيق ويكتب خطاً حسناً ، قال كمال الدين جعفر الأدفوي : رأيته مرات وكان يأتي إلى الجماعة أصحابنا أقاربه فيسمعهم يشتمونه فيرجع ويأتي من طريق أخرى حتى لا يتوهموا أنه سمعهم ، ووقفت له على كتاب ١٢ لطيف تكلم فيه على تصوف وفلسفة ، وكان وصياً على ابن عمه وعليه ثمر الديوان وقف عليه منه الديوان خمسة وعشرون إردباً فشدد الطالب عليه فتقدم الخطيب إلى الأمير وأنشده :

وقفت عليّ من المقرّر خمسةً      مضروبةً في خمسة لا تُحقرُ ١٥  
من ثمر ساقية اليتيم حقيقةً      ليت السواق بعدها لا تُثمرُ  
حمّت النصارى بينهم رهبانهم      وأنا الخطيب وذمتي لا تُحقرُ

واجتمع يوماً جماعة بالجامع وعملوا طعاماً وطلبوا المؤذن جعفرًا ولم يطلبوا ١٨ الخطيب فبلغه ذلك فكتب إليهم أبياتاً منها :

وكيف أرتضيتم بما قد جرى  
صحبوا المؤذن دون الخطيب  
أمنتم من الأكل أن تمرضوا  
ويحتاج مرضاكم للطبيب  
وكان يمشى إلى الضعفاء والرؤساء ويطبهم بغيره أجرة ، وتوفى رحمه الله سنة ٣  
سبع وتسعين وست مائة .

(٨٨٦) « شمس الدين الغوري » <sup>(١)</sup> محمد بن الحسين الشيخ شمس الدين  
الغوري الحنفي المدرس ، وقع في لسان الفخر عثمان النصيبي وجعل يمسخر  
بمحكاياته ووقايعه يزيد في بعضها من مضحكاته ولقد حكى مرة عنه واقعة تنمر  
لها تنكز نايب الشام ورسم بقتله بالمقارع وما خلص من ذلك إلا بالجهد ،  
والدماشقة يحكون عنه وقايح مشهورة التداول بينهم ، توفى سنة إحدى وعشرين ٩  
وسبع مائة .

(٨٨٧) « ابن الحشيشي » محمد بن الحشيشي شمس الدين الموصلية الرافضي ،  
قال الشيخ شمس الدين الذهبي ومن خطه نقلت : حدثني الإمام محمد بن منتاب أن  
عز الدين يوسف الموصلية كتب إليه وأراني كتابه قال : كان لنا رفيق يشهد معنا ١٢  
في سوق الطعام يقال له الشمس بن الحشيشي كان يسب أبا بكر وعمر رضي الله  
عنهما ويبالغ فلما ورد شأن تغيير الخطبة إذ ترفض القان خربندا افتري وسب فقلت :  
يا شمس قبيح عليك أن تسب وقد شئت مالك ولهم وقد درجوا من سبع مائة ١٥  
سنة والله يقول : تلك أمة قد خلت ( ١٤١/٢ ) ، فكان جوابه : والله إن  
أبا بكر وعمر وعثمان في النار ، قال ذلك في ملأ من الناس فقام شعراً جسدي  
فرفعت يدي إلى السماء وقلت : اللهم يا قاهر فوق عباده يا من لا يخفى عليه شيء ١٨

أسألك بنبيك إن كان هذا السكلب على الحق فأنزل بي آية وإن كان ظالماً  
فأنزل به ما يعلم هؤلاء الجماعة أنه على الباطل في الحال ، فورمت عيناه حتى كادت  
تخرج من وجهه واسودّ جسمه حتى بقي كالقير وانتفخ وخرج من حلقه شيء يصرع<sup>٣</sup>  
الطيور فحُمل إلى بيته فما جاوز ثلثة أيام حتى مات ولم يتمكن أحد من غسله مما  
يجري من جسمه وعينه ودُفن ، وقال ( ابن ) منتاب : جاء إلى بغداد أصحابنا  
وحدّثوا بهذه الواقعة وهي صحيحة ، وتوفى سنة عشر وسبع مائة .<sup>٦</sup>

## ابن حماد

(٨٨٨) محمد<sup>(١)</sup> بن حماد بن شبابة ، بغداديّ ، يقول لسهل بن صاعد :

أجارتنا بانّ الفريق فابشري      فما العيش إلا أن يبين خليط<sup>٩</sup>  
أعاتبه في عرضه ليصونه      ولا علم لي أن الأمير لقيط<sup>٩</sup>

(٨٨٩) محمد<sup>(٢)</sup> بن حماد كاتب راشد أبو عيسى ، قال للحسن بن وهب وكان

الحسن يهوى جاريته بنات المغنية :<sup>١٢</sup>

أبا عليّ أضغت الرأي في رجل      بدأتُه مُنعماً بالطول والمنين<sup>١٢</sup>  
حتى إذا ما اقتضى بالشكر عادته      أسامتَه لعوادي الدهر والمحن<sup>١٢</sup>  
وديعه ليّج عند الدهر خاس<sup>(٣)</sup> بها      ولستُ منتصفاً فيها من الزمن<sup>١٥</sup>

(٨٩٠) محمد<sup>(٤)</sup> بن حماد أبو أحمد البصري ، أورد له الثعالي في

« تنمة اليتيمة » :

(١) معجم الشعراء ص ٤٢٩ . (٢) معجم الشعراء ص ٤٢٦ .

(٣) كذا في معجم الشعراء والذي في الأصل : جاني . (٤) تنمة اليتيمة .

إن كان لا (بد) من أهل ومن وطن  
يا ليتني مُكرّم من كنتُ أعرفه  
فحيث آمن من أهوى وبأمنني  
فلا أشتكى زمني هذا فأظلمه  
وإنما أشتكى من أهل ذا الزمن ٣  
وقد سمعت أفانين الحديث فهل  
سمعت قطّ بحرّ غير ممّتحن  
(٨٩١) محمد<sup>(١)</sup> بن حمّاد الطهراني الرازي الحدّث نزيل عسقلان ، رحّال  
جوّال ، سمع عبد الرزّاق وروى عنه ابن ماجة ، قال الدارقطني : ثقة توفي سنة ٦  
إحدى وسبعين وماتين .

(٨٩٢) محمد<sup>(٢)</sup> بن حمّاد بن بكر المقرئ صاحب خلف بن هشام ، كان  
أحد القراء المجوّدين وعباد الله الصالحين ، كان الإمام أحمد يحله ويكرمه ويصلي  
خلفه في شهر رمضان وغيره ، توفي ببغداد سنة سبع وستين وماتين ، سمع يزيد بن  
هرون وغيره ، وروى عنه القراءات خلق كثير وكان ثقة .

(٨٩٣) « ابن فورجة »<sup>(٣)</sup> محمد بن حمد بن فورجة بالفاء المضمومة وبعد ١٢  
الواو والراء جيم مشددة البروجدي ، أورده الثعالبي في « التتمة » :

كانّ الأيك توسّعنا نُشاراً  
تميد كائنما عاتّ براح  
من الورق المكسر والصّحاح  
وما شربت سوى الماء القراح ١٥  
كانّ غصونها شرب نشاوى  
يصفق كلّها راحاً براح  
وقوله في فُسْتَق مملوح :

فلو ترى تُقْلِي وما أبدعت  
فيه بماء الملح كف الصّنع ١٨

(١) تاريخ بغداد ٢ ص ٢٧١ (٢) تاريخ بغداد ٢ ص ٢٧٠ . (٣) تنمة البيعة  
ص ١٢٣ ، معجم الأدباء ٧ ص ٤ ، بقية الوعاة ص ٣٩ ، فوات الوفيات ٢ ص ٢٤٧

- قلت حمامات على منهل  
وقوله فيه أيضاً :
- اعجب إليّ بفستق أعدته  
مثل الزرجد في حرير أخضر  
أكمل من الأول قول المشتق أبي الفضل جعفر بن الحسن الدمشقي :
- انظر إلى الفستق المملوح حين أتى  
والقلب ما بين قشريه يلوح لنا  
وأورد له ، أغنى لابن فورجة :
- أما ترون إلى الأصداع كيف جرى  
كأنما مدّ زنجي أنامله  
قال ياقوت : مولده بنهاوند في ذي الحجة سنة ثمانين<sup>(١)</sup> وثلاث مائة ، وله
- « التجني على ابن جني » و « الفتح على أبي الفتح » والكتابان يردّ فيهما على أبي  
الفتح ابن جني في شعر المتنبي .

## ابن حمزة

- ( ٨٩٤ ) محمد بن حمزة بن اسمعيل بن الحسن بن علي أبو المناقب الحسيني الهمداني ١٥  
رحل إلى البلاد وكتب الحديث الكثير وكان يروي عن جدّه علي بن الحسين  
اشعاراً ، توفي سنة ثلاث وثلثين وخمس مائة .
- ( ٨٩٥ ) محمد<sup>(٢)</sup> بن حمزة بن عمار بن حمزة بن يسار الاصبهاني الفقيه أبو ١٨
- (١) كذا أيضاً في الفوات والذي في معجم الادباء والبنية : ثلاثين . (٢) ذكر اخبار اصبهان ص ٢٦٩

عبد الله والد الحافظ أبي اسحق ، توفي سنة احدى وعشرين وثلاث مائة .

( ٨٩٦ ) « شمس الدين ابن أبي عمر المقدسي » محمد بن حمزة بن احمد بن عمر القدوة الشيخ الصالح شمس الدين أبو عبد الله المقدسي الحنبلي ، ولد سنة احدى ٣ وثلثين ، وسمع حضوراً من ابن اللثمي وجعفر الهمداني وسمع من كريمة والضياء وجماعة ، وتفقّه ودرّس وأفقّى واتقن المذهب ، قرأ الحديث بالأشرفية التي بالسفح وكتب الخط المليح ، وكان صالحاً خيراً اماماً اماراً بالمعروف داعيةً الى السنة يحطّ ٦ على من يخالفه ، ناب في القضاء عن أخيه مديدة قبل موته ، وتوفي سنة سبع وتسعين وست مائة .

( ٨٩٧ ) « ابو عاصم الأسلمي » محمد بن حمزة ابو عاصم الأسلمي وقيل اسمه ٩ عبد الله ، مديني منصورى ، قال في الحسن بن زيد العلوي :

له حقّ وليس عليه حقّ      ومنها قال فالحسن الجليل  
وقد كان الرسول يرى حقوقاً      عليه لغيره وهو الرسول ١٢  
وكان قد هجا الحسن بن زيد قبل ولايته المدينة للمنصور فلما تقلدها طلبه فاتاه  
في يوم قد قعد فيه للاعراب فأنشده :

ستأتي مدحتي الحسن بن زيد      وتشهد لي بصفيّ القبور ١٥  
قبورٌ لو بأحمد أو عليّ  
قبورٌ لم تزل مذّ غاب عنها  
هما ابواك من وضعاً فضعه  
وانت برفع من رفعاً جدير ١٨  
يريد ان جدّه كان مع عليّ عليه السلام ، فقال له : من أنت ؟ قال :

الاسلمي ، قال : ادنُ حيّاك الله ! وبسط رداءه فاجلسه عليه وأمر له بعشرة آلاف درهم .

( ٨٩٨ ) « أمين الدين الأصفهوني الشافعي »<sup>(١)</sup> محمد بن حمزة بن عبد المؤمن<sup>٣</sup> أمين الدين الأصفهوني الشافعي ، ولد بسيوط وتوفي سنة اثنتين وعشرين وسبع مائة كان فقيها فاضلاً متديناً ، تولى الحكم بأبوتيج وتولى إسنًا واعداد بمدرسة سيوط .

( ٨٩٩ ) « مجد الدين الفرجوطي »<sup>(٢)</sup> محمد بن حمزة بن معدّ الفرجوطي مجد الدين توفي بفرجوط سنة ثلث عشرة وسبع مائة ، كان له أدب ونظم ، قال أكمال الدين جعفر الادفوي : انشدني ابن أخيه أبو عبد الله محمد قال أنشدني عمي لنفسه :

ياسيداً اسنداً في جاهه بجانب عَزَّ به جانبي  
عساك ان تنظر في قصّة واجبة تطلق لي واجبي  
أوصلك الله إلى مطلب مؤيد بالطالب الغالب

( ٩٠٠ ) « وجه القرعة المغني » محمد بن حمزة بن نصر<sup>(٣)</sup> الوصيف أبو جعفر الملقّب بوجه القرعة من موالى المنصور ، كان أحد الخذاق في الغناء الضراب والرواة وقد أخذ عن ابراهيم الموصلي وطبقته ، وكان حسن الاداء طيّب الصوت لاعلة فيه الاّ انه إذا غنى المخرج خاصّة خرج بسبب لا يُعرف الاّ انه ان تعرض للحسن<sup>(٤)</sup> في جنس من الأجناس فلا يصحّ له بتة ، وكان شرس الأخلاق أبي النفس وإذا سُئل الغناء اباه وإذا أمسك عنه كان هو المبتدئ به .

( ٢ ) الدرر الكامنة ٣ ص ٤٣٢

( ١ ) الدرر الكامنة ٣ ص ٤٣٢

( ٤ ) في الاغانى : الحنين

( ٣ ) في الاغانى ١٤ ص ٩١ : نصير

(٩٠١) « الصوفي »<sup>(١)</sup> محمد بن حمويه بن محمد بن حمويه الجويني ، أحد المشهورين بالزهد والصلاح والعلم صاحب كرامات له مریدون بالعراق وخراسان ، قرأ الفقه والاصولین علی إمام الحرمين ثم انجذب إلى الزهد والعبادة وحجّ مرّات وكان ٣ مجاب الدعوة ، وكان سنجر شاه والملوك يزورونه ولا يغشّ أبواهم ولا يقبل صلاتهم ولا يأكل من الأوقاف ، له قطعة أرض يزرعها خادم له وبني خاتمه يُحَيَّرُ أباذ<sup>(٢)</sup> إلى جانب داره وأوقف عليها أوقافا ، وصنّف « كتاب لطائف ٦ الأذهان في تفسير القرآن » و « سلوة الطالبين في سير سيّد المرسلين » و « أربعين حديثا » وطريقة في الفقه في ترتيب الأحاديث وكتبا في علم الصوفية وغير ذلك ، ولد في الحرم سنة تسع وأربعين وأربع مائة ، وأخذ التصوّف عن أبي الفضل بن محمد ٩ الفارمذي عن أبي القسم الطوسي عن أبي ( عثمان ) سعيد<sup>(٣)</sup> بن سلام المغربي عن أبي عمرو<sup>(٤)</sup> الزجاجي عن الجنيد عن خاله سرّي عن معروف الكرخي عن داود الطائي عن حبيب العجمي عن الحسن البصري عن علي عليه السلام عن النبي ﷺ ١٢ واللبس من الفارمذي إلى الزجاجي ومن الجنيد صحبة لآخرقة ، توفي سنة ثلثين وخمس مائة .

### ابن حميد

١٥

(٩٠٢) محمد<sup>(٥)</sup> بن حميد بن حيّان أبو عبد الله الرازي ، رحل وسمع الحديث ، وروى عنه ابن المبارك والإمام أحمد وقد تكلموا فيه ، توفي سنة ثمان وأربعين ومائتين ، وروى عنه أبو داود والترمذي وابن ماجه ، قال النسائي : ليس بثقة . ١٨

(١) شذرات الذهب ٤ ص ٩٥ (٢) في الاصل : خاتكاه للحرازا (٣) في الاصل : سمع (٤) في الاصل : عمر (٥) تاريخ بغداد ٣ ص ٢٥٩

( ٩٠٣ ) محمد بن حميد الطوسي الأمير ، كان مقدّم الجيش الذين حاربوا بابك الخرمي فقتل رحمه الله تعالى سنة أربع عشرة وماتين ، واطنّه الذي عناه أبو تمام بقوله :

٣

محمد<sup>(١)</sup> بن حميد أخلقت ريمه أريق ماء المعالي اذ أريق دمه  
رأيتُه بنجاد السيف مُحْتَبِيَا كالبدر لما أُنْجَلَتْ عن وجهه ظلمه  
في روضة حَفَا من حوله زهرٌ علمتُ عند أُنْتباهي أنّها شيمه  
فقلتُ والدمع من جارٍ ومُنسكبٍ يجري وقد خدّد الخدين منسجمه  
الم تَمَتَّ ياشقيق النفس مذ زمنٍ فقال لي لم يمت من لم يمت كرمه  
وهذه الأبيات من أحسن الرثاء والطفه وأبدعه .

٩

( ٩٠٤ ) محمد<sup>(٢)</sup> بن حمير السليحي وسليح بطن من قضاة ، روى عنه البخاري والنسائي وابن ماجه ، توفي سنة مائتين للهجرة .

( ٩٠٥ ) « الشيخ ابو البيان » محمد بن الحوراني ابو البيان الشيخ الزاهد ، تشاغل بالزهد والعلم وصحبة الصالحين وحسن الطريقة والعفاف والصيانة ، دخل يوماً إلى الجامع فنظر جماعة في الحائط الشمالي يثلبون أعراض الناس فقال : اللهم كما انسيتمهم ذكرك فأنسيهم ذكري ، توفي سنة احدى وخمسين وخمس مائة ودفن بالباب الصغير ١٥ عند قبور الصحابة .

( ٩٠٦ ) « القاضي تقي الدين الرقي » محمد بن حياة بن يحيى بن محمد تقي الدين أبو عبد الله الرقي الفقيه الشافعي ، كان فاضلاً كثير الديانة ، تولى الحكم بعدة ١٨

(١) ديوان أبي تمام ( مصر ١٩٤٢ ) ص ٣٣٣ باختلاف (٢) تهذيب التهذيب ٩ ص ١٣٤

جہات منها حص والقدس وناب بدمشق ثم تولي قضاء القضاة بحلب وأعمالها ودرس في مدارس عدة ، ثم استغنى من ذلك كله وحضر إلى دمشق وقنع بامامة المدرسة العادية الكبيرة مع حضور دروس يسيرة ولازم الأشغال وأفاد الطلبة ، ٣ وتوجه الى الحج وعاد فتوفي ببغداد ودفن بجوار مسجد هناك في سنة ست وسبعين وست مائة ، كان الملك الظاهر يعرفه ويثق بديانته وزاره في بيته بمحمص وقال : أطمعنا شيئاً ! فاحضر له ما كولا فتبسّم وأكل وفرق منه . ٦

## ابن حيان

( ٩٠٧ ) « ابن قايد » محمد بن حيان بن محمد بن نصر بن محمد بن قايد أبو البركات ، قال ابن النجار : أديب فاضل شاعر كثير الفنون من أولاد التناء الأجلاء ٩ كان له اطلاع على علوم كثيرة من الأدب وعلوم الأوائل من المنطق والهندسة والنجوم والطب ، قرأ كثيراً من الأدب على أبي الحسين محمد بن عبد الواحد بن رزمة وغيره وسمع من أبي القاسم عبيد الله بن أحمد بن علي الصيرفي وغيره ، ودخل ١٢ الشام وحدث بدمشق بالحماسة لأبي تمام عن ابن رزمة عن السيرافي في ذي القعدة سنة ثمان وأربعين وأربع مائة ، وسافر الى مصر وصار وزيراً هناك وزاد به الأمر في تصرفه إلى ان قُتل هناك ، وأورد له : ١٥

قُلْ بِحَقِّ اللَّهِ عَنِّي لِلْأَجَلِ ابْنُ الْأَجَلِ  
كَمْ تُمْنِيَنِ بِالْوَعْدِ وَتُعْطِينِي مَطْلِي  
قُلْ إِلَى الْمَطْبَقِ حَتَّى أَطْلُبَ السَّاعَةَ عَزْلِي ١٨  
أَنْتَ عَنْ إِعْطَائِي الْجُسْبَةَ مَشْغُولٌ بِشُغْلٍ

قد ضنني بالشعر قلبي وحفي بالمشي نعلي  
لهذا يرجع عن مثلك بالمدح<sup>(١)</sup> مثلي  
ماخلق فيه ذنب كل هذا هو فعلي  
كيف ارجوك وقد أبصرت من يرجوك قبل  
قلت : شعر جيد منسجم .

(٩٠٨) « أبو الأحوص »<sup>(٢)</sup> محمد بن حيان أبو الأحوص البغوي نزيل  
بغداد ، روى عنه مسلم وإبراهيم الحربي وغيرهما توفي سنة سبع وعشرين ومائتين .

### ابن حيدرة

(٩٠٩) « أبو فراس الكاتب » محمد بن حيدرة بن محمد بن نصر بن جامع بن  
المظفر بن ناصر الدولة أبي محمد الحسن بن عبد الله بن حمدان أبو فراس الكاتب  
من أهل الكرخ ، قال ابن النجار : ذكر لي أنه من أولاد أبي فراس بن حمدان  
وذكر لي نسبه متصلاً إليه ولم أكتبه ، سافر إلى بلاد الجزيرة وأقام بنصيبين ١٢  
مدةً وتزوج بها وولد له بها ثم عاد إلى بغداد وكان يتولى الإشراف بمنابر<sup>(٣)</sup>  
الخليفة ، وكان شيخاً حسناً أديباً فاضلاً مليح الأخلاق حلوا المعاشرة كريم النفس  
معطاء ويكتب الخط الحسن ، وذكر أنه أنشده لنفسه :

أحبابنا إن كنتم قد سمعتم ببعدي فإني بالبعد شحيح  
تغيرتم عما عهدت من الوفا وودّي على مر الزمان صحيح  
توفي بنصيبين سنة اثنتين وست مائة وقد جاوز الستين .

(٩١٠) « أبو المعمر العلوي » محمد بن حيدرة بن عمر بن ابراهيم بن محمد بن محمد بن أحمد بن علي بن الحسين بن علي بن حمزة بن يحيى بن الحسين بن زيد ابن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب أبو المعمر ابن أبي المناقب ابن أبي البركات العلوي الحسيني السكوفي من بيت العلم والفضل ، وهو أكبر إخوته أبي المعالي أحمد وأبي تميم معد وأبي علي محمد وكلهم سمع الحديث وحدث ، سمع أبو المعمر من جده أبي البركات ومن أبي الغنائم محمد بن علي بن ميمون النرسي وأبي غالب سعيد بن محمد الثقف وغيرهم وقدم بغداد غير مرة وحدث بها ، سمع منه الشريف أبو الحسن علي بن أحمد الزبيدي وأخوه عمر وأحمد بن طارق وأبو القسم تميم بن أحمد بن (أحمد) البندنجي ، وذكر أنه كان رافضياً خبيث المعتقد ، ٩ توفي سنة اثنتين أو ثلث وتسعين وخمس مائة .

(٩١١) « أبو علي الواعظ العلوي » محمد بن حيدرة بن عمر أخو المتقدم ذكره أبو علي ، كان يعظ ويطوف البلاد منتجعاً ، من شعره :  
 ١٢  
 أمركم سؤال الربع عندك أم عذبُ      أملكك فأسأله متى نزل الركبُ  
 على أن وجدي والأسى غير نازحٍ      قصرن الليلي أم تطاولت الحُقبُ  
 نشدتُ الحيا لا يُحدثِ الدمعُ انه      يغادر قلبي مثل ما تفعل السُحبُ ١٥  
 ففي الدمع إطفاءً لنار صبايةٍ      وزفرة شوقٍ في الضلوع لهاهبُ  
 توفي سنة تسع وأربعين وخمس مائة .

(٩١٢) « أبو طاهر البغدادى » <sup>(١)</sup> محمد بن حيدر أبو طاهر الشاعر المشهور ، ١٨ توفي سنة سبع عشرة وخمس مائة ، ومن شعره :

(١) فوات الوفيات ٢ من ٢٤٨ ، Br. Suppl. 1,492

مرحباً بالتي بها قُتل المـمّ وعاشت مكارم الأخلاق  
هي في رقة الصباية والشو \* ق وفي قسوة النوى والفراق  
لست أدري أمن خدود الغواني سفيكوها أم أدمع العشاق  
ومنه :

ليلة تحسب الكواكب فيها حدق الروم في وجوه الزنوج  
في كؤوس كأنها مهبج النيران تستل من جسوم الثلوج  
الأول أخذه من قول الأبيوردي وقد تقدم (١) وذلك في ترجمته وهو أحسن  
من هذا ، ومنه أيضاً وهو مليح إلى الغاية :

خطرت فكاد الورق تسجع فوقها إن الحمام لغرم بالبان  
من معشر نشروا على هام الربا للطارقين ذوايب النيران  
وأورد له محب الدين ابن النجار في تاريخه قصيدة منها :

من كل ذات رواف كالرمل رجرة وينسا  
منطقن بالنعف الخصو \* ر وصن بالترف البطونا  
وأقمن من تلك العيو \* ن على خواطرن عيونا  
منها :

يا من يلوم على البكا كلفاً يزيد به جنونا  
مني تعلمت الحما \* م النوح والإبل الحنينا  
والسحب من عيني تعلم كيف يحتلب الشؤون  
منها :

قد كان ما قد كنت خفت من التجنب أن يكونا

(١) هذا البيت غير موجود في ترجمة الأبيوردي (ج ٢ رقم ٤٠٩/٤)

ورأيتُ منك قبيح ما ظنَّ الوشاةُ بنا يقينا  
حتى كأنَّك كنتَ بالسَّهْجِ باللواشي ضمينا  
طوَّلتَ أنفاسي فلمْ قصَّرتَ عن وسني الجفونا ٣

(٩١٣) « ابن حيويه النحوي »<sup>(١)</sup> محمد بن حيويه بن المؤمل بن أبي روضة  
أبو بكر الكرجي بالراء والجم النحوي تزيل همدان ، سمع من كبار ورؤي عنه ،  
توفي سنة أربع وسبعين وثلاث مائة . ٦

(٩١٤) « أبو معوية »<sup>(٢)</sup> محمد بن خازم أبو معوية الضرير الحافظ ، أحد الأئمة  
في معرفة الأثر كان كوفيًّا لازم الأعشى عشرين سنة ، وتوفي رحمه الله تعالى سنة  
خمس وتسعين ومائة ، وروى له الجماعة . ٩

## ابن خالد

(٩١٥) محمد<sup>(٣)</sup> بن خالد بن يزيد بن غزوان أبو عبد الله البرائي ، كان فاضلاً ١٢  
دينياً ورعاً وكان بشر الحافي يأنس إليه ويقبل صلته لورعه وحسن معاملته وكان  
ذا مال يتصدق منه ويجهز المجاهدين إلى الثغور ، أسند عن سفين بن عيينة وغيره ،  
توفي ببغداد سنة ثمان وثلثين وماتين . ١٥

(٩١٦) « الآجري »<sup>(٤)</sup> محمد بن خالد الآجري البغدادني ، كان صالحاً  
قال : هيأت اللين لأطبخه في الغد آجراً فسمعتُ لينة تقول لأختها : السلام عليك  
غداً ندخل النار فأ نظري كيف تكونين ! فهم الآجري على وجهه ، والآجري أربعة ١٨

(١) تاريخ بغداد ٥ ص ٢٣٣ ، معجم الأدباء ٧ ص ٤ ، بغية الوعاة ص ٤٠

(٢) تاريخ بغداد ٥ ص ٢٤٢ (٣) تاريخ بغداد ٥ ص ٢٤٠ (٤) تاريخ بغداد ٥ ص ٢٤١

هذا أحدهم، والثاني أبو اسحق إبراهيم وهو الذي كان عليه يهودي دِينَ فجاءه  
يتقاضاه وهو يوقد أتون الآجر فقال له : ويحك أسلم لئلا تدخل النار ، فقال  
اليهودي : أنا وأنت لا بد لنا من دخولها ، قال : ولم ؟ قال : لأنكم تقرؤون في ٣  
كتابكم : وإن منكم إلّا واردُها ( ٧١/١٩ ) فإن أحببت أن أسلم فأرني شيئاً  
أعرفُ به شرف الإسلام ، فقال : هات رداءك ! فلفه في رداء نفسه وألقاهما في النار  
ساعةً ثم قام باكياً واجداً فدخل الأتون وهو يتأجج ناراً فأخرج الردائين وقد ٦  
احترق رداء اليهودي ولم يحترق رداؤه فقال : هكذا يكون الدخول ، أسلم أنا وتحترق  
أنت ، فأسلم اليهودي ، والثالث الآجري الكبير واسمه محمد بن الحسين وكنيته  
أبو بكر مات سنة ستين وثلاث مائة وكان من كبار القوم ، والرابع محدث مشهور ، ٩  
توفي صاحب هذه الترجمة سنة ثلث وثلاث مائة .

(٩١٧) محمد<sup>(١)</sup> بن خالد الضبي الملقب سُور الأسد ، كان قد صرعه الأسد ثم  
نجا وعاش بعد ذلك ، قيل إنه منكر الحديث ، توفي سنة خمسين ومائة . ١٢  
(٩١٨) محمد<sup>(٢)</sup> بن خالد بن الوليد بن عقبة بن أبي مُعيط الأموي ، كان يُتهم  
في دينه ، وهو القليل يرثي عمر بن عبد العزيز :

هل في الخلود إلى القيامة مطمعُ	أم للمنون عن ابن آدم مدفعُ	١٥
هيات مالنفس من متأخِرٍ	عن وقها لو أن علماً ينفعُ	
أين الملوك وعيشهم فيما مضى	وزمانهم فيه وما قد جمَعوا	
ذهبوا ونحن على طريقةٍ من مضى	منهم ففجعوا به ومنفجعُ	١٨

(١) تهذيب التهذيب ٩ ص ١٤٥ . (٢) معجم الشعراء ص ٤١٣ .

عثر الزمانُ بنا فأوهى عظمنا      انّ الزمان بما كَرِهنا مولعُ  
( ٩١٩ ) محمد<sup>(١)</sup> بن خالد بن الزبير بن العوام ، مدنيّ ، قال يرثي قومًا من أهله  
قُتلوا بقُديد :

٣

ولقد ابقتِ الحوادثُ في قلبي شغلاً على عقابيل شغلِ  
بيني خالدٍ توالوا كراماً      من فتى ناشئ أديبٍ وكهلِ  
كافحوا الموت في اللقاء وكانوا      أهل بأسٍ وسابقاتٍ ووصلِ  
( ٩٢٠ ) محمد<sup>(٢)</sup> بن خالد بن يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني القاسم ، قال  
ابن المزيان : متوكلي يقول :

ألم ترّني والسيفَ خدّين مالنا      رضاعٌ سوى درّ المنية بالكُفْلِ  
فإني وإياه شقيقان لم نزل      لنا وقعةٌ في غير عُكْلٍ وفي عُكْلٍ

( ٩٢١ ) « مجد الدين الهذلي المحدث الكوفي » محمد بن خالد بن حمدون  
الزاهد العابد القدوة المحدث مجد الدين الهذلي الحوي الكوفي الصوفي ، سمع ينفذ  
من ابن بهروز الطيب وبمصر من ابن الجُمَيْزِي وبجلب من ابن راحة وابن خليل  
وبدمشق من الرشيد بن مسلم وحدث بالبلاد وجاور بمكة وأقام بدمشق بالمدرسة  
البلخية ، وكان شيخاً مهيباً كبير القدر كان يحيى الدين ابن النحاس يعظمه  
ويؤزره ، وسمع منه البرزالي وجماعة ، ومات بجلب ودفن عند الحافظ ابن خليل  
سنة سبع وثمانين وست مائة .

( ٩٢٢ ) « ابن خذاذاذ » محمد بن خذاذاذ بن سلامة بن محمد بن عبد الله العراقي

(١) معجم الشعراء ص ٤١٥ (٢) معجم الشعراء ص ٤٣٧

أبو بكر الحداد نقاش المبارد ، قال ابن النجار : كان فقيهاً مناظراً أصولياً ، تفقه على أبي الخطاب السكاوذي وعلق عنه مسائل الخلاف وقرأ الأدب وقال الشعر وكان خطه ردياً ، سمع الحديث من أبي عبد الله الحسين النعالي وأبي نصر ابن البطر ٣ وأبي طاهر ابن قيداش الخطاب وغيرهم ، وروى لنا عنه ابن الاخضر وثابت بن مشرف الازجي ، وكان صدوقاً ، توفي سنة اثنتين وخمسين وخمس مائة .

( ٩٢٣ ) « ابن خزرج الكاتب » محمد بن خزرج بن ضحاك بن خزرج أبو ٦ السرايا الانصاري الخزرجي الدمشقي الكاتب ، سمع من الكندي وأبي القسم عبد الصمد بن محمد الحرساني وحدث ، وتوفي بتلّ باشر في جمادى الاولى سنة اربع وخمسين وست مائة ، ويسمى سرايا أيضاً ، كتب بخطه « الاستيعاب » لابن ٩ عبد البر نسخة عظيمة وهي وقف بتربة الأشرف بدمشق .

## ابن الخضر

( ٩٢٤ ) « فخر الدين ابن تيمية »<sup>(١)</sup> محمد بن الخضر بن محمد بن الخضر بن علي ١٢ ابن عبد الله الامام فخر الدين أبو عبد الله ابن أبي القسم بن تيمية الحراني الفقيه الحنبلي الواعظ المفسر صاحب الخطب شيخ حرّان وعالمها ، ولد في شعبان سنة اثنتين وأربعين وخمس مائة ، قرأ العربية على ابن الخشاب وتفقه بحرّان على الفقيه أبي ١٥ الفتح أحمد بن أبي الوفاء وأبي الفضل حامد بن أبي الحجر وتفقه ببغداد على الإمام أبي الفتح نصر بن المنّى وأبي العباس أحمد بن بكرؤوس ، وله « مختصر في المذهب » حجّ جدّه وله امرأة حامل فلما كان بتياء رأى طفلة قد خرجت من خباء فلما ١٨

(١) وفات الاعيان ١ ص ٦٥٧

رجع إلى حرّان وجد امرأته قد ولدت بنتاً فلما رآها قال : ياتيمية ! ياتيمية ! فلقّب به  
وقال ابن النجار : ذكر لنا ان جدّه محمداً كانت امه تسمّى تيمية وكانت واعظة  
فنسب اليها وعُرف بها ، قال الشيخ شمس الدين : كان إماماً في الفقه إماماً في التفسير ٣  
إماماً في اللغة ، ولي خطابة بلده ودرس ووعظ وأفقّى ، قرأ الشهاب القوصي خطبة  
عليه بحرّان ، وسمع وروى ، وله شعر منه :

سلامٌ عليكم مَضَى ماضِي      فراقِي لكم لم يكن عن رَضَى ٦  
سَلُّوا الليل عَنِّي مَدُّ غَيْبَتُمُ      اجفَنِي بالنوم هل غُمُضَا  
أَحبابَ قلبي وحقّ الذي      بمرّ الفراق علينا قَصَى

٩ وهو شعر نازل ، توفي سنة اثنتين وعشرين وست مائة .

( ٩٢٥ ) « ابن الزين خضر » (١) محمد بن الخضر بن عبد الرحمن بن سليمان بن  
علي القاضي تاج الدين ابن زين الدين المعروف بابن الزين خضر ، كان من جملة  
كتاب الدرج بباب السلطان ثم انه كتب قدام الجالي الوزير وكان حظياً عنده ١٢  
وكان يجلس في دار العدل هو وشمس الدين ابن اللبان خلف موقعي الدست على  
عادة كتاب درج الوزارة ، ثم ان السلطان الملك الناصر جهّزه إلى حلب كاتب  
السّر بها لما عزّل القاضي جمال الدين ابن الشهاب محمود فتوجّه إليها في سنة ثلث ١٥  
وثلاثين وسبع مائة فباشرها إلى سنة تسع وثلاثين وسبع مائة ، فحضر في أوائلها صحبة  
الأمير علاء الدين أطنبغا نايب حلب إلى باب السلطان فعزلها معاً وجّهّز بدلها الأمير  
سيف الدين طرغاي الجاشنكير نايباً ، وكان الأمير سيف الدين طاجار الدوادر ١٨  
يعتني به كثيراً فسعى له ورُتب من جملة موقعي الدست بين يدي السلطان فاقام  
على ذلك مدّة ، فلما توفي القاضي بدر الدين محمد بن فضل الله كاتب سرّ دمشق

(١) الدرر السكاكنة ٣ ص ٤٣٢

رسم السلطان الملك الكامل للقاضي تاج الدين بكتابة سرّ دمشق عوضاً عنه  
فحضر إليها في سلخ شعبان سنة ست وأربعين وسبع مائة وأقام بها إلى ثامن شهر ربيع  
الآخر ، فتوفي ليلة الجمعة من الشهر المذكور سنة سبع وأربعين وسبع مائة ، ودفن ٣  
بسفح قاسيون وصلى النايب عليه والقضاة والأعيان ، وكان مرضه بذوسنطاريا انقطع  
به ثمانية أيام .

(٩٢٦) « السابق ابن أبي المهزول العربي »<sup>(١)</sup> محمد بن الخضر بن الحسن ٦  
بن القسم أبو اليمن بن (أبي) المهزول التنوخي المعروف بالسابق من أهل المعرة ،  
قال ابن النجار : كان شاعراً مجوداً مليح القول حسن المعاني رشيق الألفاظ ، دخل  
بغداد وجالس ابن باقيا والايوردي وأبا زكرياء التبريزي وأنشدهم من شعره ودخل ٩  
الري وأصبهان ولقي ابن الهبارية الشاعر ، وعمل رسالة لقبها « تحية الندمان »  
أتى فيها بكل معنى غريب ، تشتمل على عشرة كراريس ، وأورد له في مليح  
خلق شعره : ١٢

وجهك المستنير قد كان بدرًا      فهو شمسٌ لنفسي صُدغك عنه  
ثبتت آية النهار عليه      إذ محا القوم آية الليل منه

١٥ قلت : ارشق منه قول القائل :

حلقوا شعره ليكسوه قُبْحاً      غيراً منهم عاينه وشحاً  
كان صُبْحاً وقد تغشاه ليلٌ      فحوا ليله وأبقوه صُبْحاً

١٨ واغرب منه قول بلول<sup>(٢)</sup> الكاتب :

حلقوك تقييحاً لحسنك رغبةً      فازداد وجهك بهجةً وضياءً

(١) فوات الوفيات ٢ ص ٢٤٨ (٢) في الفوات : ابن بلول

- كالحجر فكَّ ختامها فتشعَّشت  
ومن شعر السابق المعري :
- وأغيدَ واجهَ المرأةَ زهواً  
وليس من العجايب أن تأتي  
ومن شعره أيضاً :
- ولقد عصيتُ عواذلي واطعته  
إن تلقَ شوك اللوم فيه مسامي  
ومن شعره أيضاً :
- وراح أراحت<sup>(١)</sup> ظلام الدجى  
رأها توقدُ في كأسها  
وما زلتُ أشربُها قهوةً
- ومنه :
- حلمتُ عن السفينة فزاد بغياً  
وفعلُ الخير من شيعي ولكن
- قال محب الدين ابن النجار : قال لنا أبو عبد الله بن الملاحي : كنتُ عند  
السابق قبل موته فقال لي : قد وصف لي صديقنا أبو نصر بن حليم<sup>(٢)</sup> سُمّاقيةً  
فتقدّمُ إلى من يطبخها وأنفذها إلي ، فقلت : نعم ، وانصرفتُ فتقدّمتُ إلى غلام  
لي بتعجيل ما اقترحه وعُدتُ إلى منزلي عاجلاً فقدم من السابق رقعةً بخطه المليح : ١٨  
ياسيدنا كانت السُمّاقية ممسكة فصارَت ممسكة وأظنَّ سُمّاقها ما نبت والسكين عن  
ذبح شاتها نبت .

(١) في الفوات : أزاحت . (٢) في الفوات : حكيم .

فلا شفى الله من يرجو الشفاء بها ولا علت كفو موق كفو فيها  
فكتبت في ظهر الرقعة وأنفذتها وما اقترحه :  
بل كل فلا حرج منه عليك ودع عنك التمثل بالأشعار تهديها ٣  
ولا تعن لتشقيق الكلام ولا قصد المعاني تنقاه وتبنيها  
قلت : هذا البيت الذي كتبه السابق من جملة أبيات كتبها البحري الشاعر  
إلى من وعده بمزورة وسوف تأتي في ترجمته إن شاء الله في مكانها من حرف الواو . ٦

## ابن خطاب

(٩٢٧) « ابن الحافظ ابن دحية » محمد بن الخطّاب بن دحية أبو الطاهر  
الكافي ، قال الشيخ شمس الدين : قد تكلم غير واحد من العلماء في صحة نسبهم ٩  
إلى دحية ، ولد محمد بالقاهرة سنة عشر وست مائة ، وسمع من أبيه وتولى مشيخة  
دار الحديث الكاملية مديدة بالقاهرة وكان يحفظ جملة من كلام والده ويورده إيراداً  
جيداً ، توفي سنة سبع وستين وست مائة . ١٢

(٩٢٨) محمد<sup>(١)</sup> بن الخطّاب الأندلسي أبو عبد الله النحوي ، كان يختلف  
إليه في علم العربية أولاد الأكابر وذوي الجلالة ، مات قبل الأربع مائة ، ذكره  
الحمدي في « جذوة المقتبس » ، وهذا هو إستاذ أسلم الذي يأتي حديثه في ترجمة ١٥  
أحمد بن كليب .

(٩٢٩) « الأمير ناصر الدين » محمد بن خطلبا بن عبد الله الأمير ناصر الدين

أبو عبد الله ابن الأمير صارم الدين ، كان أميراً جليلاً كبير المقدار عالي الهمة واسع الصدر خبيراً بالتصرفات قد حنكته التجارب وكان متنزهاً عن أموال السلطان والرعية وله إلمام بالأدب ، وصله من الأموال شيء كثير وأنفق الجميع وقل ٣ ما بيده آخر عمره وتوفي مجرداً على حصن الأكراد سنة تسع وستين وست مائة وقد نيف على السبعين .

(٩٣٠) « ابن خفيف » (١) محمد بن خفيف بن اسكفشار (٢) أبو عبد الله الضبي ٦ الشيرازي الصوفي شيخ إقليم فارس ، حدث عن حماد بن مدرك وغيره وهو شافعي قال : ما سمعت شيئاً من سنن رسول الله ﷺ إلا واستعملته حتى الصلاة على أطراف الأصابع ، بقي أربعين سنة يفطر كل ليلة على كفّ باقلاء ، قال : فافتنصت ٩ فخرج من عرق شبيه ماء اللحم فغشي عليّ وتخيّر الطيب وقال : مارأيت جسداً بلا دم إلا هذا ، وله مناقب ، توفي سنة إحدى وسبعين وثلاث مائة .

(٩٣١) « ابن خلصة النحوي » (٣) محمد بن خلصة أبو عبد الله النحوي ١٢ الشذّوني نزيل دانية ، كان كفيفاً من كبار النحاة والشعراء ، أخذ عن ابن سيده وبرع في اللغة والنحو وشعره مدون ، توفي سنة سبعين وأربع مائة أو ما قبلها ، ورأيت ابن الأبار قد ذكر في « تحفة القاسم » ابن خلصة النحوي الشاعر في ١٥ أول كتابه لكنه محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن فتح بن قاسم بن سليمان سويد وقال : هو من أهل بلنسية وأقرأ وقتاً بدانية ، وذكر وفاته في سنين مختلفة وصحّح سنة إحدى وعشرين وخمس مائة ولعله غير هذا لبعد ما بين الوفايتين وقد ذكرت ١٨

(١) حلية الأولياء ١٠ ص ٣٨٥ ، طبقات السبكي ٢ ص ١٥٠ ، Br. Suppl. 1,358

(٢) في تبين كذب المفترى وطبقات السبكي : اسكفشار . (٣) بغية الوعاة ص ٤٠

هذا الثاني مكانه <sup>(١)</sup> وهذا الأول نقلته من خط الشيخ شمس الدين في مكانه والله أعلم ، ومن شعره :

تفرّهم بك والآمالُ كاذبةٌ ما جمّعوا لك من خيل ومن خولٍ ٣  
وما يصمّمُ عظماً كلُّ ذي شطْبٍ ولا يقومُ بخُصْلٍ كلُّ ذي خُصْلٍ  
مكّنتَ حزمك من حيزومٍ مكرهمُ وقد تُصاد أسودُ النِيسلِ بالفيّيلِ

ومنه :  
ملكٌ إذا استبقتِ الأيامُ باقيةً بمن أبادته أو جادت بمُعْتَقَبٍ  
طوى الجناح على كسرٍ به حسداً كسرى وعاد أبا كَرْبٍ (أبو كَرْبٍ)

ومنه :  
بنفسي ، وقلّتْ ، طعنهم مستقلةً وللقلبِ اثر الواخداثِ بهم وخُذْ  
يحفّ سنا الأقرار فيهم سنا الطُّبا وشهدَ اللّمي الماذي ماذيةً حصْدُ  
فمن غَرَبٍ ثغرٍ دونه غَرَبٌ مُرَهَفٍ ومن ورد خيْدٌ دونه أَسَدٌ وَرْدُ ١٢

قلت : شعر جيّد طبقة ، وقد طوّل ياقوت في إيراد ما أورده من ترسله وشعره في « معجم الأدباء » <sup>(٢)</sup> وأورد له مراسلات كتبها إلى وزراء الموصل ونقييها ، والحميدي قال : آخر عهدي به بدانية ويحتمل أن يكون ورد إلى الشام . ١٥

## ابن خلف

(٩٢٢) « القاضي وكيع » <sup>(٣)</sup> محمد بن خلف بن حيّان بن صدقة أبو بكر الضيّبي القاضي المعروف بوكيع ، كان عارفاً بالسير وأيام الناس ، صنّف عدّة ١٨

(١) انظر رقم ١٢٣٧ (٢) ترجمته غير موجودة في معجم الأدباء .

(٣) تاريخ بغداد ٥ من ٢٣٦ ، غاية النهاية ٢ من ١٣٧ ، Br. Suppl. 1,225 .

كتب وولي قضاء كور الأهواز ، وتوفي سنة ست وثلاث مائة ، ومن شعر القاضي وكيع :

إذا ما غدت طلبة العلم تبتغي من العلم يوماً ما يخلد في الكتب ٣  
غدوت بشميرٍ وجدٍّ<sup>(١)</sup> عليهم ومحبري أذني ودفترها قلبي  
وله تصانيف منها « عدد آي القرآن » ، قال الخطيب : وبلغني أن أبا  
بكر ابن مجاهد سئل أن يصنف كتاباً في العدد فقال : كفانا ذلك وكيع ، وله ٦  
« أخبار القضاة وتواريخهم » ، « كتاب الأنواء » ، « كتاب الشريف »  
يجري مجرى « المعارف » لابن قتيبة ، « كتاب الفرر » فيه أخبار ، « كتاب  
الطريق » ويُعرف « بالنواحي » يشتمل على أخبار البلدان ومسالك الطريق ، ٩  
« كتاب الصرف والنقد والسكة » ، « كتاب البحث » .

(٩٣٣) « ابن المرزبان »<sup>(٢)</sup> محمد بن خلف بن المرزبان بن بسام أبو بكر  
الآجري المحوّل والحوّل بالحاء المهملة والواو المشددة واللام قرية غربي بغداد ١٢  
كان يسكن بها ، له التصانيف الحسان قيل هو مصنف « كتاب تفضيل  
الكلاب على كثير من لبس الثياب » ، حدث عن الزبير بن بكار وغيره  
وروى عنه ابن الأنباري وغيره ، كان صدوقاً ثقة ، كتب إلى صديق له : ١٥  
أجمل بالمرء يُخلف وعدا ويجازي المحبّ بالقرب بُعدا  
ما مللناك إذ مللت ولم نند — فكّ تزداد<sup>(٣)</sup> مذ عرفناك وُدّا  
أدرك الحاسد الشامت وقد كبا \* ن قديماً لهجرنا يتصدّى ١٨

(١) في الأصل : جيد وشمير . Br. Suppl. 1,189 (٢)

(٣) كذا في تاريخ بغداد والذي في الأصل : تنفك تزداد .

توفي سنة تسع وثلث مائة ، وكان اخبارياً صدوقاً ، له « الحاوي في علوم القرآن » و « كتاب الحماسة » و « كتاب التّمين » و « كتاب الشعراء » و « أخبار عبد الله بن جعفر » و « أخبار عبد الله بن قيس الرقيّات » ، ٣ « كتاب الشراب » ، « التّمين المعصومين المتباعدين » ، « الروض » ، « الجلّساء والندماء » ، « الهدايا » ، « السودان وفضلهم على البيضان » ، « ألقاب الشعراء » ، « الشتاء والصيف » ، « النساء والفرز » ، « ذمّ ٦ الحجاب » ، « ذمّ الثّقلاء » ، « أخبار العرجي » ، « من غدر وخان » ، « تفضيل الكلاب على من لبس الثياب » .

(٩٣٤) محمد بن الخلف بن اسمعيل أبو عبد الله الصدّقي البليسي المعروف بابن ٩ علقمة الكاتب ، صنّف « تاريخ بلنسية » وتوفي سنة تسع وخمس مائة .

(٩٣٥) « شهاب الدين ابن زريق الحنبلي » محمد بن خلف بن راجع بن بلال ابن هلال بن عيسى بن موسى بن الفتح بن زريق الإمام شهاب الدين أبو عبد ١٢ الله المقدسي الحنبلي ، ولد سنة خمسين وخمس مائة ظناً بجماعيل ، ورحل مع الحافظ عبد الغني سنة ست وستين إلى الحافظ السلفي فأكثر عنه ورجع فرحل إلى بغداد ولما عاد إلى دمشق كان يمضي ويناطر الحنفية ويتأذّن منه وألبسه شيخه ١٥ ابن المنّي طرحةً ، وتوفي سنة ثمان عشرة وست مائة .

(٩٣٦) محمد <sup>(١)</sup> بن خلف بن محمد بن جيان بالجيم الفقيه أبو بكر البغدادزي ١٨ الخلال المقرئ ، توفي سنة إحدى وسبعين وثلث مائة .

(٩٣٧) « ابن فتحون الأوربلي » محمد بن خلف بن سليمان بن فتحون أبو

(١) تاريخ بغداد ٥ ص ٢٣٩ .

بكر الأندلسي الأوريلي الحافظ ، كان معتنياً بالحديث عارفاً بالرجال ، له استدراك على ابن عبد البر في كتاب الصحابة في سفرين وكتاب آخر في أوهام الصحابة المذكور وأصلح أيضاً أوهام معجم ابن قانع في جزء ، وأجاز ابن بشكوال من ٣ مرسية ، توفي سنة عشرين وخمس مائة .

(٩٣٨) « الألبيري المتكلم » <sup>(١)</sup> محمد بن خلف بن موسى أبو عبد الله الأنصاري الأندلسي الألبيري المتكلم نزيل قرطبة ، كان حافظاً لكتب الأصول ٦ واقفاً على مذهب الشيخ أبي الحسن الأشعري وأصحابه مع المشاركة في الأدب ، وله « كتاب النكث والأمال في النقض على الغزالي » و « رسالة الانتصار في الرد على مذاهب أئمة الأخبار » ، « كتاب شرح مشكل ما في الموطأ وصحيح البخاري » ، توفي سنة سبع وثلثين وخمس مائة .

(٩٣٩) « ابن صافي المقرئ » <sup>(٢)</sup> محمد بن خلف بن محمد بن عبد الله بن صاف أبو بكر الأشبيلي المقرئ ، كان عارفاً بالقراآت والعربية مقدماً فيها من كبار أصحاب شريح ، وشرح الأشعار الستة وفصيح ثعلب وغير ذلك ، توفي سنة خمس وثمانين وخمس مائة .

(٩٤٠) « بدر الدين المنبجي التاجر » محمد بن خلف بن محمد بن عقيل الشيخ ١٥ بدر الدين المنبجي التاجر السفار ، رئيس متمول معروف بالدين والعقل والثقة يحضر مجالس الحديث وسمع لأولاد ابنه ، توفي سنة سبع وتسعين وست مائة .

(٩٤١) « ابن الم رابط القاضي » محمد بن خلف بن سعيد بن وهب الأندلسي ١٨ المربّي القاضي أبو عبد الله ابن الم رابط قاضي المربة ومفتيها وعالمها ، صنف كتاباً

كبيراً في شرح البخاري ورحل إليه الناس ، توفي سنة خمس وثمانين وأربع مائة .  
(٩٤٢) « ابن مشرق » محمد بن خلوف بن مشرق السلمي ، قال  
ابن رشيقي في (الأنموذج) : من أشرف أهل ناحية القمح ورؤسائها تأدب وهو ٣  
شاعر مطبوع درب عذب الألفاظ واضح المعاني سهل الطريق حسن التلويح ،  
أورد له في الغزل :

لي حبيب لم أضغ فيه لوم	غاب عني فما انتفعت بنوم ٦
لم أحن عهده وخان عهودي	ياقومي لقاتلي يالقومي
كل يوم وداده في انتقاص	وودادي يزيد في كل يوم
كدت والله ان أكون غريقاً	في دموعي لولا أحتيالي وعمومي ٩

وأورد له :

قلت لما ان رمى كبدي	بسهم الفنج والخور
أنت في حل وفي سعة	من دمي ياطلعة القمر ١٢
ليتني إذ رحت تظلمي	أتملى منك بالنظر

قال ابن رشيقي : أما البيت الأوسط فقد ظمني فيه ظملاً ظاهراً لأنني أنشدته

لنفسى غير مرّة : ١٥

أنت في حل وفي سعة	من دمي يامن تقلده
-------------------	-------------------

قلت : وابن رشيقي ظم البستي ظملاً ظاهراً لأنه قال :

إن أمت وجداً في قدّم	بي إلى حتف الهوى سعت ١٨
أو ترّق تلك اللحاط دمي	فهي في حل وفي سعة

قال ابن رشيقي : وأبوه أيضاً شاعر مجود غير انه لا ينسب إلى ذلك .

( ٩٤٣ ) « السنبسي » محمد<sup>(١)</sup> بن خليفة بن حسين أبو عبد الله النميري العراقي الشاعر المعروف بالسنبسي اسم أمه سنبسة أصله من هيت ، أقام بالحلة عند سيف الدولة صدقة بن مزيد وكان شاعره وشاعر ولده دؤيس ، روى عنه السلفي ، وتوفي ٣ سنة خمس عشرة وخمس مائة ، أورده له محب الدين ابن النجار قوله :

قم فأسقنيها على صوت النواير	حراء تُشرق في ظلماء ديجور
كانت سراج أناس يهتدون بها	في أول الدهر قبل النار والنور ٦
فأصبحت بعد ما أفنى ذباتها	مر السنين وتكرار الأعاصير
تهتز في الكاس من ضعف ومن كبر	كأنها قبس في كف مقرر <sup>(٢)</sup>
يحكيه لينوفر يحكي كايه	زرق الأسنة في لون وتقدير ٩
مغزورق كرؤس البط متلعة	أعناقها وهم ميل المناقير
ينظرون من خلل الضحضاح في غسق	إلى نجوم بهار كالدنانير

وقوله :

نفص ختاماً عن حديث كأنه	وإن مل من أسمعنا لم يرد
فإما لأمر عاجل نسترده	وإما لهجر فات أو ذكر موعد

وقوله :

وخمارة من بنات الجوى *	س لا تطعم النوم إلا غرارا
طرقت على عجل والنجو *	م في الجوى معترضات حيارى
وقد برد الليل فاستخرجت	لنا في الظلام من الدن نارا ١٨

(١) فوات الوفيات ٣ ص ٢٥٠ (٢) في الفوات بعد هذا البيت بيت وهو :

ونرجس خضل تحكي نواظره أحداق تبر على أجفان كافور

ومن شعر السنبسى :

فوالله ما أنسى عشيّة ودّعوا  
وقد سلّمتُ بالطرف منها فلم يكن  
ورحنا وقد روى السلامُ قلوبنا  
ولم يعلم الواشون ما دار بيننا  
أنشدت هذه الأبيات في مجلس سيف الدولة صدقة فطرب منها وما ارتضاها  
مقدار بن المطاميري فقال له سيف الدولة : ويلك يا مُقيدير ! ماتقول ؟ قال : أقول ٦  
خيراً منه ، قال : إن خرجت من عهدة دعواك وإلاّ ضربتُ عنقك ، فقال  
وهو سكران ملتجّج :

ولما تناجّوا للفراق غديةً  
وقمنا فمبْدٍ حنةً أثرَ انهٍ  
مواقف تُدْمى كلَّ عبراءٍ ثرةً  
امِنّا بها الواشين ان يلهجوا بنا  
رَمَوْا كلَّ قلبٍ مطمئنٍ برايعٍ ٩  
تقومُ بالأنفاس عوجَ الأضالعِ  
خروقُ <sup>(١)</sup> الكرى أنسابها غير هاجعِ  
فلم تنهم إلاّ وُشاة المدامع ١٢  
فطرب سيف الدولة وأمره بالجلوس عنده ، قلت : لكن قول الأول « ضجرة  
في المدامع » خير من الأبيات الثانية بمجموعها .

## ابن خليل

١٥

( ٩٤٤ ) « الشيخ محمد الأكال » محمد <sup>(٢)</sup> بن خليل بن عبد الوهاب بن بدر  
أبو عبد الله المعروف بالأكال ، أصله من جبل بني هلال ومولده بقصر حجّاج <sup>(٣)</sup>

(١) كذا في الفوات والذي في الأصل حذف . (٢) فوات الوفات ٢ ص ٢٥١  
(٣) حجّاج : زدناها عن الفوات

خارج دمشق سنة ست مائة وتوفي سنة ثمان وخمسين وست مائة في شهر رمضان ،  
كان رجلاً صالحاً كثير الايثار وحكاياته في أخذ الأجرة على ما يأكله وما يقبله من  
برّ الملوك والأمراء وغيرهم مشهورة لم يسبقه إلى ذلك أحد ولا اقتضى أثره غيره ، ٣  
وجميع ما يتحصّل له يصرفه في وجوه البرّ ويتنفّد به الحاييس والمحاويج والأرامل ،  
وكان بعض الناس ينكر على من يعامله بهذه المعاملة فإذا اتفق له ذلك معه افعل له  
ودفع له ما <sup>(١)</sup> يرضاه على الاكل وكلّما تناهى الانسان له في المطعم وتأنّف زاد هو . ٦  
في الاشتراط عليه ، وكان مع ذلك حلو الشكل والحديث تامّ الشكل مليح العبارة  
له قبول تامّ من سائر الناس ، توفي سنة ثمان وخمسين وست مائة .

(٩٤٠) « شمس الدين الصوفي » <sup>(٢)</sup> محمد بن خليل الشيخ شمس الدين الصوفي ٩  
سمع من الشيخ شمس الدين أبي بكر محمد بن ابراهيم المقدسي وأبي الهيجاء غازي  
ابن أبي الفضل الخلاوي وغيرهما وحدّث مراراً أجاز لي .

(٩٤٦) محمد <sup>(٣)</sup> بن خليل أبو بكر المقرئ الأخفش الصغير الدمشقي ، قرأ ١٢  
على (ابن) الأخرم وقرأ عليه الحسن بن الحسن <sup>(٤)</sup> الهاشمي ، وكان يحفظ ثلثين  
الف بيت شعر شاهداً في القرآن ، توفي سنة ست وثلث مائة فيما يُظنّ .

(٩٤٧) « الاسكندري » <sup>(٥)</sup> محمد بن الحنسي الاسكندري ، قال العماد الكاتب : ١٥  
شاعر قريب العصر له في رجل يُنعت بعين المُلْك :

ألا إن مَلِكاً أنت تُدعى بعينه      جديرٌ بأن يُمسي ويُصبح أعورا  
فإن كنتَ عين المَلِك حَقّاً أدعوا      فأنت له العين التي دمعها جراً <sup>(٦)</sup> ١٨

(١) ما ؛ زدناهما عن الفوات (٢) الدرر الكامنة ٣ ص ٣٣ ؛ (٣) غاية النجابة ٢ ص ١٣٨

(٤) في الغاية : الحسين (٥) فوات الوفيات ٢ ص ٢٥١ (٦) كذا في الفوات وفي الأصل : خرا

وقال :

قال لي العاذل في حبه      وقوله زورٌ وبهتانٌ  
ماوجه من أحببته قبلةً      قلتُ ولا قولك قرآنٌ ٣

( ٩٤٨ ) « ابن أبي الخيار » محمد بن أبي الخيار العلامة أبو عبد الله العبدري القرطبي صاحب التصانيف ، كان من أهل الحفظ والاستبحار في الرأي ، وله « تناييه على المدونة » و « ردّ على أبي عبد الله ابن الفخار » و « كتاب الشجاج » و « أدب النكاح » ، ورأس قبل موته في النظر فترك التقليد وأخذ بالحديث وبه تفقه أبو الوليد ابن خيرة وأبو خالد ابن رفاعه ، توفي سنة تسع وعشرين وخمس مائة .

( ٩٤٩ ) « الاشيلي المقرئ » <sup>(١)</sup> محمد بن خير بن عمر بن خليفة المقرئ الاستاذ الحافظ أبو بكر اللموني الاشيلي ، تصدر للأقراء وكان مقرئاً مجوداً ومحدثاً متقناً أدبياً نحويّاً لغويّاً واسع المعرفة ، لما مات سنة خمس وسبعين وخمس مائة بيعت كتبه بأعلى أثمانها . ١٢

( ٩٥٠ ) « ابن خيرة » تقدّم في محمد بن ابراهيم <sup>(٢)</sup>

( ٩٥١ ) « ابن دانيال » <sup>(٣)</sup> محمد بن دانيال بن يوسف الخزاعي الموصلي الحكيم الفاضل الأديب شمس الدين ، صاحب النظم الحلو والنشر العذب والطباع الداخلة والنكت الغريبة والذوادر العجيبة ، هو ابن حجّاج عصره ، وابن سُكّرة مصره ، وضع « كتاب طيف الخيال » فأبدع طريقه ، وأغرب فيه فكان هو المُطرب والمرقص على الحقيقة ، وله أيضاً ارجوزة سمّاها « عقود النظام في من ولي مصر من الحكّام » ، أخبرني الشيخ فتح الدين ابن سيّد الناس قال : كان الحكيم شمس الدين

( ١ ) بقية الوعاة ص ٤١ ( ٢ ) انظر ج ١ رقم ٢٣٩ ( ٣ ) فوات الوفيات ٢ ص ٢٣٧

المذكور له دكان كحل داخل باب الفتوح فاجتزتُ به انا وجماعة من أصحابه فرأينا عليه زحمة ممن يكحله فقالوا : تعالوا نخايل على الحكيم ! فقلت لهم : لاتشاكلوه تخسروا معه ، فلم يوافقوني <sup>(١)</sup> وقالوا له : يا حكيم أحتاج إلى عُصِيَّات ؟ يعنون بذلك ٣ ان هؤلاء الذين يكحلهم يَعْمُونَ ويحتاجون إلى عُصِيٍّ فقال لهم سريعاً : لا ، إلا إن كان فيكم أحدٌ يقود الله تعالى ، فمروا خجلين ، وكان له راتبٌ على الديوان السلطاني من لحم وعليق وغير ذلك فعُمِلَ في وقتٍ استيثارٍ وقُطِعَ راتبه من اللحم ٦ فدخل على الأمير سيف الدين سلاّر وهو يعرج فقال له : مابك يا حكيم ؟ فقال : بي قطعُ اللحم ، فضحك منه وأمر بإعادة مرتبته ، ويقال ان الملك الأشرف قبل ان يلي السلطنة أعطاه فرساً وقال : هذا أركبه إذا طلعت القلعة أو سافرت معنا ، ٩ لأنه كان في خدمته ، فأخذه منه فلما كان بعد أيام رآه وهو على حمار مكسح فقال : يا حكيم ما أعطيتك فرساً لتركبه ؟ فقال : نعم ! بعته وزدت عليه واشترت هذا الحمار ، فضحك منه ، وله من هذا النوع غرائب ينقلها المصريون عنه ، ومن ١٢ نظمه قوله :

قد عقلنا والعقل أي وثاق  
وصبرنا والصبر مرُّ المذاق  
كلٌّ من كان فاضلاً كان مثلي  
فاضلاً عند قسمة الأرزاق ١٥  
وقوله :

بي من أمير شكارٍ  
حنتُ إليه الجوارحُ ١٨  
وما حكي الظلي جيداً  
وجدتُ يُذِيبُ الجوانحُ  
وقوله في الخور :  
ومنزله حَفٌّ بالرياض فما  
نعدمُ نوراً به ولا نُورا

(١) في الأصل : بغافموني

- وكان خوراً تلهو النفوس به  
وقوله :
- أفلّ من حظّي ولا بختي ٣  
أصبحتُ لا فوقي ولا تحتي
- وقوله :
- يا سايلى عن حرفتي في الورى  
ما حال من درهم إنفاقه
- وقوله :
- حوى كرمًا وجوداً في اليدين ٩  
يضّيع كل يوم ألف عين
- وقوله :
- قطعت من يومين بطيخةً  
قالوا خرى الخولي في أصابها
- وقوله في الشمس الجرواني (١) :
- رأيت سراج الدين للصفع صالحاً  
أستره بالكف خوف أنظفائه
- وقوله في النبيذ الشمسي :
- نديمي عدّ بالمصباح عني  
فليس أخاف أن يدجو ظلام
- وقوله في الزئبق الأقطع :
- وجدت فيها جفّس مصمودي ١٢  
أيّام جري الماء في العود
- ولسكنه في علمه فاسد الدهن ١٥  
وأفقه من طفئه كثرة الدهن
- ولا تحفل به في ليل أنسي ١٨  
علي وقهوتي في الليل شمسي

(١) في شرح لأمية المعجم ١ ص ٢٠٥ السراج الجرواني

واقطعُ قلتُ له      أأنت لصٌ أوحدُ  
فقال هذي صنعةُ      لم يبقَ لي فيها يدُ

وقوله وقد صلبوا ابن الكازروني وفي حلقه جرّة خمر في الأيام الظاهرية : ٣  
لقد كان حدّ الخمر من قبل صلبه      خفيف الأذى إذ كان في شرعنا جليدا  
فلما بدا المصلوب قلتُ لصاحبي      ألا تُبْ فإنّ الحدّ قد جاوز الحدّا  
وقوله أيضاً : ٦

لقد منع الإمام الخمرَ فينا      وصيّراً حدّها حدّ اليماني  
فما جسرتْ ملوك الجنّ خوفاً      لأجل السيف تدخّل في القناني

وقول ابن دانيال موشحة يعارض بها أحمد بن حسن الموصلي : ٩  
غصنٌ من البان مشمرٌ قرا      يكاد من لينه إذا خطرا      يُعقّد

أسمرٌ مثل القناة معتدلٌ  
ولحظه كالسنان منصيلٌ ١٢  
نشوانٌ من خمرة الصبي ثملٌ

عربدٌ سُكراً عليّ إذ خطرا      كذا في الناس كلٌّ من سكرا      عربدُ  
يا بأبي شادنٌ فتنتٌ بهِ ١٥  
يهواه قاي على تقلّبهِ  
مذ زاد في التيه من تجنبهِ

أحرمتني النومَ عندما تقرا      حتى لطيف الخيال حين سرى      شرّد ١٨  
عيناه مشوى الفتور والسقم  
قد زلزلا من سطاها قدمي

- سيفان قد جردا لسفك دمي  
 إن كان في الحب قتلتني نكرا      فيها دمي فوق خده ظهرا      يشهد  
 لا تأخني بالسلام يا عذلي  
 فأنني من هواه في شغل  
 وأنظر لماذا به الحب ألي  
 لو عبّد الناس قبله بشرا      لكان من حسنه بغير مري      يُعبّد  
 حملت وجداً كردد فيه عظما  
 وصيرت نضواً كخصره سقما  
 لو أن ما بي بالصخر لأهدما  
 والحب داء لو تحمل الحجر      لذاب من هول ذاك وأنفطرا      وأنهد  
 جوى أذاب الحشا فحرّقي  
 ونيل دمع جرى ففرّقي  
 لكنه بالدموع خلّقي  
 فرخت أجري في الدمع منحدر      ذاك لأنني غدوت منكسرا      مفرد  
 بديع حسن سبحان خالقهِ  
 أحمر خدّ يدي لعاشقه  
 مسكاً ذكّي الشدا لناشقه  
 نل عذارٍ يحير الشعرا      وفود شعري يستوقف الزمرا      أسود  
 فأما موشحة الموصلي فإنها قوله وهو أصنع وقول الأول أسرى :  
 بي رشاً عندما رنا وسرا      بالاحظ للعاشقين إذ أسرا      قيد

- السحرُ من لحظه ومُقلته  
والرشد من فرقه وغرته  
والغي من صدغه وطرته  
٣ بدرٌ لصُبح الجبين قد سترًا بليلٍ شعيرٍ فانظر له سترى أسود  
إن قلت بدرٌ فالدردر ينخسفُ  
٦ أو قلت شمسٌ فالشمس تنكسفُ  
أو قلت غصنٌ فالغصن ينقصُ  
وسنانٌ جفني سما عن النظرا وكل طرفٍ إليه قد نظرا سهد  
٩ يزهو بشعرٍ كالدر والشهب  
والطلع والأقحوان والحبيب  
رُصع شبه اللجين في الذهب  
١٢ حوى الثريا من ثغره أثرا له الذي أدمعي به نثرا نضد  
حاجبه مشرفٌ على شفقي  
عارضه شاهد<sup>(١)</sup> على أسقي  
١٥ ناظره عاملٌ على تلقى  
به غرامى قد شاع وأشتمرا وسيفه في الحشا إذا شُهرًا يُعمد  
بما بأجفانه من الوطفِ  
١٨ وما بأعطافه من الهيفِ  
وما بأردافه من الترفِ

(١) كذا في الفوات والذي في الأصل : مشرف .

- ٥٧      ذا الأَسْمَرُ اللونِ رَدِّي سَمْرًا      وفي فؤادي من قدّه سَمْرًا      أَمَلَدَ  
عذاره النملُ في الفؤاد سعى  
٣      والنحلُ من ثغره الأَفاحَ رعى  
ويوسفُ أيديَ النسا قطعاً<sup>(١)</sup>  
بالنور من وجهه سبا الشّعرا      وردّني بالجفا وما شعراً      مُكَمِّدَ  
٦      وقول ابن دانيال أيضاً في على شير :  
إذا ما كنتَ مختوماً      فكُنْ ضيفَ على شيرِ  
فما يخرج منه الخبِرُ      إلا بالمناشيرِ  
٩      وقوله أيضاً :  
كم قيل (لي) إذ دُعيتُ شمساً      لا بد للشمس من طلوع  
فكان ذاك الطلوع داءً      يرقى إلى السطح من ضلوعي  
١٢      وقوله أيضاً :  
فَسَرَّ لي عابزٌ مناماً      فصلّ في قوله وأَجَلْ  
وقال لا بد من طلوع      فكان ذاك الطلوع دُمْلُ  
١٥      وقوله أيضاً :  
يارشا لحظه الصحيحُ العليلُ      كلُّ صَبٍّ بسيفه مقتولُ  
لك رِدْفٌ غادرته رهن خصر      وهو رهنٌ كما علمتَ ثقيلُ  
١٨      وقوله أيضاً :  
تمنّيتُ لِمَا عَزَّني الوفرُ والمُنَى      ضلالٌ بأنَّ الوفرُ خُصٌّ به غيري  
ولو كان ايري مثل ماقلتُ وافرأ      لأتعبني حملاً ولدٌ به غيري

(١) راجع سورة ١٢ / ١٣ .

## ابن داود

- (٩٥٢) « ابن داود الظاهري » <sup>(١)</sup> محمد بن داود بن علي الظاهري الإمام ابن الإمام الأصفهاني البغدادى الفقيه الأديب صاحب « كتاب الزهرة » من أذكى العالم ، ٣  
جلس للفتيا وناظر ابن سريج ، سئل عن حد السكر متى هو ومتى يكون الانسان  
سكران فقال : إذا عزبت عنه الهموم وباح بسرهم المكنون ، حفظ القرآن وله سبع  
سنين ، وله « كتاب الإنذار » و « الإعذار » و « مختار الأشعار » و « الإيجاز ٦  
في الفقه » و « البراعة » و « الانتصار لأبيه من الناشئ المتكلم » <sup>(٢)</sup> و « الانتصار  
لأبيه من محمد بن جرير » و « التقصى في الفقه » و « الإيجاز » لا يكمل ، و  
« الانتصار من محمد بن جرير الطبري وعبد الله بن شرشير وعيسى بن ابراهيم  
الضرير » و « الوصول إلى معرفة الأصول » و « اختلاف مسایل الصحابة » و  
« الفرائض » و « المناسك » توفي في شهر رمضان سنة سبع وتسعين ومائتين  
وعمره اثنتان وأربعون سنة ، كان يلقب بعصفور الشوك لنحافته وصفرة لونه ، ١٢  
وقال محمد : ما انفككت من هوى قط منذ دخلت الكتاب بدأت بعمل  
« كتاب الزهرة » وأنا في الكتاب ونظر أبي في أكثره ، ودخل يوماً على ثعلب  
النحوي فقال له ثعلب : أذكرك شيئاً من صبوتك ؟ فقال : ١٥  
سقى الله أياماً لنا وليالياً      لهن بأكناف الشباب ملاعب  
إذا العيش غصن والزمان بعرة      وشاهد أوقات المحبين غايب  
فبكى ثعلب ، وقال القاضي (محمد بن) يوسف بن يعقوب : كنت يوماً أساير ١٨  
أبا بكر بن داود فسمع جارية تغني بشعره وتقول :

أشكو غليل فؤاد أنت متلفه      شكوى غليل إلى ألف يعلمه

(١) Br. Suppl. 1, 249 ، وفات الأعيان ١ ص ٦٠٤ (٢) في الاصل ثلثي الكلام .

سُقْمِي يَزِيدُ عَلَى الْأَيَّامِ كَثْرَتُهُ وَأَنْتِ فِي عَظَمِ مَا أَلْقَى ثَقْلَهُ  
 اللَّهُ حَرَّمَ قَتْلِي فِي الْهَوَى سَفَهًا وَأَنْتِ يَا قَاتِلِي ظَلَمًا تَحْلَلُهُ  
 فَقَالَ : يَا أَبَا عَمْرٍ كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى ارْتِجَاعِ مِثْلِ هَذَا ؟ فَقُلْتُ : هِيَئَاتِ سَارَتْ ٣  
 بِهِ الرِّكْبَانُ ، وَمِنْ شَعْرِهِ :

أُكْرِرُّ فِي رَوْضِ الْمَحَاسِنِ نَاطِرِي وَأَمْنَعُ نَفْسِي أَنْ تَنْتَالِ الْحَرَمَا  
 رَأَيْتُ الْهَوَى دَعَايَ مِنَ النَّاسِ كُلِّهِمْ فَمَا إِنْ أَرَى حَبِيبًا صَحِيحًا مُسْلِمًا ٦  
 وَمِنْهُ أَيْضًا :

وَإِنِّي لِأَدْرِي أَنَّ فِي الصَّبْرِ رَاحَةً وَلَكِنَّ إِنْفَاقِي عَلَى مَنْ مِنَ الصَّبْرِ  
 فَلَا تُطْفِئُ نَارَ الشَّوْقِ بِالشَّوْقِ طَالِبًا سَلَوْا فَإِنَّ الْجَرَّ يُسَعِّرُ بِالْجَرِّ ٩

كَانَ مُحَمَّدٌ يَهْوَى فِتْيَ حَدَثًا مِنْ أَهْلِ أَصْبَهَانَ يُقَالُ لَهُ مُحَمَّدُ بْنُ جَامِعٍ وَيُقَالُ ابْنُ  
 زُخْرُفٍ وَكَانَ طَاهِرًا فِي عَشْقِهِ عَفِيفًا ، وَكَانَ ابْنُ جَامِعٍ يَنْفَقُ ، وَلَمْ يُرَ مَعشُوقٌ يَنْفَقُ  
 عَلَى عَاشِقٍ غَيْرِهِ ، وَلَمْ يَزَلْ فِي حُبِّهِ حَتَّى قَتَلَهُ ، دَخَلَ ابْنُ جَامِعٍ يَوْمًا إِلَى الْحَمَّامِ وَخَرَجَ ١٢  
 فَنَظَرَ فِي الْمِرَاةِ فَأَعْجَبَهُ حَسَنُهُ فَغَطَّى وَجْهَهُ بِمَنْدِيلٍ وَجَاءَ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ دَاوُدَ وَهُوَ عَلَى  
 تِلْكَ الْحَالَةِ فَقَالَ : مَا هَذَا ؟ قَالَ : نَظَرْتُ فِي الْمِرَاةِ فَأَعْجَبَنِي حَسَنِي فَمَا أَحْبَبْتُ أَنْ  
 يَرَاهُ أَحَدٌ قَبْلَكَ ، فَنُشِّي عَلَيْهِ ، قُلْتُ : لَوْ حَضَرَتْهُمَا لَأَنْشَدْتَ ابْنَ جَامِعٍ : ١٥

لَنْ تَلِفَ الْمُنْضَى عَلَيْكَ صَبَابَةٌ يَحِقُّ لَهُ وَاللَّهِ ذَاكَ وَيُعْذَرُ  
 وَهَذَا الَّذِي كَانَ يُحِبُّهُ ابْنُ دَاوُدَ اسْمُهُ وَهَبُ بْنُ جَامِعٍ الْعَطَّارُ الصَّيْدَلَانِيُّ وَسَوْفَ  
 تَأْتِي تَرْجُمَتُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي مَكَانِهَا مِنْ حَرْفِ الْوَاوِ ، دَخَلَ عَلَى ابْنِ دَاوُدَ ١٨  
 إِبْرَاهِيمُ بْنُ ( مُحَمَّدٍ ) نَفْطُويهِ وَقَدْ ضَنِي عَلَى فَرَاشِهِ فَقَالَ لَهُ : يَا بَا بَكْرُ مَا هَذَا مَعَ  
 الْقَدْرَةِ وَالْحُبُوبِ مُسَاعِدٍ ؟ فَقَالَ : أَنَا فِي آخِرِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الدُّنْيَا لَا أَنَالِي اللَّهَ شَفَاعَةً  
 مُحَمَّدٌ ﷺ إِنْ كُنْتُ حَالَتِ سِرَاوِيلِي عَلَى حَرَامٍ قَطْ حَدَّثَنِي أَبِي بِإِسْنَادِهِ إِلَى ابْنِ ٢١

- العباس قال : قال رسول الله ﷺ : من عشق فكنتم وعفّ وصبر ثم مات مات شهيداً وأدخله الله الجنة ، قال ابن الجوزي في « المرآة » : الحديث رواه الخرايطي يرفعه إلى ابن عباس قال : قال رسول الله ﷺ : من عشق ففعل فمات فهو ٣ شهيد ، قلت : هذا الحديث رواه الدارح في جزئه وفي طريقه سويد بن سعيد الحدّثاني وهو من شيوخ مسلم إلا أن يحيى بن معين ضعفه قال فيه كلاماً معناه : لو ملكتُ فرساً ورحماً لقاتلته بسبب هذا الحديث ، ورواه الدارقطني عن ٦ المنجنيقي فباع سويداً ، ولما مات محمد جلس ابن سريج في عزايه وبكى وجلس على التراب وقال : ما آسى إلا على لسان أكله التراب من أبي بكر ، ويحكى أنه لما بلغته وفاته كان يكتب شيئاً فألقى الكرّاسة من يده وقال : مات من كنتُ ٩ أحت نفسي وأجهدّها على الاشتغال لمناظرته ومقاومته ، وروى محمد عن أبيه وغيره ، وحكى أبو بكر بن أبي الدنيا أنه حضر مجلس محمد فجاءه رجل فدفع إليه رقعةً فأخذها وتأمّلها طويلاً وظنّ تلامذته أنها مسألة فقلّبها وكتب في ظهرها ودفعها ١٢ فإذا الرجل علي بن العباس المعروف بابن الرومي الشاعر وإذا في الرقعة مكتوب :
- يا ابن داود يا فقيه العراقِ      أفتنّا في قوئل الأحداقِ  
هل عليهنّ في الجروح قصاصٌ      أم مباحٌ لها دمُ العشاقِ ١٥
- وإذا الجواب :
- كيف يُفتيكم قتيلٌ صريحٌ      بسهامِ الفراقِ والاشتياقِ  
وقتيلٌ التلاقِ أحسنُ حالاً      عند داود من قتيلِ الفراقِ ١٨
- اجتمع يوماً هو وابن سريج في مجلس الوزير ابن الجراح<sup>(١)</sup> فتناظرا في الأيلاء فقال له ابن سريج : أنت بقولك : « من كثرت لحظاته دامت حسرته »

(١) في الأصل : السراج .

ابصرُ منك بالكلام في الإيلاء ، فقال له أبو بكر : لئن قلت ذلك فإني أقول :

أُنزّه في روض المحاسن مُقلتي      وأمنعُ نفسي أن تنال محرّما  
وأحمل من ثقل الهوى ما لو أنه      يُصبّ على الصخر الأصمّ تهديّما ٣  
وينطق طرفي عن مترجم خاطري      فلولا اختلاسي ردّه لتكلّما

فقال له ابن سريج : وبِمَ تفتخر علي ؟ ولو شئت أنا أيضا لقلت :

ومُساهِر بالغنج من لحظاته      قد بَتَّ أمنعه لذيذ سيناته ٦  
ضنّا بحسن حديثه وعتابه      وأكرّر اللاحظات في وجناته  
حتى إذا ما الصبح لاح عموده      ولّى بخاتم ربّه وبراته

فقال أبو بكر : يحفظ الوزير عليه ذلك حتى يقيم عليه شاهدي عدل أنه ولّى ٩  
بخاتم ربّه وبراته ، فقال ابن سريج : يلزمني في ذلك ما يلزمك في قولك « أنزه  
في روض المحاسن مقلتي » البيت ، فضحك الوزير وقال : لقد جمعتما ظرفاً ولطفاً  
وفهماً وعلماً .

١٢

( ٩٠٣ ) « ابن الجراح الكاتب » <sup>(١)</sup> محمد بن داود بن الجراح الكاتب ،  
كان كاتباً عارفاً بارعاً عالمًا بأيام الناس وأخبارهم ودول الملوك له في ذلك مصنفات ،  
كان مع ابن المعتزّ فلما انحلّ أمر ابن المعتزّ وقتل اختفى ابن داود ، قال أبو عمر محمد ١٥  
ابن يوسف القاضي : لما جرت واقعة ابن المعتزّ حبستُ أنا والقاضي أبو المشنّى أحمد  
بن يعقوب ومحمد بن داود بن الجراح وكفّا في دار في ثلاثة أبيات متلاصقات وبيتي  
في الوسط وإذا جنّنا الليل تحدّثنا من وراء الجدر وأوصى بعضنا إلى بعض فلما كان ١٨  
في بعض الليالي دخل أناس بشموع إلى بيت محمد بن داود وأخرجوه وأضجعوه للذبح  
فقال : يا قوم ذبحاً كالشاة أين المصادرات أين أنتم من الأموال أنا أفدي نفسي

(١) فوات الوفيات ٢ ص ٢٥١ ، تاريخ بغداد ٥ ص ٢٥٥ ، Br. Suppl. 1,227

بكذا وكذا ، فلم يسمع منه وذبحوه وأخذوا رأسه وألقوا جثته في البئر ثم  
أخرجوا أبا المثنى بعد ما ذهبوا وعادوا وقالوا له : يا عدو الله يقول لك أمير  
المؤمنين : بم استحللت نكث بيعتي ؟ فقال : اعلمي أنه لا يصلح ، فقالوا : أمرنا أن ٣  
نستديبك من هذا الذنب فإنه كفر ، فقال : أعوذ بالله من الكفر ، فذبحوه  
وأخذوا رأسه وألقوا جثته في البئر وضوا وعادوا فأخرجوني وقالوا : يقول لك أمير  
المؤمنين : يا فاعل ما الذي حملك على خلع بيعتي ؟ قلت : الشقاوة وقد أخطأت وأنا ٦  
تائب إلى الله تعالى ، فحملوني إلى دار الخلافة وابن الفرات جالس فوبخني وتنصّلت  
واعترفت فقال : وهب لك أمير المؤمنين ذنبك واشتريت دمك وحرمتك بمائة ألف  
دينار ، قلت : والله ما رأيت بعضها مجتمعاً قط ، فغمزني الوزير فأديت البعض ٩  
وسوحت بالباقي ، وكانت وفاة ابن الجراح سنة ست وتسعين وماتين ، ومن شعر  
ابن الجراح :

قد ذهب الناسُ فلا ناسُ      وصار بعد الطمع الياسُ ١٢  
وسادَ أمرَ القومِ أدانهمُ      وصار تحت الذنب الرأسُ  
ومنه أيضاً :

أعينُ أخي أو صاحبي في مصابه      أقومُ له يوم الحفاظ واقعدُ ١٥  
ومن يفرد الأقوامَ فيما ينوبهمُ      تنبّه الليالي مرّة وهو مفردُ  
ومن تصانيفه « كتاب الورقة » سماه بذلك لأنه في أخبار الشعراء ولا يزيد في  
خبر الشاعر الواحد على ورقة ، ولهذا سمى الصولي كتابه في أخبار الوزراء « بالأوراق » ١٨  
لأنه أطال في أخبار كل واحد بأوراق ، وله « الشعر والشعراء » لطيف ، « من سُمي  
من الشعراء عمراً في الجاهلية والاسلام » ، « كتاب الوزراء » ، « كتاب الأربعة » (١)  
على مثال كتاب أبي هفان .

( ٩٥٤ ) « الب رسلان السلاجوقي » محمد بن داود السلطان الب رسلان السلاجوقي تقدم ذكره <sup>(١)</sup> في محمد بن جعفر بك .

( ٩٥٥ ) « الدقي الصوفي » <sup>(٢)</sup> محمد بن داود أبو بكر الدقي بضم الدال ٣ المهمل والقاف المشددة المكسورة الدينوري شيخ الصوفية بالشام ، توفي سنة ستين وثلاث مائة بالشام .

( ٩٥٦ ) محمد <sup>(٣)</sup> بن داود بن سليمان النيسابوري الزاهد شيخ الصوفية أبو بكر ٦ أحد الائمة في الحديث والتصوف كان صدوقاً مقبولاً ، توفي سنة اثنتين وأربعين وثلاث مائة .

( ٩٥٧ ) « ناصر الدين الصارمي » محمد بن داود بن ياقوت الصارمي ناصر الدين ٩ أبو عبد الله ، كان رجلاً صالحاً فاضلاً عالماً مفيداً لطلبة الحديث باذلاً كتبه وخطه للمستغنين ، سمع كثيراً وكتب مجلدات وأجزاء كثيرة وطبقات السماع التي بخطه من أحسن الطباق وأنورها وأصحها ، توفي بدمشق ودفن في مقابر الباب الصغير ١٢ سنة ستين وست مائة .

( ٩٥٨ ) « ابن الياس البعلبكي » <sup>(٤)</sup> محمد بن داود بن الياس أبو عبد الله البعلبكي المدعو شمس الدين ، سمع الكثير من الشيخ الموفق وطبقته والشيخ تاج ١٥ الدين الكندي وابن الزبيدي وحنبل وغيرهم وسمع عليهم مالا يحصى ، وكان فيه ديانة وتحرر في الشهادات والأقوال كثير الأمانة والعدالة والعبادة ، خدم الديونيني والد الشيخ قطب الدين فوق أربعين سنة وحفظ المقتنع وعرف الفرائض ورحل للحديث ١٨

(١) انظر ج ٢ رقم ٧٥١ (٢) تاريخ بغداد ٥ ص ٢٦٦ (٣) تاريخ بغداد ٥ ص ٢٦٥

(٤) شذرات الذهب ٥ ص ٣٦٤

طالباً وحدث بكثير من مسموعاته ، ولد سنة ثمان وتسعين وخمس مائة وتوفي سنة تسع وسبعين وست مائة .

( ٩٥٩ ) « شمس الدين ابن منتاب » <sup>(١)</sup> محمد بن داود بن محمد بن منتاب التقي ٣ المأمون شمس الدين أبو عبد الله الموصلي السلامي الشافعي التاجر ، ولد سنة نيف وسبعين ، وسافر للتجارة وحضر غزوة عكّا ، وحفظ التنبيه والشاطبية وسمع من أبي جعفر ابن الموازي وبيغداد من ابن أبي القسم وغيره وغاب عن دمشق زماناً ثم سكنها من بعد سنة عشرين ، وكان مليح الشكل جميل اللباس مهيباً حسن البشر دأب البذل والصدقة خبيراً بالأمثلة ذا حظ من أوراد وتهجد ومروءة مجوداً لكتاب الله تعالى يخضع له التجار ويتحاشون اليه وثوقاً بعلمه وورعه ، وشيعة أمم ٩ وصلى عليه بعد الجمعة ، توفي سنة ثمان وعشرين وسبع مائة .

( ٩٦٠ ) « شمس الدين ابن الحافظ » <sup>(٢)</sup> محمد بن داود القاضي شمس الدين ابن الملك الحافظ ، كان ذكياً حنفي المذهب له مشاركة في العربية وينظم حسناً وله ١٢ نثر ليس بالطايل يعرف الرياضي جيداً أعني في ما يتعلق بالحساب ورسائل الاسطرلاب ويضع الآلات لسكره وضع ليس بالطريف ولكن جيد من حيث العلم ويغلب عليه أعمال الحيل التي ابني موسى من جرّ الأثقال وغير ذلك فيفني عمره في عمل ١٥ تلك الأشياء ، وكان ناظر الجيش بصفتهم نقل إلى نظر جيش طرابلس وبها توفي سنة أربع وثلاثين وسبع مائة فيما اظن ، ولما توجه مع عسكر صفد وغزة صحبة الأمير سيف الدين بكتهر الحاجب نايب صفد عمل رسالة في نوبة سلع وجاء في أثنائها ١٨ بنظم أنشدني من لفظه لنفسه من ذلك :

دعت قلعة السلع من قد مضى بلطفٍ إلى حُبّها القتالِ

وغرّتهم حين أبدت لهم  
فلما أستجابوا لها عرضت  
تفاني الرجال على حبها  
وأنشدني من لفظه لنفسه :

لله درّ الخليج أن له  
حسبك منه بأن عادته  
تفضلاً لانطق شكره  
يجبر من لا يزال يكسره ٦

هو مأخوذ من قول الأول وفيه زيادة :

سُدّ الخليج بكسره جبرُ الوري  
الماء سلطان فكيف تواترت  
طراً فكلُّ قد غدا مسرورا  
عنه البشير إذ غدا مكسورا ٩ ٧

قرأت عليه رسالة الاسطرلاب للقاضي بدر الدين ابن جماعة وأخبرني انه قرأها  
عليه ، وحكى لي المذكور من لفظه أن القاضي بدر الدين حكى له ان انسانا من  
المغاربة جاء اليه وهو بمنزله دار الخطابة في الجامع الأموي وكان إذ ذاك قاضي القضاة ١٢  
وخطيباً وقال : ياسيدنا رأيت اليوم في الجامع إنساناً وفي كمّة آلة الزندقة ، فاستفهمت  
منه الكلام واستوضحته إلى أن ظهر لي انه رآه وفي كمّة اسطرلاب ، قال فقال :  
إذا جئت إليّ لتقرأ عليّ شيئاً من هذا تحيل في اخفاء ذلك مهياً أمكن ، وكان ١٥  
شمس الدين المذكور رحمه الله يحل المترجم بلا فاصلة سريعاً ، ومن شعره :

وذي شنب مالت إلى فيه شمة  
فالت إلى أقدامه شغفاً به  
فردت لاشفاق القلوب عليه  
فقبلت البطحاء بين يديه ١٨  
تذكر أوطاني فملت اليه  
فحالت يد الأيام بيني وبينه  
فعمرت أجفاني على قدميه

أخذ قول القائل وزاد عليه وهو:

أَتَدْرُونَ شَمَعْتَنَا لِمَ هَوَتْ  
لَتَقْبِيلِ ذَا الرِّشَاءِ الْأَكْحَلِ  
دَرَتْ أَنْ رِيْقَتَهُ شَهْدَةٌ  
فَحَنَّتْ إِلَى إِلْفِهَا الْأَوَّلِ ٣

## ابن ذاكر

( ١٦١ ) محمد بن ذاكر بن كامل بن أبي غالب الخفاف، قال ابن النجار: أبو عبد الله ابن شيخنا أبي القسم جارنا بالظفرية، كان شاباً صالحاً ورعاً تقياً ديناً ٦ حسن الطريقة، تفقه بالمدرسة النظامية وقرأ القرآن بالروايات واشتغل بشيء من الأدب وسمع الحديث من والده وغيره، ومات قبل أوان الرواية توفي سنة خمس وتسعين وخمس مائة.

( ١٦٢ ) « أبو بكر الخرقى القاساني » محمد بن ذاكر بن محمد بن أحمد بن عمر أبو بكر ابن أبي نصر الخرقى المعروف بالقاساني من أهل أصبهان، طلب بنفسه وسمع الكثير وكتب بخطه كثيراً، سمع أبا علي الحسن بن أحمد الحداد وأبا الفضل جعفر بن عبد الواحد الثقفي وفاطمة بنت عبد الله الجوزدانية وخلقا كثيراً من أصحاب أبي طاهر الثقفى وجماعة حتى سمع من أقرانه وسمع بخراسان وما وراء النهر وخرج لنفسه معجماً في جزئين وحدث بأكثر ماسمع، وكان صدوقاً، وقدم بغداد ١٥ حاجاً وحدث بها، سمع منه الشريف أبو الحسن علي بن أحمد الزيدي والقاضي أبو المحاسن عمر بن علي القرشي، وتوفي بأصبهان سنة ثلث وثمانين وخمس مائة.

( ١٦٣ ) « العماني الراجز »<sup>(١)</sup> محمد بن ذؤيب العماني الراجز النهشلي ثم القمي ١٨

يكنى أبا العباس ، وهو من أهل الجزيرة وقيل من ديار مصر وإنما خرج إلى عمان  
فأقام بها مديدة ثم عاد ، يقال انه عاش مائة وثلثين سنة وهو أحد شعراء الرشيد  
وأخباره معه كثيرة وفيه يقول :

٣

يَناعِشَ الجَدَّ . إذا الجَدَّ عَثْرُ  
وجابِرَ العَظْمِ إذا العَظْمُ أنكَسِرُ  
أنتَ ربيعي والربيع يُنتَظَرُ  
وخيرُ أنواء <sup>(١)</sup> الربيع ما بَكَرُ

٦

وروى صاحب « الأغاني » عن زيد بن عقال <sup>(٢)</sup> انه قال : كنّا وقوفا والمهدي  
قد أجرى الخيل فسبقها فرس يقال له الغضبان فطلب الشعراء فلم يجد <sup>(٣)</sup> منهم أحد  
إلاّ أبو دلامة فقال له : قلّده يازنّد ، فلم يفهم ما أراد فقلّده عمامته فقال له المهدي :  
يا ابن اللخاء انا أكثر عمايم منك انما اردت ان تقلّده شعراً ، ثم قال : يالهي  
على العماني ، فلم يتكلم حتى أقبل فقبل له : هذا العماني قد أقبل الساعة يا أمير  
المؤمنين ، فقال : قدّموه ، فقدّم فقال : قلّد فرسي هذا ، فقال غير متوقّف :

قد غضب الغضبانُ إذ جدّ الغضبُ  
وجاء يَحْمِي حَسَباً فوق الجَسْبُ  
من إرث عبّاس بن عبد المطلبُ  
وجاءت الخيل به تشكو العتبُ  
له عليها مالكم على العربُ

١٥

١٨

فقال له المهدي : أحسنت والله ، وأمر له بعشرة آلاف درهم .

(١) في الأغاني ١٧ ص ٧٨ : انواع (٢) في الاغاني : يزيد بن عقال (٣) في الاغاني : يحضر

( ١٦٤ ) « المكحول الدمشقي »<sup>(١)</sup> محمد بن راشد المكحول الدمشقي روى له الأربعة ، وتوفي سنة سبعين ومائة .

( ١٦٥ ) « الثقي » محمد بن راشد بن معدان أبو بكر الثقي مولاهم الحافظ ٣ محدث بن محدث ، طاف الدنيا ولقي الشيخ وصنف الكتب ، وتوفي بكرمان سنة تسع وثلاث مائة ، حدث عن يونس بن حبيب وغيره ، وروى عنه ابن المنادي وغيره ، وكان صالحاً ثقة . ٦

( ١٦٦ ) « الحافظ القشيري »<sup>(٢)</sup> محمد بن رافع بن أبي زيد سابور القشيري مولاهم الحافظ إمام عصره بخراسان الزاهد أحد الأعلام ، بعث إليه عبد الله بن طاهر بخمسة آلاف درهم فدخل إليه الرسول بها وهو يأكل الخبز مع الفجل بعد صلاة العصر ٩ وقال : الأمير بعث إليك بهذه لتنفقها عليك وعلى أهلِكَ ، فقال : خذها لا أحتاج إليه فان الشمس قد بلغت رؤس الجبال وقد جاوزتُ الثمانين إلى متى أعيش ؟ وردّه ، قال الحاكم : دخلتُ داره وتبرّكت بالصلاة فيه ، روي بعد موته في المنام ف قيل له : ١٢ ما فعل الله بك ؟ فقال : بشرني بالروح والراحة ، سمع سفين بن عيينة وغيره وروى عنه البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي ، وقال النسائي ومسلم : ثقة مأمون ، توفي سنة خمس وأربعين ومائتين . ١٥

( ١٦٧ ) « تقي الدين بن رافع »<sup>(٣)</sup> محمد بن رافع بن هجرس الإمام الحافظ المفيد الرحال تقي الدين أبو المعالي الصمّيدي المصري الشافعي ، ولد سنة أربع وسبع مائة ، وسمع من حسن سبط زيادة وابن القيم وجماعة حضوراً ، وارتحل به والده ١٨ سنة أربع عشرة فاسمعه من القاضي وابن عبد الدايم أبي بكر وطائفة وسمعه جميع

(١) تاريخ بغداد ٥ ص ٢٧١ (٢) تهذيب التهذيب ٩ ص ١٦٠

(٣) الدرر الكامنة ٣ ص ٣٩٩ Br. Suppl. 2,30

تهذيب السكّال من الحافظ المرّي ، وحجّ وقدم إلى دمشق سنة ثلث وعشرين وسمع الكثير ثم رجع ثم عاد إليها مرّات ، وارتحل إلى حماة وحلب وسمع بقراءتي أشياء على العلامة أثير الدين أبي حيّان وعلى الشيخ الحافظ فتح الدين ابن سيّد الناس ٣ واخذتُ عنه فرايد ، ثم انه قدم على العلامة قاضي القضاة تقى الدين أبي الحسن السبكي سنة تسع وثلثين وسبع مائة فأقرّه في وظائف ومدارس ، وهو حسن الودّ جيّد الصّحبة مأمون الغيب ثقة ضابط دين ، وسيأتي ذكر والده في حرف الراء إن شاء الله تعالى .

( ٩٦٨ ) « الأمير ابن رايق » <sup>(١)</sup> محمد بن رايق أبو بكر الأمير كان جواداً ممدّحاً

وقد مدحه ابن عمّار الأسدي صاحب طرابلس فقال : ٩

حسامٌ لابن رايق المرجّي      حسام المتقى ايّامَ صلا

توفي سنة ثلثين وثلث مائة ، قدم دمشق وأخرج عنها بدر الأخشذي فأقام أشهراً ودخل مصر فالتقى هو ومحمد بن طنج الأخشيد صاحب مصر فهزمه الأخشيد ١٢ ورجع فأقام بدمشق ثم توجه إلى الموصل وقُتل بها قتله غلمان الحسن بن حمدان وكتب الحسن إلى المتقى : إنه أراد أن يغتالي بقتلته ، فولاه مكانه ، ولم يتمكن أحد من الراضي تمكُّنه وهو الذي قطع يد ابن مقلّة ولسانه . ١٥

( ٩٦٩ ) « الرؤاسي » <sup>(٢)</sup> محمد بن ربيعة السكّلابي الرؤاسي الكوفي ، روى له الأربعة ، وتوفي بعد التسعين والمائة .

( ٩٧٠ ) « المغربي الشاعر » محمد بن ربيع من قرية بتونس بساحل البحر من كورة ١٨

رُصّفة ، شاعر أورد له ابن رشيق في « الأنموذج » قوله :

يادُرةٌ تُشْرِقُ في السِّلْكِ      لولا بعادي منك لم أبْكِ

(١) EI في ترجمة ابن رائق (٢) تاريخ بغداد ٥ ص ٢٧٤

كَأَنَّ ذُلِّي بَعْدَ عَزِّ الرُّضِيِّ ذَلَّةٌ مُخْلَوِعٌ مِنَ الْمَلِكِ  
كَانَ مُوجُودًا سَنَةً سِتْ وَأَرْبَعَ مِائَةٍ .

- (٩٧١) « قَاضِي الْمَأْمُون » <sup>(١)</sup> مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي رَجَاءٍ الْخِرَاسَانِيُّ الْفَقِيهَ صَاحِبُ ٣  
أَبِي يُونُسَ ، وَلِي الْقَضَاءِ بِبَغْدَادَ لِلْمَأْمُونِ ، وَتَوَفَّى سَنَةَ سَبْعٍ وَمِائَتَيْنِ .  
(٩٧٢) « صَاحِبُ الصَّحِيحِ عَلَى شَرْطِ مُسْلِمٍ » <sup>(٢)</sup> مُحَمَّدُ بْنُ رَجَاءٍ بْنِ السِّنْدِيِّ  
أَبُو بَكْرٍ الْأَسْفَرَايِينِيُّ الْخَافِظُ ، مُصَنِّفُ « الصَّحِيحِ عَلَى شَرْطِ مُسْلِمٍ » ، تَوَفَّى سَنَةَ ٦  
تَسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ .

- (٩٧٣) « ابْنُ السَّلْعُوسِ الطَّيِّبِ » مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الرَّجَاءِ بْنِ أَبِي الزَّهَرِ بْنِ أَبِي  
الْقَسَمِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ التَّنُوخِيُّ الدَّمَشَقِيُّ الطَّيِّبُ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ السَّلْعُوسِ ، مَوْلَاهُ ٩  
سَنَةَ تِسْعٍ وَتَسْعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ بِدَمَشَقَ ، سَمِعَ عَبْدِ الصَّمَدِ ابْنَ الْحَرَسْتَانِيَّ وَحَدَّثَ عَنْهُ  
بِقَاهِرَةِ ، وَتَوَفَّى بِاتْمَاهِرَةِ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ وَسِتْ مِائَةٍ وَدُفِنَ بِمَقَابِرِ بَابِ النَّصْرِ .  
(٩٧٤) « خَطِيبُ مَنِينٍ » مُحَمَّدُ بْنُ رَزَقِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي عَمْرٍو الْمَنِينِيُّ ١٢  
الْأَسْوَدُ خَطِيبُ مَنِينٍ ، كَانَ مِنَ الثَّقَاتِ ، تَوَفَّى سَنَةَ سِتْ وَعَشْرِينَ وَأَرْبَعَ مِائَةٍ .

- (٩٧٥) « الشَّرِيفُ النَّاسِخُ » <sup>(٣)</sup> مُحَمَّدُ بْنُ رِضْوَانَ السَّيِّدِ الشَّرِيفِ الْعُلَوِيِّ  
الْحُسَيْنِيِّ الدَّمَشَقِيِّ النَّاسِخِ ، تَوَفَّى فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ وَقِيلَ الْآخِرُ سَنَةَ إِحْدَى وَسَبْعِينَ ١٥  
وَسِتْ مِائَةٍ عَنْ تِسْعٍ وَسْتَيْنِ سَنَةٍ ، كَانَ يَكْتُبُ خَطًّا مُتَوَسِّطَ الْحَسَنِ فِي الْمُنَسُوبِ وَلَهُ  
يَدٌ فِي النَّثْرِ وَالنَّظْمِ وَالْأَخْبَارِ وَعِنْدَهُ مِشَارَكَةٌ فِي الْعُلُومِ وَكُتُبُ الْكَثِيرِ وَجَمَعَ  
وَكَانَ مُعَرِّئًا بِتَصَانِيفِ ابْنِ الْأَثِيرِ الْجَزَرِيِّ مِثْلَ الْمَثَلِ السَّائِرِ وَالْوَشْيِ الْمَرْقُومِ يَكْتُبُ ١٨

(١) تَارِيخُ بَغْدَادَ ٥ م ٢٧٥ . (٢) تَارِيخُ بَغْدَادَ ٥ م ٢٧٦ .

(٣) فَوَاتُ الْوُفَيَّاتِ ٢ م ٢٥٢ .

منها كثيراً ، ومن شعره ما ذكر قطب الدين اليونيني أنه سمع منه :

يا من يعيب تلوثي ما في التلوث ما يُعابُ

٣ إنَّ السماء إذا تلوت وجهها يرجي السحابُ

وقال أيضاً :

كرّر على الظبي حديث الهوى

ولا تخف أن له نفرة

ولا تقل إن له صحبة

فالما ربّي العصف في حجره

وقال أيضاً :

عقد الربيع على الشتاء مآتماً

لطم الشقيق خدوده فتضرّجت

والزهر منفتح العيون إلى خيو

وقال أيضاً من أبيات :

تجلى لنا ليلاً فلم ندر وجهه

صعقت له لما أستنار جماله

طما بحر أجفاني فيا نوح غفلتي أذ

وقال في ملبح يلقب الجدي :

رأيت في جلق أعجوبة

جدي له من صدغه عقرب

وخلفه سنبلة تطلب ال

علّ سماه بعد صحو تقيم

٦ فطلما أونس ظبي الصريم

مع غيرنا دهرًا وعهدًا قديم

ومال عنه برسول النسيم

٩ لما تقوّض للرحيل خيامه

حزنا وناح على القضيبي حمامه

١٢ ط المزن حيث تفتت أكامه

أم القمر الوضاح وأعرض الشك

١٥ فطور فؤادي مذ تجلى له ذلك (١)

تبه فلماذا البحر تصطنع الفلاك

ما ان رأينا مثلها في بلد

وفي مطاوي الجفن منه أسد

میزان لا ترضى بأخذ المدد

وقال في حسين الصوّاف :

لست أخشى حرّ الهجير إذا كا \* ن حسين الصوّاف في الناس حياً  
فبَيَّت من شعره أَتَقَى الحَرَّ وَظِلَّ من أَنفه أَتَقِي ٣  
وقال فيه أيضاً وقد خلع عليه الشمس العذار فرجِيَّة صوفي وكان  
حسين يلزم رجلاً مقدسياً :

يَهْنِيكُم الصوّاف أصبح عابداً      للقرّب (١) غير مُدَاهِن ومُدَّسِر ٦  
خلع العذارُ عليه خلعة ناسكٍ      من شعر... (٢) خشين الماكسِ  
طَوَيْتَ لَهُ الأَرْضَ الفسيحة فَاغْتَدَى      يَجِبُ المِهَامَةَ في ظلام الحِنْدَسِ  
فَهْوَ المقيم بِجَلْقٍ وركوعه      وسجوده أبداً بيت المقدس ٩  
قد تَوَهَّم الشَّريف رحمه الله أن يَجِبَ بمعنى يَجُوب ولو قال « يَفْرِي المِهَامَةَ »  
لاستراح وقد أصلحتُ من شعره ما أمكن ، وقال أيضاً :

عَانَقَتْهُ عِنْدَ الْوَدَاعِ وَقَدْ جَرَتْ      عيني دموعاً كالنجيع القاني ١٢  
وَرَجَعَتْ عَنْهُ وَطَرْفُهُ فِي فَتْرَةٍ      يُمَلَى عَلَى « مَقَاتِلِ الْفُرْسَانِ »

(٩٧٦) « ابن الرِّعَاد » (٣) محمد بن رضوان بن ابراهيم بن عبد الرحمن العُدْري  
المعروف بابن الرِّعَادِ البَازِلِ والعَيْنُ المشددة وبعد الألف دال مهملة يدعى زين الدين ، أخبرني ١٥  
الشيخ أَثير الدين قال : كان المذكور خياطاً بالحلّة من الغريبة وله مشاركة في العربية  
وأدب لا بأس به وكان في غاية الصيانة والترفع عن أهل الدنيا والتودّد إليهم  
واقْتَنَى من صناعة الخياطة من الكُتُبِ وابْتَنَى داراً حسنة بالحلّة وتولّى بالحلّة رأيته بها ١٨  
مراراً ، وأنشدني لنفسه قال أنشدّها الشيخ بهاء الدين ابن النّحاس :

(١) في الفوات : للرب . (٢) بياض في الأصل وهذا البيت مفقود في الفوات

(٣) فوات الوفيات ٢ ص ٢٥٤ ، بغية الوعاة ص ٤١ .

سَلَّمَ عَلَى الْمَوْلَى الْبَهَاءِ وَصِفَ لَهُ  
أَبْدًا يَحْرُكُنِي إِلَيْهِ تَشَوُّقُ  
لَكِنْ نَحَاتُ لِبُعْدِهِ فَكَأَنِّي  
وَأُنْشِدُنِي لِنَفْسِهِ :  
رَأَيْتُ حَبِيبِي فِي الْمَنَامِ مُعَاتِقِي  
وَقَدَرَقَ لِي مِنْ بَعْدِ هَجْرٍ وَقَسْوَةٍ  
وَأُنْشِدُنِي لِنَفْسِهِ :  
نَارَ قَلْبِي لَا تَقْرِي لَهْبًا  
فَإِذَا نَحْنُ أَعْتَنَقْنَا فَارْجَعِي  
وَأُنْشِدُنِي لِنَفْسِهِ :  
قَالُوا وَقَدْ شَاهَدُوا نُحُولِي  
فَنَيْتَ أَوْ كِدْتَ فِيهِ تَفْنِي  
فَقُلْتُ لَا تَعْجَبُوا لِهَذَا  
قُلْتُ : شَعْرٌ جَيِّدٌ مَنْسَجَمٌ .

(٩٧٧) «المصري»<sup>(٣)</sup> محمد بن رُمح بن المهاجر أبو عبد الله التُّجِيبِي مَوْلَاهُم ١٥  
المصري ، روى عنه مسلم وابن ماجه ، قال أبو سعيد بن يونس : ثقة ، توفي سنة  
اثنين وأربعين ومائتين .

(٩٧٨) «المالكي» محمد بن رمضان بن شاكر أبو بكر الجَيْشَانِي المصري ١٨  
القيه المالكي أحد الأئمة ، توفي سنة إحدى وعشرين وثلاث مائة .

(١) راجع سورة ١٠٥/٣٧ .

(٢) راجع سورة ٦٩/٢١ .

(٣) تهذيب التهذيب ٩ ص ١٦٤ .

(٩٧٩) محمد بن زُوزبه بن عبد الله ، قال ابن النجّار : هو أبو بكر العطار من ساكني دار دينار الصغيرة وهو والد شيخنا أبي الحسن على القلانسي كان متأدّباً يقول الشعر ، وأورد له :

٣

مررتُ على قبرٍ تعفّتُ رسومهُ وفيه عظام دارساتٍ هَوامِدُ  
فاسمَعْ مني ناطقاً وهو صامتٌ وأيقظَ مني غافلاً وهو راقِدُ  
وقوله أيضاً :

٦

زعمتُ إذا جنّ الظلام تزورني كذبتَ فهل للشمس بالليل مَطْلَعُ  
فحتّام صبري والتعلّل بالئني صددتَ فمالي في وصالك مطمَعُ  
ولكنني أرجو من اللطف نفحةً أفوز بها قلبي لها يتوقعُ

٩

(٩٨٠) محمد بن رياح بن أبي حماد الكاتب المعروف بزنبور مولى المهلهل ابن صفوان مولى بني العباس ، بغداديّ انقطع إلى آل نوبخت فلما هجّاهم أبو نواس هجّاه زنبور وقال :

١٢

يعزّي قلبه عن ذكر راحٍ وكيف عزاء قلبٍ مُستباحٍ  
شكا ما بأسه حسنٌ إلينا من الداء المبرّح بالفقاح  
فأجاب أبو نواس :

١٥

أراد محمد بن رياح شتمي فعاد وبأل ذاك على رياح  
الأبيات ، وقال محمد بن زنبور :

١٨

لعن الله معشراً من ذوي الملك يُضيعون حرمة الأدباء  
زهّدوا في العلى وفي الجد حقاً واستخفّوا بحرمة الشعراء

(٩٨١) محمد<sup>(١)</sup> بن زاهر ، أورده ابن المزيان في « معجم الشعراء » وأورد له قوله :

يا مَنْ هَوَايَ لَهُ هَوَى مُسْتَقْبِلُ  
إِنْ طَالَ لَيْلُ أَخِي أُكْتَابُ سَاهِرٍ  
وَلَقَدْ مَلَأْتَ بِحُسْنِ طَرْفِكَ مُقَلَّتِي  
وَإِذَا قَصَدْتُ إِلَى سَوَاكِ بِنَظَرَةٍ  
أَبْدًا وَآخِرَهُ بَدِي أَوَّلُ  
فَهَوَاكِ مِنْ سَهْرِي وَابِلِي أَطْمَلُ  
وَتَرَكْتَنِي وَبَعْدُوتِي بِمَسْئَلِ ٣  
أَلْقَيْتُ شَخْصَكَ دُونَهُ يُخَيَّلُ

قلت : هو مأخوذ من قول جميل بن معمر العذري :

أُرِيدُ لِأَنْسَى ذِكْرَهَا فَكَلَّمْتُ  
تَمَثَّلْ لِي لَيْلِي (١) بِكَلِّ سَبِيلِ ٦  
وَقَوْلُهُ أَيْضًا :

أَفْنَيْتُ فِيكَ مَعَانِي الْأَقْوَالِ  
حُلْمِي بِطَيْفِكَ حِينَ يَغْلِبُنِي الْكَرَى  
وَعَصَيْتُ فِيكَ مَقَالَةَ الْمَذَالِ  
وُخَيَّلْتُ وَجْهَكَ أَيْنَ سَرَّاتِ خَيَالِي ٩

(٩٨٢) « إمام جامع حرّان » (٢) محمد بن الزبير القرشي مه لاهم إمام جامع  
حرّان ، كان يؤدّب أولاد هشام بن عبد الملك ، قال أبو زرعة : في - سنة ١٠٠ ،  
وقال أبو حاتم : ليس بالمتين ، وقال ابن عدي : منكر الحديث ، وقال البخاري : ١٢  
لا يتابع ، توفي سنة سبعين ومائة .

(٩٨٣) « الأهوازي » (٣) محمد بن الزبير قان الأهوازي ، طو - ف الأديب وقب  
الكبار ، روى له البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي ، وروى في - سنة ١٥  
التسعين والمائة .

## ابن زكرياء

(٩٨٤) « الرازي الطيب » (٤) محمد بن زكريا الرازي الطيب القيسري ، ١٨

(١) ليلى : زدتاهما عن الأغاني ٨ ص ٩٦ (٢) تاريخ البخاري ١ ص ٨٦  
(٣) تهذيب التهذيب ٩ ص ١٦٦ (٤) Br. Suppl. 1,417 ، وميان الأعيان ٢ ص ١٠٣

كان في صباه مغنيًا بالعود فلما التحى قال : كل غناء يخرج بين شارب ولحية ما يُطرب ، فأعرض عن ذلك وأقبل على دراسة كتب الطب والفلسفة فقرأها قراءة متعقب على مؤلفيها فبلغ من معرفتها الغاية واعتقد صحيحها وعلل سقيمها ، ٣ وصنف في الطب كتبًا كثيرة فمن ذلك « الحاوي » يدخل في مقدار ثلثين مجلد ، و « الجامع » و « كتاب الأعصاب » وهو أيضًا كبير ، و « المنصوري المختصر » جمع فيه بين العلم والعمل يحتاج إليه كل أحد صنّفه لأبي صالح منصور ٦ ابن نوح أحد ملوك السامانية ، وغير ذلك ، ومن كلامه : إذا كان الطبيب عالمًا والمريض مطيعًا فما أقل لبث العلة ، ومنه : عاج في أول العلة بما لا يسقط به القوة ، ولم يزل رئيس هذا الشأن واشتغل به على كبر قيل أنه اشتغل فيه بعد الأربعين ، ٩ وطال عمره وعمي في آخر عمره ، واشتغل على الحكيم أبي الحسن علي بن ربن الطبري صاحب التصانيف التي منها فردوس الحكمة وكان مسيحيًا ثم أسلم ، وذُكر أن سبب عمه أنه صنّف للعالم منصور المذكور كتابًا في الكيمياء فأعجبه ١٢ ووصله بألف دينار وقال : أريد أن تُخرج ما ذكرت من القوة إلى الفعل ، فقال : إن ذلك مما يحتاج إلى مؤن وآلات وعقاقير صحيحة واحكام صنعة ، فقال له الملك : كل ما تريده أحضره إليك وأمدك به ، فلما كع عن مباشرة ذلك وعمله ١٥ فقال الملك : ما اعتقدت أن حكيما يرضى بتخليد الكذب في كتب ينسبها إلى الحكمة يشغل بها قلوب الناس ويُتبعهم فيما لا فائدة فيه والألف دينار لك صلة ولا بد من عقوبتك على تخليد الكذب في الكتب ، وأمر أن يُضرب بالكتاب ١٨ الذي عمله على رأسه إلى أن يقطع فكان ذلك الضرب سبب نزول الماء في عينيه ، وتوفي سنة إحدى عشرة وثلاث مائة ، قال ابن أبي أصيبعة في « تاريخ الأطباء <sup>(١)</sup> » :

قال عبيد الله <sup>(١)</sup> بن جبريل إن الرازي عُمر إلى أن عاصر الوزير ابن العميد وهو الذي كان سبب إظهار كتابه « الحاوي » بعد وفاته بأن بذل لأخته مالا حتى أخرجت المسودات له فجمع تلاميذه الأطباء بالرى حتى رتبوا الكتاب فخرج ٣ الكتاب على ما هو عليه من الاضطراب انتهى ، قلت : ومن شعر الرازي :

لعمري ما أدري وقد آذن البلى      بعاجلٍ ترحالي إلى أين ترحالي  
وأين محلّ الروح بعد خروجه      من الهيكل المنحلّ والجسد البالي ٦

وكنت وقفت عليهما بدمشق سنة إحدى وثلاثين وسبع مائة ، قفلت راداً عليه :

إلى جنة المأوى إذا كنت خيراً      تُخلدُ فيها ناعمَ الجسم والبال ٩  
وإن كنت شريراً ولم تلق رحمةً      من الله فالنيران أنت لها صالي

(٩٨٥) « الفقيه صاحب ابن سريج » محمد بن زكريا بن النعمان أبو بكر الهمداني الفقيه الشافعي صاحب ابن سريج ، كان أواحد زمانه في الفقه ، له ١٢ « كتاب السنن » ولم يسبق إلى مثله ، توفي سنة سبع وأربعين وثلاث مائة .

(٩٨٦) « الغلابي الأخباري » <sup>(٢)</sup> محمد بن زكريا الغلابي بالعين المعجمة واللام الخفيفة والباء الموحدة بعد الألف البصري الاخباري ، هو في عداد الضعفاء ١٥ وابن حبان ذكره في الثقات وقال يُعتبر حديثه إذا روى عن ثقة ، وقال الدارقطني : بصري يضع .

(٩٨٧) محمد بن زكرياء القلعي ، أورد له أمية بن أبي الصلت في « الحديقة » قوله : ١٨

مالذا الحسَن عن نهای نهای      وهو عن قبَّح فعلكم مانهاكم  
إنّ هذا العقاب من غير جرمٍ      غارة شنها على هواكم

(١) في الأصل : عبد الله (٢) الأنساب ص ١٣ ، ب ، ميزان الاعتدال ٣ ص ٥٨

- قلت : ويجوز ان يصحّف هذا فيقال « عادة سنّها » بالعين المهملة والبدال المهملة  
والسين المهملة والمعنيان صحيحان. ٣
- لم يدع لي فراقكم غير طرف لا يرى ما يحب حتى يراكم  
ومنه أيضاً :
- وقاد الجياد الأعوجيات دونها عوايس تطفو في العجاج وترسب ٦  
عساكر ملء الطرف ان خفن ضلة أضاء لها صبح الحديد المذرب  
يمرّ نهاه بالشكوك فينجلى ويجري نداه في الأجاج فيعذب ٧  
قلت : شعر جيد طبقة . ٩

- ( ٩٨٨ ) محمد<sup>(١)</sup> بن زنبور المكي ، توفي سنة ثمان واربعين ومائتين .
- ( ٩٨٩ ) « الفرضي البخاري » محمد بن زنجويه أبو بكر البخاري الفقيه الفرضي ،  
حدث بدمشق وكان إماماً في السنة ، توفي سنة تسع وخمسين وثلاث مائة . ١٢
- ( ٩٩٠ ) « المنصور صاحب سنجار »<sup>(٢)</sup> محمد بن زنكي بن مودور بن زنكي  
الملك المنصور قطب الدين<sup>(٣)</sup> ابن الملك عماد الدين هو صاحب سنجار ، كان حسن  
السيرة فيه عدلاً وانصافاً وعقل وجود ، خلف من الولد سلطان شاه وزنكي ومظفر ١٥  
الدين وعدة بنات ، وتوفي سنة ست عشرة وست مائة .

### ابن زهير

- ( ٩٩١ ) « أبو بكر النسائي الشافعي » محمد بن زهير بن أخطل أبو بكر النسائي ١٨  
الفقيه الشافعي رأس الشافعية بأساً وخطيبها ، توفي سنة ثمان عشرة وأربع مائة .

(١) ميزان الاعتدال ٣ ص ٥٩ ، تهذيب التهذيب ٩ ص ١٦٧ (٢) الكامل ١٢ ص ٢٣٢  
(٣) في الأصل : ابن قطب الدين

## ابن زياد

( ٩٩٢ ) « الحارثي » محمد بن زياد الحارثي ، أورد له ابن المزيان قوله :

تخالهم للحليم صمًا عن الخنا  
ومرّضى إذا لوقوا حياء وعفة  
لهم دلّ إنصافٍ ولينٌ تواصلٍ  
كان بهم وصمًا يخافون غارة  
وخرسًا عن الفحشاء عند التهاجر ٣  
وعند الحفاظ كالليوث الخوادر  
بذلهم ذلت رقاب المعاشير  
وما وصمهم إلا اتقاء المعابر ٦

( ٩٩٣ ) « ابن الاعرابي » <sup>(١)</sup> محمد بن زياد ابن الاعرابي مولى العباس بن محمد  
كان عجبًا في معرفة اللغة والانساب وكان أحول ، روى عن أبي معوية الضرير  
والكسائي والقاسم بن معن المسعودي ، كان يقول : في الليلة التي مات فيها أبو حنيفة ٩  
وُلدت ، ولم يكن في الكوفيين أشبه برواية البصريين منه وكان يزعم أن الأصمى  
وأبا عبيدة لا يعرفان شيئًا ، قال أبو منصور الأزهري <sup>(٢)</sup> ابن الاعرابي كوفي الأصل صالح  
زاهد ورع صدوق ، وله « كتاب النوادر » و « الخليل » و « الانواء » و « تاريخ ١٢  
القبائل » و « معاني الشعر » و « تفسير الأمثال » و « الألفاظ » و « صفة الزرع »  
و « صفة النخل » و « النبات » و « نسب الخليل » و « نوادر الزبيريين » و « نوادر  
بني فقمس » و « الذباب » وغير ذلك ، قال ثعلب : شهدت مجلس ابن الاعرابي ١٥  
كان يحضره زهاء عن مائة انسان وكان يُسأل ويُقرأ عليه فيجيب من غير كتاب  
ولزمته بضع عشرة سنة مارأيت بيده كتاباً قط ولقد أملى على الناس ما يُحمل على  
أجمال ولم يُرَ أحد في علم الشعر أغزر منه ، وهو ربيب المنفلت بن محمد صاحب ١٨  
المفضليات كانت أمه تحته وأخذ عن المنفلت الضبي وأخذ عنه إبراهيم الحارثي

(١) Br. Suppl. 1,179 ، وفيات الأعيان ١ ص ٦٢٣

(٢) تهذيب اللغة ( في مجلة Le monde oriental ج ١٢ ص ٢٠ )

وعلب وابن السكيت وغيرهم ، وناقش العلماء واستدرك عليهم وخطأ كثيراً من  
 نقلة اللغة ، وكان يقول : يجوز في كلام العرب أن يعاقبوا بين الضاد والظاء ، فلا  
 يخطيء من يجعل هذه موضع هذه وينشد قول الشاعر بالضاد :  
 ٣ إلى الله أشكو من خليلٍ أودَّه يَبِثَّ خِلَالاً كُلَّهَا لي غايضُ  
 ويقول : هكذا سمعته من العرب الفصحاء ، توفي بسرّ من رأى سنة إحدى  
 وثلثين ومائتين .

(٩٩٤) « اليؤيؤ » <sup>(١)</sup> محمد بن زياد بن عبيد الله يقال له اليؤيؤ يثبثين آخر الحروف  
 مضمومتين وواوين مهموزتين ، كان معمرّاً من أبناء التسعين ، روى عنه البخاري  
 وابن ماجه ، توفي سنة ستين ومائتين .

(٩٩٥) « أبو زياد الفقيمي » محمد بن زياد أبو زياد الفقيمي الكوفي ، قال  
 للمنصور لما قدم الكوفة فلم يقسم فيها درهماً :

نزلت بأقوامٍ خاصٍ بطونهم  
 سوى عصابة كانوا من النبي مرة  
 تقوم إذا ما قت تشفع خطبة  
 كأنك صياد تسيل دموعه  
 يجذّ رقاب الطير من غير رحمة  
 فانت كذلك اليوم يا شرّ عامل  
 ترهّد في الدنيا وأنت بنهبها  
 وقال يهجو شريكا القاضي :

وليت أبا شريك كان حياً  
 ويقصر من تدريه علينا  
 فيقصر حين يصره شريك  
 إذا قلنا له هذا أبوك

## ابن زيد

(٩٩٦) محمد<sup>(١)</sup> بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ، روى عن سعيد بن زيد وابن عباس وجدّه ، وروى له الجماعة ، وثقه أبو حاتم وغيره ، توفي ٣ سنة عشر ومائة .

(٩٩٧) « صاحب طبرستان »<sup>(٢)</sup> محمد بن زيد العلوي صاحب طبرستان ، لما بلغه أسر عمرو بن الليث الصفار خرج من طبرستان في جيش كثيف نحو خراسان ٦ طامعاً فيها ظناً أن اسمعيل بن أحمد لا يتجاوز عمله بما وراء النهر فلما وصل إلى سجستان كتب إليه اسمعيل يقول : إن أمير المؤمنين قد ولّاني خراسان فارجع ولا تتعرض إلى ما ليس لك ! فأبى فدعا اسمعيل محمد بن هرون وكان خليفة لرافع بن هرثمة ٩ في أيام ولاية رافع خراسان فقال له سرّ إلى محمد بن زيد ، فسار إليه والتقى على باب جرجان فكانت الدبرة أولاً على محمد بن هرون ثم رجع عليهم فهزمهم وقتل من أصحاب ( ابن ) زيد خلقاً كثيراً وباشر محمد بن زيد القتال بنفسه ووقع في وجهه ١٢ ورأسه ضربات كثيرة وأسر ابنه زيد وحوى ابن هرون<sup>(٣)</sup> ما كان في عسكره ثم مات محمد بن زيد بعد هذه الواقعة بأيام ودُفن على باب جرجان وحمل ابنه زيد بن محمد إلى اسمعيل بن أحمد وسار محمد بن هرون إلى طبرستان ، وكان موته سنة سبع وثمانين ١٥ ومائتين ، وكان إبراهيم بن المعلّى يقول : كنت أحترس من محمد بن زيد إذا امتدحته لعلمه بالأشعار وحسن معرفته بتمييزها وكان إذا أنشده أحد شعراً معرباً يمدحه يقول

(١) تهذيب التهذيب ٩ ص ١٧٢ (٢) تاريخ الطبري ٣ ص ٢٢٠١ ، الكامل ٧ ص ٣٤٨

(٣) في الأصل : وأسر ابنه هرون وجوى .

لي : يا ابراهيم أخونا عَفَتِي ، يريد أن شعره مثل عَفَتِ الديار محلّها فقامها ، وكان جواداً كريماً ممدّحاً ، قال الصولي : لم نعرف له شعراً إلا هذه الأبيات :

إن يكن نالك الزمانُ بصرفٍ      صُرِّمَتْ ناره عليه فجلَّتْ ٣  
وأنت بعدها قوارعُ أخرى      خضعتْ أنفُسُ لها حين حَلَّتْ  
وتلّتها قسارِعُ باقياتٍ      سيّمتْ بعدها الحياةُ ومَلَّتْ  
فأخفض الجأشُ وأصبرنَّ رويداً      فالرزايا إذا تجلّتْ تخلّتْ ٦

وسياقي ذكر أخيه الحسن بن زيد في حرف الحاء في مكانه إن شاء الله تعالى وذكر المنصور عبد الله بن حمزة في حرف العين في مكانه إن شاء الله تعالى .

(٩٩٨) « الواسطي المعتزلي » محمد بن زيد بن علي بن الحسين أبو عبد الله ٩  
الواسطي المتكلم المعتزلي ، ذكره محمد بن اسحق النديم في « كتاب الفهرست »<sup>(١)</sup> :  
كان من كبار المعتزلة أخذ عن أبي علي الجبائي وكان في زمانه عالي الصيت كثير  
الأصحاب وكان من أخفّ عالم الله روحاً وهو الذي هجأ نبطويه الشاعر بقوله : ١٢  
مَنْ سرّه أن لا يرى فاسقاً      فليجتنبْ من أن يرى شطّويه  
أحرّقه الله بنصف أسمه      وصيرْ الباقي صُراخاً عليه  
وتوفي بعد أبي علي بأربع سنين وقيل سنة ست وثلث مائة ، وله « كتاب ١٥  
اعجاز القرآن في نظمه وتأليفه » و « كتاب الإمامة » وجود فيه ، « الزمام في علوم  
القرآن » صنّفه لأبي الحسن علي بن عيسى الوزير ، « الردّ على قسطا بن لوقا » .

(٩٩٩) محمد بن زيد بن مسلم<sup>(٢)</sup> النحوي أبو الحسن يعرف بأبي السّمَلين ، قال ١٨  
ياقوت في « كتاب معجم الأدباء »<sup>(٣)</sup> : قرأت بخطّ هلال ابن الحسن وقد عدّ مشايخه

(١) الفهرست ص ٢٤٥ . (٢) في معجم الأدباء ٧ ص ٩ وبقيّة الوعاة ص ٤٣ : مله .  
(٣) قوله هذا غير موجود في معجم الأدباء .

الذين رآهم وقرأ عليهم فقال: وأبو الحسن محمد بن زيد بن مسلم المعروف بأبي الشملين .  
(١٠٠٠) « السلطان محمد الغوري »<sup>(١)</sup> محمد بن سام السلطان شهاب الدين أبو  
المظفر الغوري صاحب غزنة ، قتله الباطنية في شعبان سنة اثنتين وست مائة ، وهو ٣  
أخو السلطان غياث الدين أبي الفتح ، كانت خزائنه على ألني جل ، وكان ملكاً  
شجاعاً غازياً عادلاً حسن السيرة يحكم بموجب الشرع وينصف المظلوم والضعيف  
ويحضره العلماء وقد جاء أن الإمام فخر الدين وعظه مرةً فقال في كلام خاطبه به : ٦  
يا سلطان، العالم لاسطائك يبقى ولا تاييس الرازي يبقى وإن مردنا إلى الله ، فانتحب  
السلطان بالبكاء .

(١٠٠١) « الكافي المفسر »<sup>(٢)</sup> محمد بن السائب بن بشر بن عمرو أبو النضر ٩  
الكافي السكوني الأخباري العلامة صاحب التفسير ، روى عن الشعبي وأبي صالح  
بإذام وأصبغ بن نباتة وطائفة وقد اتهم بالأخوين الكذب والرفض ، وهو آية في  
التفسير واسع العلم على وضعه ، كان يقول : حفظت ما لم يحفظه أحد ونسيت ما لم  
ينسه أحد حفظت القرآن في ستة أيام أو سبعة وقبضت على لحيتي لأخذ منها دون  
القبضة فأخذت ما فوق القبضة ، قال ابن عدي : ليس لأحد تفسير أطول من تفسير  
ابن الكافي ، قال الشيخ شمس الدين : يعني من الذين فسروا القرآن في المائة ١٥  
الثانية ، قال ابن عدي : ولشهرته بين الضعفاء يُكتب حديثه ، قال عبد الرحمن  
ابن مهدي : سمعت أبا جزء يقول قال الكافي : كان جبريل يوحى إلى النبي ﷺ  
فقام لحاجة وجلس (عليه) فأوحى جبريل إلى علي ، وروى نحو هذا أبو عوانة عن ١٨  
الكافي ، توفي سنة ست وأربعين ومائة .

(١) J I في ترجمة محمد بن سام ، طبقات السبكي ٥ ص ٢٥ . (٢) وفيات الأعيان ١ ص ٦٢٤ ،  
Br. Suppl. 1, 331 ، ميزان الاعتدال ٣ ص ٦١ ، طبقات ابن سعد ٦ ص ٢٤٩ .

## ابن سالم

(١٠٠٢) « نجم الدين قاضي نابلس » محمد بن سالم نجم الدين أبو عبد الله المعروف بقاضي نابلس ، كان صدرأ رئيساً نبيلاً حسن التأتي كريم الأخلاق له وجاهة عند ٣ الملوك وتقدم في الدول ، ترسل عن الملوك وعن الصالح نجم الدين أيوب إلى دار الخليفة ، سمع الحديث وأسمعه ، وأقعد في آخر عمره وانقطع عند ولده جمال الدين محمد قاضي نابلس إلى أن مات بها في شهر ربيع الآخر سنة تسع وسبعين وست مائة ، ٦ ومولده سنة تسعين وخمس مائة ، ووالده القاضي شمس الدين كان كبير القدر له عند الملك الكامل مكانة ولما سلم القدس إلى الأنبرور سيّره معه ليسلم إلى الافرنج ما وقع الاتفاق عليه ، وأولاد القاضي نجم الدين أربعة شهاب الدين أحمد وجمال الدين ٩ محمد وشرف الدين موسى ومجد الدين سالم .

(١٠٠٣) « أبو قاضي القضاة نجم الدين ابن صصري » محمد بن سالم بن الحسن ابن هبة الله بن محفوظ بن صصري القاضي العدل الكبير عماد الدين أبو عبد الله ١٢ ابن أبي الغنائم ابن الحافظ أبي المواهب الربيعي التغلبي البلدي الأصل الدمشقي الشافعي ، ولد بعد الست مائة ، وسمع من أبيه ومن التاج الكندي وهبة الله بن طائوس وابن أبي لقمة وأبي الجعد القزويني ، وروى عنه ابنه قاضي القضاة نجم الدين ١٥ وابن العطار والديمياطي وزين الدين الفارقي وابن الحبّاز وجماعة ، صار صدرأ رئيساً محتسماً وافر الحرمة كبير الثروة والنعمة ، ولي غير مرة في المناصب الدينية ومحدث سيرته ، وكان محباً للحديث رحل إلى مصر وسمع من أصحاب السلفي وكتب بخطه ١٨ وحصل واعتنى بولده وأسمعه ، وروى الحديث من بيته جماعة ، ودفن بترتهم بسفح قاسيون سنة سبعين وست مائة .

- (١٠٠٤) « القاضي جمال الدين الحموي » <sup>(١)</sup> محمد بن سالم بن نصر الله بن سالم ابن واصل القاضي جمال الدين قاضي حمّة الشافعي الحموي أحد الأئمة الأعلام ، ولد بحمّة ثاني شوال سنة أربع وست مائة وعمر دهنّاً طويلاً وتوفي سنة سبع وتسعين ٣ وست مائة ، وبرع في العلوم الشرعية والعقلية والأخبار وأيام الناس ، وصنّف ودرّس وأفقّى واشتغل وبعُد صيته واشتهر اسمه وكان من أذكىاء <sup>(٢)</sup> العالم ، ولي القضاء مدّة طويلاً ، وحدث عن الحافظ زكي الدين البرزالي بدمشق وببلده ٦ وتخرّج به جماعة ، وما زال حريصاً على الاشتغال وغلب عليه الفكر إلى أن صار يذهل عن أحوال نفسه وعن مجالسه ، ولما مات يوم الجمعة رابع عشرين شوال من السنة المذكورة دُفن بترابته بعقبة يبرين عن أربع وتسعين سنة ، وصنّف ٩ في الهيئة ، وأجاب الأنبرور عن مسائل سأله إياها في علم المناظر ، وله تاريخ ، واختصر الأغاني ، وله غير ذلك ، وقيل أنه كان يشغل في حلقاته في ثلاثين علماً وأكثر ، وحكى الشيخ شمس الدين محمد بن الأكفاني عنه غرائب من حفظه ١٢ وذكره وكذلك الحكيم السديد الدميّاطي وغيره ، وله « مفرّج الكرب في دولة بني أيّوب » ، وحضر حلقاته نجم الدين الكاتبي المعروف بدبيران المنطقي وأورد عليه اشكالا في المنطق ، أخبرني الشيخ أثير الدين من لفظه قال : قدم المذكور علينا ١٥ القاهرة مع المظفر فسمعت منه وأجاز لي جميع رواياته ومصنّفاته وذلك بالكبش من القاهرة يوم الخميس التاسع والعشرين من الحرم سنة تسعين وست مائة ، وله « مختصر الأربعين » و « شرح الموجز للأفضل » و « شرح الجمل » له ، و « هداية الألباب ١٨ في المنطق » و « شرح قصيدة ابن الحاجب في العروض والقوافي » و « التاريخ الصالح » و « مختصر الأدوية المفردة لابن البيطار » ، وهو من بقايا من رأيناه

من أهل العلم الذين خُتِمت بهم المائة السابعة ، وأنشدنا لنفسه مما كتب به لصاحب  
حماة الملك المنصور ناصر الدين محمد بن المظفر :

يا سيِّداً ما زال نجمُ سعده في فلك العلياء يعلو الأنجماً ٣  
إحسانك القمرُ ربيعٌ دائمٌ فلم يُر في صفر محرماً

(١٠٠٥) «المالكي» <sup>(١)</sup> محمد بن سَحنُون بن سعيد التنوخي الفقيه المالكي القيرواني ،  
كان حافظاً خبيراً بمذهب مالك عالماً بالآثار ، ألف كتابه المشهور جمع فيه فنون العلم ٦  
والفقه و «كتاب السير» وهو عشرون كتاباً ، و «كتاب التاريخ» وهو ستة  
أجزاء ، و «الرد على الشافعي وأهل العراق» و «كتاب الزهد والأمانة» ،  
وتصانيفه كثيرة ، ورثاه غير واحد من الشعراء وتوفي في عشر السبعين ومائتين . ٩

(١٠٠٦) «المتوكل المحدث» <sup>(٢)</sup> محمد بن أبي السري المتوكل العسقلاني ، روى  
عنه أبو العلاء عن ابن معين أنه ثقة ، وقال ابن عدي : كثير الغلط ، وذكره  
ابن حبان في الثقات ، توفي سنة ثمان وثلاثين ومائتين . ١٢

(١٠٠٧) «ابن السراج النحوي» <sup>(٣)</sup> محمد بن السري البغدادني النحوي أبو بكر  
ابن السراج صاحب المبرّد ، له «كتاب الأصول في النحو» مصنف نفيس شرحه  
الرمّاني ، وشرح ابن السراج سيبويه ، وله «احتجاج القراء» و «الهواء والنار» ١٥  
و «الجمل» و «الموجز» و «الاشتقاق» و «الشعر والشعراء» ، كان يلشخ بالراء  
غيناً ، أملى <sup>(٤)</sup> يوماً كلاماً فيه لفظة الراء فكتبوها بالغين فقال : لا بالغين بل بالغاء !  
وجعل يكرّر ذلك ، وكان يهوى جارية فحببته فاتفق ووصول الإمام المكتفي من ١٨

(١) الديباج المذهب ص ٢٣٤ (٢) تهذيب التهذيب ٩ ص ٤٢٤ (٣) تاريخ بغداد ٥ ص ٣١٩ ،

معجم الأدباء ٧ ص ٩ Br. Suppl. I, 174

(٤) قوله «أملى يوماً» إلى البيت «والبدر بل لا اكتفي بالمكتفي» موجود في الأصل عند ترجمة  
الصلوك الشافعي ( رقم ١٠٦٦ ) ورددناه إلى أصل موضعه .

- الرقّة في تلك الأيام فاجتمع الناس لرؤيته فلما رآه ابن السراج استحسّنه وأنشد أصحابه:
- ميّزتُ بين جمالها وفعالها      فإذا الملاحه بالخيانة لا تنهي  
حلقتُ لنا أن لا تخون عهدنا      فكأنما حلفتُ لنا أن لا تنفي ٣  
والله لا كلمتها لو أمّها      كالبدر أو كالشمس أو كالمكتني
- فأنشدها أبو عبد الله محمد بن اسمعيل ( بن ) زنجي السكاتب لأبي العباس ابن الفرات
- وقال : هي لابن المعتز ، وأنشدها أبو العباس للقسم بن عبيد الله الوزير فاجتمع الوزير ٦  
بالمكتني وأنشده إياها فقال : لمن هي ؟ فقال : لعبيد الله بن عبد الله بن طاهر ، فأمر  
له بألف دينار فوصّلتُ إليه فقال ابن زنجي : ما أعجبَ هذه القصة يعمل أبو بكر بن  
السراج أبياتاً تكون سبباً لوصول الرزق إلى عبيد الله بن عبد الله بن طاهر ، قلت : ٩  
هذه الأبيات في غاية الحسن ومع لطفها وحسن ما فيها من الاستطراد جاء فيها لزوم  
الثناء قبل القاء وقد تداولها الناس وملاؤها بها مجاميعهم واشتهرت إلى أن قال ابن سناء الملك:
- ومليّة<sup>(١)</sup> بالحسن يسخرُ وجهها      بالبدر يهزأ ريقها بالقرقر ١٢  
لا أرتضي بالشمس تشبيهاً لها      والبدر بل لا أكتفي بالمكتني
- أخذ عنه أبو القسم الزجاجي وأبو سعيد السيرافي والرماني وغيرهم . وثقه الخطيب ،  
وكان أديباً شاعراً إماماً في النحو مقبلاً على الطرب والموسيقى ، عشق ابن يانس ١٥  
المنغني وغيره وله أخبار وهنات ، توفي كهلاً في ذي الحجة سنة ست عشرة وثلاث مائة ولم  
يخلف في النحو مثله ، قرأ على المبرّد شيخه كتاب الأصول الذي صنّفه فاستحسّنه  
بعض الحاضرين وقال : هذا والله أحسنُ من كتاب المقتضب أعني الذي للمبرّد ، ١٨  
فأنكر عليه ابن السراج وقال : لا تقل مثل هذا ، وتمثّل :
- ولسكن بكتّ قبلي فبيّح لي البُكا      بُكاها وكان الفضلُ للمعتدّم

(١) في شرح لامية المعجم ١ ص ١٢٨ : ومليّة

وحضر بين يديه صبي له صغير فقبل له : أُنْحِيهِ ؟ فَأَنشَد :  
 أُحِبُّهُ حُبَّ الشَّحِيحِ مَالَهُ      قَدْ كَانَ ذَاكَ الْقَمَرُ ثُمَّ نَالَهُ  
 وَقَالَ فِي ابْنِ يَاسِرٍ الْمَغْنِيِّ وَكَانَ يَهْوَاهُ وَبِهِ أَثَرُ جَدْرِي :  
 يَأْقُرُّ جُدْرًا لَمَّا أُسْتَوَى      فزاده حُسْنًا وزادت همومُ  
 أَظُنُّهُ غَنَى شَمْسِ الضُّحَى      فنقطتُه طَرَبًا بالنجومِ

## ٦ ابن سعد

(١٠٠٨) محمد<sup>(١)</sup> بن سعد بن أبي وقاص ، روى عن أبيه وعثمان وأبي الدرداء ،  
 وروى له الجماعة غير أبي داود ، توفي سنة تسعين للهجرة .  
 (١٠٠٩) « صاحب الطبقات »<sup>(٢)</sup> محمد بن سعد بن منيع مولى بني هاشم الخافظ ٩  
 أبو عبد الله البصري ، سكن بغداد وصنف « الطبقات » الكبير والصغير ، وهو  
 كاتب الواقدي وظهرت فضايله ومعارفه وهو كثير العلم كثير الحديث كثير الكتب  
 كتب الحديث والعرب والفقه ، وتوفي ببغداد يوم الأحد رابع جمادى الآخرة سنة ١٢  
 اثنتين وعشرين ومائتين على خلاف في ذلك وهو ابن اثنين وستين عاما ، وسمع سفيان  
 ابن عيينة وأنظاره ، وروى عنه أبو بكر ابن أبي الدنيا وأبو محمد الحرث بن أبي أسامة  
 وغيرهما وكان صدوقا ثقة ، قال الخطيب<sup>(٣)</sup> : ومحمد عندنا من أهل العدالة وحديثه ١٥  
 يدل على صدقه فانه يتحرى في كثير من رواياته وهو مولى الحسين ودُفن في مقبرة  
 باب الشام .

(١٠١٠) « العوفي » <sup>(١)</sup> محمد بن سعد العوفي البغدادي من بيت الحديث والعلم ، قال الدارقطني : لا بأس به ، توفي سنة ست وسبعين وماتين .

(١٠١١) « صاحب مرسية » محمد بن سعد بن مردنيس الأمير أبو عبد الله <sup>٣</sup> صاحب الشجاعة والافدام بمُرسية ونواحيها ، تنقلت به الأحوال وملك مرسية وبلنسية واستعان بالفرنج على حرب الموحدين واستفحل شأنه بعد موت عبد المؤمن ، سقته والدته السم لما خافته ومات سنة سبع وستين وخمس مائة ، وأمر أهله لما أحس بالموت أن يسلموا البلاد إلى أبي يعقوب ابن عبد المؤمن لأنه جاء إليه في مائة ألف .

(١٠١٢) محمد بن سعد <sup>(٢)</sup> بن ابان الأموي مولاهم الكوفي ، توفي سنة أربع وتسعين ومائة .

(١٠١٣) محمد بن سعد الكاتب التميمي البغدادي ، أورد له ابن المزيان <sup>(٣)</sup> :  
 سأشكر عمراً ما تراخت منيتي      أيادي لم تمنن وإن هي جلت  
 فقي غير محبوب الغنى عن صديقه      ولا مظهر الشكوى إذا النعل زلت <sup>١٢</sup>  
 رأى خلتي من حيث يخفى مكانها      فكانت قذى عينيه حتى تجلت  
 قلت : هي للصولي إبراهيم بن العباس والله أعلم <sup>(٤)</sup> .

(١٠١٤) محمد <sup>(٥)</sup> بن سعد بن محمد بن محمد بن محمد الديباجي المروزي النحوي <sup>١٥</sup> أبو الفتح ، كان ينظر في خزانة الكتب التي بجامع مرو ، وتوفي سنة تسع وست مائة بعنة بابه فسقط على وجهه ، أخذ النحو عن أبيه وأبوه كان فاضلاً ، وله « كتاب المحصل في شرح المفصل » ، « شرح أمودج الزخشمري » ، « تهذيب مقدمة الأدب » <sup>١٨</sup>

(١) تاريخ بغداد ص ٣٢٢ (٢) صوابه : سعيد ، انظر تاريخ بغداد ص ٣٠٣  
 (٣) معجم الشعراء ص ٤٢١ (٤) في الأغاني ١٣ ص ٣٥ أنها لعبد الله بن الربير (٥) بغية الوعاة ص ٤٥

للزخشي « أيضاً عدّة نسخ ، « القسانون الصلاحي في أدوية <sup>(١)</sup> النواحي » ،  
« منافع أعضاء الحيوان » ، « فلك الأدب » .

( ١٠١٥ ) محمد بن سعد الرازي الكاتب الأوحّد ، لم يكن بعد ابن البوّاب متن ٣  
كتب الثناث والمحقّق مثله ، قال ياقوت : ورأيت جماعة يفضّلونه على جماعة من  
الكتّاب حتى قيل انه كتب ذلك اصفى من ابن البوّاب .

( ١٠١٦ ) محمد <sup>(٢)</sup> بن سعد الرّباحي اللغوي النحوي وربّاح بالباء الموحدة من أعمال ٦  
طليطلة بالأندلس .

( ١٠١٧ ) « البغدادزي » محمد بن سعد بن عبد الله بن الحسن ابو عبد الله البغدادزي

توفي بحلب سنة ستين وخمس مائة ، من شعره :

افدى الذى وكلني حبه بطول اعلالى وامراضى  
ولست أدري بعد ذا كله آساخن مولاى ام راضٍ

ومنه : ١٢

يا ذا الذي وكل في حبه على مدى الأيتام او جاعا  
وما يُبالي لقساوانه ان ظمى المشتاق اوجياعا

ومنه : ١٥

اسيطوى على ذى الهبة الجسم حسنه هوام ترى الرمس البعيد ودوده  
ويضجعه سهم المنية مفرداً ويخفوه من بعد الوصال ودوده

قلت : نظم منحط وجناس غير طائيل ، واخذ هذا من قول الحريري : يخلى احدكم ١٨  
بين ودوده ودوده ثم يخلو بمزماره وعوده <sup>(٣)</sup>

(١) في البنية : أدوية . (٢) معجم الأدباء ٧ ص ١٢ ، بقية الوعاة ص ٥ ،

(٣) هو في القامة الحادية عشرة السوية .

(١٠١٨) « البديهي الموصلي » محمد بن سعد البديهي الموصلي أبو الفضل الشاعر،  
روى عنه أبو نصر عبيد الله بن عبد العزيز الرسولي ، ومن شعره :

إذا أرتضت في علمٍ فضنه عن الوري  
لأنك قبل الحلق في الناس نابغا ٣  
دم ابن الطامل الرصيع فعند ما  
تكامل نضجاً صار في فيه سايغا  
ويرويك ماء القطر عند اجتماعه  
ويخلو جنى غصن إذا كان بالغا

(١٠١٩) « ابن الدجاجة » <sup>(١)</sup> محمد بن سعد الله بن نصر أبو نصر ابن الدجاجة ٦  
الواعظ الحنبلي ، ولد سنة أربع وعشرين وخمس مائة ، ، وتوفي في ربيع الأول سنة  
إحدى وست مائة ودفن بباب حرب ، قال سبط ابن الجوزي : انشدني في رباط  
الاحلاطية لنفسه :

نفس الفتى إن اصلحت احوالها  
كان الى نيل التقى احوى لها  
وان تراها سددت أقوالها  
كان على حمل العلى اقوى لها  
فلو تبدت حال من لها لها  
في قبره عند البلى لها لها ١٢  
قلت : اشتغل بالجناس عن الايطاء الذي وقع له ولم يحزم « تراها » الواقعة بعد ان  
الشرطية .

(١٠٢٠) « شمس الدين المقدسي » <sup>(٢)</sup> محمد بن سعد بن عبد الله بن سعد بن مفلح بن ١٥  
هبة الله بن نعيم شمس الدين الكاتب الانصارى الحنبلي المقدسي ، نشأ بقباسيون  
على الخير والصلاح وقرأ القرآن والعربية وسمع الكثير ، وكان ديناً وبرع في  
الأدب وحسن الخط وكتب للصالح اسمعيل والناصر داود ، وتوفي سنة خمسين وست ١٨  
ماية ، ومن شعره وكتب به الى اسمعيل الصالح :

(١) النجوم الزاهرة ٦ ص ١٨٧ ، الجامع المختصر ص ١٥٥ .

(٢) فوات الوفيات ٢ ص ٢٥٤ ، مرآة الزمان ص ٥٢٣ .

يا مالكا لم أجِد لي من نصيحتِه  
إِسمَعْ نصيحةَ مَنْ أُولِيَّتَه نِعَمًا  
والله لا أُمِتدَّ مُلْكٌ مدَّةَ مالِكِه  
تَرى الحُسودَ به مُستبشِرًا فرحًا  
وزيره ابن غزال والرفيع له  
وثعلبٌ وفُضيلٌ مَن هما وهما  
جماعةٌ بهم الآفاتُ قد نُشرت  
وَمَراقِبوا الله في سرٍّ وفي علن  
إِنْ كان خيراً ورزقاً واسعاً فليهم

بُذًا وفيها دَمِي اخشاه مُنْصِفًا  
يخافُ كُفْرانها إِنْ كُفَّ أو تُرْكا  
على رعيَّتِه في طَلَّة شَبْكا ٣  
مستغرباً من بَوادي امرِه ضحكا  
قاضي القضاة ووالي حربه ابن بكا  
اهل المشورة فيما ضاق أو ضنكا ٦  
والشرع قد مات والإسلام قد هلكا  
وانما يرقبون النجم والفلكا  
أو كان شرًّا وأمرًا سينًا فلكا ٩

وطال عمره وروى عنه القدماء وروى عنه الديماطي وغيره وروى الكثير .

(١٠٢١) تاج الدين الوزان « محمد بن سعد الله بن رمضان بن ابراهيم الفقيه تاج الدين أبو عبد الله الوزان الحلبي الدمشقي الحنفي ، ولد بجلب سنة ثمان وستين ، ١٢ ودرس بالأَسدية بظاهر دمشق وولى نظر البيمارستان مرّة ، وسمع وروى ، وتوفى سنة خمسين وست مائة .

(١٠٢٢) « أبو جعفر المقرئ » <sup>(١)</sup> محمد بن سعدان الضرير النحوي المقرئ ، ١٥ توفى سنة إحدى وثلثين ومائتين ، كان يكنى أبا جعفر وكان أحد القراء ، له كتاب في النحو ، وكتاب كبير في القراءات ، وروى عن عبد الله بن ادريس وأبي معوية الضرير وجماعة ، وروى عنه محمد بن سعد كاتب الواقدي وعبد الله بن احمد بن ١٨ حنبل وغيرهما .

(١) تاريخ بغداد ٥ ص ٣٢٤ ، معجم الأدباء ٧ ص ١٢ ، بنية الوعاة ص ٤٥ .

(١٠٢٣) « ابن سعدون المغربي الظاهري »<sup>(١)</sup> محمد بن سعدون بن مرجي بن سعدون الإمام أبو عامر القرشي العبدي الميؤرق نزيل بغداد ، أحد الحفاظ والعلماء. المبرزين كان من كبار أهل الظاهر ، قال ابن عساكر : كان أحفظ شيخ لقيته قال ٣ لي في سوق باب الأزج : يوم يكشف عن ساق ( ٤٢ / ٦٨ ) ، فضرب علي ساقه وقال : ساق كساق هذه ! وقال : أهل البدع يحتجون بقوله تعالى ليس كمثل شيء أي في الالهية فأما في الصورة فهو مثلي ومثلك فقد قال تعالى : يأنساء النبي لستن ٦ كأحد من النساء ( ٣٣ / ٣٢ ) أي في الحرمه لافي الصورة ، وسئل عن وجوب الغسل على من جامع ولم ينزل فقال : لا غسل عليه الآن فعلت ذلك بأم أبي بكر ، وكان بشع الصورة زرى اللباس وخمل ذكره لبدعته ، وتوفي سنة أربع وعشرين وخمس ٩ مائة ، قالت : ما أحسن قول القائل في أحذب :

لو كان انساناً كما ينبغي لكان في أحسن تقويم

وأما قياسه آية نساء النبي على قوله تعالى ليس كمثل شيء فليس بقياس صحيح لأنه ١٢ قال تعالى ليس كمثل شيء وشيء للعموم وشيء يستغرق الالهية والصورة والصفة وكل ما سوى الله تعالى وأما الآية الأخرى فيقتضي التخصيص كما قال ، وقال ابن النجار : قرأت عليه كتاب الأموال لأبي عبيد فقال لي وقد مرّ بعض أقوال أبي عبيد : ١٥ ما كان إلاحاراً مغفلاً لا يعرف الفقه ، وحكى لي عنه أنه قال في إبراهيم النخعي : أعور سوء ، فاجتمعنا يوماً عند أبي القسم ابن السمرقندي في قراءة السكامل لابن عدي فحكى ابن عدي حكاية عن السعدي فقال : يكذب ابن عدي إنما هذا ١٨ قول إبراهيم بن يعقوب الجوزجاني ، فقلت له : السعدي هو الجوزجاني ! ثم قلت : إلى كم نحتمل منك سوء الأدب تقول في إبراهيم النخعي كذا وفي مالك كذا وفي أبي

(١) المقرئ ١ ص ٥٥١ ، معجم البلدان ٤ ص ٧٢٠

عبيد كذا وفي ابن عدي كذا ، فغضب وأخذته الرعدة وقال : كان البرداني وابن  
الخاصبة وغيرهما يخافوني وآل الأمر إلى أن تقول لي هذا ، فقال له ابن السمرقندي :  
هذا بذلك ، وقلت له : إنما نحترمك ما احترمت الأئمة فإذا أطلقت القول فيهم لم  
نحترمك ، فقال : والله لقد علمت من علم الحديث ما لم يعلمه غيره ممن تقدمني وأناي  
لأعلم من صحيح البخاري ومسلم ما لم يعلمهما من صحيحهما ، فقلت له على وجه  
الاستهزاء : فعلك إذا إلهام ! فقال : إي والله الهام ! وشرقنا وهاجرته ولم أتمم عليه  
كتاب الأموال وكان سيئ الاعتقاد يعتقد من أحاديث الصفات ظاهرها ، ثم حكى  
عنه ما حكاه ابن عساكر في آية الساق وفي الفصل على من جامع ولم ينزل .

### ابن سعيد

٩

(١٠٢٤) « السامي الصيرفي » <sup>(١)</sup> محمد بن سعيد السامي الصيرفي أبو بكر ، من  
شعراء مصر ، من شعره :

أما <sup>(٢)</sup> آن أن نعدو إلى الراح وأن نصبو ١٢  
وأن نجلو صدى السمع بما يستعذب القلب  
(١٠٢٥) « الناجم المصري » <sup>(٣)</sup> محمد بن سعيد المصري يعرف بالناجم ، كان في  
ناحية وهب بن اسمعيل بن عباس <sup>(٤)</sup> الكاتب وأكثر مدحه فيه وفي أهله وقال ١٥  
يهيئ بعضهم بالنوروز :

أسلم على الدهر ماضيه وغابره      فقد جرى لك فيه يمن طائره  
يوم جديد يظل الدهر يدخره      لمن يرى الجود من أبقى ذخيره ١٨

(١) معجم الشعراء ص ٥٩ ؛ (٢) في وزن المصراع الأول نظر (٣) معجم الشعراء ص ٥٩  
(٤) في المعجم : عياش

أما ترى الفضل يستدعي برقته  
فصل<sup>(٢)</sup> تُسرّ بنو الدنيا بطلعته  
حثّ الكؤوس وينعي عهدناجره<sup>(١)</sup>  
وتضحك الأرض حُسْنًا عن أزاهره  
وقال :

٣

تراوحنّا وتعدو لابن وهب  
ويشرق حين يدجو<sup>(٣)</sup> وجه خطب  
مواهب من نداه كالغوادي  
كأنّ الأرض منه في حداد  
خلّيق لو حكاها الغيث يومًا  
لعمّ بقطره قطر البلاد<sup>٦</sup>

(١٠٢٦) « المصلوب »<sup>(٤)</sup> محمد بن سعيد بن حسان المصلوب ، قد دَسَّوه ألوانًا  
كثيرة كيلا يُعرف وهو محمد بن أبي قيس وهو محمد الطبري وهو القرشي وهو  
الأزدي وهو الدمشقي وهو ابن الطبري ، قتله أبو جعفر المنصور في الزندقة مصلوبًا ٩  
سنة خمسين ومائة .

(١٠٢٧) « الرازي »<sup>(٥)</sup> محمد بن سعيد بن سابق الرازي نزيل قزوين ، روى  
له أبو داود وثقه يعقوب بن شعبة ، وتوفي سنة ست عشرة ومائتين . ١٢

(١٠٢٨) « الضير »<sup>(٦)</sup> محمد بن سعيد بن غالب العطار الضير بغدادي ثقة ،  
قال ابن أبي حاتم : صدوق ، روى عنه ابن ماجة في تفسيره ، توفي سنة إحدى  
وستين ومائتين . ١٥

(١٠٢٩) « الحيري » محمد بن سعيد بن اسمعيل الحيري الحافظ ابن الزاهد أبي عثمان  
النيسابوري الأديب الفقيه ، توفي سنة خمس وعشرين وثلث مائة .

(١٠٣٠) « القشيري المؤرخ »<sup>(٧)</sup> محمد بن سعيد بن عبد الرحمن القشيري الحافظ ١٨

(١) في المعجم: ويغني عهدناجره (٢) في المعجم: فضل (٣) كذا في المعجم والذي في الأصل: يدعو  
(٤) ميزان الاعتدال ٣ ص ٦٤ (٥) تهذيب التهذيب ٩ ص ١٨٧ (٦) تاريخ بغداد ٥ ص ٣٠٦  
(٧) Br. Suppl. 1,210

أبو علي الحراني نزيل الرقة ومؤرخها ، توفي سنة أربع وثلثين وثلث مائة .

- (١٠٣١) « ابن ضمضم السكلابي » <sup>(١)</sup> محمد بن سعيد بن ضمضم بن الصلت بن المتش بن الحلق السكلابي ، هو شاعر وأبوه شاعر وهو أعرابي فصيح ، مدح محمد بن عبد الله بن طاهر ورثاه بعد وفاته وبقي إلى قبيل الثمانين وماتين ، وهو القائل :
- إِنَّ الْقَطُوفَ إِذَا مَا مَدَّ غَايَتَهُ      يَوْمَ الرِّهَانِ الْجِيَادُ الْقُرَحَّ أَنْبَهَرَا  
ليس الذي حَلَبَ الأيامَ أَشْطَرَهَا      كمثل مَنْ كَانَ مِنْ تَجْرِيهَا غَمْرَا ٦

- (١٠٣٢) « البورقي » <sup>(٢)</sup> محمد بن سعيد بن محمد أبو عبد الله البورقي ، قدم بغداد وحدث بها ، وروى عنه أبو بكر الشافعي وغيره وقد تكلموا فيه ، قال الخطيب :
- هو الذي وضع على النبي ﷺ : سيكون في أمّتي رجلٌ يقال له أبو حنيفة هو سراج أمّتي ويكون فيهم رجل يقال له محمد بن إدريس فتنّته على أمّتي أضُرُّ من إبليس ، قال أبو عبد الله الحاكم : حدث بنصف الحديث الذي يتعلّق بأبي حنيفة بخراسان ثم زاد فيه بالعراق ذكر الشافعي ، وقال الحاكم أيضاً : وضع البورقي على الثقات من المناكير ما لا يُحصى ، وكانت وفاته بمرو سنة ثمانٍ عشرة وثلث مائة ، وروى الحديث المذكور عن شيخ عن الفضل بن موسى عن محمد بن عمرو عن أسلم عن أبي هريرة رفعه يكون في أمّتي الحديث . ١٥

- (١٠٣٣) « الحربي » <sup>(٣)</sup> محمد بن سعيد أبو بكر الحربي الزاهد ، كان صالحاً عابداً ثقة ، قال : دفعتُ الشهوات حتى صارت شهوتي في المدافعة ، توفي ببغداد سنة إحدى وخمسين وثلث مائة . ١٨

- (١٠٣٤) « النوقاني » محمد بن سعيد بن محمد بن فروخ أبو سعيد النوقاني الطوسي ،

(١) معجم الشعراء ، ص ٥٨      (٢) تاريخ بغداد ، ص ٣٠٨      (٣) تاريخ بغداد ، ص ٣١٠

فاضل عالم مكثر من الحديث ، توفي سنة سبع وسبعين وأربعمائة .

(١٠٣٥) «البليخي الضرير»<sup>(١)</sup> محمد بن سعيد البليخي أبو بكر الضرير ، قال :

نَأَى عَنِّي لِنَايِكُمْ<sup>(٢)</sup> الرقادُ وحالفني التذَكُّرُ والسَّهَادُ<sup>٣</sup>  
عَلَامَ صَدَدَتَ يَا تَقْدِيكَ نَفْسِي وَلَجَّ بِكَ التَّجَنُّبُ وَالْبَعَادُ  
وَلَوْ لَمْ أُحْيِ نَفْسِي بِالْأَمَانِي وَبِالتَّعَايِلِ لَأَنْصَدَعَ الْفَوَادُ

- (١٠٣٦) « ابن شرف القيرواني »<sup>(٣)</sup> محمد بن أبي سعيد بن أحمد بن شرف  
القيرواني أبو عبد الله الجُذَامِي ، أحد فحول شعراء الغرب كان أعور ، وله تصانيف  
منها « أبكار الأفكار » وهو كتاب حسن في الأدب يشتمل على نظم ونثر من  
كلامه ، قيل أن شرف اسم أم أحمد فعلى هذا لا ينصرف وقيل اسم أبيه فينصرف ،  
وروى ابن شرف عن أبي الحسن القابسي ، وتوفي سنة ستين وأربع مائة أو فيا قبلها ،  
وكانت بينه وبين ابن رشيق مهاجرة وعداوة جرى الزمان بعادتها بين المتعاصرين  
ولابن رشيق فيه عدّة رسائل يهجو فيها ويذكر أغلاطه وقبايحه منها « رسالة ساجور  
الكلب » و « رسالة قطع الأنفاس » و « رسالة نبح الطلب » و « رسالة رفع  
الاشكال ودفع المحال » و « كتاب نسخ المأخ وفسخ المأخ » ، وأنشد في بعضها :  
بنو شَرَفٍ شَرَفٌ أُمُّكُمْ وَايَسَتْ أَبَاكُمْ فَلَا تَكْذِبِ<sup>١٥</sup>  
وَلَكِنَّهَا أَلْتَقَطَتْ شَيْخَكُمْ فَأَثْبَتَتْ فِي ذَلِكَ الْمُنْصَبِ  
أَبِينَا لَنَا أُمُّكُمْ أَوَّلًا وَنَحْنُ نُسَاحِكُكُمْ بِالْأَبِ  
قال ابن شرف المذكور وهو تشبيهه متمكّن :

كَأَنَّمَا حَمَامُنَا فَقِطَّةٌ النَّتْنُ وَالظَّامَةُ وَالضِّيقُ<sup>١٨</sup>

(١) معجم الشعراء ص ٤٥٨ (٢) كذا في المعجم ، والذي في الأصل : لقام

(٣) فوات الوفيات ٢ ص ٢٥٥ Br. Suppl. 1,473 ، الذخيرة ١/٤ ص ١٣٣

كَأَنِّي فِي وَسْطِهَا فَيْشَةٌ أَلُوطُهَا وَالْعَرَقُ الرِّيقُ  
فَبَلَغَ ذَلِكَ ابْنَ رَشِيقٍ فَقَالَ مَجِيزًا :  
وَأَنْتِ أَيْضًا أَعَوْرٌ أَصْلَعُ فَصَادِفِ النَّشِيبِ تَحْقِيقُ ٣  
وهذا في غاية الحسن من عجيب الاتفاق ، وقال ابن رشيق في حقه في « الأمودج » :  
لقد شهدته مرّاتٍ يكسب القصيدة في غير مسوّدة كأنه يحفظها ثم يقوم فينشدّها  
وأما المقطعات فما أحصى ما يصنع منها كلّ يوم بحضرتي صاحبياً كان أو سكران ثم ٦  
يأتى بعد ذلك أكثرها مخترعاً بديعاً ، انتهى كلام ابن رشيق ، ومن شعر ابن شرف  
قوله من أبيات :

وَلَقَدْ نَعِمْتُ بِبَلِيلَةِ جَدِّ الْحَيَا  
تَجَمَّعَ الْعِشَائِينِ الْمَصْلِيَّ وَأَنْزَوَى  
وَالسَّكَّاسُ كَاسِيَةُ الْقَمِيصِ كَأَنَّهَا  
هِيَ وَرْدَةٌ فِي خَدِّهِ وَبِكَاسِنِهَا  
مَنِّي إِلَيْهِ وَمَنْ يَدِيهِ إِلَى يَدِي  
مَا وَقَفْتُ عَلَى أَمٍّ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى وَلَا أَرَشُقُ مِنْ هَذَا اللَّفْظِ وَهُوَ عِنْدِي أَحْسَنُ وَأَكْمَلُ  
مِنْ قَوْلِ أَبِي نَوَاسٍ حَيْثُ قَالَ :  
طَالَعَاتُ<sup>(١)</sup> مِنْ السَّقَاةِ عَلَيْنَا  
وَمِنْ قَوْلِ مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ :  
يَنْحَسِرُ اللَّيْلُ عَنْ دُجَاهِ  
وَمَا سَارَ لَهُ وَطَارَ وَمَلَأَ الْأَقْطَارُ قَوْلَهُ :  
جَاوِرٌ عَلِيًّا وَلَا تَحْفِلُ بِمَحَادَثِهِ  
إِذَا أَدْرَعْتَ فَلَا تَسْأَلُ عَنِ الْأَسْلِ ١٥

فلما جِدَّ السَّيِّدَ الْحُرَّ الْكَرِيمَ لَهُ      كَانَعَتِ وَالْعَظْفُ وَالْتَوَكُّيدُ وَالْبَدَلُ  
سَلَّ عَنْهُ وَأَنْطَقَ بِهِ وَأَنْظَرَ إِلَيْهِ تَجِدُ      مَاءَ الْمَسَامِعِ وَالْأَفْوَاهِ وَالْمُقَلَّ  
وَأَخَذَ خَمْسِينَ بَيْتًا مَفَارِيدَ مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّيِّ وَخَمْسِينَ بَيْتًا مِنْ أَشْعَارِ الْعَرَبِ وَغَيْرِهِمْ وَنَظَّمَ ٣  
فِي مَعْنَى الْمِائَةِ بَيْتَ الْمَذْكُورَةِ قَصِيدَةً مِنْ رُويِّ اللَّامِ أَلْفَ وَاتِّىَ بِمَا فِي بَيْتٍ مِنْ مَعْنَى  
الْحِكْمَةِ فِي بَيْتِهِ هُوَ كَقَوْلِ زَهِيرٍ (١) :

٦      سَتُبْدِي لَكَ الْأَيَّامَ مَا كُنْتَ جَاهِلًا  
الْبَيْتَ وَقَوْلِ النَّابِغَةِ (٢) :

وَلَسْتُ بِمُسْتَبْقٍ أَخَا لَا تَلْمُهُ      عَلَى شَعَثٍ أَيْ الرِّجَالِ الْمَهْدَبُ  
فَقَالَ ابْنُ شَرْفٍ :

٩      لَا تَسْأَلِ النَّاسَ وَالْأَيَّامَ عَنْ خَيْرٍ      هَا يَبْشَانُكَ الْأَخْبَارُ تَطْفِيلًا  
وَلَا تُعَاتِبْ عَلَى نَقْصِ الطَّبَاعِ أَخَا      فَإِنَّ بَدْرَ السَّمَاءِ لَمْ يُعْطَ تَكْمِيلًا  
هَكَذَا إِلَى آخِرِ الْمِائَةِ فَأَجَادَ ، وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَهُ مِنْ أَبْيَاتٍ :

١٢      لَوْ كَانَ خَلَقْتُكَ لِلْيَالِي لَمْ يَزَلْ      جِسْمُ الثَّرَى وَعَلَيْهِ ثَوْبٌ رَبِيعٌ  
سَلَكَ الْوَرَى آثَارَ فَضْلِكَ فَأَتْنَى      مَتَكَفَّفٌ عَنْ مَسَاكِ مَطْبُوعٍ  
أَبْنَاءَ جَنْسِكَ فِي الْحُلَى لَا فِي الْعُلَى      وَأَقُولُ قَوْلًا أَيْسَ بِالْمَدْفُوعِ ١٥  
أَبَدًا تَرَى الْبَيْتَيْنِ يَخْتَلِفَانِ فِي الْـ      مَعْنَى وَيَتَّفِقَانِ فِي التَّقْطِيعِ  
تَسَلَّقَ عَلَى مَعْنَى الْمُتَنَبِّيِّ فِي قَوْلِهِ :

فَإِنْ (٣) تَقَيَّ الْأَنَامَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ      فَإِنَّ الْمِسْكَ بَعْضُ دَمِ الْغَزَالِ ١٨

(١) البيت لطرفة قال في آخر معلقته :

سَتُبْدِي لَكَ الْأَيَّامَ مَا كُنْتَ جَاهِلًا      وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَرَوْدَ

(٢) ديوان النابغة الذبياني ( بيروت ١٩٢٩ ) ص ١٧ .

(٣) شرح المصنوع ص ٢٨ .

واختلسه اختلاسا خفيا وأتى به قمرأ بهيا وسيأتى فى ترجمة المتنبي إن شاء الله تعالى  
ما عندي من أقوال الشعراء فى هذه المادة ، وقال ابن شرف أيضا :

احذر محاسن أوجه فقدت محاسن أنفس ولو أنهما أقمار ٣  
سرج تلوح إذا نظرت فإنها نور يضى وإن مسست فنار  
وقال أيضا :

قالوا تصاهلت الحية رقت إذ عدم السوابق ٦  
خات الدسوت من الرخا \* خ فقرزنت فيها البياذق  
وقال فى غود والمعنى مشهور :

سقى الله أرضا أنبت غودك الذي زكت منه أغصان وطابت مغارس ٩  
تغنى عليها الطير وهي رطية وغنى عليها الناس والعود يابس  
وقال مضمنا فى الخيار :

خيار يحينا خيار الورى به بأيدي المهي فى أخضر الحبرات ١٢  
لفن على الأيدي الأكمة ستره فأذكرنا ما قيل فى الحفات  
يخبين أطراف البنان من النقى ويطلعن شطر الليل معتجرات  
وقال أيضا :

إذا صحب الفتى جد وسعد تحامته المكاره والخطوب ١٥  
ووافاه الحبيب بغير وعد طفيليا وقاد له الرقيب  
وعد الناس ضرطته غناء وقالوا إن فسا قد فاح طيب ١٨  
وقال فى مليح اسمه عمر :

يا عدل الأمة أسما كم تجور على فؤاد مزنك بالهجران والبين ٢١  
أظنهم سرقوك القاف من قمر وأبدلوها بعين خيفة العين

ومن كلامه : أذى البراغيث إذا البرى غيث ، وقال أيضاً <sup>(١)</sup> :

يا ثاويًا في معشرٍ	قد أصطلى بنارهم
إن تبك من شرارهم	على يدي شرارهم
أو تُرمَ من أحجارهم	وأنت في أحجارهم
فما غنيت جارهم	ففي هوام جارهم
وأرضهم في أرضهم	ودارهم في دارهم

(١٠٣٧) « ابن الرزاز » <sup>(٢)</sup> محمد بن سعيد بن محمد أبو سعيد ابن الرزاز العدل ، ولد سنة إحدى وخمس مائة ببغداد ، وسمع الحديث وكان أديباً فاضلاً ، توفي في ذي الحجة سنة اثنين وسبعين وخمس مائة ، كتب إليه بعض أصحابه أبياتاً ٩ فأجاب عنها بقوله :

يا من أبياده تغني عن تعددها	وليس يحصي مداها من له يصف
عجزت عن شكرها أوليت من كرم	وصرت عبدًا ولي في ذلك الشرف
أهديت منظوم شعركه دُرر	وكل ناظم عقده دونه يقف
إذا أتيت بيت منه كان له	قصرًا ودر المعاني فوقه شرف
وإن أتيت أنا بيتًا يناقضه	أتيت لـكن بيت سقفه يكف
ما كنت منه ولا من أهله أبدًا	وإنما حين أدنو منه أقتطف

قلت : نظم منقطع في الطبقة الوسطى ، توفي المذكور في ذي الحجة سنة اثنين وسبعين وخمس مائة ، ورُتب ناظرًا في ديوان التركات الخشبية فلم تُحمد طريقته ١٨ وصار يضرب به المثل في الظلم والجور .

(١٠٣٨) « ابن ابن الرزاز » محمد بن سعيد بن محمد بن سعيد بن الرزاز أبو سعد

(١) راجع الوافي ١ ص ١٢٥ والذخيرة ص ١٣٥ (٢) الكامل ١١ ص ٢٨٨

حفيد المذكور آنفاً ، حضر عند أبي الفتح عبيد الله بن شاتيل في الرابعة ورُتّب فيما بعدُ وكيلاً في باب أولاد الخلفاء بدار الشجرة ، وحدث باليسير وكان حسن الطريقة طيّب الأخلاق متواضعاً ، وتوفي سنة ثمان وثلثين وست مائة ودفن عند الشيخ أبي ٣ اسحق الشيرازي .

(١٠٣٩) « المسند ابن زرقون » محمد بن سعيد بن أحمد بن سعيد بن عبد البر بن مجاهد الفقيه أبو عبد الله ابن أبي الطيّب بن زَرْقُون ، سمع وروى وأجاز له الخولاي ٦ وانفرد في الدنيا بالرواية عنه وكان مسند الأندلس في وقته ، توفي سنة ست وثمانين وخمس مائة .

(١٠٤٠) « ابن الديني » <sup>(١)</sup> محمد بن سعيد بن يحيى بن علي بن الحجاج بن ٩ محمد بن الحجاج الحافظ الكبير المؤرخ أبو عبد الله ابن أبي المعالي الديني بضم الدال المهملة وفتح الباء الموحدة والياء آخر الحروف ساكنة والثاء المثناة ثم الواسطي الشافعي العدل ، ولد في رجب سنة ثمان وخمسين وخمس مائة ، وسمع بواسط وقرأ ١٢ الفقه والعربية ، ورحل إلى بغداد في حدود الثمانين وسمع من أبي شاتيل والقرّاز وأبي العلاء ابن عقيل وخلق كبير ببغداد والحجاز والموصل ، وعلق الأصول والخلاف وعني بالحديث ورجاله وصنّف تاريخاً كبيراً لواسط وذيل على الذيل للسماعى وله نظم ١٥ وكان ( له ) من أعيان المعدّين والمعدّلة ببغداد منصب كالقضاء ، قال ابن نقطة : له معرفة وحفظ ، وقال الضياء الحافظ : هو حافظ وحدث بتاريخ واسط وبالذيل له وبمجمعه وقلّ أن يجمع شيئاً إلّا وأكثره على ذهنه وله معرفة تامة بالأدب ، توفي ١٨ سنة سبع وثلثين وست مائة ، ومن شعره :

خبرتُ بني الأيام طرّاً فلم أجد  
صديقاً صدوقاً مُسعداً في النوايب

(١) Br. Suppl 1,565 ، وفات الأعيان ١ ص ٦٦٠ ، غاية النهاية ٢ ص ١٤٥ .

وأصفييتهم مني الوداد . فقابلوا  
وما أخترت منهم صاحباً وأرتضيتُهُ

صفاء ودادي بالقذى والشوايب  
فأحدثه في فعله والعواقب

ومن شعره :

إذا أختار كل الناس في الدين مذهباً  
فأني أرى علم الحديث وأهله  
لتركهم فيه القياس وكونهم

وصوبه رأياً وحققه فعلاً  
أحق أتباعاً بل اسدّهم سبلاً  
يؤمنون ما قال الرسول وما أُملي

٦

وقال ياقوت في « معجم الأدباء » <sup>(١)</sup> : شيخنا الذي استفدنا منه وعنه أخذنا قلت  
له : هل تُنسبون إلى قبيلة من قبائل العرب ؟ فقال : الناس يقولون إننا من ولد  
الحجاج بن يوسف الثقفي وما عرفتُ أحداً من أهلنا يعرف ذلك ، وتولى وقوف  
المدرسة النظامية سنة ست مائة ، وأورد له من شعره :

تمسكن مني في الفؤاد وحله  
وأيقن أنني في هواه مدله  
بديع جمال فاق في الحُسن أهله  
وأسلمني للوجد حُسن قوامه  
وكنْتُ طامقاً لا أخاف من الهوى  
إذا رمتُ عنه الصبر عن تصبّري  
وإن قلتُ كم ذا الوجد يا قلبُ فاتّدد  
فشكواي من وجدني به وبعاده  
وإني على الحالات منه لنو غنى  
فمن مُسعدني في الحب والحب ظالم

وأضعف جداً عقد صبري وحله  
فعاد وأبدى بالغرام ودله  
وسلط اعناتاً على القلب دله  
وطلّ دمي في حبه وأحله  
فأسكن قاي شوقه وأحله  
وأهّل قلبي من هواه وعله  
يقول مجيباً لي عساه وعله  
وبلواي من صبري إذا ما أَسْتَقَلّه  
وشوق عظيم القدر قلبي أَسْتَقَلّه  
ومن مُرشد لي فيه قلباً أضله

١٢

١٥

١٨

(١) ترجمته غير موجودة في معجم الأدباء .

كأنِّي إذا ما غاب عني شخصه من الوجد ذو حُزنٍ بشيء أضله  
 (١٠٤١) « أبو علي ابن نيهان » محمد بن سعيد بن إبراهيم بن سعيد بن نيهان  
 أبو علي ابن أبي الغنائم الكاتب من أهل الكرخ ببغداد ، اسمه جدّه لأمه أبو ٣  
 الحسين هلال بن الحسن الصابي من الحسن بن شاذان وغيره وسمع من جدّه  
 هلال وأبي الحسن بُشَيْر بن عبد الله الفاتني وأبي علي الحسن <sup>(١)</sup> بن الحسين بن  
 دُوماء النعماني ، قال ابن النجار : ولم يبق على وجه الأرض من يروي عن هؤلاء ٦  
 الأربعة غيره فالحق الصغار بالكبار وقصده الطلّاب من الأقطار وحدث كثيراً  
 وكان صحيح السماع ، وأورد قوله :  
 أسعدنا من وفق الله لكل فعلٍ منه يرضاه ٩  
 ومن رضي من رزقه بالذي قدره الله وأعطاه  
 وأطرح الحرص وأطاعه في نيلٍ ما لم يُعطِ مولاه  
 طوبى لمن فكّر في بعثه من قبل أن يدعو به الله ١٢  
 وأستدرك الفارط فيما مضى وما نسي والله أحصاه  
 ومن طويّلة ، وتوفي سنة إحدى عشرة وخمس مائة .

(١٠٤٢) « البصير الموصلي العروضي » محمد بن سعيد البصير الموصلي العروضي ، ١٥  
 ذكره عبيد الله بن جرو الأسدي في كتابه « الموضح في العروض » وقال : ولم أسمع  
 كلاماً في العروض أقوى من كلام شيخ شيخنا أبي جعفر محمد بن سعيد البصير الموصلي  
 فإنه قد برع في كثير من العلوم وكان أبو إسحق الزجاج به مُعجباً وكان إماماً في ١٨  
 في استخراج المعنى وله في الشعر رتبة عالية .

(١٠٤٣) « ابن سَمّة الخوارزمي » محمد بن سعيد بن سَمّة الخوارزمي بعضهم يقول

(١) في الأصل : الحسين .

سمعة بتشديد الميم وبعدها قاف وبعضهم يقوله بالتخفيف ، كان من أفراد علماء خوارزم وفضلها وعقلاها صاحب « كتاب أخبار خوارزم » وكتابه يدل على كمال فضله حدث في كتابه عن إبراهيم بن حديج وأحمد بن محمد بن العباس وأبي ٣ عمرو عامر بن محمد بن محمد بن الشاه بن إسحق وغيرهم ، ومات سنة تسع وستين وثلاث مائة .

(٤، ١٠) « صاحب شمس الدين ابن الجزري » محمد بن سعيد بن ندى ٦  
الصاحب الوزير شمس الدين الجزري والد محبي الدين محمد المقدم ذكره (١) ، نشأ نشأة طاهرة واجتهد في تحصيل العلوم فأحفظه (٢) ذلك بأن كان من أئمة عصره المشار إليهم يعتمد في المذاهب الشرعية على نهيه وأمره ، وفوض إليه السلطان معز ٩ الدين سنجر شاه ملك الجزيرة العُمرية النظر في أمور دولته وسلم إليه أعنة مملكته فقام بأعبائها ولم يشذ عن ضبطه شيء من أمورها ، واشتهر بسداد الرأي ومصارفه في الديوان العزيز وعند الملوك قبول تام ، وكان يتوالى الدولة الأيوبية ورجح جانب ١٢ العادل أخي صلاح الدين على الأفضل ابن أخيه ، وكانت بينه وبين القاضي بهاء الدين ابن شداد صفة قديمة من المكاتب ، وأراد صلاح الدين أن يستعمله عن خدمة مخدومه وبذل له الأموال الكثيرة فلم يوافق ، وتوفي ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ١٥ عشروست مائة ، واستقل بالأمر بعده ولده الصاحب محبي الدين المقدم ذكره في محمد ابن محمد بن سعيد .

(٥، ١) « البوصيري » (٣) محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله ١٨  
ابن حياني بن صنهاج بن ملال الصنهاجي شرف الدين أبو عبد الله ، كان أحد أبويه من بوصير والآخر من دلاص فركب له نسبة منهما وقال الدلاصيري ولكن

(١) الوافي ١ ص ١٧٢ (٢) في الاصل : فاحضاه

(٣) EI ، Br. Suppl 1,467 في ترجمة البصري .

اشتهر بالبوصيري ، وكانت له أشياء مثل هذا يركبها من لفظتين مثل قوله في كساءه  
كساطر قفيل له : لم ذا سميتَه بذلك ؟ قال : لأنني تارة أجلس عليه فهو بساط وتارة  
أرتدي به فهو كساء ، وأهل العلم تسمى مثل هذا منحوتاً كقولهم عبشي نسبةً إلى ٣  
عبد شمس ، وأظنه كان يعاني صناعة الكتابة في التصرف وياشر ذلك في الشرقية  
ببلييس ، وله تلك القصيدة التي نظمها في مباشري الشرقية التي أولها :

فقدت طوايف المستخدمينا فلم أر فيهم رجلاً أميناً ٦  
فقد عاشرتهم ولبثت فيهم مع التجريب من عمري سنينا  
منها :

فكُتِّبَ الشمالُ مُمَّ جميعاً  
فكُم سرقوا الغلال وما عرفنا  
ولولا ذاك ما لبسوا حريراً  
ولا ربوا من المردان مُرداً  
وقد طلعت لبعضهم ذُقُونُ  
وأقلامُ الجماعة جايلاتُ  
وقد ساوقتُهم حرفاً بحرفٍ  
أمولاي الوزير غفلت عما  
تنسك معشر منهم وعدوا  
وقيل لهم دعاء مستجابُ  
تفقت القضية فخان كلُّ  
وما أخشى على أموال مصري  
يقول المسلمون لنا حقوقُ

٩ فلا صحبت شملهم اليمينا  
بهم فكأنما سرقوا العيونا  
ولا شربوا خور الأندرينا  
كأغصان يقمن وينحنينا ١٢  
ولكن بعدما تنفوا ذقونا  
كأسياف بأيدي لاعينا  
فكل أسم يخطوا منه سينا ١٥  
يتم من اللثام الكاتبيننا  
من الزهاد والمتورعينا  
وقد ملأوا من السحت البطونا ١٨  
أمانته وسموه الأميننا  
سوى من معشر يتأولونا  
بها ولنحن أولى الآخذينا ٢١

وقال القبط نحن ملوك مصر  
وحملت اليهود بحفظ سبت  
وما ابن قطيبة إلا شريك  
أغار على قرى فاقوس منه  
وصير عينها حملاً ولكن  
وأصبح شغلها تحصيل تبر  
وقدمه الذين لهم وصول  
وفي دار الوكالة أي نهب  
فتم بها يهودي حيث  
إذا ألقى بها موسى عصاه

وان سواهم هم غاصبون  
لهم مال الطوائف أجمعين  
لهم في كل ما يتخطفونا  
بحور يمنع النوم الجفونا  
لمنزه وغلتها خزينا  
وكانت راؤه من قبل نونا  
فتم نقصه صلة الدين  
فليتك لو نهبت الناهيين  
يسوم المسلمين أذى وهونا  
تلقت القوافل والسفينا

وهي طويلة إلى الغاية وقد اختصرت من أبياتها<sup>(١)</sup> كثيراً ، وله فيهم غير ذلك  
وشعره في غاية الحسن واللفاظ منسجم التركيب ، كان الشيخ ١٢  
فتح الدين يقول : هو أحسن من شعر الجزار والوراق ، وقال فيمن اسمه عمر على  
عينه بياض :

سموه غمراً فصحن اسمه غمراً  
فأصبحت عينه غنياً بنقطتها

فبين الدهر منا موضع الغلط ١٥  
وطالما أرتفع التصحيف بالنقط

وقال من قصيدة أولها :

أهوى والمشيب قد حال دونه  
أبت النفس أن تطيع وقالت  
كيف أعصي الهوى وطينة قلبي

والتصابي بعد المشيب رعوته ١٨  
أن جي لا يدخل القينية  
بالهوى قبل آدم معجونه

(١) في فوات الوفيات والذي في الأصل : أثنائها .

- سَلْبَتُهُ الْوَقَارُ بَيْضَةُ خَدْرٍ      ذَاتُ حُسْنٍ كَالدَّرَةِ الْمَكْنُونَةِ  
سُمْتُهَا قَبْلَةً تُسَرَّرُ بِهَا النَّفْسُ ——— س قَالَتْ كَذَا أَكُونُ حَزِينَةً  
قُلْتُ لَا بُدَّ أَنْ تَسِيرِي إِلَى الدَّاءِ \* ر قَالَتْ عَسَى أَنَا مَجْنُونَةٌ ٣  
قُلْتُ سِيرِي فَإِنِّي لَكَ خَيْرٌ      مِنْ أَبٍ رَاحِمٍ وَأُمٍّ حَنُونَةٍ  
أَنَا نِعَمَ الْقَرِينِ إِنْ كُنْتَ تَبْعِي      مِنْ أَحِلَالٍ وَأَنْتِ نَعَمَ الْقَرِينَةِ  
قَالَتْ أَضْرِبْ عَنْ ذِكْرِ وَصَلِي صَفْحًا      وَأَضْرِبِ الْخَلْلَ أَوْ تَصِيرِ طَحِينَةً ٦  
لَا أَرَى أَنْ تَمَسَّنِي يَدُ شَيْخٍ      كَيْفَ أَرْضَى بِهِ لَطَسِي مَسِينَةٍ  
قُلْتُ إِنِّي كَثِيرٌ مَالٍ قَالَتْ      هَبْكَ أَنْتِ الْمُبَارِزُ الْقَارُونَةُ  
منها :  
سَيِّدِي لَا تَحَفَّ عَلَيَّ خُرُوجًا      فِي عَرُوضٍ قَفْطَنِي مَوْزُونَةٍ  
كَلَّ بَحْرٍ إِنْ شَتَّ فِيهِ أُخْتِرَنِي      لَا تَكْذِبْ فَإِنِّي يَقْطِينَةٍ ٩  
وقال من قصيدة أخرى أولها :  
يَا أَيُّهَا الْمَوْلَى الْوَزِيرُ الَّذِي      ١٢  
وَمَنْ لَهُ مَنَزَلَةٌ فِي الْعُلَى  
إِلَيْكَ نَشْكُو حَالَنَا إِنَّا  
فِي قَلَّةٍ نَحْنُ وَلَكِنْ لَنَا  
أُحْدِثُ الْمَوْلَى الْحَدِيثُ الَّذِي  
صَامُوا مَعَ النَّاسِ وَلَسْكَنَهُمْ  
إِنْ شَرَبُوا فَالْبُئْرُ زِيرٌ لَهُمْ  
لَهُمْ مِنَ الْخَبِيزِ مَصْلُوقَةٌ  
أَقُولُ مَهْمَا أَجْتَمَعُوا حَوْلَهَا
- أَيَّامُهُ طَائِعَةٌ أَمْرَهُ  
تَكَلَّلَ عَنْ أَوْصَافِهَا الْفِكَرَهُ  
حَاشَاكَ مِنْ قَوْمٍ أُولِي عُسْرَةٍ ١٥  
عَائِلَةٍ فِي غَايَةِ السَّكْرَةِ  
جَرَى لَهُمْ بِالْخَيْطِ وَالْإِبْرَةِ  
كَانُوا لَمَنْ أَبْصَرَهُمْ عِبرَةٌ ١٨  
مَا بَرَحَتْ وَالشَّرْبَةُ الْجَرَّةُ  
فِي كُلِّ يَوْمٍ تُشْبِهُ النُّشْرَةَ  
نَزَّهُوا فِي الْمَاءِ وَالْخَضْرَةِ ٢١

وأقبل العيدُ وما عندهم  
فأرحمهم أن عابنوا كعكةً  
تُشخصُ أبصارهم نحوها  
كَم قايِلٍ يا أبا منهم  
ما صرتَ تأتينا بفلس ولا  
وأنت في خدمة قومٍ فهل  
ويومَ زارتَ أمهم أختها  
وأقبلتَ تشكو لها حالها  
قالت لها كيف تكون النساءُ  
قومي أطايبِ حَقِّكِ منه بلا  
وان تأبَي فحُذِي ذقنه  
قالت لها ما هكذي عادي  
أخافُ إن كآمتُهُ كلمةٌ  
وهونتَ قَدْرِي في نفسها  
فقابلتني فتهدّثها  
ودامت الفتنة ما بيننا  
وحقٌّ من حالته هذه  
وكتب إلى بعض الأصحاب :

قل لعلِّي الذي صداقته  
أخوك قد عودت طبيعته

قَمَحٌ ولا خبزٌ ولا فِطْرَه  
في يد طفلٍ أو رأوا ثمره  
بشقة تتبعها زَفَرَه ٣  
قطعتَ عنا الخير في كَرِه  
بدرهم ورقٍ ولا نُقْرَه  
تخدمهم يا أبتا سُخْرَه ٦  
والأخت في الغيرة كالضُرَه  
وصبرها مَيَّ عَلَى العِشْرَه  
كذا مع الأزواج يا عُرَه ٩  
تخلفُ منكٍ ولا فِترَه  
وخلصيها شعرة شعرة  
فإن زوجي عنده ضُجْرَه ١٢  
طالقني قالت لها بعره  
فجاءت الزوجة مُحْتَرَه  
فأستقبلت رأسي بآجْرَه ١٥  
من أول الليل إلى بكره  
أن ينظر المولى له نظره

١٨

على حقوقِ الاخوان مؤتمنه  
بشربة في الربيع كلَّ سنَه

- والآن قد عفنت عليه وقد هددت قواه وخففت بدنه  
وعاودت يومها زيارته وما أعتراها من قبل ذاك سنه  
وصار عند القيام يحملها براحتيه كأنها زمنه ٣  
جئت بها للطبيب مُشْتَكِيًا ودعيتي كالعوارض الهتنة  
فقال عدلي إذا أُحْتَمِتَ وكل في كل يوم دجاجة دهنه  
كيف وصولي إلى الدجاجة والبيضة عندي كأنها بدنه ٦  
فإن تجد لي بما أوَّله بشربة بالطيور مُقْتَرَنه  
جزاك ربي إذا أنسَلت بما شربت عن كل خريفة حسنه  
أخبرني الشيخ الإمام الحافظ فتح الدين ابن سيد الناس رحمه الله قال : كانت له ٩  
حمارة استعارها منه <sup>(١)</sup> ناظر الشرقية فأعجبته فأخذها وجهز له ثمنها مايتي درهم  
فكتب على اسانها إلى الناظر : الملوكة حمارة البصري تنشد :
- يا أيها السيد الذي شهدت ألقاه لي بأنه فاضل ١٢  
أقصى مرادي لو كنت في بلدي أرعى بها في جوانب الساحل  
ما كان ظني يبيعي أحد قط ولكن سيدي جاهل  
لو جرّسوه علي من سقمه لقلب غيظا عليه يستاهل ١٥  
وبعد هذا فما يحل لكم بيعي فلاني من سيدي حامل
- فردّها الناظر عليه ولم يأخذ الدراهم منه، أخبرني الشيخ الإمام العلامة أثير الدين أبوحيان  
من لفظه بعد ما أملى عليّ نسبه كما سرّده أولاً قال : أصله من المغرب من قلعة حماد ١٨  
من قبيل يُعرفون ببني حَبْنُون — قلت : بجاء مهملة و باء موحدة ونونين بينهما واو

(١) في الاصل : من

على وزن زيدون — قال : ولد ببهشيم من أعمال البهنساوية يوم الثلاثاء مستهل  
شوال سنة ثمان وست مائة ونشأ بدلاص ، وأنشدني لنفسه :

إذا خان من أهوى طوى سبب الهوى      وغطت يد التقبيح عني جماله ٣  
وصار كمثل الميت يأسى لفقده      فوادي ويأبى قربه ووصاله

وأنشدني لنفسه أيضاً في من على عينه نكتة بياض :

أنجِدْ تَجِدْ لَه فِي      عَيْنِهِ سِرّاً أَيَّ سِرٍّ ٦  
طمس اليمين بكوكب      وسيطس اليسرى بفجر

وأنشدني الشيخ أثير الدين من لفظه أيضاً قال : أنشدني لنفسه البيتين الطائيين  
الذين ذكرتهما أنا في هذا المعنى ، وأنشدني الشيخ أثير الدين له أيضاً ما قاله في ٩  
الشيخ زين الدين ابن الرعاد :

لقد عاب شعري في البرية شاعر      ومن عاب أشعاري فلا بد أن يهجا  
وشعري بحر لا يوافيه ضفدع      ولا يقطع الرعاد يوماً له لجأ ١٢  
وأنشدني له أيضاً :

وإني أختبرت الناس في حالي غني      وفقر فما أحدث من أحد خبرا  
وقد هذب التجريب كل مغفل      فما أبتت الأيام من أحد غرا

وروى عنه الشيخ أثير الدين فحينئذ لي رواية جميع شعره عن أثير الدين عنه ، وقال ١٥  
الشيخ أثير الدين : كان البوصيري شيخاً مختصراً الجرم وكان فيه كرم ، قلت : وأظن  
وفاته كانت في سنة ست وتسعين أو سبع وتسعين وست مائة أو ما حولها ،  
وللبوصيري في مديح النبي ﷺ قصائد طنانة منها قصيدة مهموزة أولها : ١٨

ليس ترقا رقيق الأنبياء

وقصيدة على وزن بانت سعاد أولها :

إلى متى أنت بالذات مشغولُ      وأنت عن كل ما قدمت مسؤلُ

٣

منها في ذكر كفار قريش :

واصبحت آيات مُحصناتهمُ      وإيماهمُ وهي المشاكلُ  
لا تُمسك الدمع من حُزنِ عيونهمُ      إلا كما تمسك الماء الغرايلُ

٦

وقصيدته المشهورة بالبردة التي أولها :

أمن تذكّر جيرانِ بذي سلم      مرجحت دمعاً جرى من مُقلّةٍ بدمٍ

قال البصري : كنت قد نظمت قصايد في مدح رسول الله ﷺ منها ما كان

اقترحه عليّ الصاحب زين الدين يعقوب بن الزبير ثم اتفق بعد ذلك أنه أصابني ٩  
فالجُّ أبطل نصفي فكُرتُ في عمل قصيدي هذه البردة فعملتها واستشفعت به إلى الله  
عز وجل في أن يعافيني وكرّرت انشادها وبكيت ودعوت وتوسّلت به ونمت فرأيت

النبي ﷺ فمسح على وجهي بيده السكريمة وألقى عليّ بردةً فانتبهتُ ووجدت في ١٢  
منهضةً فخرجت من بيتي ولم أكن أعلمت بذلك أحداً فلقيني بعض الفقراء فقال :

أريد أن تُعطيني القصيدة التي مدحت بها رسول الله ﷺ ، فقلت : أيها ؟ فقال :

التي أنشأتها في مرضك ، وذكر أولها ( وقال ) : والله لقد سمعنا البارحة وهي تُنشَد ١٥  
بين يدي رسول الله ﷺ ورأيتُه ﷺ يتمايل وأعجبته وألقى على من أنشدها  
بردةً ، فأعطيتُه إيّاها ، وذكر الفقير ذلك فشاع المنام إلى أن اتّصل بالصاحب بهاء

الدين وزير الظاهر فبعث إليّ واستنسخها ونذر أن لا يسمعها إلا قائماً حافياً مكشوف ١٨  
الرأس وكان يحبّ سماعها هو وأهل بيته ، ثم أنه بعد ذلك أدرك سعد الدين  
الفارقي الموقع رمدٌ أشرف منه على العمى فرأى في المنام قايلاً يقول له : أذهب إلى

الصاحب وخذ البردة وأجعلها على عينيك تُعافى بإذن الله تعالى ، فأتى الصاحب ٢١

وذكر منامه فقال : ما أعرف عندي من أثر النبي ﷺ بردة ، ثم فكر ساعة وقال :  
لعلّ المراد قصيدة البردة يا ياقوت قل للخادم يفتح صندوق الآثار ويُخرج القصيدة من  
حُقّ العنبر ويأت بها ، فأتى بها فأخذها سعد الدين ووضعها على عينيه فعُوفيتا ومن ٣  
ثم سُميت البردة .

(١٠٤٦) « القايد ابن حريية المقرئ » محمد بن سعيد القايد أبو المجد المعري  
المعروف بابن حُريرة ، كان يعاني الكتابة وله رياسة يتولّى الأعمال للسلطان ، قال ٦  
العماد الكاتب : لما وصلنا إلى حمص متوجهين في خدمة السلطان الملك الناصر إلى  
حرب الحلبيين والمواصلة في شهر رمضان سنة إحدى وسبعين وخمس مائة تلقّانا  
القايد أبو المجد فأنشد الملك الناصر :

إذا خفقت بنودك في مقامٍ رأيت الأرض خاشعةً تُميدُ  
وإن طرقت جياذك دار قومٍ فشُم الشاخات لها وهودُ  
وإن برقت سيوفك في عدوٍ فما من قايمٍ إلا حصيدُ ١٢  
وأنشد أيضاً :

سيوفك أعناق العداة تُميلُ وخوفك آفاق البلاد تجولُ  
وكفك فوق النيل نيلٌ لأنه إذا سال ماءً فالنصار تُسيلُ ١٥  
وكل كثير من عدوٍ ونایلٍ إذا صلت فيه أو وصلت قليلُ  
وقال من قصيدة في السلطان عند نصرته على المواصلة :

وكان قد عمهم عفواً لو أعترفوا لعمهم فضله لكنهم جحدوا ١٨  
والعفو عند لئيم الطبع مفسدةٌ تُطفي ولكنّه عند الكريم يدُ  
(١٠٤٧) « الحلبي الحنبلي » (١) محمد بن سعيد بن أبي المنى الإمام الفقيه بدر الدين

(١) الدرر الكامنة ٣ ص ٤٤٦ .

الحلبي الحنبلي نزيل القاهرة ، سمع من التقي ابن مؤمن والعز ابن القراء والأبرقوهي ،  
ونسخ كثيراً وحصل وأفاد وفيه صفات حميدة ، ولد سنة أربع وسبعين وتوفي رحمه الله  
في شعبان سنة خمس وأربعين وسبع مائة ، قال الشيخ شمس الدين : انتقلت له ٣  
جزءاً حدث به .

(١٠٤٨) « المغربي » محمد بن سقر أبو عبد الله الأديب منسوب إلى جده ، قال  
ابن الأبار : وأصحابنا يكتبونه بالصاد وكان باشبيلية وهو من ناحية المريّة ، قال في ٦  
المد والجزر بوادي اشبيلية وأبدع فيه :  
شَقَّ النسيمُ عليه جيبَ قميصه  
فأنساب من شطّيه يطلب ثارَه  
وتضاحكتُ ورَقُ الحمام بأيكها  
هزءاً فضمّ من الحياء إزارَه ٩  
وقال أيضاً :

لو شاهدت عينك زورقَ فنيةٍ  
أبدأ بهم نهجُ السرور مراحَه  
وقد أستداروا تحت ظلّ شِراعِه  
كلُّ يمدّ لكأس راحِ راحَه ١٢  
لحسبته خوفَ العواصف طائراً  
مدّ الجنانُ على بنيهِ جناحَه

(١٠٤٩) « صاحب الهادي في القراءات » <sup>(١)</sup> محمد بن سفلين أبو عبد الله القيرواني  
المقريّ مصنف « كتاب الهادي في القراءات » ، قرأ على أبي الطيّب عبد المنعم بن ١٥  
غالبون ، توفي سنة خمس عشرة وأربع مائة .

## ابن سلام

(١٠٥٠) « البصري الأخباري » <sup>(٢)</sup> محمد بن سلام بن عبد الله بن سالم الجُمحي ١٨

أبو عبد الله البصري مولى قدامة بن مطعون ، صنف « كتاب طبقات الشعراء » ، وهو أخو عبد الرحمن بن سلام وكان من أهل الفضل والأدب ، قدم بغداد سنة اثنتين وعشرين واعتل فأهدى إليه الأكابر أطباءهم وكان فيمن أهدى إليه ابن ماسويه ٣ فلما جس نبضه قال : ما أرى بك من العلة مثل ما أرى بك من الجزع ، فقال : والله ما ذاك لحرص على الدنيا مع اثنتين وثمانين سنة ولكن الإنسان في غفلة حتى يوقظ بعله ولو وقفت وقمة بعرفت وزرت قبر رسول الله ﷺ زورة وقضيت أشياء في ٦ نفسي لسهل علي ما اشتد من هذا ، فقال ابن ماسويه : لا تجزع فقد رأيت في عروقك من الحرارة الغريزية قوة ما إن سلمك الله من العوارض بلغك عشر سنين أخرى ، فوافق كلامه قدراً فعاش بعد ذلك عشر سنين ومات في سنة إحدى وثلثين ٩ أو اثنتين وثلثين وماتين <sup>(١)</sup> ، وايضت لحيته ورأسه وله سبع وعشرون سنة ، أسند عن حماد بن سلمة وغيره ، وروى عنه عبد الله بن الإمام أحمد وغيره ، وهو الذي روى أن إسلام جرير كان بعد نزول المائدة ، وعامة المحدثين على صدقه وثقته إلا ١٢ أن أبا خيشمة قال : كان يرمي بالقدر ، وله « كتاب الفاضل في الأخبار ومحاسن الشعراء » ، « كتاب نسب قريش وبيوتات العرب » ، « طبقات شعراء الجاهلية » ، « طبقات شعراء الإسلام » ، « الحلايب وإجراء الخيل » . ١٥

(١٠٥١) « البيهقي » محمد <sup>(٢)</sup> بن سلام البيمكندي بالبلاء الموحدة المفتوحة والياء آخر الحروف ساكنة والكاف بعدها نون قبل الدال ، البخاري الحافظ أبو عبد الله مولى بني سليم ، طوف وكتب الكثير ، روى عن أبي الأحوص سلام بن ١٨ سليم وروى عنه البخاري والدارمي ، قال : أنفقت في طلب العلم أربعين ألفاً وفي نشره أربعين ألفاً وليت ما أنفقت في طلبه كان في نشره ، توفي سنة خمس وعشرين وماتين . ٢١

(١) في الأصل : ومائة (٢) الأنساب س ١٠٠ ، تهذيب التهذيب ٩ ص ٢١٢

## ابن سلامة

(١٠٠٢) « ابن أبي زرعة الشاعر » محمد<sup>(١)</sup> بن سلامة بن أبي زرعة الدمشقي  
 الكناني شاعر محسن ، قال ابن المرزبان : هو وديك الجن شاعر الشام وقال ابن  
 أبي طاهر : اسمه المعلّى ، والأول أثبت ، قال :  
 إن<sup>(٢)</sup> القوافي عنك آخر إذنها وأظنّها ستعود لا تستأذن  
 وإخالها تأتي وتأنف أن ترى مستنفرأجاشي وجأشك<sup>(٣)</sup> ساكن  
 لا يؤنسك أن تراني ضاحكاً كم ضحكة فيها عبوس<sup>(٤)</sup> كامن  
 وقال :

أُذِنْتُ من قبل السؤال وبعده أقصيت ، هل يرضى بذا من يفهم<sup>٩</sup>  
 وإذا رأيت من الكريم غضاضة فأليه من أخلاقه أتظلم  
 (١٠٥٣) « القاضي الشافعي » محمد<sup>(٤)</sup> بن سلامة بن جعفر بن علي بن  
 حَكْمُون بن إبراهيم بن محمد بن مسلم القاضي الفقيه صاحب « كتاب الشهاب » ، ١٢  
 روى عنه أبو عبد الله الحميدي ، وتولى القضاء بمصر نيابةً من جهة المصريين  
 وتوجه منهم رسولا إلى بلد الروم ، وله عدة مصنفات منها « مناقب الشافعي »  
 و « الأنباء عن الأنبياء وتواريخ الخلفاء » و « خطط مصر » ، قال ابن ماكولا : ١٥  
 كان مفتناً في العلوم ، وكتب عنه ابن ماكولا والخطيب ، قال السلفي : كان من  
 الانبياء شافعي المذهب والاعتقاد ، توفي بمصر في ذي الحجة سنة أربع وخمسين  
 وأربع مائة ، وله « تاريخ مصر » من مبدأ الخلق إلى زمانه في خمسة كراريس ، وله ١٨  
 « معجم شيوخه » ، وقال فارس بن الحسين الذهلي يمدح كتاب الشهاب :

(١) معجم الشعراء ، ص ٤٢٨ (٢) وراجع ، معجم الشعراء (٣) في الأصل : حاشي وحاشك  
 (٤) Br. Suppl. 1,581 ، وفیات الأعيان ١ ص ٥٨٥ .

إنَّ الشَّهابَ كُتِبَ يُسْتَضَاءُ بِهِ      فِي الْعِلْمِ وَالْحِلْمِ وَالْأَدَابِ وَالْحُكْمِ  
سَقَى الْقَضَائِيَّ غَيْثٌ كُلَّمَا لَمَعَتْ      هَذِي الْمَصَائِيحُ فِي الْأَوْرَاقِ وَالْكَلَمِ  
لَمَّا سَافَرْتُ مِنَ الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ إِلَى رَحْبَةِ مَالِكِ بْنِ طَوَّقٍ بَعُدْتُ عَلَيَّ أَخْبَارُ أَصْحَابِي ٣  
الْأَعَزَّةَ الَّذِينَ تَرَكْتُهُمْ بِمِصْرَ فَكُتِبْتُ إِلَى الشَّيْخِ شَهَابِ الدِّينِ ابْنِ النَّقِيبِ أَسْأَلُهُ  
إِعْلَامِي بِمَا يَبْلُغُهُ مِنْ أَخْبَارِهِمْ وَكُتِبَتْ بَعْدَ هَذَا فِي الْكِتَابِ:  
رَحَلْتُ فِي مِصْرَ لِي سَادَةٌ      يَطُولُ غَرَامِي بِهِمْ وَأُكْتَشَايَ ٦  
جَفَوْنِي وَضَنُّوا بِأَخْبَارِهِمْ      فَأَصْبَحْتُ أَطْلُبُهَا مِنْ صَحَابِي  
عَسَى خَبْرٌ عَنْهُمْ صَادِقٌ      أَطَالُهُ مِنْ كِتَابِ الشَّهَابِ

## ابن سلطان

(١٠٥٠) « الأندلسي » محمد بن سلطان من جبلٍ ببادية فاس يعرف بالأقلام ٩  
وهو إلى مدينة سبتة أقربُ وبادية بالأندلس ، أورد له ابن رشيق قوله مُلغزاً في  
مَبَاضِعِ الْقَصْدِ:  
وصغارٍ كَأَنَّهَا أَلْسُنُ الطَّيْرِ — رَتَمَتْ الْمَقْدَامَةَ الضَّرْغَامَا ١٢  
تَذْهَبُ الدَّاءُ بِاللَّثَامِ وَتَشْفِي      وَهِيَ إِنْ شَتَّتْ تَوَرَّثَ الْأَسْقَامَا  
وَلَهَا أَرْجُلٌ ثَلَاثٌ إِذَا مَا      عَدِمْتَهُنَّ لَا تَطِيقُ قِيَامَا  
الأرجلُ الثَّلَاثُ هِيَ أَصَابِعُ الْإِنْسَانِ . ١٥

(١٠٥٥) « السبسي الحلبي » محمد بن سلطان بن خليفة أبو عبد الله السبسي  
من أهل الحلة السبسية ، طَوَّفَ الْبِلَادَ وَدَخَلَ الْيَمْنَ وَالشَّامَ وَمَدَحَ الْمُلُوكَ ثُمَّ عَادَ إِلَى  
تَكَرُّيْتٍ وَسَكَنَهَا ثُمَّ سَافَرَ إِلَى هَيْتٍ وَأَقَامَ بِهَا وَكَانَ يَتَرَدَّدُ إِلَى بَغْدَادَ وَيَبِيعُ بِهَا الْخَشَبَ ١٨

إلى شعبان سنة ثمان وثمانين وخمس مائة ، قال العقاد الكاتب : أنشدني نفسه  
يمدح صلاح الدين :

اجدَبَ الرِّبْعُ فَأَجْرِيَتْ دَمُوعاً      انبَتَتْ فِي سَاحَةِ الرَّبْعِ <sup>(١)</sup> رَيِّعاً ٣  
وَتَنَفَّسَتْ فَعَادَتْ هَشِيماً      رَوْضَةُ الْأَحْوَى وَقَدْ كَانَ مَرِيحاً

( ١٠٥٦ ) « أو غالب المقرئ النحوي » محمد <sup>(٢)</sup> بن سلطان بن أبي غالب  
بن الخطاب أبو غالب المقرئ النحوي من أهل النيل ، قدم بغداد وقرأ بها الأدب على  
ابن الخشاب وأبي البركات الأنباري وابن العصار وأبي محمد الجواليقي ، وسمع الحديث  
من أبي بكر بن النور وأبي الوقت الصوفي والحليص بيص ، وسكن الشام وقرأ  
الأدب ، ومن شعره :

لَا يُكَلِّمُكَ عَنْ الْحَبِيبِ مَهَامِهِ      تُتَوِي النُّفُوسَ وَلَا الْجَفَا أَنْ تَشْقَا ٩  
أَنْ النَّعِيمِ إِذَا نَظَرْتَ رَأَيْتَهُ      لَمْ يَأْتِ إِلَّا بِالضَّرَاعَةِ وَالشَّقَا  
وَالدَّرُّ لَوْلَا أَنْ يَخَاطِرُ غَايِصُهُ      فِي لَجَّةِ الْبَحْرِ الْخِصَمِّ لَمَّا أُرْتَقَى ١٢

( ١٠٥٧ ) « ابن حيّوس » محمد <sup>(٣)</sup> بن سلطان بن محمد بن حيّوس الأمير مصطفى  
الدولة أبو الفتيان الغنوي الدمشقي أحد الشعراء الفحول ، روى عنه أبو بكر الخطيب ،  
كان أبوه من أمراء العرب ولقي محمد جماعة من الملوك والأمراء ومدحهم وأخذ  
جوايزهم ، وكان منقطعاً إلى بني مرداس بحلب ولما مات محمود بن نصر بن صالح بن  
مرداس السكلابي صاحب حلب وقام ولده نصر بن محمود مقامه قصده ابن حيّوس  
ومدحه بقصيدة عزّاه فيها بأبيه أولها :

كَفَى الدِّينَ عِزّاً مَا قَضَاهُ لَكَ الدَّهْرُ      فَنَ كَانَ ذَا نَذْرٍ فَقَدْ وَجِبَ النَّذْرُ ١٨

(١) في الأصل : الربيع . (٢) بغية الوعاة ص ٤٦ .

(٣) وفيات الأعيان ٢ ص ١٢ ، أعلام النبلاء ٤ ص ٢٠٥ ، Br. Suppl. 1,456 .

منها :

ثمانية لم تفتق مَدْ جَمَعَتَهَا      فلا اُفترقتْ ماذبٌ عن ناظرٍ شَفَرُ  
يقينك والتقوى وجودك والغنى      ولفظك والمعنى وسيفك والنصر ٣

منها :

وطال مقامي في إسار جميلكم      فدامت معاليكم ودام لي الأُسُرُ  
وانجز لي ربُّ السموات وعده الكريم      بأنَّ العُسرَ يتبعه اليُسُرُ ٦  
فجاد ابنُ نصرٍ لي بألفٍ تصرَّمتُ      واني عليم ان سيُخلفها نصرُ  
وقد كنتُ مأمولاً<sup>(١)</sup> تُرجى لملها      فكيف وطوعاً امرُك النهي والأمرُ  
وما بي الى الإلحاح والحرص حاجةً      وقد عُرِفَ المُبتاع وأنقطع السعُرُ ٩  
فلما فرغ من انشادها قال الأمير نصر : والله لو قال عوض « سيخلفها نصر » « سيضعفها نصر » لأعطيته ألفي دينار ، فأمر له بألف دينار في طبق فضة ، وكان قد اجتمع على بابهِ جماعةٌ من الشعراء قد مدحوه وتأخرت صلاتهم وفيهم ابو الحسين احمد بن الدُوَيْدَة ١٢  
المعري الشاعر فكتب إلى الأمير نصر ورقةً فيها :

على بابك المحروس منّا جماعةً      مفاليسُ فأنظر في أمور المفاليسِ  
وقد قنعتُ منك الجماعةُ كلَّهم      بعُشر الذي أعطيتَه لابن حيّوسِ ١٥  
وما بيننا هذا التفاوتُ كلّه      ولكن سعيدٌ لا يُقاسُ بمَنحُوسِ  
فأمر لهم بمائة دينار وقال : والله لو قالوا « بمنل الذي أعطيتَه لابن حيّوس » لأعطيتهم مثله ، وكان ابنُ الخياط الشاعر قد وصل إلى حلب فوجد ابنَ حيّوس قد أترى وصارت ١٨  
له ثروة جمّة من عطايا بني مرداس فكتب اليه :

لم يبقَ عندي ما يُباع بدرهم      وكفأك منّي منظري عن<sup>(٣)</sup> مخبَري

(١) كذا في الوفيات ولذي في الأصل : مأوراً . (٢) في الأصل : الشعر (٣) في الأصل : غير

الآ بقية ماء وجه صنيتها عن ان تباع وابن ابن المشتري  
فقال : لو قال « وانت نعم المشتري » ( لكان أحسن ) ، وابن حيوس شيخ ابن  
الخياط ، ومن شعر ابن حيوس :

٣

إن ترد علم حالهم عن يقين  
فألقهم في مكارم أو نزال  
تلق بيض الوجه سود مثار ألد  
قع خضر الاكناف حمر النصال

٦

ومنه :

أني دعوت ندى الكرام فلم يحب  
ومن العجايب والعجايب حجة  
فلا شكرن ندى اجاب وما دعي  
شكر بطي عن ندى متسرّع  
ومن شعر ابن حيوس :

٩

رأى الله عدلك في خلقه  
وانك من معشر جاوزت  
فأجرى على ما تشاء القدر  
مدى الحسن افعالهم والصور  
وجوه تلوح فتخفى البدور  
مساع لقومك ما غادرت  
تغض ربيعة منها الجفون  
وأيد تسح فتبدي البدر  
لمفتخر بعدم مفتخر  
ولولا النبي لغضت مضر

١٥

قلت : احسن ابن حيوس في هذا كما أساء المعري في قوله :

باهت بمهرة عدنانا فقلت لها  
وسبق أبو نواس إلى هذه الاساءة في قوله :

١٨

كيف<sup>(١)</sup> لأعتد من نفري  
ولا بن حيوس أبيات جمع فيها في كل بيت بين الرثاء والمديح وهي :  
من رسول الله من نفري  
فله ملك زين الدست ملكه  
وجاد الحيا ملكا تضمنه القبر

(١) ديوان أبو نواس ( ١٨٩٨ هـ ) ص ٦٨ باختلاف

وَكُنَّا نَظُنُّ الْأَرْضَ تَظَلُّمٌ بَعْدَهُ  
فَقَمْتُ مَقَامَ الشَّمْسِ إِذَا قَلَّ الْبَدْرُ  
صَبْرًا نَا عَلَى حُكْمِ الزَّمَانِ الَّذِي سَطَا  
عَلَى أَنَّهُ لَوْلَاكَ لَمْ يَكُنِ الصَّبْرُ  
غَزَانَا بَبُؤْسَى لَا يَفَارِقُهَا الْأَسَى  
تُقَارِفُ نَعْمَى لَا يَقُومُ بِهَا الشُّكْرُ ٣  
وَكَادَ شُعَارُ الْخَوْفِ يَثْبِتُ فِي الْعِدَى  
فَنَادَى شُعَارُ الْأَمَنِ يَانْصُرْ يَانْصُرْ  
مولد ابن حيّوس سنة اربع وتسعين وثلث مائة بدمشق وتوفي بحلب في شعبان سنة ثلث  
وسبعين واربع مائة وقيل سنة ست وستين ، وكان اوحده زمانه في الفرائض واستخلف ٦  
من قبيل الحكماء على الفرائض والتزويجات .

( ١٠٥٨ ) « الحرّاني » محمد بن سلامة الحرّاني ابو عبد الله محدث حرّان ، قال  
ابن سعد : كان فاضلاً<sup>(١)</sup> ثقة ، روى له مسلم والاربعة مات سنة احدى وتسعين ومائة ٩  
وقيل سنة اثنتين .

( ١٠٥٩ ) « المرادي »<sup>(٢)</sup> محمد بن سلامة المرادي مولاهم المصري الفقيه ، روى له  
مسلم وابو داود والنسائي وابن ماجة ، وتوفي سنة خمسين وماتين . ١٢  
( ١٠٦٠ ) « ابو هلال الراسبي » محمد<sup>(٣)</sup> بن سليم ابو هلال الراسبي البصري ،  
روى له الاربعة ، وتوفي سنة سبع وستين ومائة .

## ابن سليمان

( ١٠٦١ ) « ابن عباس » محمد بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس أبو عبد الله  
الهاشمي وأمه أمّ حسن بنت جعفر بن حسن بن علي عليه السلام ، كان من وجوه

(١) في طبقات ابن سعد ٢/٧ ص ١٨٢ : صدوقاً . (٢) تهذيب التهذيب ٩ ص ١٩٣ .

(٣) تهذيب التهذيب ٩ ص ١٩٥ .

بني العباس وأشرفهم ، ولد بالحُميمية من أرض البلقاء سنة اثنتين وعشرين ومائة  
 وكان جواداً ممدحاً ، ولأه أبو جعفر الكوفة والبصرة مرتين ووليها للهادي والرشيد ،  
 قدم على الرشيد معزياً في أخيه ومهنيّاً له بالخلافة فأكرمه وعظّمه وزاده على ولايته ٣  
 كور فارس والبحرين وعمان واليامة والأهواز وكور دجلة ولم يجتمع هذا لغيره وشيعه  
 الرشيد إلى كلواذا ، وزوجه المهدي ابنته ، وكان له خاتم من ياقوت أحمر لم ير مثله  
 فسقط من يده فطلبوه فلم يجدوه فقال : اطفئوا الشمع ! ففعلوا فأرأوه ، وكان له خمسون ٦  
 ألف عبد منهم عشرون ألفاً عتاقه ، وكانت به رطوبة وكان يتداوى بالمسك فيستعمل  
 منه كل يوم عشرين مثقالاً ويتركه في عكن بطنه ، وكانت غلّته في كل يوم مائة  
 ألف درهم ، وكان له لسان فيصعد المنبر بالبصرة فيأمر بالعدل والإحسان وينهى عن ٩  
 المنكر مع ظلمه فيقول أهل البصرة : ألا ترون ما نحن فيه من هذا الظالم الجائر ؟  
 فاجتمعوا إلى أبي سعيد الضبعي وقالوا : كلمه ، فلما صعد المنبر قال له : يا ابن سليمان لم  
 تقولون ما لا تفعلون ؟ يا ابن سليمان ليس بينك وبين أن تتمنى أنك لم تُخلق إلا أن ١٢  
 يدخل ملك الموت من باب بيتك . فخفقته العبرة فلم يتكلم فقام أخوه جعفر إلى  
 جانب المنبر وتكلم عنه فأحبه الناس حين خفقته العبرة وقالوا : مؤمن مذنب ، وهو  
 القائل للمهدي :

١٥

بقيت أمير المؤمنين على الدهر	ولقيت خيراً من إمام ومن صهر
لقد زدت الأيام حسناً لأنها	مع أسمك تجري في النوازع والذكر
محمد المهدي آمن ورحمة	ويسرني أني بعد الخافة والعسر
لبدر بني العباس مهدي هاشم	أجل من الشمس المضيئة والبدر

واقام ببابه جماعة من الشعراء ولم يصلهم فكتب إليه أحدهم :

لا تقبلن الشعر ثم تعيقه	وتنام والشعراء غير نيام
-------------------------	-------------------------

٢١

واعلم بأنهم إذا لم يُنصفوا حكموا لأنفسهم على الحكماء -  
وجناية الجاني عليهم تنقضي وهجاؤهم يبقى على الأيام

- ٣ فأجازهم وأحسن اليهم ، وتوفي هو والخيزران في يوم واحد سنة ثلث وسبعين ومائة ، واصابوا له من المال ستين ألف ألف درهم ، وقال الصولي : ان الرشيد فضّ ما خلفه محمد بن سليمان وكان ثلثه آلاف الف دينار وكان مائة الف دابة ما بين فرس وبغل وحمار وجل وذلك خارجا عن الجواهر والضياع ودا جاء المبلغ المذكور في السفن أمر به الرشيد ففرّق على الندماء والمغنين ولم يدخل منه الى بيت ماله شيئا ، وخرّج له الخطيب<sup>(١)</sup> حديثا : قال محمد بن سليمان حدثني ابي عن جده الاكبر يعني عبد الله بن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ٩ قال : امسح على رأس اليتيم هكذا الى مقدم رأسه ومن له أب هكذا الى مؤخر رأسه . ووقفت جارية من جواريه على قبره وقالت :

أمسى التراب لمن هويت مبيتا إلق التراب وقل له حبيبتا ١٢  
أنا منحيتك يا تراب وما بنا إلا كرامة من عليه حبيبتا

- (١٠٦٢) «المعرّون»<sup>(٢)</sup> محمد بن سليمان بن حبيب بن جبير ابو جعفر الاسدي الكوفي ويعرف بلوين ، خرج من الكوفة طالب الثغر فسكن ١٥ المصيصه مرابطا بها ، سمع مالكا وغيره ، وروى عنه عبد الله بن الامام احمد وغيره ، وكان ثقة ، وعاش مائة وثلث عشرة سنة وتوفي بالمصيصه وقيل بأذنة سنة سبع واربعين ومائتين وقيل سنة خمس واربعين . ١٨

(١٠٦٣) محمد<sup>(٣)</sup> بن سليمان الاصهباني ، روى له الترمذي والنسائي وابن ماجه ،

(١) تاريخ بغداد ٥ ص ٢٩١ (٢) تاريخ بغداد ٥ ص ٢٩٢

(٣) ذكر أخبار اصهبان ٢ ص ٢٧٨

وقال أبو حاتم: لا يُحتجّ به، وقال ابن عدي: هو قليل الحديث خطأ في غير شي، توفي سنة إحدى وثمانين ومائة.

(١٠٦٤) «الحنّاط» محمد بن سليمان أبو عبد الله ابن الحنّاط الرُعيني الأديب ٣ شاعر الأندلس، كان ينادي أبا عامر بن شهيد، توفي بعد العشرين والأربع مائة، ومن شعره (١)

(١٠٦٥) محمد (٢) بن سليمان بن محمود أبو سالم الحرّاني الظاهري، دخل الأندلس في تجارة، وكان ذكياً عالماً شاعراً متفنناً، قرأ القرآن على أبي أحمد السامري، وكان يعتقد مذهب داود الظاهري، توفي سنة ثلث وعشرين وأربع مائة.

(١٠٦٦) «الصعلوكي الشافعي» محمد (٣) بن سليمان بن محمد بن سليمان بن ٩ هرون الامام أبو سهل الشافعي العجلي الصعلوكي النيسابوري الفقيه الأديب اللغوي المتكلم المفسر النحوي الشاعر المفتي الصوفي حبر زمانه وبقية أقرانه قاله الحاكم، ولد سنة ست وتسعين وماتين، سمع الحديث واختلف الى أبي بكر بن خزيمة وغيره وناظر ١٢ وبرع، قال صاحب: مارأينا مثل أبي سهل ولا رأى مثل نفسه، وعنه أخذ أبو الطيب وفقهاء نيسابور، وهو صاحب وجه ومن غرايبه إذا نوى غسل الجنابة والجمعة لا يُجزئه لاحدها وقال بوجوب النية لازالة النجاسة ونقل الماوردي الاجماع هو ١٥ والبنغوي انها لا تشترط، وصحب الشبلي وأبا علي الثقفى والمرعش، وله كلام حسن في التصوّف سئل عن التصوّف فقال: الاعراض عن الاعتراض، ومن شعره:

انام على سهوٍ وتبكي الحمايمُ      وليس لها جرمٌ ومنى الجرائمُ ١٨  
كذبتُ وبيت الله لو كنت عاقلاً      لما سبقتنى بالبكاء الحمايمُ

(١) في الأصل يابض مقدار ما يسع أربعة أبيات (٢) عاية النهاية ٢ ص ١٤٩

(٣) وفيات الأعيان ١ ص ٥٨٢، طبقات السبكي ٢ ص ١٦٦، شذرات الذهب ٣ ص ٦٩

توفي في ذي القعدة سنة تسع وستين وثلث مائة<sup>(١)</sup>

(١٠٦٧) « البعلبكي » محمد بن سليمان بن أحمد أبو طاهر البعلبكي المؤدّب ،  
سكن صيدا وقرأ القرآن على هرون الأخفش وروى عنه أبو عبد الله ابن مندة وغيره ٣  
وكان ثقة ، توفي سنة ستين وثلث مائة .

(١٠٦٨) « ابن قتلش الحاجب » محمد<sup>(٢)</sup> بن سليمان بن قتلش بن تركاشاه  
أبو منصور السمرقندي ، ولد سنة ثلث وأربعين وخمس مائة ، وبرع في الأدب وولى ٦  
حجب الباب للخليفة ، وتوفي سنة عشرين وست مائة ودفن في الشؤنيزية ، ومن شعره :  
سَمِيتُ تَكَايِفَ هَذِي الْحَيَاةِ      وَكُرَّ الصَّبَاحُ بِهَا وَالْمَسَاءُ  
وَقَدْ صَرْتُ كَالطُّفْلِ فِي عَقْلِهِ      قَلِيلُ الصَّوَابِ كَثِيرُ الْهَرَاءِ ٩  
أَنَامُ إِذَا كُنْتُ فِي مَجْلِسٍ      وَاسْهَرُ عِنْدَ دُخُولِ الْغِنَاءِ  
وَقَصَّرَ خَطْوِي قَيْدَ الْمَشِيبِ      وَطَالَ عَلَى مَاعَنَائِي عَنَائِي  
وَمَا جَرَّ ذَلِكَ غَيْرَ الْبَقَاءِ      فَكَيْفَ تَرَى سُوءَ فِعْلِ الْبَقَاءِ ١٢  
ومنه قوله :

تَقُولُ خَلِيلَتِي لَمَّا رَأَتْنِي      وَقَدْ أَرَمَعْتُ عَنْ وَطَنِي عُذُوءًا  
أَقِمِّ وَأَطْلُبِ مَرَامَكَ مِنْ صَدِيقٍ      فَقُلْتُ لَهَا يَصِيرُ إِذَا عُدُّوَا ١٥  
ومن شعر أبي منصور محمد بن سليمان قوله :

لَا وَالَّذِي سَخَّرَ قَلْبِي لَهَا      عَبْدًا كَمَا سَخَّرَ لِي قَلْبَهَا  
مَافَرَحِي فِي حُبِّهَا غَيْرَ أَنْ      تَبِيحَ لِي عَنْ هَجَرِهَا قَلْبَهَا ١٨

(١) في الأصل بمد هذه السكامة حكاية بوضعها في ترجمة ابن السراج النحوي وقد رددناها إلى أصل

موضعها انظر رقم ١٠٠٧ (٢) فوات الوفيات ٢ ص ٢٦١ ، معجم الأدباء ٧ ص ١٤ ،

بغية الوعاة ص ٤٧ .

ومنه :

ومنهف غصّ الشباب انيقه      كالبدر غصنيّ الشباب وريقه  
نازعته مشموله فأدارها      من وجنتيه ومقلتيه وريقه ٣

ومنه :

ياقوم مابي مرض واحد      لكنّ بي عذّة أمراض  
ولست أدري بعد ذاكاه      أساخط مولاي أم راض ٦  
ومنه لغز في موسى وهرون :

وزير إن قام يوماً على الرأ \* س فقد حلّ في محلّ الأمير  
غير أنّ الأمير في جنة الخلا      وذاك المنكوس وسط السعير ٩  
ومنه :

وخدمتُ مَنْ لو أنّه لي خادمٌ لأنفتُ منه  
وسألتُ مَنْ لو غاب عني الدهر ما انشدتُ عنه ١٢  
وصنّف كتاباً سمّاه « التبر المسبوك والوشي المحبوك » وأورد له فيه من شعره :  
ومقرّطٌ وجدّي عليه كرفه      وتجلّدي والصبر عنه كخصره  
نادمته في ليلةٍ من شعره      اجلو محاسنه بشمعة ثغره ١٥  
وأورد له أيضاً :

لي في هواك وان عذبتني أرب  
لا اطلبُ الروح من كرب الغرام ولو  
ولستُ أبغي ثواب الصبر عنك ولو  
وشقوتي بك لا أرضى النعيم بها  
ينفي السلو ولو قُطعتُ آرابا  
صابت عليّ سماء الحب أوصابا ١٨  
ألبيتني من سقام الجسم اثوابا  
وساعة منك تسوى النار أحقابا

قلت : شعر جيد ، وكان مغرماً بالقمار والنرد لا يكاد يفارق ذلك إلا إذا لم يجد من يساعده على ذلك .

( ١٠٦٩ ) « الدلال » محمد بن سليمان ابن أبي الفضل ابن أبي الفتوح بن يوسف ٣  
بن يونس الانصاري الصقلي الأصل الدمشقي الدلال ، كان شيخاً صالحاً راوياً  
للحديث عنده رواية عالية ، روى عن أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الحسن الحراني  
وغيره ، ولد سنة ثلث وسبعين وخمس مائة ليلة عيد الفطر وتوفي في صفر بدمشق سنة ٦  
ستين وست مائة .

( ١٠٧٠ ) « ابن أبي الربيع الهواري » محمد<sup>(١)</sup> بن سليمان بن عبد الله بن يوسف  
جمال الدين أبو عبد الله الهواري بتشديد الواو وبعد الالف راء المالكعي المعروف بابن ٩  
أبي الربيع ، كان فاضلاً أديباً ، قال قطب الدين اليونيني : قال ابن خلكان شمس  
الدين أنشدني جمال الدين لنفسه :

لولا التطير بالخلاف وأنهم  
لقضيتُ نجي خدمةً بفنايكم  
قالوا مريضٌ لا يعُود مريضاً ١٢  
لأكونَ مندوباً قضى مفروضاً

ومن شعره :

أحبابَ قايي ان تحكمتِ النوى  
فلقد غضضتُ عن الورى من بعدكم  
في بيننا وجرى القضاء بما جرى ١٥  
طرفاً يرى من بعدكم أن لا يرى

ومنه :

سريتُ من السواد الى السويدا  
قضيتُ من النوى وطراً وها قد  
مسيرَ البدر في طرفٍ وقلبٍ ١٨  
قضيتُ لك البقا في البعد نحيبي

وله في موسى بن يعقوب :

لك الله يا موسى فانت محمدُ أَلْـصِّفَاتِ وفكري فيك حَسَّانُ مدحه  
إذا مادجا ليلٌ من الخطب مُظْلِمٌ فَمِنْ يدك البيضاء إسفار صُبْحهِ ٣  
وكتب إلى صديق له يُدعى الصدر :  
مازلتُ من بُعدٍ وقُربِ صَبَّأَ اليك وأى صَبَّ  
حُزَّتْ القلوب بأسرها والصدر موضع كلِّ قلبٍ ٦

وقال فيه :

تَوَسَّوَسْتُ بِأَشْتِيَاقٍ إِلَى الصَّدِّ \* ر وما زال موضع الوسواسِ  
ولد جمال الدين بالقاهرة سنة ست مائة وتوفي بها في شهر رمضان سنة ثلث وسبعين ٩  
وست مائة ، وكان صالحاً وحدث بشي يسير من الحديث .

( ١٠٧١ ) « الشاطبي الصالح » محمد <sup>(١)</sup> بن سليمان أبو عبد الله المعافري الشاطبي  
الشيخ الصالح ، مولده سنة خمس وثمانين وخمس مائة ، وتوفي بظاهر الاسكندرية في ١٢  
شهر رمضان سنة ثلث وسبعين وست مائة ودفن بمرج سوار ، كان أحد مشايخ الثغر  
المعروفين بالصلاح والانقطاع مشهوراً في ناحيته يُتبرَّك به ويُزار .

( ١٠٧٢ ) « ابن القصيرة الكاتب » محمد بن سليمان أبو بكر الكلاعي الاشبيلي ١٥  
الكاتب المعروف بابن القصيرة رأس أهل البلاغة ، توفي عن سنِّ عالية سنة ثمان  
وخمس مائة وقد خَرَفَ ، كان من أهل التفنن في العلوم وسافر رسولاً عن المعتمد بن  
عباد إلى الملوك غير مرَّة ، وأورد له صاحب الذخيرة في كتابه رسائل وشعراً من ١٨  
ذلك ما كتبه إلى المعتمد هناءً بولد جاء لولده سراج الدولة عباد :

(١) غاية النهاية ٢ ص ١٤٩ .

لم يَسْتَهْلِكْ بَسْكَاً وَلَكِنْ مُنْكَرًا  
ان لم تُعَدِّ لَهُ الدروع لَقَائِفَا  
أَوَّلَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْمَذَاكِ مَهْدُهُ  
بَدَأَ وَمُسْتَجَرُّ الرِّمَاحِ مَالِفَا  
شَيْمُ اللَّيْثِ تَبِينُ فِي أَشْبَاهِهَا  
مَنْ قَبْلَ أَنْ تَلْغَ الدَّمَاءُ رَوَاشِفَا ٣  
وقوله من اخرى في التهنته به :

ابْصَرَهُ مُرْتَقِيًا عَلَى دَرَجَاتِهِ  
مِثْلَ الْهَلَالِ إِذَا جَرَى بِمَنَازِلِهِ  
وَالْفَصْنُ فِي طَبْعِ الْأَرْوْمَةِ مَازَكْتُ  
أَلَّا وَطَاقَهَا زَكَاءُ شَمَائِلِهِ ٦  
( ١٠٧٣ ) « الغساني المغربي » محمد بن سليمان الغساني ، ذكره حرقوص في كتابه  
وأطنب في وصفه وأورد له :

كَمْ عَادَنِي بَيْنَ أَنْسِ الْغَيْدِ مِنْ عِيدٍ  
لَوْ يَعْمَدُ الشُّوقُ مِنْهُ قَلْبَ مَعْمُودٍ ٩  
وَكَمْ يَكِيدُ لَهُ الذِّكْرَى هَوًى نَفِيتُ  
مِنْهُ صَبَابَةٌ عَهْدٍ غَيْرِ مَعْمُودٍ  
بِمَا أَرْتَمْتَهُ وَمَا زَالَتْ تَمِيدُ بِهِ  
إِلَى التَّصَايِ عِيُونَ الْخُرْدِ الْغَيْدِ  
حَتَّى إِذَا كَادَ أَنْ يُؤْفَى عَلَى شَجَنِ  
سَاوَى لَهَا بَيْنَ سُلُوفٍ وَمَجْلُودٍ ١٢  
كَأَنَّهَا أَنْ بَدَتْ بِدَرْثٍ يَمِيسُ بِهَا  
عَلَى نَقَا غُصْنٍ بَانَ غَيْرِ مَخْضُودٍ  
أَيَّامَ سَاعَفَ أَيَّامَ الصَّبَى وَرَعَتْ  
عَيْنَاهُ مِنْهَا خَدُودًا ذَاتَ تَوْرِيدٍ  
منها : ١٥

وَجَادَلَتْ أَلْسُنُ اللَّذَاتِ سَلُوتَهُ  
بِحِجَّةٍ ثَقَفَتْهَا نَعْمَةُ الْعُودِ  
وَمَجَّ مَاءُ الْهَوَى فِي فِيهِ مَغْتَبِقًا  
رَيْقُ الْحَيْبِ عَلَى رَيْقِ الْعِنَاقِيدِ ١٨  
قلت : شعر جيد .

( ١٠٧٤ ) « شمس الدين ابن العفيف التلمساني » محمد <sup>(١)</sup> بن سليمان بن علي  
شمس الدين ابن عفيف الدين التلمساني شاعر مجيد ابن شاعر مجيد ، تعانى الكتابة

(١) فوات الوفيات ٢ ص ٢ ص ٢٦٣ ، Br. Suppl. 1,458 ، EI ، في ترجمة التلمساني

وولى عمالة الخزانة بدمشق ، ومات شاباً سنة ثمان وثمانين وست مائة ، وكان فيه لعبٌ وعشرة وأخلاق ومجون ، ولد بالقاهرة فيما أخبرني به الشيخ اثير الدين أبو حيّان قال : ولد في عاشر جمدى الآخرة سنة إحدى وستين وست مائة لما كان والده صوفياً يخافه ٣ سعيد السعداء واخبرني ان والده كان معه على حالٍ نسأل الله السلامة منها ومن كل شرٍّ ولم يتعرض شمس الدين المذكور إلى ما تعرض والده في شعره من الاتحاد المشئوم وكتب شمس الدين المذكور طبقةً رأيتُ ديوانه بخطّه وهو في غاية القوة والقلم الجاري ٦ واخترتُ ديوانه ، ورأيتُ خطَّ الشيخ محبى الدين النووي رحمه الله تعالى على كتاب المنهاج له وقد قرأه عفيف الدين التماساني وولده شمس الدين محمد المذكور وقد أجازهما روايته عنه سنة سبعين وست مائة وفي أول هذه النسخة بخط شمس الدين المذكور ٩ ملكه فلان وحفظه ، أنشدني الشيخ اثير الدين قال : أنشدني شمس الدين المذكور لنفسه :

أعزَّ الله أنصار العيـونِ	وخلدَ مُلكَ هاتيك الجفونِ	١٢
وضاعفَ بالفتور لها اقتداراً	وان تكُ اضعفتُ عقلي وديني	
وأبقى دولة الأعطاف فينا	وان جارت على القلب الطعينِ	
واسبغَ ظلَّ ذاك الشعـريوماً	علَى قدِّ به هيفُ النـصونِ	١٥
وصان حجاب هاتيك الشايبا	وان ثنت الفؤاد إلى الشجونِ	

وأنشدني قال أنشدني لنفسه :

رُبَّ طبّاخٍ مليحٍ	فاتن الطرف غريرِ	١٨
مالكي أصبحَ اكن	شغلوه بالقـدورِ	

وأنشدني قال أنشدني المذكور لنفسه :

أسيرُ أجفانٍ بخدِّ اسيلِ	كليمُ أحشاءٍ لطفٍ كليلِ	٢١
--------------------------	-------------------------	----

في حُبِّ مَنْ حَظِّي كَشَعْرٍ لَهُ      لكن قصيرٌ ذا وهذا طويلٌ  
ليس خليلاً لي ولكنه      يُضْرِم في الأحشاء نار الخليل  
ياردفه جُرَّتْ عَلَى خصره      رَفَقًا به ما انت إلا ثَقِيلُ ٣  
وَأُنْشَدْنِي قَالَ أَنْشَدْنِي لِنَفْسِهِ مِنْ قَصِيدَةٍ :

وَقَدْ سَوَّدَ حَظِّي مِنْكَ يَا أَبْهَى الْوَرَى غُرَّةً  
سَوَادِ الْخَالِ وَالْعَارِ \* ضِ وَالْمَقْلَةِ وَالطُّرَّةُ ٦  
قَدِيمِ الْهَجْرِ مَنْ لَقِيَ قَدِيمٍ فِي الْهَوَى هِجْرَهُ  
فَكَمْ يَلْقَاهُ بِالْأَبْعَا \* دِ وَالْإِبْعَادِ وَالنَّفَرَهُ  
وَلَا يَشْكُو وَلَا تَطْرُ \* حُ فِي قَفْتِهِ كَسْرَهُ ٩  
رَأَيْنَا مَنْ حَنَى وَجْهًا وَلَكِنْ زِدْتَ فِي كَرِّهِ  
فَقَدْ أَصْبَحْتُ لَا أَمَ——لِكَ مِنْ صَبْرِي وَلَا ذَرَّةً  
وَقَدْ صَيَّرَنِي هَجْرُ \* كُ فِي كُسِّ أَخْتِ مَا أَكْرَهُ ١٢  
عَذِيرِي فِيهِ مِنْ قَمَرٍ يُرِيكَ بِحَذِّهِ الزَّهْرَهُ  
إِذَا قَارَنَ بِالْأَكْوَ \* سِ إِذْ يَشْرِبُهَا ثَغْرَهُ  
أَرَاكَ الذَّهَبَ الْمِصْرَ \* يَّ فَوْقَ الْفِضَّةِ النُّقْرَهُ ١٥

وَأُنْشَدْنِي قَالَ أَنْشَدْنِي لِنَفْسِهِ :

لِلْمَنْطَقِيِّينَ أَشْتَكِي أَبَدًا      عَيْنِي رَقِيبِي فَلَيْتَهُ هَجَرَ مَا  
حَازَرَهَا مِنْ أَحِبَّةٍ فَأَبَى      أَنْ نَحْتَلِي سَاعَةً وَنَجْتَمِعَا ١٨  
كَيْفَ غَدَتُ دَائِمًا وَمَا أَنْفَصَلْتُ      مَانِعَةَ الْجَمْعِ وَالْخُلُوعِ مَا

قلت : فيه فساد في المعنى وقد ذكرته وأوضحته في كتابي المسمى « بفض الختام عن  
التورية والاستخدام »<sup>(١)</sup> ، ونقلت من خطه له : ٢١

(١) ذكره المؤلف أيضاً في شرح لامية المعجم ٢ ص ٢٥٥ .

حَلَّ ثَلَاثًا يَوْمَ حَمَامِهِ      ذَوَائِبًا تَعْبُقُ مِنْهَا الْغَوَالُ  
فَقُلْتُ وَالْقَصْدُ ذَوَابَاتُهُ      وَاسْهَرِي فِي ذِي اللَّيَالِي الطِّوَالُ

ونقلت منه له :

لَمْ أُنْسَ لَمَّا زَارَنِي مُقْبِلًا      أَوْلَانِي الْوَصْلَ وَمَا أَلْوَى  
وَقَعْتُ بِالرَّشْفِ عَلَى ثَعْرِهِ      وَقَعَ الْمَسَاطِيلِ عَلَى حَلْوَى

ونقلت منه له :

يَا ذَا الَّذِي صَدَّ عَنْ مُحَبِّ      إِذَا بَ فِيهِ الْغَرَامُ قَلْبَهُ  
مَالِكٍ فِي الْهَجْرِ مِنْ دَلِيلٍ      لَكِنَّ هَذَا عُلُوُّ قُبَّهِ

ونقلت منه له :

رَأَى رُضَابًا عَنْ نَسْ ——— لِيَّهِ أَوَّلُو الْعَشْقِ سَلَوْا  
مَا ذَاقَهُ      وَشَاقَهُ      هَذَا وَمَا كَيْفَ وَلَوْ

ونقلت منه له :

يَا ذَا الَّذِي نَامَ عَنْ جُفُونِي      وَنَبَّهَ الْوَجْدَ وَالْجَوَى لِي  
جَفَنِي خَرَّاجِيَّهُ دُمُوعُ      شَوْقًا إِلَى وَجْهِكَ الْهَلَالِي

ونقلت منه له :

وَحَقُّ هَذَا الْأَعْيُنِ السَّاحِرَةِ      وَحُسْنِ هَذَا الْوَجْنَةِ الزَّاهِرَةِ  
لَوْ أَنَّهَا وَاصِلَتِي لَمْ يَبْتَ      قَلْبِي مِنْهَا وَهُوَ بِالْمَاجِرَةِ  
بِاللَّهِ خَفَ أَثْمِي يَا قَاتِلِي      فَالْيَوْمَ دُنْيَا وَغَدًا آخِرُهُ ١٨  
قَالِي مِصْرُ لَكَ مَا بَالُهُ      قَدْ ذَابَ مِنْ أَخْلَاقِكَ الْقَاهِرَةِ

ونقلت منه له :

يَا مَنْ أَطَالَ التَّجَنِّي      وَقَدْ أَسَا فِي التَّوْحِي

أسرفتَ تيهًا وعُجبًا وكثرة الشدِّ يرخي

ونقلت منه له :

يارُبَّ أحوى أحوٍ لم يزل كأنَّ روض النَّيرَبَيْنِ أُنثَتْ  
مَنْ عَيْنَ الدهشة في وجهه ومن شعره ومن خطّه نقلت :

أحلى من الشهد من هَوَيْتُ وم كيف لا تُستطاب ريقته  
فُتَّتْ به في الهوى مراراتُ وثغره سكرٌ سنيناتُ

ونقلت منه له :

ياخاله خضرةً بعارضه كفَّ عن العاشقين مقتصرًا  
حبسها عن مقيمٍ مغرأ هل أنت إلا حوَّيرس الحضرا

ونقلت منه له :

قامت حروبُ الزهر ما بين الرياض السُّنْدِسِيَّة  
وأنت جِيوشُ الآس تغزى روضة الورد الجنية  
لكنها كُمرت لأ \* نَّ الورد شوكته قويَّة

ونقلت منه له :

بمُهجتي سلطانُ حُسنٍ غدا يا عاشقيه حاذروا صدَّعه  
يجور في الحبِّ ولا يعدلُ فهو الحشيشي الذي يقتلُ

ونقلت منه له :

هذا الفقير الذي تراه قد قتلتَه الحشيش سُكرًا  
كالفرخ مُلقًى بغير ريش والقتل من عادة الحشيش

ونقلت منه له من المقامة الاقطاعية :

مثل الغزال نظرةً ولَفْتَةً  
أعذبُ خالق الله ثغراً وفماً  
في ثغره وخدّه وصُدْغُه  
ومن شعره :

عذارٍ فيه قد عَبِثُوا  
يخاف عيونَ واشِيه  
ونقلت منه له :

بلا غيبةٍ للبدر وجهك أَجَلُ  
لحاظك أسيفٌ ذكورٌ لها  
وعهدي أَن الشمس بالصحو أَذْنَتْ  
ونقلت منه له :

حللت بأحشاء لها منك قاتِلُ  
أرى الليلَ مذ حُجبتَ ما حالَ لونه  
أيسعدني يا طلعةَ البدر طالعُ  
ولو أن قسّاً واصِفٌ منك وجنةُ  
ونقلت منه له :

ولقد آتيتُ إلى جنابك قاضياً  
وأتيتُ أَقصدُ زورةً أحيي بها  
ونقلت منه له :

إذا مارُمْتُ حلَّ البندِ قالت

مَنْ ذا رآه مُقْبِلاً ولا أَفْتَنُ  
إن لم يكن أحقَّ بالحُسنِ فَمَنْ ٣  
الماء والخضرة والوجه الحسن

مُحِبُّوه وقد عَنَتُوا ٦  
فيمشي ثم يلتفتُ

وما أنا فيما قلته متَجَمِّلُ ٩  
كما زعموا مثل الأرامل تغزِلُ  
وسُكَّرِي أراه في مُحْيَاكِ يُقْبِلُ

١٢  
فهل أنت فيها نازلٌ أم مُنْازِلُ  
على أَنه بيني وبينك حَايِلُ  
ومن شقوتي خطٌّ بِخَدِّيك نازِلُ ١٥  
لأعجزه نبتٌ بها وهو بأَقِلُ

باللَّثمِ للمَتَبَّاتِ بعضَ الواجِبِ ١٨  
فَرُدِدْتَ يا عيني هناك بِحَاجِبِ

مَعَاظِفُهُ رَحماناً لا يُحِلُّ ٢١

وإن جُلِّيتْ بوجنته مُدامُ يرى لِإِذاره دَوْرَ وَنَزْلُ

ومن شعره :

رأى المَسِيحِيُّونَ مِنْهُ دُمِيَّةً تَعْطُو كَبِدِي فَوْقَ غَصَنِ مَيدِ ٣  
فَبَرَهَنُوا تَثْلِيثَهُمْ بِشَكْلِهِ لَمَّا رَأَوْا ثَلَاثَةً فِي وَاحِدِ  
ولما توفي شمس الدين محمد المذكور قال والده غفيف الدين يرثيه ويذكر أخاه  
محمدًا أيضًا : ٦

مالي بِفَقْدِ الحَمْدَيْنِ يَدُ مَضَى أَخِي ثُمَّ بَعْدَهُ الْوَلَدُ  
يا نارِ قَلْبِي وَأَيْنَ قَلْبِي أَوْ يا كَبِدِي لَوْ تَسْكُونُ لِي كَبِدُ  
يا بايَعَ المَوْتَ مُشْتَرِيَهُ أَنَا فَالصَّبْرُ مَالًا يُصَابُ وَالْجَلْدُ ٩  
أَيْنَ البَنانِ الَّتِي إِذَا كَتَبْتَ وَعَيْنَ النَّاسِ خَطَّهَا سَجَدُوا  
أَيْنَ الثَّنَايَا الَّتِي إِذَا أُتِسِمَتْ أَوْ نَطَقَتْ لَاحَ لَوَاؤُ تَضِدُ  
ما قَدَرْتُكَ الْأَقْرانُ يا وَلَدِي وَإِنَّمَا شَمْسُ أَفْقِهِمْ فَقَدُوا ١٢  
مُحَمَّدُ يا مُحَمَّدُ عَدَدًا وَمَا لِي لَيْسَ يَنْتَهِي عَدَدُ

منها :

ماذا عَلَيَ الْغاسِلِينَ إِذْ قَرُبَ الـ \* أَمْلَاكَ مِنْهُ لَوْ أَنَّهُمْ بَعَدُوا ١٥  
قَدْ حَمَلَتْ نَفْسَهُ الْعُلُومُ إِلَى الـ فَرْدُوسِ وَالنَّعْشِ فَوْقَهُ الْجَسَدُ  
أَبْكَيْتَ خَالَاتِكَ الضَّوَاحِكِ مِنْ قَبْلُ وَمَا مِنْ صِفَاتِكَ النَّكَدُ  
بِي كَبَرٍ مَسْنِيٍّ وَأُمِّكَ قَدْ شَاخَتْ فَمِنْ أَيْنَ لِي تَرَى وَلَدُ ١٨  
وَهَبَهُ قَدْ كَانَ لِي فَمَثَلُكَ لَا يُرْجَى وَأَيْنَ الزَّمانُ وَالْأَمَدُ

منها :

يا لَيْتَنِي لَمْ أَكُنْ أَبًا لَكَ أَوْ يا لَيْتَ ما كُنْتَ أَنْتَ لِي وَلَدُ ٢١

لو أن عيني منك ما رأتا      ما رأتا ما دهاهما الرمدُ  
لو أن أذني منك ما سمعا      نطقاً لما صمتا لما أجدُ  
لولا أحتمايك باليدين إلى      صدري لم ترتعش عليك يدُ ٣  
قيل أنه عمل مرةً جماعةً سماعاً حسناً وكان فيه ملاح فبعثوا منهم مليحاً إلى شمس  
الدين محمد يطلبونه من والده فلما جاء الرسول كتب والده على يده :  
أرسلنا لي رسولاً في رسالته      حلوا المرافف والأعطاف والهيف ٦  
وقدتما ويسيراً ذاك أنكما      وقدتما النار في بادي الضنى دنفِ  
فلما حضر ولده وبلغته الواقعة واطلع على محبي الرسول كتب إلى والده :  
مولاي كيف أنشئ عنك الرسول ولم      تكن لوردة خدي به مقتطف ٩  
جاءت من بحر ذاك الحس لؤلؤة      فكيف عادت بلا ثقب إلى الصدفِ  
(١٠٧٥) « العلم الحموي » محمد بن سليمان أبو عبد الله المعروف بالعلم الحموي ،  
كان شيخاً صالحاً زاهداً عابداً ورعاً فاضلاً أديباً حسن العشرة ، قال أخو الشيخ ١٢  
قطب الدين اليونيني : أنشدني المذكور لنفسه :  
يمشي ويعثر بالعيون أمامه      وإذا استدار تعثرت من خلفه  
وحلا مكان نطقه فكأنه      شعبان كل حلاوة في نصفه ١٥  
توفي بدمشق بالمدرسة الرواحية سنة إحدى وثمانين وست مائة (١) وقد تجاوز  
التسعين ودفن بقباب باب الصغير .

(١٠٧٦) « ابن النقيب المفسر » محمد (٢) بن سليمان بن الحسن بن الحسين العلامة ١٨  
الزاهد جمال الدين أبو عبد الله البلخي الأصل المقدسي الحنفي المفسر المعروف بابن

(١) وست مائة : في الأصل : سنة . (٢) فوات الوفيات ٢ ص ٢٦٩ ، الجواهر المضيئة

٢ ص ٥٧ ، الفوائد البوية ص ١٦٨ .

النقيب أحد الأئمة، ولد سنة إحدى عشرة، ودخل القاهرة ودرّس بالعاشرية ثم تركها وأقام بالجامع الأزهر مدة، وكان صالحاً زاهداً متواضعاً عديم التكلف، أنكر على الشجاعي مرةً انكاراً تاماً بحيث (إن) هابه وطلب رضاه، وكان الأكابر يترددون إليه زائرين ويلتمسون دعاءه، وصرف همهته أكثر دهره إلى التفسير وصنّف تفسيراً حافلاً جمع فيه خمسين مصنفاً وذكر فيه أسباب النزول والقراءات والإعراب واللغة والحقايق وعلم الباطن قيل إنه في خمسين مجلّدة، سمع الشيخ شمس الدين منه حديث علي بن حرب والتفسير نسخة بجامع الحاكم بالقاهرة أظنها في ثمانين مجلّدة، توفي سنة ثمان وتسعين وست مائة.

(١٠٧٧) «شمس الدين ابن أبي العزّ الحنفي» محمد<sup>(١)</sup> بن سليمان بن أبي العزّ بن وهيب الإمام المفتي شمس الدين ابن العلامة الأوحد شيخ الطائفة قاضي القضاة صدر الدين الحنفي مدرّس النورية والعذراوية، كان من كبار الحنفية مقصوداً بالفتوى أفتى نيّفاً وثلثين سنة وناب في القضاء عن والده بدمشق وكان منقبضاً عن الناس، وتوفي سنة تسع وتسعين وست مائة.

(١٠٧٨) «وجيه الدين الرومي الحنفي» محمد بن سليمان الإمام المفتي وجيه الدين الرومي القونوي الحنفي إمام الرتبة شيخ فاضل متواضع، ولي تدريس العزّية التي بالمليادين وأعاد وأفتى، وتوفي سنة تسع وتسعين وست مائة.

(١٠٧٩) «قاضي القضاة الزواوي المالكي» محمد<sup>(٢)</sup> بن سليمان بن سرور البربري الزواوي قاضي القضاة جمال الدين أبو عبد الله المغربي المالكي، ولد في حدود سنة ثلثين، وقدم الإسكندرية حدثاً فتنقه بها وبرع في المذهب وفرط في السماع من ابن رواج والسبط ثم سمع من أبي عبد الله المُرسي وابن العباس القرطبي والشيخ عزّ الدين

(١) الجواهر المغيثة ٢ ص ٥٧، "فوائد البهية ص ١٧٠. (٢) الدرر الكامنة ٣ ص ٢٤٨.

ابن عبد السلام والشيخ أبي محمد ابن بُرْطَلَّة ، وعالج الشروط وناب في الحكم بالقاهرة وحكم بالشرقية وغير مكان ثم قدم على قضاء دمشق سنة سبع وثمانين فحكم بها ثلاثين سنة ، وكان ذا قوّة وصرامة بتؤدة وكان ماضي الأحكام بتاتا دينًا ورعًا ٣ عارفًا بمذهبه ، حصل له في آخر عمره فالج ورعشة وبقي ينطق بمشقة وعجز عن العلامة واستناب من يكتب عنه ثم عُزل قبيل وفاته بابن سلامة بنحو من عشرين يومًا ، توفي سنة سبع عشرة وسبع مائة ولم يسرع إليه الشيب . ٦

(١٠٨٠) « إمام مسجد قدّاح » محمد<sup>(١)</sup> بن سليمان الشيخ الصالح المقرئ أبو عبد الله بن سليمان بن أحمد بن يوسف الصنهاجي المراكشي الإسكندري إمام مسجد قدّاح ، سمع عبد الوهاب بن رواج ومظفر ابن القوّي ، أخذ عنه الرّحّالون وكتب في ٩ الإجازات ، وتوفي سنة سبع عشرة وسبع مائة .

(١٠٨١) « ابن المنير المَراوحي الشافعي » محمد بن سليمان بن فَرَح بن المنير الكندي الفقيه الشافعي ، سمع من أبي الحسن علي بن هبة الله بن سلامة الشافعي ١٢ وأخذ الفقه عن الشيخ مجد الدين ابن دقيق العيد ، وكان دينًا صالحًا ورعًا ، تولّى الحكم بأرمنت وأدفو وبأسوان وبقفط وفي كلّ ولاية تولّاها كان على خير من الورع والتّقشف ، ورزق عشرة أولاد منهم ذكور سبعة وثلاث أناث وكان له ثلث ١٥ نسوة وكان يضيق رزقه عليه فيعمل المَراوح بيده ويأكل من ثمنها فعُرف بالمَراوحي ، وتوفي سنة تسع وثمانين وست مائة ، ومن شعره :

١٨ الرزق مقسومٌ فقصر في الأمل  
وأستقبل الأخرى بإصلاح العمل  
وجانب النوم وإخوان الكسل

وأهجر بني الدنيا رجاءً ووَجَلَّ  
فقد جرى الرزق بتقدير الأجل  
فالدَّلَّ من أيِّ الوجوه يُجْتَمَلُ ٣

(١٠٨٢) « ابن الفخر الشافعي » محمد <sup>(١)</sup> بن سليمان بن أحمد تاج الدين ابن الفخر ، سمع من أبي عبد الله محمد بن غالب الجياني بمكة ومن تقي الدين ابن دقيق العيد بالقاهرة ومن غيرها وحدّث بقوص وغيرها واشتغل بالعلم وكان متعبداً ممتنعاً من الغيبة وسماعها وله في السماع حالٌ حسن وكتب الخطَّ الجيّد وكتب كثيراً من الحديث والفقه وغير ذلك ، قال الفاضل كمال الدين جعفر الأدفوي : ولما عدّل بعض الجماعة بقوص في أيام ابن السديد قام في ذلك وقصد أن لا يقع وتوجه إلى مصر ٩ وقال قصيدة سمعتها منه أولها :

شريعتنا قد انحلت عراها  
فحيّ على البكاء لما عراها

وأقام بمصر فتوفي بها في سنة إحدى وثلثين وسبع مائة . ١٢

(١٠٨٣) « تقي الدين الجعبري » محمد <sup>(٢)</sup> بن سليمان بن عبد الله بن سليمان المحدث الفقيه الفاضل تقي الدين الجعبري الشافعي الشاهد ، ولد سنة ست وسبع مائة ، سمع من الحجار وطبقته وقرأ كثيراً وتخرّج بوالد حميه شيخنا الحافظ جمال الدين المزني وقرأ على العامة وهو رفيقي في أكثر مسموعاتي بالشام ، وتوفي رحمه الله تعالى سنة خمس وأربعين وسبع مائة ، وأجرت له ولأولاده .

(١٠٨٤) « القاضي ابن سماعة » محمد <sup>(٣)</sup> بن سماعة بن عبد الله بن هلال بن ١٨ وكيع بن بشر أبو عبد الله القاضي الحنفي التميمي ، ولد سنة ثلثين ومائة ، وكان

(١) الدرر الكامنة ٣ ص ٤٤٧ . (٢) الدرر الكامنة ٣ ص ٤٤٩ .

(٣) تاريخ بغداد ٥ ص ٣٤١ ، الجواهر المضيئة ٢ ص ٥٨ .

إماماً فاضلاً صاحب اختيارات في المذهب وروايات وله المصنّفات الحسان وهو من الحفاظ الثقات ، قال ابن معين : لو كان أهل الحديث يصدقون كما يصدق ابن سماء في الرأي لكانوا فيه على نهاية ، كان يصلي كل يوم مائتي ركعة وقال : مكثت ٣ أربعين سنة لم تفتني التكبيرة الأولى إلا يوماً واحداً ماتت فيه أمي فاتتني صلاة الجماعة فقامت فصليت خمسا وعشرين صلاة أريد بذلك الضعف فمتمت فليلي : قد صليت ولكن كيف لك بتأمين الملايكة ؟ ولي القضاء لهرون الرشيد بعد يوسف بن أبي يوسف إلى أن ضعف بصره فعزله المعتصم ، توفي سنة ثلث وثلثين ومائتين .

(١٠٨٥) « العوقي » محمد<sup>(١)</sup> بن سنان العوقي بفتح الواو والعوقة حي من الأزد بالبصرة نزل فيهم ، روى عنه البخاري وأبو داود وروى الترمذي وابن ماجه عن رجل ٩ عنه ، وروى عنه جماعة ، وثقه ابن معين ، وتوفي سنة ثلث وعشرين ومائتين .

(١٠٨٦) « القرزاز » محمد<sup>(٢)</sup> بن سنان بن يزيد أبو الحسن البصري القرزاز صاحب الجزء المعروف به ، رماه أبو داود بالكذب وأما الدارقطني فقال : لا بأس ١٢ به ، توفي سنة إحدى وسبعين ومائتين .

(١٠٨٧) « المعظم صاحب الجزيرة » محمد بن سنجر شاه بن غازي بن مودود الملك المعظم صاحب الجزيرة العمرية وابن صاحبها ، بقي في الملك ثلثاً وأربعين سنة لقبه ١٥ معز الدين ، تزوج ابنه بنت بدر الدين صاحب الموصل ، وكان ديناً قبل السلطنة فلما طالت أيامه تجبر وتقرعن وظلم ، وكان الكامل صاحب مصر يهاديه ويراسله وكذلك الخليفة وصاحب الموصل ويحترمونه لسكونه بقيّة البيت الأتابكي ، تملك ١٨ الجزيرة بعد أبيه المسعود زوج بنت صاحب الموصل فبغى عليه صاحب الموصل وغرقه ، وتوفي المعظم سنة ثمان وأربعين وست مائة .

(٢) تاريخ بغداد ٥ ص ٣٤٣

(١) تهذيب التهذيب ٩ ص ٢٠٥

## ابن سهل

(١٠٨٨) « ابن دويد » محمد<sup>(١)</sup> بن سهل بن عسكر بن عمارة أبو بكر البخاري ويعرف بابن دويد ، سكن بغداد وحجّ مراراً ، حدّث عن عبد الرزاق وغيره وروى عنه عبد الله بن الإمام أحمد وغيره وكان صالحاً ثقة ، توفي سنة اثنتين وخمسين وماتين . ٣

(١٠٨٩) « أبو الفضائل الحاجي » محمد بن سهل بن محمد بن أحمد بن الحسين بن طاهر بن بكران أبو الفضائل ابن أبي علي الحاجي المقرئ من أهل أصبهان ، قدم بغداد وأقرأ بها القرآن بحرف الكسائي عن أبي بكر أحمد بن علي بن موسى ٦

المزني عن الباطر قاني وحدّث عن الشريف أبي عبد الله اسمعيل بن الحسن الحسني قرأ عليه القرآن وسمع منه الحديث المبارك بن كامل بن أبي غالب الخفاف ، توفي سنة سبعين وخمس مائة . ٩

(١٠٩٠) محمد<sup>(٢)</sup> بن سهل المرزبان الكرجي الأشلّ الجهمري أبو منصور ويلقب بالباحث عن معتاص العلم هو ( من ) أهل الكرج وهو أحد البلغاء الفصحاء ، قال ياقوت في « معجم الأدباء »<sup>(٣)</sup> : لم تقع إليّ وفاته ولا شيء من شأنه غير أني وجدت في كتابه « المنتهى في السكّال » : أنشدني ابن طباطبا العلوي ، وإن طباطبا مات سنة اثنتين وعشرين وثلاث مائة ، قال محمد بن اسحق : قال لي من رآه أنه أشلّ اليد وله من الكتب « المنتهى في السكّال » يحتوي على اثني عشر ١٥

كتاباً وهي كتاب مدح الأدب ، كتاب صفة البلاغة ، كتاب الدعاء والتحاميد ، كتاب الشوق والفراق ، كتاب الحنين إلى الأوطان ، كتاب التباهي والتعازي ،

(٢) الفهرست ص ١٩٧ .

(١) تاريخ بغداد ٥ ص ٣١٣ .

(٣) ترجمته غير موجودة في معجم الأدباء .

كتاب الأمل والمأمول ، كتاب التنبيهات والطلب ، كتاب الحمد والذم ، كتاب الاعتذارات ، كتاب الألفاظ ، كتاب نفايس الحكم .

(١٠٩١) « البصري المكفوف » محمد<sup>(١)</sup> بن سواء بن عنبر السدوسي أبو الخطّاب ٣ البصري المكفوف ، كان ثقة نبيلاً ، روى له البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه ، توفي سنة سبع وثمانين ومائة .

## ابن سوار

٦

(١٠٩٢) « ابن سوار الأشبوني » محمد بن سوار أبو بكر الكاتب الأشبوني

من شعراء « الذخيرة » ، من شعره :

خالستها وتبسّمت فظننتها	عن مثل مافي نحرها تنبسّم ٩
فتشابّهت منها الثلاثة أضرب	عقد وثغر واضح وتكلّم
لو كان مرثياً بُحانُ حديثها	لرأيت منه أجلّ شيء يُنظّم
ومضت تجرّ وراءها شعراً <sup>(٢)</sup> كما	أعطاك جانبه الغرابُ الأسحُم ١٢
يمحوّ مواقع أثرها فكانه	يُخفيه عن عين الرقيب ويكتم

منها :

هلاًّ ألتقينا حيث تنكسر الظبي	والهام تسقط والقنا تتحطّم ١٥
والجو أدكنُ بالغبار قميصه	والجيش أرعنُ والخيس عرمرم
وكان يوم الحشر فيه جموعنا	وكان غليّ الحرب فيه جهنّم
وكان كلّ كميّ حربٍ مارد	تهوي إليه من الأسنة أنجم ١٨

(١) تهذيب التهذيب ٩ ص ٢٠٨ . (٢) في الأصل : شعر .

حتى علوانهم بكل مهني  
يبكي فتحسبه لهم يترحم  
ومن شعره :

وفي الخدر مكحول الجفون صفاته  
إذا ما أدار الكأس من مثل ريقه  
فأجفانه سكرى ونحن وقده  
ويهتز نوار الملاحه حوله  
على مثل أيام الزمان الذي مضى  
ومن شعره أيضاً :

في ليلة عبت الحاق بيدرها  
سوداء أشرق نجمها فلو أنني  
ولقد فتكت بقرطها وبمرطها  
غضباً فقصر عمره وأطالها  
أجري على فلك لكنت هالها  
حتى هتكت حجوها وحجالها

- (١٠٩٣) « ابن إسرائيل » محمد<sup>(١)</sup> بن سوار بن إسرائيل بن الخضر بن إسرائيل ١٢  
ابن الحسن بن علي بن الحسين نجم الدين أبو المعالي الشيباني ، ولد بدمشق سنة ثلث  
وست مائة وتوفي بها في شهر ربيع الآخر سنة سبع وسبعين وست مائة، صاحب الشيخ  
علي الحريري من سنة ثمان عشرين ولبس الخرقه من الشيخ شهاب الدين السهروردي ١٥  
وسمع عليه وأجلسه في ثلث خلوات ، وكان قادراً على النظم كثيراً منه ، مدح الأمراء  
والكبار ، سألت عنه الشيخ الإمام شهاب الدين أبا الثناء محموداً وطبقته في النظم  
فقال : كان شعره في الأول جيداً فلما سلك طريق ابن الفارض وقال في المظاهر ١٨  
انتحس نظمه ، ولعمري هو كما قال ، تجرد نجم الدين وسافر إلى البلاد على قدم  
الفقراء وقضى الأوقات الطيبة وجاء إلى صفد مع ابن القصيح المغني وكان ريحانة

المشاهد وديباجة السماعات ولم يكن (له) طبع في الرقص يخرج فيه عن الضرب  
ويلتفت إلى المغاني ويقول : خرجتم عن الضرب ، فيقولون له : الله يعلم من هو  
الذي خرج ! حضر في بعض الليالي وقتاً وفيه نجم الدين بن الحكيم الحموي فغنى ٣  
المغني بقوله :

وما أنت غير الكون بل أنت عينه      ويفهم هذا السرّ من هو ذائقُ  
فقال ابن الحكيم : كفرت ! وتشوش الوقت فقال ابن إسرائيل : لا ما كفرتُ  
ولكن أنت ما تفهم هذه الأشياء ، ودُفن عند الشيخ رسلان بدمشق وشيّع جنازته  
قاضي القضاة ابن خلكان والأعيان والفقراء والخلق ، وروى عنه أبو الحسين اليوناني  
والدمياطي والبرزالي وغيرهم من شعره ، أنشدني الشيخ الحافظ علم الدين البرزالي ٩  
رحمه الله تعالى قراءةً مني عليه قلت له : أخبركم الشيخ نجم الدين بن إسرائيل من  
لفظه سماعاً لنفسه فأقرّ به :

١٢      غَنَّا بِأَسْمٍ مَن إِلَيْهِ سُرَاهَا  
وهي قصيدة مشهورة مدح بها النبي ﷺ ، ومن شعره :  
يا هاجري وله خيالٌ واصلُ      أتراك تسمع بعض ما أنا قائلُ  
ما كان ذنبي حين خُنت مودتي      وهجرتني ظلماً وهجرك قاتلُ ١٥  
أصبحتَ تظلمني وظلمك باردُ      وتميل عن وصلي وقدك مايلُ  
وأراك مقترب الزمان وبيننا      بحمّاك يا أمل النفوس مراحِلُ  
أصبحتُ من ذهبي خدك في غنى      عما سواه فلم عذارك سايلُ ١٨  
ديوان حبك فيه طرفك ناظرُ      والصبر مصروفٌ وسُقمي حاصلُ  
وعذارُ خدك بالغرام موقعُ      وهواك مُستوفٍ وقدك عاملُ  
أذكرُ الصبي نار الجمال بخدّه      فذاك نرجسُ ناظرٍ ذابلُ ٢١

ومنه :

ياسيد الحكاء هذي سنة<sup>(١)</sup> في الطب أنت سَنَدْتَهَا  
أوكلما كَلَّتْ سيوفُ جفونٍ من سفَكَتْ لواحظه الدماء سَنَدْتَهَا ٣

ومنه :

خلا منه طرفي وأمتلا منه خاطري فطرفي له شاكٍ وقلبي شاكٍ  
ولو انني أنصفتُ لم تشكُّ مُقلتي بَعَاداً وَذَرَاتِ الوجود مَظَاهِرُ ٦  
هذا قول بالاتحاد وأكثر شعره المشؤم مملوء من هذه المقاصد ، وله واقعة غريبة مع  
شهاب الدين ابن الخيمي ترد إن شاء الله تعالى في ترجمته، وحكى لي من أثنى به قال :  
أخبرني عز الدين الدربندي المؤذن قال : أخبرني نجم الدين ابن إسرائيل قال : ٩  
أضقتُ في بعض الأوقات إضاقَةً عظيمةً فقلت في نفسي : والله لا مدحتُ أحداً غير  
الله تعالى ونظمتُ القصيدة السينية التي أولها :

يا ناقِ مادون الأثيل مُعرَّسُ جُدِّي فصَبَحُكُ قد بدا يَتَنَفَّسُ ١٢  
وأستصحبني عزماً يبلِّغك الحِمَى لتَظَلَّ تَغْبِطُكُ الجوّاري الكُنُوسُ  
قال : وجاءت وهي اثنان وستون بيتاً وكان لي عادة أن أنظم القصيدة  
وأُنقِصها فيما بعد فعرضتُ هذه القصيدة فلم أرفيها ما يُحَذَفُ وُمتُّ ليلتي فلما كان ١٥  
من الغد وإذا أنا بالباب يُدَقُّ فقمْتُ فوجدتُ قاصداً من مصر ومعه كتاب الأمير  
جمال الدين بن يغمور وصحبته صرّة ذهب وقال : الأمير يسلم عليك وهذه برسم  
النفقة ، قال : فعددت الذهب فكان اثنان وستين ديناراً أو كما قال . ١٨

(١٠٩٤) « الكوفي »<sup>(٢)</sup> محمد بن سودة الغنوي الكوفي ، قال النسائي :

ثقة مرضي ، وقد روى له الجماعة ، توفي سنة خمسين ومائة .

(١) في فوات الوفيات : مسنونة ، وفي شذرات الذهب ٥ ص ٣٠٩ : مشبوتة

(٢) تهذيب التهذيب ٩ ص ٢٠٩

(١٠٩٠) « العابر » محمد<sup>(١)</sup> بن سيرين البصري أبو بكر الأنصاري الرّباني صاحب التعبير مولى أنس بن مالك ، كان سيرين من سبي جرجاريا فكتب أنساً على مال جابل فوفاه ، ولد محمد لسنتين بقيتا من خلافة عمر أو عثمان ، سمع أبا هريرة ٣ وعمران بن حصين وابن عباس وابن عمر وعدي بن حاتم وأنساً وعبيدة السلماني وشريحاً وطائفة ، وكان قصيراً عظيم البطن له وفرة يفرق شعره كثير المزح والضحك يخضب بالحناء وكان اذا ذكر الموت مات كل عضو منه ، يصوم يوماً ٦ ويفطر يوماً وما كان عند سلطان أصلب منه ، قال معمر : جاء رجل إلى ابن سيرين فقال : رأيت حمامة التقت لؤلؤة فخرجت منها أعظم مما كانت ورأيت حمامة أخرى التقت أخرى فخرجت أصغر مما دخلت ورأيت أخرى التقت أخرى ٩ فخرجت كما دخلت سواء ، فقال ابن سيرين : أما التي خرجت أكبر فذلك الحسن سمع الحديث فيجوده بمنطقه ويصل فيه من مواعظه وأما التي خرجت أصغر فهو محمد بن سيرين يسمع الحديث فينقص منه وأما التي خرجت كما دخلت فهو قتادة ١٢ فهو أحفظ الناس ، وقيل له : رأيت كأن الجوزاء تقدّمت الثريا ، فقال : هذا الحسن يموت قبلي ثم أتبعه وهو أرفع مني . وقد جاء عنه في التعبير عجائب وكان له في ذلك تأييد إلهي ، روى عنه الجماعة ، توفي سنة عشر ومائة ، وكانت أمه صفية ١٥ مولاة أبي بكر رضي الله عنه ، وكان الأصمعي يقول : الحسن البصري سيّد سمح وإذا حدث الأصم بشيء يعني ابن سيرين فأشدد يديك وفتادة حاطب ليل<sup>(٢)</sup> .

(١٠٩١) « اليونيني الصالح » محمد بن سيف بن مهدي أبو عبد الله اليونيني الشيخ الصالح ، صاحب الشيخ عبد الكريم وأخذ عنه وانتفع به ثم انقطع في زاوية اتخذها في كرم له قبلي يونين وانقطع بها ، وكان حلوا العبارة حسن الحديث

(١) EI Br. Suppl. 1,102 في ترجمة ابن سيرين . (٢) في الأصل : وليل .

والذاكرة بأخبار الصالحين عنده كرم وسعة صدر ، وتوفي وقد جاوز السبعين ، سنة خمس وخمسين وست مائة .

(١٠٩٧) « الملك الحافظ غياث الدين » محمد بن شاهنشاه ابن الملك الأجد بهرام شاه ٣ ابن فروخشاه بن شاهنشاه بن أيوب الملك الحافظ غياث الدين ، ولد بدمشق أو ببعلبك سنة ست عشرة ، وسمع البخاري من الزبيدي وحدث به وأجاز مروياته للشيخ شمس الدين ، وكان أميراً جليلاً متميزاً ، نسخ الكثير بخطه المنسوب ، ٦ وخلف عدة أولاد ، وتوفي سنة ثلث وثمانين وست مائة .

(١٠٩٨) « العقرب الغرناطي » محمد بن شبيبة الاقايي الكاتب من إقليم غرناطة يلقب بالعقرب ، أورد له ابن الأبار في « التحفة » : ٩

لله حي يا أميم حواك	وحاميم فوق الغصون حواك
عنين حتى خلتن عيني	بغنايهن فنحت في مفاك
أذكرتني ما كنت قد أنسيته	لقدیم هذا الدهر من شكواك ١٢
أشكو الزمان إلى الزمان ومن شكا	نكد الزمان إلى الزمان فشاك

## ابن شجاع

(١٠٩٩) « أبو الحسن المتكلم » محمد بن شجاع أبو الحسن المتكلم المعتزلي ، حضر ١٥ مجلس عضد الدولة وكلّم أبا بكر الباقلائي الأشعري في مسألة كلامية فطول في بعض نوبه فلما أخذ أبو حسن الكلام في نوبته قال له القاضي أبو بكر : قد أخلت بالجواب عن فصل يا شيخ ، وأخذ الباقلائي الكلام على نوبته فزاد في الطول فقال ١٨ له أبو الحسن : علاوتك أثقل من حملك ، فضحك عضد الدولة من ذلك . (١٠)

(١١٠٠) « أبو بكر اللّفتوّاني » محمد بن شجاع بن أحمد بن علي بن إبراهيم بن علي بن أحمد بن علي بن أحمد بن شيزاذ علي بن خُرّاذ اللّفتوّاني أبو بكر بن أبي نصر الاصبهاني ، سمع أبا عمرو عبد الوهاب بن محمد بن اسحق بن مندة وأبا مسعود سليمان بن إبراهيم الحافظ وأبا الحسن سهل بن عبد الله الغازي وأبا بكر بن أحمد بن الحسن بن ساجدة الأبهري وأبا الفوارس طراد بن محمد الزيني لما قدم اصبهان وخلفا من أهل اصبهان ولم يزل يسمع ويقرأ إلى أن توفي حتى سمع من أقرانه ومن هو ٦ دونه ، قال ابن النجار : وكان حافظاً لحديثه ومشايخه صدوقاً متديناً صنّف وخرّج البخاري وروى الحديث وقدم بغداد في شوال سنة أربع وعشرين وخمس مائة وسمع منه أبو الفضل بن ناصر وأبو المعمر الأنصاري وأبو الفتح عبد الوهاب الصابوني ٩ وابنه عبد الخالق ، وتوفي سنة ثلث وثلثين وخمس مائة .

(١١٠١) « الحافظ الحنفي البلخي » محمد <sup>(١)</sup> بن شجاع أبو عبد الله البلخي <sup>(٢)</sup> البغدادي الفقيه الحافظ الحنفي أحد الأعلام الكبار ، تفقه على الحسن بن زياد ١٢ اللؤلؤي ، قال ابن عدي : كان يضع أحاديث في التشبيه وينسبها إلى أصحاب الحديث يثابهم بذلك ، وكان يقول بالوقف وكان متعبداً كثير التلاوة وكان يقول : من كان الشافعي ! إنما كان يصحب بربراً لغني ، ولم يزل يقول هذا إلى أن حضرته ١٥ الوفاة فقال : رحم الله أبا عبد الله الشافعي ، وذكره وقال : رجعتُ عما كنت أقول فيه ، ومات في ذي الحجة في صلاة العصر سنة ست وستين ومائتين .

(١١٠٢) « زرقان المعتزلي » محمد <sup>(٣)</sup> بن شدّاد المسمّي المعتزلي المعروف بزرقان ، ١٨

(١) تاريخ بغداد ٥ ص ٣٥٠ ، ميزان الاعتدال ٣ ص ٧١ ، الجواهر المضيئة ٢ ص ٦٠ ، الفوائد

البية ١٧١ ص (٢) يعرف بالنلجي أو ابن النلجي وقال صاحب الجواهر : النلجي ويقال البلخي

(٣) تاريخ بغداد ٥ ص ٣٥٣ ، ميزان الاعتدال ٣ ص ٧٢

كان آخر من حدث عن يحيى بن سعيد <sup>(١)</sup> القطان ، قال البرقاني : ضعيف جداً ، توفي سنة ثمان وسبعين وماتين .

- (١١٠٣) « شمس الدين الحيايى » محمد <sup>(٢)</sup> بن شريق بكسر الشين المعجمة ٣ وبعدها راء ساكنة وشين ثانية معجمة وبعدها ياء آخر الحروف ساكنة وقاف ، ابن محمد بن عبد العزيز بن عبد القادر بن صالح جنكى دوست بن يحيى الزاهد بن محمد ابن داود بن موسى بن عبد الله بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن ٦ المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه الشيخ الإمام العارف الكامل شمس الدين أبو الكرم ابن الشيخ الإمام القدوة حسام الدين أبي الفضل ابن الشيخ الإمام القدوة جمال الدين أبي عبد الله ابن الشيخ الإمام علم الزهاد ٩ شمس الدين أبي المعالي ابن الشيخ الإمام قطب العارفين محيى الدين أبي محمد الجيلي الحسيني الحنبلي المعروف بالحيايى بالحاء المهملة والياء آخر الحروف وألف بعدها لام وهي بلدة من أعمال سنجار ، ولد ليلة الجمعة منتصف شهر رمضان سنة إحدى ١٢ وخمسين وست مائة بالحيال ، وتوفي رحمه الله تعالى يوم الجمعة ثاني ذي الحجة سنة تسع وثلثين وسبع مائة ودفن بالحيال في تربتهم عند قبر أبيه وجده ، وأضر قبل موته بنحو من ست سنين ، ولم يخلف بعده مثله ، حفظ القرآن العظيم في صباه وتفقه ١٥ للإمام أحمد وسمع الحديث وهو كبير من جماعة منهم الإمام فخر الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد بن البخاري <sup>(٣)</sup> المقدسي بدمشق وأبو العباس أحمد ابن محمد ابن النصيبي بحلب والإمام عفيف الدين أبو محمد عبد الرحيم بن محمد ١٨ ابن أحمد بن الزجاج بمكة والإمام عفيف الدين أبو محمد عبد السلام بن محمد بن مزروع المصري البصري بالمدينة الشريفة ، ورحل وحدث ببغداد ودمشق والحيال

(١) في الأصل: سعيد بن يحيى (٢) الدرر الكامنة ٣ ص ٥٢ (٣) في الأصل : السنجاري

وغيرها من البلاد ، وروى عنه جماعة منهم أولاده المشايخ حسام الدين عبد العزيز  
وبدر الدين الحسن وعز الدين الحسين وظهير الدين أحمد ومحدث العراق الشيخ  
تقي الدين أبو الثناء محمود بن علي بن محمود الدقوقي الحنبلي والشيخ الإمام ٣  
زين الدين أبو الحسن علي بن الحسين شيخ العوينة الموصلي الشافعي والإمام بدر  
الدين محمد بن الخطيب الأربلي الشافعي وخلق<sup>٦</sup>، وبيته بيت رئاسة وحشمة وسودد  
ومروءة والخير والإحسان معروف بهم ، لم تمس يده منذ نشأ إلى أن توفي ذهاباً ولا ٦  
فضة وجوده مشهور<sup>٧</sup> معروف وكانت له هبة في النفوس وعليه وقار وحرمة في النفوس  
وله كشف<sup>٨</sup> وأحوال وقيام بعلم وعمل وزهد وتقوى، حسن الشكل مليح الخلق والخلق  
وله وجاهة عند الملوك وهو لا يكثر بهم وللناس فيه اعتقاد<sup>٩</sup> ومحبة شديدة لمكارمه  
واصلاته وديانته ولم يزل يبتغى إلى آخر وقت يناصحون الإسلام ويكاتبون صاحب  
مصر ونوابه بالشام ، ولما كنت بالرحبة سنة تسع وثلثين وسبع مائة أهديت<sup>١٠</sup> إليه  
قماشاً إسكندرياً فأهدى إليّ أشياء من طرايف سنجار ولم تزل رسله تتردد إليّ ١٢  
وأخدمهم رحمه الله تعالى .

## ابن شريف

(١١٠٤) « ابن الوحيد الكاتب » محمد<sup>(١)</sup> بن شريف بن يوسف الكاتب شرف ١٥  
الدين ابن الوحيد صاحب الخط الفائق والنظم والنثر ، كان تام الشكل حسن البزّة  
موصوفاً بالشجاعة متكلماً بعدة ألسن يضرب المثل بحسن كتابته ، توفي سنة إحدى  
عشرة وسبع مائة وقد شاخ في شهر شعبان ، سافر إلى العراق واجتمع بياقوت الجوّد ، ١٨  
وأثّمهم في دينه ، قيل أنه وضع الخمر في الدواة وكتب بها المصحف وأخوه مدرّس

(١) الدرر الكامنة ٣ ص ٤٥٣ ، فوات الوفيات ٢ ص ٢٧٤ .

الباذرائية من يحطّ عليه ويذكره بالسوء ، وكان قد اتصل بخدمة بيبرس الجاشنكير وأعجبه خطّه فكتب له ختمه في سبعة أجزاء بليقة ذهبية قلم الأشعار ثلث كبير قطع البغدادي دخل فيها جملة من الذهب أعطاه لها الجاشنكير برسم الليقة لا غير ٣ ألفاً وست مائة دينار أو ألفاً وأربع مائة دينار فدخل الختمه ست مائة دينار وأخذ الباقي فقيل له في ذلك فقال : متى يعود آخر مثل هذا يكتب مثل هذه الختمه ؟ وزمكها صندل المذهب رأيته في جامع الحاكم وفي ديوان الانشاء بقاعة الجبل غير ٦ مرة وهي وقف بجامع الحاكم وما اعتقد أن أحداً يكتب مثلها ولا مثل ترميكها فانهما كانا فردي زمانهما وأخذ من الجاشنكير عليها جملة من الأجرة ، ودخل به ديوان الإنشاء فما أنجب في الديوان وكانت الكتب التي تدفع إليه ليكتبها في أشغال ٩ الناس تبيت عنده وما تنجز وهذا تعجز من الله لمثل هذا الكاتب العظيم فإنه كتب الأقلام السبعة طبقة وأما فصاح النسخ والمحقق واليخان فما كتبه أحد أحسن منه ، وهو شيخ خطيب بعلبك وغيره ، وله رسائل كثيرة وقصيدة سماها « سرد ١٢ اللام في معنى لامية العجم » ونظمه فيه بيس قليل ، وأحسن ما له ما نظمه في تفصيل الحشيشة على الخمر :

وخضرء لا الجراء تفعل فعلها لها وثبات في الحشا وثبات ١٥  
تؤجج ناراً في الحشا وهي جنة وثبدي مرير الطعم وهي نبات  
وما قاله أيضاً :

جهد المغفل في الزمان مضيع وإن أرتقى أستاذة وزمانه ١٨  
كالثور في الدولاب يسعى وهو لا يدري الطريق فلا يزال مكانه  
وكان ناصر الدين شافع قد وقف على شيء من نظم شرف الدين ابن الوحيد فقال :  
أرانا يراع ابن الوحيد بدايغاً تشوق بما قد أنهجته من الطرق ٢١

بها فات كل الناس سبباً فحبذا  
فقال ابن الوحيد :

فساد من راح ذا علمٍ وذا حسبٍ ٣  
وكان يحكيه في الأوضاع والنسب  
مرصعاً بل أتى أبهى من الذهب  
أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي ٦

يا شافعاً شفع العليا بحكمته  
بانت زيادة خطي بالسماع له  
فجاءني منه مدح صيغ من ذهب  
فكدت أنشد لولا نور باطنه  
فلما بلغت ناصر الدين شافعاً هذه الأبيات قال :

يا من غداً واحداً في قلة الأدب  
والعيب في الرأس دون العيب في الذنب ٩  
بخطك اليأس المرئي كالخطب  
وكان يحكيه في الأوضاع والنسب  
يا ابن الوحيد وكم صنفت من كذب ١٢  
يروق سمع الوري درأً بمتحلب  
فهتمه لم توجهه إلى الأدب  
بالزاي يا غافلاً عن سورة الغضب ١٥  
وذاك أقبح ما يروى عن العرب

نعم نظرت ولكن لم أجِد أدباً  
جازيت مدحي وتقريظي بمعية  
وزدت في الفخر حتى قلت منتسباً  
بانت زيادة خطي بالسماع له  
كذبت والله لن أرضاه في عمري  
جازيت دري وقد نضدته كهاً  
وما فهمت مرادي في المديح ولو  
سأتبع القاف إذ جاوبت مفتخراً  
خالفت وزني عجزاً والروي معاً

قلت : ابن الوحيد معذور في العدول عن الوزن والقافية فإنه ما كان يجد في ذلك  
الوزن والقافية مثل قول أبي الطيب :

١٨

أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي

لأن ناصر الدين شافعاً كان قد عمي بآخره رحمه الله كلاً ، وأرسل ابن الوحيد  
إلى السراج الوراق وقد مرض رقعةً بخطه ومعها أبلوجة سُكَّر فقال السراج : ٢١

أرسل لي ابن الوحيد لمّا مرضتُ بالألماس جامٌ سُكَّرٌ  
ومدحَةٌ لي بخطّه لي فقلتُ ذا سُكَّرٌ مكرَّرٌ  
حلّى وحلّى فمي وجيدي عَقْدُ شرابٍ وعَقْدُ جوهرٍ ٣

وكان الواقع عظيمًا بينه وبين محبي الدين ابن البغدادى وابن البغدادى له عمل ذلك  
المشور الذي أقطمه فيه قايم الهرمل وأبوعروق وما أشبه هذه الأماكن ، ولقد وقفتُ  
على « كتاب خواصّ الحيوان » وفي بعضه : ذكر الضبع من خواصّ شعرها أنه ٦  
من تحمّل بشيء منه حدث له البغاء ، وقد كتب ابن البغدادى على الهامش : أخبرني  
الثقة شرف الدين ابن الوحيد الكاتب أنه جرّب ذلك فصحّ معه أو كما قال .

(١١٠٥) « الإيلاقي الطيب » محمد<sup>(١)</sup> بن شريف هو السيّد أبو عبد الله قال ٩  
ابن أبي أصيبعة في « تاريخ الأطباء » : فاضل في نفسه خبير بصناعة الطبّ  
والعلوم الحكميّة وهو من تلامذة الرئيس ابن سينا والآخذين عنه وقد اختصر  
« كتاب القانون » وأجاد في تأليفه وله « كتاب الأسباب والعلامات » انتهى ١٢  
كلام ابن أبي أصيبعة .

(١٠٦) « الدمشقي » محمد<sup>(٢)</sup> بن شعيب بن شاور الدمشقي أحد علماء الحديث  
من موالى بني أميّة ، وروى عنه الأربعة وثقةٌ دحيمٌ وقال أحمد : ما أرى به بأساً ، ١٥  
وكان يفتي في مجلس الأوزاعي ، توفي سنة ثمان وتسعين ومائة وقيل سنة تسع وقيل  
سنة مائتين ببغروت .

(١١٠٧) « والد أبي بكر » محمد<sup>(٣)</sup> بن أبي شيبه العبّسي والد أبي بكر ، توفي ١٨  
سنة اثنتين وثمانين ومائة .

(١) ابن أبي أصيبعة ٢ ص ٢٠ (٢) تهذيب التهذيب ٩ ص ٢٢٢٠

(٣) تهذيب التهذيب ٩ ص ١٢٠

(١١٠٨) « القاهر صاحب حصص » محمد<sup>(١)</sup> بن شيركوه بن شادي بن مرون الملك القاهر ناصر الدين ابن الملك أسد الدين صاحب حصص وابن عم صلاح الدين ، توفي بحمص يوم عرفة في الوقفة سنة إحدى وثمانين وخمسماية بمرض حادٍ مُزعج ، ومات ٣ حصص بعده ولده أسد الدين شيركوه فطالت أيامه ، ونقلت القاهر زوجته بنت عمه ست الشام بنت أيوب إلى تربتها بمدريستها الشامية ظاهر دمشق ودفنته عند أخيها شمس الدولة توران شاه ، وكان القاهر موصوفاً بالشجاعة والإقدام له نفس أبيّة ، ٦ قال ابن واصل : شرب خمرًا كثيرًا فأصبح ميتًا .

## ابن صالح

(١١٠٩) محمد<sup>(٢)</sup> بن صالح التمار ، وثقه أبو داود وغيره وقال أبو حاتم : ليس بالقوي ، وروى له الأربعة ، وتوفي سنة ثمان وستين ومائة ، وروى هو عن القسم بن محمد وعاصم بن عمر بن قتادة وابن شهاب ورأى سعيد بن المسيّب ، وروى عنه الواقدي وعبد الله بن نافع الصايغ وخالد بن نخذ والقعنبي وغيرهم . ١٢

(١١١٠) « العلوي » محمد<sup>(٣)</sup> بن صالح بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه يكنى أبا عبد الله ، حمله المتوكل من البادية في الحجاز سنة أربعين ومائتين فيمن طُلب من آل أبي طالب فحبس ١٥ ثلث سنين ثم أطلق فأقام بسرّ من رأى ثم عاد إلى الحجاز ، وكان راويةً أديباً شاعراً وسيّأتى ذكر جماعة من بيته كلّ منهم في مكانه ، وهو القليل :

رَمَوْنِي وَإِيَّاهَا بِشَنْعَاءِ هُم بِهَا أَحَقُّ أَدَالِ اللَّهِ مِنْهُمْ فَمَجَلَّا ١٨

(١) مرآة الزمان ص ٢٤٦ ، النجوم الزاهرة ٦ ص ٩٩ . (٢) تهذيب التهذيب ٩ ص ٢٢٥

(٣) فوات الوفيات ٢ ص ٢٧٥ ، معجم الشعراء ص ٤٣٤ ، الأغاني ١٥ ص ٨٨ .

- لأمر<sup>(١)</sup> تركناه وحق محمد  
والقائل :
- أما وأبي الدهر الذي جارَ إنني  
معي حسبي لم أرز منه رزية  
وهو القائل في امرأته :
- لو ان المنايا تُشترى لأشتريتها  
وما ذاك عن بغض ولا عن ملالة  
ولكن أخاف أن تعيش بغبطة  
ومن قوله وقد أراد سفرًا :
- لقد جعلوا الشياط لها شعارًا  
فقلت وما ملكت مفيض دمعي  
أضربهن كي يبعدن عنها  
والقائل في الحبس من أبيات :
- وبدا لهم من بعد ما أندمل الهوى  
يبدو كحاشية الرداء ودونه  
فدنا لينظر أين لاح فلم يُطبق  
فالنار ما أشتملت عليه ضلوعه  
وبدا له أن الذي قد ناله  
حتى أطمأن ضميره وكأنما  
توفي سنة خمس وخمسين ومائتين أو سنة اثنتين وخمسين .
- عناناً<sup>(٢)</sup> فإمّا غمة أو تجملاً  
على ما بدا من مثله لصليب<sup>٣</sup>  
ولم تبد لي يوم الحفاظ عيوب<sup>٤</sup>  
لأتم الحميد بالغلاء على عمد<sup>٥</sup>  
ولا أن يكون مثلاً أحد عندي  
وقد مت أن يحظى بها أحد بعدي<sup>٦</sup>  
ودأبوا بالأزمة والبُرين<sup>٧</sup>  
على خدي كالوشل المعين<sup>٨</sup>  
أشَلَّ الله يومئذ يميني<sup>٩</sup>  
برق تالق موهباً لعمانه<sup>١٠</sup>  
صعب الذرى متمنع أركانه<sup>١١</sup>  
نظراً إليه وصدّه سبحانه<sup>١٢</sup>  
والماء ما سمحت به أجنانه<sup>١٣</sup>  
ما كان قدره له ديانته<sup>١٤</sup>  
هتك العلايق عامل وسنانه<sup>١٥</sup>

(١) في الأغني ومعجم الشعراء : بأمر . (٢) وفيهما : عيانا .

(١١١١) « ابن يهس القيسي » محمد بن صالح بن يهس بالبلاء الموحدة والياء آخر الحروف وبعد الهاء سين مبهمة القيسي الكلابي ، أمير عرب الشام وفارس قيس وزعيمها وشاعرها والمقاوم للسفيا في أبي الغميطر الذي خرج بدمشق ، ولأه المأمون ٣ إمرة دمشق ، توفي سنة عشر وماتين أو ما قبلها ، ومن شعره :

منعتُ بني أمية ما أرادت      وقد كانت تسمتُ بالخلافه  
أبدتهم من الشامات قتلاً      ولم يك لي بهم في ذاك رافه ٦  
أناضلهم عن المأمون إنِّي      على من خالف المأمون آفه

(١١١٢) « قاضي بغداد المالكي ابن أم شيبان » محمد<sup>(١)</sup> بن صالح بن علي ابن يحيى بن عبد الله بن عيسى ينتمي إلى العباس الهاشمي السكوفي الأصل البغدادي المعروف بابن أم شيبان قاضي بغداد ، سمع وروى وهو رجل عظيم القدر واسع العلم كثير الطلب حسن التصنيف ينظر في فنون ، متوسط في مذهب مالك وهو صدوق ، توفي فجأة لليلة<sup>(٢)</sup> من جمدي الأولى سنة تسع وستين وثلاث مائة : وكان من ١٢ خيار القضاة ، قال الخطيب : لا أعلم قاضياً تقلد القضاء بمدينة السلام (من بني هاشم) غيره .

(١١١٣) « تاج الدين التنوخي » محمد بن صالح بن محمد بن حمزة بن محمد بن ١٥ علي تاج الدين أبو عبد الله التنوخي الفقيه الشافعي سمع بدمشق ابن طبرزد والكندي وابن الحرستاني وولي نظر الاسكندرية وجميع أمورها من الأحباس والمساجد والجوامع والمدارس وحدث بالثر وكان ذا سيرة مرضية ، وولد بالحلة ١٨ من الديار المصرية سنة ثمان وسبعين وخمس مائة وتوفي بالثر سنة تسع وخمسين وست مائة ، من شعره :

(١) تاريخ بغداد ٥ ص ٣٦٣ (٢) سقطت ها كلمة « بقيت » أو « خلت »

سلام على ذاك المقرّ فإنّه  
فإن تسمع الأيام مني بنظرة  
ومنه :  
٣

أقول لمن يلوم على أنقطاعي  
أطعم أن تجدّد لي حياة  
ومنه :  
٦

أصبحت من أسعد السرايا  
مع بلغة من كفاف عيش  
طلقت دنياكم ثلاثاً  
وأرتجي من ثواب ربّي  
٩

(١١١٤) « ابن البناء القفطي » محمد بن صالح بن حسن شمس الدين ابن  
البناء القفطي الشافعي ، كان فقيهاً أديباً شاعراً ، أخذ الفقه والأصول عن الشيخ ١٢  
مجد الدين ابن دقيق العيد وتلميذه بهاء الدين القفطي ، وتولى الحكم بسمهود والبليانة  
وجرجا وطوخ ، وكان الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد يكرمه وتوجه صحبته إلى  
دمشق وسمع منه قال ابن الواحي : وقد سمع منه بقوص ، وتوفي سنة ثمان وتسعين ١٥  
وست مائة .

(١١١٥) « القفطي العامري » محمد بن صالح بن عمران القفطي العامري ، له  
أدب ونظم ، كتب عنه أبو الربيع سليمان الريحاني في سنة تسع وستين مائة وقال : ١٨  
أنشدني لنفسه .

لي صاحب صاحبة  
أخشي مرارة كيدِه

أنسي به مهما بدا أنس الأسير بقيده

(١١١٦) «الدولابي البزاز» <sup>(١)</sup> محمد بن الصباح أبو جعفر البغدادية  
الدولابي البزاز وهو صاحب «كتاب السنن» ، روى عنه البخاري وروى ٣  
الترمذي والنسائي وابن ماجه عنه بواسطة جفاعة وحدث عنه أحمد بن حنبل  
وكان يعظمه ، مات يوم الأربعاء لأربع عشرة ليلة خلت من الحرم سنة سبع  
وعشرين وماتين . ٦

(١١١٧) «الجرجرائي» محمد <sup>(٢)</sup> بن الصباح الجرجرائي ، روى عنه أبو  
داود وابن ماجه ووثقه أبو زرعة ، توفي سنة أربعين وماتين .

(١١١٨) محمد <sup>(٣)</sup> بن صبيح أبو العباس ابن السمك العجلي مولا هم الكوفي الواعظ ٩  
الزاهد أحد الأعيان ، سمع هشام بن عروة وسليمان الأعمش ويزيد بن أبي زياد ونحوهم ،  
كان صدوقاً له مقام وعظ بين يدي هرون الرشيد ، توفي سنة ثلث وثمانين ومائة <sup>(٤)</sup> ،  
يقال إنه كان لا يعرف القرايض فألقى إليه رقعة وهو على المنبر فيها مسألة فرايض ١٢  
فلما فضها ورأى ما فيها رماها من يده وقال : نحن نتكلم عن مذهب أقوام إذا ماتوا  
لم يخلفوا ميراثاً ولا موجوداً .

(١١١٩) محمد <sup>(٥)</sup> بن صبيح بدر الدين رئيس المؤذنين بجامع بني أمية ، توفي ١٥  
سنة خمس وعشرين وسبع مائة .

(١) تاريخ بغداد ٥ ص ٣٦٥

(٢) تاريخ بغداد ٥ ص ٣٦٧

(٣) تاريخ بغداد ٥ ص ٣٦٨ ، وفیات الأعيان ١ ص ٦٢١ ، حلية الأولياء ٨ ص ٢٠٣

(٤) في الأصل : وماتين

(٥) الدرر الكامنة ٣ ص ٤٠٨

## ابن صدقة

(١١٢٠) « البوشنجي الكاتب الشاعر » محمد بن صدقة بن محمد أبو الحسن البوشنجي الكاتب الأديب ، له شعر بالعربية والعجمية ، وزر لأمير واسط ولغيره ٣ وكان والده من كبار الكتّاب وكان هو يلبس القميص والشربوش على قاعدة العجم ، توفي سنة ثلث وتسعين وخمس مائة ، قال يرثي أزدق بن قحاح :

سقى الله أرضاً ضمَّ أزدق عارضاً      شأبيبه مُنهلةً كنوّاله ٦  
فوالله لا جاد الزمان بمثله      ولا برحت عينُ العلى عن خياله  
وقال :

بِتَنَا وشعارنا التقى والكرمُ      والشملُ بساحة اللقا ملتئمُ ٩  
نشكو ونبت ما جناه الألمُ      حتى بسم الصبحُ ولاح العلمُ  
وقال :

ولما دعاني نحوكم حافِزُ الهوى      ونازعني وجدُّ وغالبني ذكرُ ١٢  
وجدّدَ يأسِي حينَ صبري عدمته      وطوّحَ بي التذكارُ والشوقُ والفكرُ  
تطفّلتُ والتطفيلُ عُذرُ ذوي النهى      على مثلكم مما يقوم به العُذرُ  
وقال :

أبا حسن هل جاز في الحبِّ قبلها      لمستسلمٍ من أن يُطاح له دمُ ١٥  
يقاد على غير الرضا وهو مُسلمُ      فيُلقي إلى كفِّ العدى وهو مسلمُ  
قلت : شعر متوسط .

١٨

(١١٢١) « الخفاجي الشاعر » محمد بن صدقة بن السبتي أبو علي الخطاط المعروف بالخفاجي الشاعر ، مدح الناصر لدين الله وغيره ، وعاش إحدى وخمسين سنة وتوفي سنة اثنتين وعشرين وست مائة ، ومن شعره :

٢١

ضعفُ الشقيِّ بكم لقوة دايهِ  
أضحى يعالج دون رملي عاليجِ  
لم يقض من دُنياه بعض ديونه  
لم أنسه إذ زار زوراً والدُجى  
رشاً إذا حاولت منه نظرةً  
قسم الزمانُ على البرية حُبّه  
لما أطاق الحُسن عنه لثامه  
ومنه أيضاً :

أتحسبُ أيها الحُبُّ الملولُ  
وتزعمُ أن قلبي عنك يسلو  
وكيف يرى سلواً عنك صَبٌّ  
رؤيدك إن حبَّك في فوادي  
ألا من مبلغ عني سُلعي  
وما أدنى أماتته لعمري  
قلت : هو شعر مقبول متوسط .

وأذلهُ في الحبِّ عزُّ دوايه  
حُرَقاً من الأحشاء حشواً حشايهِ  
وغرامه في العذل من غُرمايهِ ٣  
متلفتُ والصبح من رُقبايهِ  
ودَّعَ فؤادك قبل يوم لقايهِ  
شطرين بين رجاله ونسايهِ ٦  
ألقي عليه الصون فضل ردايهِ

بأن هواك غيَّره العذولُ ٩  
وحقَّك إن ذلك مستحيلُ  
قبيحُك عنده حسنٌ جميلُ  
تزول الراسيات ولا يزولُ ١٢  
سلاماً خانني فيه الرسولُ  
وقال لسانه مالا أقولُ  
١٥

(١١٢٢) « عز الدولة أبو المكارم » محمد بن صدقة بن دُيس أبو المكارم  
عز الدولة ، كان شجاعاً ذكياً جواداً ، لما مرض كان أبوه سيف الدولة جالسا  
عنده فأتى بديوان ابن نباتة السعدي فأخذ محمد الديوان وفتحهُ فطلع ما صورته : ١٨  
وقال يعزى سيف الدولة في ابنه أبي المكارم محمد ، فأخذ بعض الجماعة الديوان من  
يده وفتحهُ ثانياً فخرج ذلك الشعر الذي قاله ابن نباتة من قصيدة :  
فإنَّ بميافرقينَ حفيرةً  
تركنا عليها ناظرَ الجود داميا ٢١ .

وحاشاك سيف الدولة اليوم أن تُرى من الصبر خلواً أو إلى الحزن طاميا  
ولمّا أعدنا الصبر بعد محمد أتينا أباه نستفيد التعازيا  
فمات بعد يومين ، وجلس الوزير عميد الدولة في داره للعزاء ثلاثة أيام وخرج له ٣  
في اليوم الثالث توقيع الخليفة يتضمن التعزية له والأمر بعوده إلى الديوان فقرأه  
قائماً وبعث الخليفة قاضي القضاة أبا الحسن ابن الدامغاني إلى حلة سيف الدولة رسالة  
من الخليفة يعزيه ، وكانت وفاة محمد المذكور سنة ثلث وتسعين وأربع مائة . ٦

(١١٢٣) محمد<sup>(١)</sup> بن صدقة المرادي الاطرابلسي من اطرابلس الغرب ، قال  
الزبيدي : كان عالماً باللغة شاعراً متقراً في كلامه جداً ، دخل يوماً على أبي  
الأغلب ابن أبي العباس بن ابراهيم بن الأغلب فتكلم وأغرب حتى جاوز الحد ٩  
فقال له أبو الأغلب : أكان أبوك يتكلم بمثل هذا الكلام ؟ فقال : نعم أعز الله  
الأمير وأُمّيه ، يريد وأُمّي أيضاً ، فقال الأمير : وما ينكر أن الله يُخرج بغيضاً  
من بغيضين .

(١١٢٤) « قاضي بلّش » محمد بن الصّقر أخبرني الشيخ أثير الدين من لفظه قال : ١٢  
كان المذكور قاضياً بمحسن ببّش رأيتُه بها وقد أجازني بخطّه كان له نظم وكان  
شيخاً ساكناً عاقلاً لم يزل قاضياً ببّش السنين الطويلة إلى أن توفي بها ،  
أنشدني أبو القسم لنفسه : ١٥

إذا وصفوا حسنَ اللَّمى وأختطاطه وقالوا كمثل الصاد من خطِّ كاتبٍ  
أقول لهم ضادُّها الخالُ نقطة فأصدّقُ تشبيهاً ولستُ بكاذبٍ

(١١٢٥) « التوزي » محمد<sup>(٢)</sup> بن الصلت أبو يعلى التوزي بالثناء المثناء من تحت ١٨  
وبعد الواو المشددة زاي وهي مدينة توج من فارس ، روى عنه البخاري وروى

(١) بغية الوعاة ٩ ، ٤٩ . (٢) تهذيب التهذيب ٩ من ٢٣٣ .

النسائي عن رجل عنه ، كان يُملي من حفظه التفسير ، وقال أبو حاتم : صدوق ، وتوفي سنة ثمان وعشرين ومائتين .

(١٢٦) « الأسدي » <sup>(١)</sup> محمد بن الصلت بن الحجاج الأسدي ، روى عنه ٣ البخاري وروى الترمذي والنسائي وابن ماجه عن رجل عنه ، وثقه أبو حاتم وغيره ، وتوفي سنة ثمان عشرة ومائتين .

(١١٢٧) محمد بن الضحاك بن عثمان الحرامي المدني ، هو القليل : ٦

قُلْ لِلَّذِينَ تَبَاشَرُوا بِنَعِيٍّ صَبِرْ عَلَى الرَّجُلِ الْحَقِّ قَلِيلٌ  
مَامَاتٍ حَتَّى لَمْ يَدْعُ ذَحْلًا لَهُ وَعَلَيْهِ مِنْ تَرَةِ الرِّجَالِ ذُحُولٌ

(١٩٢٨) « المكي العابد » محمد <sup>(٢)</sup> بن طارق المكي من الطبقة الثالثة ، ٩  
كان زاهداً عابداً ورعاً ، قل محمد بن فضل : رأيته في الطواف وقد انفرج له  
الطواف فحُزِر طوافه في الليلة واليوم فكان عشرة فراسخ ، وبه ضرب المثل ابن  
شبرمة فقال : ١٢

لَوْ شِئْتُ كُنْتُ كَكُرْزٍ فِي تَعَبِهِ أَوْ كَأَبْنِ طَارِقٍ حَوْلَ الْبَيْتِ فِي الْحَرَمِ  
قَدْ حَالَ دُونَ لَذِيذِ الْعَيْشِ خَوْفُهُمَا وَسَارَعَا فِي طَلَابِ الْفَوْزِ وَالْكَرَمِ

كان ابن طارق يطوف في كل يوم وليلة ثلاث مرّات ، وقال ابن شبرمة : ١٥  
لو اكتفى أحدٌ بسفّ التراب كفى ابن طارق كفٌّ من تراب .

## ابن طالب

(١١٢٩) « الماتقي الكاتب » محمد بن طالب السكاك من أهل مالقة ، كتب ١٨

(١) تهذيب التهذيب ٩ ص ٢٣٣ (٢) الجوز الزاهرة ٢ ص ٣١ ، تهذيب التهذيب ٩ ص ٢٣٤

لوالها أبي عامر بن حسن ، صادف جمعاً من العرب في بعض متوجّهاته فقتلوه ،  
أورد له ابن الآبار يريّ أبا القسم بن نصير :

أنصبر أم عن سماح وجود  
لقد عدل الموت بين الوري  
فقيم العويل وعم السلو  
وأين الغواني وأين الصريع  
وكيف يسيع لذيد الورود  
منها :  
نصير إلى عدم من وجود ٣  
فأودى بسيدهم والمسود  
وما للهديل وما للنشيد  
وما شأن صخر وبنت الشريد ٦  
من الموت منه كجبل الوريد

لبيت العلى كان حرف الروي  
دعا نعيه بثبات النظام  
فيا أرض صونية شحاً به  
ولولا الأمانة ما أودعت  
طواه الضمير كطي السجل  
عشيّة طفناً به راعين  
ومن كلم الفخر بيت القصيد ٩  
وشوب الصفاء وشيب الوليد  
فما القصد افراد ذلك الفريد  
سريرة معنى العلى في الصعيد ١٢  
ونشره الدمع نشر البرود  
نقبل منه مكان السجود

(١١٣٠) « شيخ الربوة » محمد<sup>(١)</sup> ابن أبي طالب الأنصاري الصوفي شمس ١٥  
الدين المعروف بشيخ حطين أولاً ثم بشيخ الربوة آخر ، رأيته بصفد مرّات  
 واجتمعت به مدّة مديدة وكان من أذكاء العالم له قدرة على الدخول في كل  
 علم وجرأة على التصنيف في كل فن ، رأيت له عدّة تصانيف حتى في الأطعمة ١٨  
 وفي أصول الدين على غير طريق اعتزال ولا أشاعرة ولا حشوية لأنه لم يكن له  
 علم وإنما كان ذكياً ، فيوماً أجده وهو يرى رأي الحكماء ويوماً أراه يرى رأي

الأشاعرة ويوماً أراه يرى رأي الاعتزال ويوماً أراه يرى رأي الحشوية ويوماً أراه يرى رأي ابن سبعين وينحوي طريقه، وكان يتكلم عن الأوافق ويضعها ويتكلم على أسرار الحروف ويعرف الرمل جيداً وله في كل شيء يتكلم فيه تصنيف، وكان له نظم ليس بطايل وكان ربما ٣ عرض علي القصيدة وطلب مني تنقيحها فأعير منها كثيراً، وكان يتكلم في علم الكيمياء ويدعي فيها أشياء، والظاهر أنه كان يعرف ما يخدع به العقول ويلعب بالباب الأغمار، ولقد توصل إلى أن طلبه الأفرم نايب دمشق ونفق عليه ودخل ٦ معه في أشياء وأوهمه منها أموراً فولاه مشيخة الربوة، وهو شيخ النجم الحطيني الذي سمره السلطان الملك الناصر أوائل قدومه من السكر في المرة الثالثة بالقاهرة وجّهزه مسرراً على حمل إلى دمشق لأن النجم هذا كان شيطاناً جرنياً قاتل النفس لعب ٩ بعقل جوارحين جدار السلطان واتصل به بدمشق لما كان السلطان بها وأراه مَلَحَمَةً عنقها وذكر فيها اسمه واسم أبيه وأمه وذكر شامات في جسمه وآثاراً توصل إلى معرفتها من غيره وقال له: أنت تملك، فاطلع السلطان بعد مدة فقتل جوجلين ١٢ ومن كان يحادثه في ذلك وجّهه أخذ النجم من قرية حطّين وسمره، وكان هذا النجم يخدم الشيخ شمس الدين المذكور لما كان شيخ خانقاه حطّين ببلاد صفد فورد عليهم إنسانٌ أضافوه وأراد السفر في الليل وعلم النجم أن معه ذهباً فاتبعه ١٥ وقتله فبلغت القضية الأمير سيف الدين كراي نايب صفد إذ ذاك وأحضر الشيخ شمس الدين المذكور وضربه على ما قيل لي الف مقرعة وعوقب ثم أفرج عنه، ولهذا شمس الدين المذكور كتابٌ حسن في الفراسة جمع فيه كلام الشافعي وابن ١٨ عربي وكلام صاحب المنصوري وكلام أفلاطون وكلام أرسطو فجاء حسناً رآه جماعة من الفضلاء فأعجبهم وكتبوه منهم الشيخ شمس الدين ابن الأكفاني وغيره وتناولته منه سنة أربع وعشرين وسبع مائة بعد ما كتبتته بخطي، وكان فكه ٢١ المحاضرة حلوا المناذرة يتوقّد ذكاءً، ولحقه صممٌ قوي قبل موته بعشر سنين وأكثر

من ذلك وأضرّ بآخره من عينه الواحدة ، وتوفى في بهارستان الأمير سيف الدين تنكز بصنف في سنة خمس وعشرين فيما أظن .

٣

## ابن طاهر

(١١٣١) « أمير خراسان » محمد بن طاهر بن عبد الله بن طاهر الخزاعي، ولي امرة خراسان بعد والده إلى أن خرج عليه يعقوب بن الليث الصفار فحاربه وظفر به يعقوب وبقي عنده في الأسر ثم نجا محمد بن طاهر ولم يزل خاملاً ببغداد إلى أن مات ٦ سنة ثمان وتسعين وماتين ، وهو أمير ابن أمير ابن أمير ، سمع من اسحق بن راهويه وغيره وروى عنه أحمد بن حاتم المروزي .

(١٣٢) « أبو سليمان المنطقي » محمد<sup>(١)</sup> بن طاهر بن بهرام السجستاني أبو سليمان المنطقي ، كان فاضلاً في العلوم الحكيمة متقناً لها مطلعاً على دقائقها واجتمع يبيحي بن عدي وأخذ عنه ، وله شعر منه :

لا تحسّدنّ على تظاهر نعمة	شخصاً تبيت له المنون بمصر
أوليس بعد بلوغه آماله	يفضي إلى عدم كأن لم يوجد
لو كنت أحسّداً متجاوز <sup>(٢)</sup> خاطري	حسد النجوم (على) بقاء السرميد

١٥

ومنه :

الجوع يدفع بالريغيف اليابس	فعلام أكثر حسرتي ووساوسي
والموت أنصف حين ساوى حكمه	بين الخليفة والفقير البائس

(١) ابن أبي أصيبعة ١ ص ٣٢١ ، Br. Suppl. 1,377 . (٢) كذا في ابن أبي أصيبعة والمقابلات لأبي حيان التوحيدي (معر ١٩٢٩) ص ٢٩٨ والذي في الأصل : يجاور .

ومنه :

لذّة العيش في بهيمية الا ذّة لا ما يقوله الفلّسفي  
حكم كاس المنون أن يتساوى في حساها النبي والألعي  
ويحلّ البليد تحت<sup>(١)</sup> ترى الأثر ضي كما حلّ تحتها اللوذعي<sup>٣</sup>  
أصبحا رمة ترايل عنها فصلها الجوهري والعرضي  
الآيات المذكورة<sup>(٢)</sup> في ترجمة الفارابي محمد بن محمد ، وله « مقالة في مراتب  
قوى الإنسان » و « كلام في المنطق » مسایل عدّة سئل عنها ، « تعاليق حكمية » ٦  
و « مآج ونوادر » ، « مقالة في الاجرام العلوية أن طبيعتها طبيعة خامسة وأنها  
ذوات أنفس وأن النفس التي لها هي النفس الناطقة » .

(١١٣٣) « ابن القيسراني الحافظ » محمد<sup>(٣)</sup> بن طاهر بن علي بن أحمد الحافظ ٩  
أبو الفضل المقدسي ويعرف في وقته بابن القيسراني الشيباني ، له الرحلة الواسعة ،  
سمع ببليده من نصر المقدسي وابن ورقاء وجاعة ، ودخل بغداد سنة سبع وستين وسمع  
من ابن الصريغيني وابن النقور وطبقتهما ، وحجّ وجاور وسمع من أبي علي الشافعي ١٢  
وسعد الزنجاني<sup>(٤)</sup> وهيبّ الحطّيني ، وسمع بمصر من أبي إسحق الحبّال وبالاكندرية  
من الحسين<sup>(٥)</sup> بن عبد الرحمن الصفراوي وبتنيس من علي بن الحسين بن محمد بن  
أحمد بن الحدّاد<sup>(٦)</sup> وحديثه من أعلى ما وقع له في الرحلة ، وسمع بدمشق من أبي ١٥  
القسم ابن أبي العلاء الفقيه وبحلب من الحسن بن مكّي الشيزري وبالجزيرة العمرية

(١) كذا في ابن أبي أصيبعة وفي الأصل : حيث رى . (٢) وهي غير موجودة في ترجمة  
الفارابي . (٣) وفیات الأعيان ١ ص ٦١٦ . Br. Suppl 1, 603 .  
(٤) في الأصل الريماني ، والمراد هو الحافظ ابو القسم سعد بن علي الزنجاني .  
(٥) في تذكرة الحفاظ ولسان الميزان : الحسن . (٦) في الأصل : الحلال .

من أبي أحمد عبد الوهاب بن محمد اليميني<sup>(١)</sup> وبالرحبة من الحسين بن سعدون  
وبصور من القاضي علي بن محمد بن عبيد الله الهاشمي وباصبهان من عبد الوهاب  
بن مندة وإبراهيم بن محمد القفال وبالجملة فروى عن كبار في سائر البلاد ، توفي ٣  
سنة سبع وخمس مائة ، قال ابن الجوزي في « المرأة »<sup>(٢)</sup> : صنف كتاباً سماه  
« صفوة التصوف » يضحك منه من رآه ويعجب من استشهاده بالأحاديث التي  
لا تناسب وكان داودي المذهب فمن أثنى عليه فلحفظه الحديث وإلا فالجرح أولى به ، ٦  
قال محمد بن ناصر : لا يُحتج به كان يذهب مذهب أهل الإباحة ، وذكره الحافظ  
أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد الدقاق فأساء الثناء عليه جداً ونسبه إلى أشياء ،  
وكذلك الحافظ السمعيل بن أحمد الطلحي كان سيئ الرأي فيه ، وقال أبو المعمر ابن ٩  
أحمد الأنصاري : أنشدني لنفسه :

دَعِ التَّصَوُّفَ وَالزَّهْدَ الَّذِي أَشْتَغَلْتُ      به جوارحُ أقوامٍ من الناسِ  
وَعُجْ عَلَى دَيْرٍ دَارِيًّا فَإِنَّ بِهِ أَلْرُ      هبَانِ مَا بَيْنَ قَيْسِيٍّ وَشَمَّاسِ ١٢  
وَأَشْرَبَ مَعْتَقَةً مِنْ كَفِّ كَافُورَةٍ      تسقيكَ خَمْرَيْنِ مِنْ لَحْظٍ وَمِنْ كَاسِ  
ثُمَّ أَسْتَمِيعُ رَنَّةَ الْأَوْتَارِ مِنْ رِشَاءِ      مهفَهِفٍ طَرْفُهُ أَمْضَى مِنَ الْمَاسِ  
غَفَى بِشَعْرِ أَمْرَةٍ فِي النَّاسِ مُشْتَهَرٍ      مَدُونٍ عِنْدَهُمْ فِي صَدْرِ قِرْطَاسِ ١٥  
لَوْلَا نَسِيمٌ بِذِكْرَاكُم يَرُوحُنِي      لَكُنْتُ مُحْتَرَقًا مِنْ حَرِّ أَنْفَاسِي  
وَقَالَ أَيْضًا :

خَلَعْتُ الْعِذَارَ بِسَلَا مِنَّةٍ      عَلَى مَنْ خَلَعْتُ عَلَيْهِ الْعِذَارَا ١٨  
وَأَصْبَحْتُ حَيْرَانَ لَا أُرْتَجِي      جَنَانًا وَلَا أَتَقِي فِيهِ نَارَا  
وَقَالَ ابْنُ عَسَاكِرَ : سَمِعْتُ أَبَا الْعَلَاءِ الْحَسَنَ بْنَ أَحْمَدَ الْهَمْدَانِيَّ

(١) في تذكرة الحفاظ : التيمي ، وفي لسان الميزان : التيمي . (٢) امرأة الزمان ص ٣٠

يقول : ابتلي محمد بن طاهر بهوى امرأة من أهل الرسداق وكانت تسكن قرية على ستة فراسخ من همدان وكان كل يوم يذهب إلى قريتها فيراها تنزل في ضوء السراج ثم يرجع إلى همدان فكان يمشي كل يوم اثني عشر فرسخاً ، ولما احتضر ٣ كان يردد هذا البيت :

وما كنتم تعرفون الجفا فممن ترى قد تعلمتم  
(١١٣٤) « أبو علي الحنفي القاضي » محمد<sup>(١)</sup> بن طاهر بن محمد الخوارزمي أبو ٦  
علي من أهل باب الطاق البغدادى ، أحد أصحاب أبي حنيفة ولي القضاء بباب الطاق  
وولي قضاء واسط وعاد إلى بغداد ، سمع من أبي القسم علي بن أحمد بن ( محمد )  
الرزاز والقاضي أبي بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري وأبي وهب منبه بن محمد ٩  
الواعظ وغيرهم وحدث بواسط ، قال ابن النجار سمع منه شيوخنا القاضيان أبو  
الفتح ابن الماندائي وأبو علي يحيى بن الربيع بن سليمان وأبو المظفر وأبو المعالي ابنا  
نقوبا ، توفي سنة اثنتين وخمسين وخمس مائة . ١٢

(١١٣٥) « ابن طاهر الأنماطي » محمد بن طاهر الأنماطي أبو الحسين المعروف  
بإبن القيار ، قال ابن النجار : سمع الكثير وقرأ بنفسه على أبي الحسين بن بشران  
وغيره وحدث عن أحمد بن جعفر بن مسلم الحننلي والقاضي أبي الفرج المعافى بن ١٥  
زكرياء النهرواني ، وروى عنه أبو الفضل محمد بن عبد العزيز بن المهدي الخطيب  
في مشيخته ، وتوفي سنة خمس وعشرين وأربع مائة .

(١١٣٦) محمد<sup>(٢)</sup> بن طاهر بن علي بن عيسى أبو عبد الله الأنصاري الداني ١٨  
الأندلسي النحوي ، ذكره الحافظ أبو القسم وقال : قدم دمشق سنة أربع وخمس

مائة<sup>(١)</sup> وأقام بها مدةً وكان يُقرى النحو، وكان شديد الوسواس في الوضوء بلغني أنه كان لا يستعمل من ماء نهر ثوراء ما يخرج من تحت الربوة لأجل السقاية التي تحت الربوة وبلغني أنه كان يبقى أياماً لا يصلي لأنه لم يتهيأ له الوضوء<sup>٣</sup> على الوجه الذي يريده، ورأيتُه صغيراً ولم أسمع منه شيئاً، وخرج إلى بغداد وأقام بها إلى أن مات سنة تسع عشرة وخمس مائة<sup>(٢)</sup>.

(١١٣٧) « نقيب النقباء ابن طراد » محمد بن طراد بن محمد بن علي بن الحسن<sup>٦</sup> ابن محمد بن عبد الوهاب بن سليمان بن محمد بن سليمان بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم الإمام بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس أبو الحسن ابن أبي الفوارس، ولي النقابة على الهاشميين وسمع الحديث من أبيه وعمه أبي نصر محمد بن علي وأبوي<sup>٩</sup> القسم علي بن أحمد بن البصري<sup>(٣)</sup> واسماعيل بن مسعدة الاسمعيلى الجرجاني، توفي سنة إحدى وأربعين وخمس مائة.

(١١٣٨) « ابن بجكم التركي » محمد<sup>(٤)</sup> بن طرخان بن يلتكين بن بجكم التركي<sup>١٢</sup> أبو بكر، قرأ الفقه على أبي اسحق الشيرازي والقرايىض على أبي حكيم الحنبري والكلام على أبي عبد الله القيرواني، وسمع الحديث من أبي جعفر ابن المسلمة والقاضي أبي الحسين محمد بن علي بن المهدي بالله وأبي الفنايم عبد الصمد بن علي<sup>١٥</sup> المأموني وأبي الحسين أحمد بن النقور وأبي محمد عبد الله الصريفي وأبي القسم عبد العزيز الانماطي وخلق كثير، وقرأ على أبي عبد الله الحميدي كثيراً وعلى جماعة من المتأخرين، وسمع من أبي نصر علي بن هبة الله بن ماكولا كتابه في<sup>١٨</sup> المؤلف والمختلف ورواه عنه، وحدث باليسير لأنه مات كهلاً، وكتب بخطه كثيراً من الفقه والاصول والأدب وغير ذلك لنفسه وللناس وكان خطه مليحاً ونقله صحيحاً،

(٢) في الكتابين المذكورين : سنة ٥٥٤ (٢) وفيها : سنة ٦١٩

(٣) في الأصل : البصري . (٤) طبقات السيكي : ص ٧٠

وكان صالحاً زاهداً عابداً أميناً صدوقاً ، وتوفي سنة ثلث عشرة وخمس مائة .

- (١١٣٩) محمد<sup>(١)</sup> بن طريف البجلي الكوفي ، روى له مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه ، وكان ثقة صاحب حديث ، توفي سنة خمسين وماتين أو مادونهما . ٣
- (١١٤٠) « ابن حمص أخضر » محمد بن طشتمر الأمير ناصر الدين ابن الأمير سيف الدين حمص أخضر يأتي ذكر والده إن شاء الله تعالى في حرف الطاء مكانه ، كان الأمير ناصر الدين المذكور أمير طبلخاناه في حياة أستاذهم الملك الناصر وخرج ٦ مع والده إلى صفد وهو أمير قبل ذلك وكان والده زايد الحجر عليه لا يوسع له في رزقه لما يتخيّل من كرمه ، حكى أنه وهو صغير كان في الصيد بالصعيد وقد انفرد فقدم له إنسان شيتاً حقيراً ولم يكن ما يعطيه فحلّ برئند<sup>(٢)</sup> مركوبه ودفعه ، وهو ٩ شديد القوى يملأ سطل الخليل ماءً ويشيله من الأرض ويرفعه بيده إلى أن يشرب منه وهو واقفٌ ولم يحن قامته ، وقد ظهرت شجاعته في نوبة والده لما دخل البسلاد الرومية من حلب فإنه كان يكرّ على عسكر حلب الذين ساقوا خلفهم فيطرح منهم ١٢ جماعة فعل ذلك غير مرّة ، وأعطى تقدمة الألف بعد وفاة أبيه ولم يزل بالقاهرة مقيماً على ذلك إلى أن أخرج إلى صفد في الأيام الكاملية فورد إليها أمير طبلخاناه وأقام بها ، فلما جاء إليها الأمير سيف الدين أرغون شاه نايباً رُمي بأنه كاتب ابن دلغادر ١٥ فطالع بأمره فرسم له باعتقاله في قلعة صفد وطلب الأمير سيف الدين النايب إلى مصر وجّهز إلى حلب نايباً وجاء منها إلى دمشق نايباً في الأيام المظفرية على ما سيأتي إن شاء الله تعالى في ترجمته ، وبقي الأمير ناصر الدين في قلعة صفد تقدير خمسة أشهر ثم ١٨ أفرج عنه وجّهز إلى دمشق أميراً على اقطاع الطرخاني فحضر إليها في نصف شعبان سنة ثمان وأربعين وسبع مائة ، ولم يزل على حاله بدمشق إلى أن حضر دواidar والده

(١) تهذيب التهذيب ٩ ص ٣٣٥ (٢) في الأصل : برندب

وهو سيف الدين قُطْلُو بُوغا في البريد من مصر بطلبه إلى الديار المصرية وذلك في سابع شهر ربيع الأول سنة خمسين وسبع مائة .

- (١١٤١) « الأخشيذ صاحب مصر » <sup>(١)</sup> محمد بن طنج بن جُفّ بن يَلْتَكِين <sup>٣</sup> ابن فوران الأخشيذ أبو بكر التركي الفرغاني صاحب مصر ، روى عن عمه ، ولي ديار مصر سنة إحدى وعشرين وثلاث مائة ولُقّب الأخشيذ ثم ولي دمشق والحرمين والجزيرة وغير ذلك من قبل الرازي سنة ثلث وعشرين وذلك مضاعفاً إلى مصر ، <sup>٦</sup> والأخشيذ بلسان الفرغانيّين ملك الملوك وطنج يعني عبد الرحمن وأصله من أولاد ملوك فرغانة وجُفّ من الترك الذين أُحْمِلُوا للمعتصم فبالغ في إكرامه وتوفي جُفّ سنة سبع وأربعين وماتين ، واتصل ابنه طنج بابن طولون وصار من أكبر القوّاد ولما <sup>٩</sup> قُتِلَ خُمارويه سار طنج إلى المِسْكَنِي فَأَكْرَمَ موزده ثم بدا منه تَكَبُّرٌ على الوزير فحُبِسَ هو وابنه فمات طنج في الحبس وأُخرج محمد بعد مدّة وجرت له أمورٌ يطول شرحها ، وكان ملكاً مطاعاً شجاعاً لا يقدر أحد يجرّ قوسه حازماً حسن التدبير <sup>١٢</sup> مكرماً للجنود وهو أستاذ كافور ، توفي بدمشق سنة أربع وثلاثين وقيل خمس وثلاث مائة وُحْمِلَ إلى القدس ، وقد مدح أبو الطيّب أبا محمد الحسن بن عبيد الله بن طنج ابن جُفّ وهو ابن ( عمّ ) الأخشيذ بقصيدته التي أولها :

أنا <sup>(٢)</sup> لا يمي إن كنت وقت اللوايم علمت بما بي بين تلك المعالم منها :

حمته على الأعداء من كل جانب	سيوف بني طنج بن جُفّ القماقم
ولولا احتقار الأسد شبهتها بهم	ولكنهم معدودة في البهايم <sup>١٨</sup>
كريمٌ نفّضتُ الناس لِمَا بلغته	كانهم ماجف <sup>(٣)</sup> من زاد قادم

(١) H I في ترجمة محمد بن طنج (٢) شرح المكبري ٢ ص ٣٥٠

(٣) كذا في ديوانه ووفيات الأعيان ٢ ص ٥٦ ، وفي الأصل : خف .

وكان<sup>(١)</sup> سروري لا يفي بنداوتي على تركه في عمري المتقادم  
كان جيشه قد احتوى على احتوى أربع مائة ألف رجل وكان له ثمانية آلاف  
مملوك يحرسوه بالنوبة كل يوم ألف ويوكل الخدم بجوانب خيمته ثم لا يثق  
بأحد حتى يمضي إلى خيم القراشين فينام فيها .

(١١٤٢) « المحدث الدمشقي » محمد<sup>(٢)</sup> بن طغريل الصيرفي المحدث الفاضل  
الخرج مفيد الطلبة ناصر الدين الدمشقي ، روى عن أبي بكر بن عبد الدايم والمطعم  
وقرأ الكثير ، سمعتُ بقراءته صحيح مسلم على البندنجي الصوفي وغير ذلك وكان  
سريع القراءة فصيحاً ، توفي غريباً في حاة ولم يتكهل أو بلغ الأربعين سنة سبع  
وثلاثين وسبع مائة ، قال الشيخ شمس الدين : جيد التحصيل مليح التخريج كثير  
الشيوخ حسن القراءة ضعفوه من قبل العدالة ثم ترددنا في ذلك وتوقفنا فإله يصلحه  
فلو قبل النصح فلاح ، قلت : لم يظعنوا عليه إلا أنه كان إذا قرأ قلب الورقتين والثلاث  
والله أعلم .

١٢

(١١٤٣) « الأعظم صاحب الهند » محمد<sup>(٣)</sup> بن طغلق شاه السلطان الأعظم  
أبو المجاهد صاحب دهلي وسائر مملكة الهند والسند ومكران والمعبر ويخطب له  
بمقدشوه وسرنديب وكثير من الجزر البحرية ورث الملك عن أبيه طغلق شاه ،  
قال القاضي شهاب الدين ابن فضل الله : وكان طغلق شاه تركياً من ممالك  
سلاطين الهند ويقال إنه عمل على أبيه حتى قتله قالوا وصورة قتله أنه تركه في خرقة ،  
وقد بدت به علة ثم أنه هاج عليه الفيلة حتى أتى فيل منها على الخرقة فخطمها  
وألقاها عليه وتمادى في إخراجه حتى أخرجه ميتاً لا روح فيه ، قال : ومحمد عتيق

(١) في ديوانه والوفيات : وكاد . (٢) الدرر السكينة ٣ من ٦٠

(٣) I I في ترجمة ( Muhammed II )

- لكيَّ كويَّ على صُلبه أوان الحداثة لعلَّه حصلت له ، وهو متمذهب للامام أبي حنيفة يحفظ في المذهب كتاب الهداية وقد شدَّ طرفاً جيداً من الحكمة ويحضر مجلسه الفقهاء للمناظرة بن يديه ويحيز الجوايز السنّية وملسكه ملكٌ متّسع جدّاً ٣ وعسكره كثير ، قال : ذكر الافتخار عبد الله دفتر خوان الواصل في الرسالة أيام الناصر محمد بن قلاوون أن عسكره مبلغ تسع مائة ألف فارس ، قال : وفي ذلك نظرٌ إنما الشايح أنه يقارب الستمائة ألف يجري على كلّهم ديوانه منهم الفارس ومنهم ٦ الراجل والراجل أكثر لقلة الخيل لأن بلادهم لا تنتج الخيل وتُفسد ما يُجلب إليها من الخيل وذكر أن عنده ألفاً وسبع مائة فيل ، وعنده عددٌ كثير من الأطباء والندماء والشعراء بالعربية والفارسية والهندية وعدد كثير من المغاني رجال وجواري ، ٩ ونعته في بلاده سلطان العالم اسكندر الثاني خليفة الله في أرضه وبهذا يدعو له الخطباء في ممالكه على المنابر والدعاة ، وفي بلاده معادن كثيرة ويجاوره كوة قراجل ، بالقاف والراء والألف والجيم واللام ، وهو جبل يقارب البحر المحيط الشرقي وهي بلاد كفار ١٢ فيها معادن الذهب وله عليها اتاوة جزيلة إلى غير ذلك ومما يوجد في بعض بلاده من نفائس الياقوت والماس وعين الهرّ والمسمّى بالماذني ، قال : وذكر لي الشيخ مبارك الأنباري وكان من كبار دولته ثم تزهد أن ابن قاضي شيراز أتاه بكتب حكيمية منها ١٥ كتاب الشفاء لابن سينا بخط ياقوت في مجلدة فأجازه عنها جائزة عظيمة ثم أمر بإدخاله إلى خزائنه ليأخذ منها ما يريد فأخذ منها ديناراً واحداً وضعه في فمه فلما خرج ليقبل يده قيل له ما فعل وأنه لم يتعرّض إلّا إلى دينار واحد فسأله عن ذلك ١٨ فقال : أخذتُ حتى امتلأت وطلع هذا الدينار من فمي ، فضحك وأعجبه ذلك وأجازه بلك من الذهب واللآلئ عبارة عما يقارب المائتي ألف مثقال وسبعين ألف مثقال بالمصري ، قال : ولحقه ييسُ مزاج من قبل السوداء . انتهى . قلت ومما يُحكى عن كرمه ٢١

إعطاؤه الشريف عضد ابن قاضي يزد وقد ذكرت ذلك في ترجمة عضد في حرف  
العين ، وبلغني عنه أنه إذا سمع المؤذن وقف مكشوف الرأس ولا يزال واقفاً إلى أن  
يفرغ المؤذن ثم أنه لا يشتغل بشيء بعد ذلك غير الصلاة النوافل والفريضة ، ٣  
وأعرف أنني كنت يوماً عند الأمير عز الدين أيدمر الخطيري وقد حضر إنسان  
هندي وقال : إن السلطان محمد بن طغلق فتح تسعة آلاف مدينة وقرية وأخذ منها  
ذهباً كثيراً وأنه انتقل من دهلي إلى وسط البلاد التي فتحها ليكون قريباً من  
الأطراف وأنه أجري عنده ذكر مكة والمدينة فقال : أريد أن يتوجه من عندنا ركب  
حاج ، فقيل له إن ذلك في ملك الملك الناصر محمد بن قلاوون فقال : نجهز إليه  
هدية ونطلب منه ذلك ، وأنه جهز إليه مركباً قد ملئ تفاصيل هندية رفاه من خيار ٩  
ما يكون وعشرة بزة بيض وخدم وجواري وأربعة عشر خُفاً قد ملئت ماساً وأنا  
كنت مع المسافرين وإننا لما وصلنا إلى اليمن أحضر صاحب اليمن الممالك الذين  
في خدمة الرسول وقال لهم : أي شيء يعطيكم صاحب مصر ؟ أقتلوا أستاذكم وأنا ١٢  
أجعلكم أمراء عندي ! فلما قتلوه شق الجميع وأخذ المركب بما فيها وأريد أن يُحضرني  
عند السلطان ، فأحضره ، وكتب القاضي شهاب الدين ابن فضل الله في ذلك  
الوقت كتاباً إلى صاحب اليمن جاء منه عند ذكر ذلك وبعد أن كان في عداد ١٥  
الملوك أصبح وهو من قطاع الطريق .

### ابن طلحة

(١١٤٤) « السجّاد » (١) محمد بن طلحة بن عبيد الله (٢) الأسدي ، ولد في ١٨  
حياة النبي ﷺ كان يلقب السجّاد وأمه حمّة بنت جحش المذكورة في حديث

- الإفك ، توفي سنة ست وثلثين للهجرة ، وكان يسجد كل يوم ألف سجدة ، ولما أتت به أمه إلى رسول الله ﷺ فقالت : يا رسول الله سمّه ، فقال : قد سمّيته محمداً وكنيته أبا سليمان لا أجمع له اسمي وكنيتي ، ولما أراد عمر بن الخطاب أن يغيّر ٣ الأسمي قال له محمد : يا أمير المؤمنين نشدتك الله ان تغير اسمي فوالله ما سمّاني محمداً إلاّ محمد ﷺ ، لا سبيل إلى تغيير شيء سمّاه محمد ﷺ ، وحضر يوم الجمل مع أبيه وكانت رايته معه وكان فيما دُكر مكرهاً أكرهه أبوه على الخروج وكان ٦ عليّ نهى عن قتله وقال : يا أباكم وصاحب البرنس فإنه خرج مكرهاً ، وتقدّم ونزل درعه بين رجله وقام عليها وجعل كلما حمل عليه رجل يقول : نشدتك بحمّ فينصرف عنه حتى جاء المعكبر الأسدي فطعنه ولم يكن عليه درع فقتله وقال : ٩
- وأشعث قوامٍ بآياتِ ربّه  
قليل الأذي فيما ترى العينُ مُسلمٍ  
هتكتُ له بالرمح جيبَ قبضه  
فخرٌ صريعاً للدين وللضم  
على غير شيء غير أن ليس تابعاً  
عالمياً ومن لم يتبع الحقّ يندم ١٢  
يذكرني حمّ والرمح شاجرٌ  
فهالاً تسلا حاميم قبل التقدم  
وقد ادّعى قتله جماعة المعكبر الأسدي والأشتر النخعي وشريح بن أوفى وابن مكيس الأزدي ومعوية بن شدّاد العبسي ، ومرّ عليّ عليه السلام ومعه الحسن ١٥ ابنه وعمار وصعصعة بن صوحان والأشتر ومحمد بن أبي بكر وبايديهم النيران يطوفون على القتلى فرّ عليّ بمحمد بن طلحة وهو قتيلا فقال : السجّاد وربّ الكعبة ، وردّ رأسه إلى جسده وبكى واسترجع وقال : والله هذا قريع قریش فوالله ما علمته ١٨ إلاّ صالحاً عابداً زاهداً والله ما صرعه هذا المصرع إلاّ برّه بأبيه فإنه كان مطيعاً له ، ثم جعل يبكي ويحزن فقال الحسن : يا أبا به قد كنتُ أنهارك عن هذا المسير فغلبك على رأيك فلان وفلان ، فقال : قد كان ذلك يا بني ولوددتُ أني متّ قبل ٢١ هذا اليوم بعشرين سنة .

(١١٤٥) محمد<sup>(١)</sup> بن طلحة بن مصرّف الكوفي ، روى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه ، وتوفي سنة سبع وستين ومائة .

(١١٤٦) « كمال الدين بن طلحة الشافعي » محمد<sup>(٢)</sup> بن طلحة بن محمد بن الحسن ٣ الشيخ كمال الدين أبو سالم القرشي العدوي النصيبي الشافعي المقي ، ولد بالعمرية من قرى نصيبين سنة اثنتين وثمانين ، وتفقه وبرع في المذهب وسمع بنيسابور من المؤيد الطوسي وزينب الشعرية وحدث بحلب ودمشق وكان صدراً معظماً ٦ محتشماً وترسل عن الملوك ، ولي الوزارة بدمشق ثم تركها وتزهد وخرج عن ملبوسه وأنكش عن الناس وترك مماليكه ودوابه ولبس ثوب قطن وتحفيفة ، وكان يسكن الأمينية فخرج منها واختفى ولم يعلم بمكانه وسبب ذلك أن الناصر عينه للوزارة ٩ وكتب تقليده فكتب إلى الناصر يعتذر ، قال الشيخ شمس الدين : ودخل في شيء من الهذيان والضلال وعمل دائرة للحروف وادعى أنه استخرج علم الغيب وعلم الساعة توفي بحلب سنة اثنتين وخمسين وست مائة وقد جاوز السبعين . ١٢

(١١٤٧) « القصري » محمد<sup>(٣)</sup> بن طوس القصري يكنى أبا الطيب صاحب « المسائل القصريات » املاها أبو علي عليه ، قال ياقوت : أظنه منسوباً إلى قصر ابن هيميرة بنواحي الكوفة ، ويقال إن أبا علي كان يتعشقه لما كان حدثاً ويخصه ١٥ بالطرف ويحرص على الإملاء عليه والالتفاتات إليه وإنه مات شاباً .

(١١٤٨) محمد<sup>(٤)</sup> بن طولوبغا المحدث ناصر الدين أبو نصر التركي السيفي ، شاب ساكن دين كتب الأجزاء ودار على الشيوخ وحصل ، أجزت له ، ولد سنة ١٨

(١) طبقات ابن سعد ٦ ص ٢٦١ ، تهذيب التهذيب ٩ ص ٢٣٨ .

(٢) Br. Suppl 1, 838 ، أعلام النبلاء ٤ ص ٤٣٧ .

(٣) معجم الأدباء ٧ ص ١٥ ، بغية الوعاة ٥٠ (٤) الدرر الكامنة ٣ ص ٤٦١

- ثلاث عشرة وسبع مائة وسمع من الحجاز بعض الصحيح وسمع من (ابن) أبي التائب<sup>(١)</sup> وبنت صصرى وخلق بنفسه وكتب وتخرج.
- (١١٤٩) « أبو نصر الكشي الفقيه العابد » محمد بن الطيب أبو نصر الكشي ٣ الزاهد أحد الفقهاء العباد الرحالين في طلب الحديث، توفي سنة ثمان عشرة وثلث مائة.
- (١١٥٠) « القاضي أبو بكر الباقلاني » محمد<sup>(٢)</sup> بن الطيب بن محمد بن جعفر بن القسم القاضي أبو بكر الباقلاني البصري صاحب التصنيف في علم الكلام، سكن بغداد وكان في فنه أوحذ زمانه، سمع أبا بكر القطيعي وغيره وكان ثقة عارفاً بالكلام صنف « الرد على الرافضة والمعتزلة والخواارج والجهمية »، ذكره القاضي عياض في « طبقات الفقهاء المالكية » قال: وهو الملقب بسيف السنة ولسان الأمة المتكلم ٩ على لسان أهل الحديث وطريق الشيخ أبي الحسن الأشعري كان ورده في الليل عشرين ترويحة ثم يكتب خمساً وثلاثين ورقة من تصنيفه، توفي في ذي القعدة سنة ثلاث وأربع مائة وصلى عليه ابنه الحسن ودفن بداره ثم حوّل إلى مقبرة باب حرب، ١٢ ورثاه بعض أهل العصر بقوله:
- انظر إلى جبلٍ تمشي الرجالُ به      وأنظر إلى القبر ما يحوي من الصلَفِ  
وأنظر إلى صارم الإسلام منعمداً      وأنظر إلى دُرّة الإسلام في الصَدَفِ ١٥
- جرى بينه وبين أبي سعيد الهاروني مناظرة فأكثر القاضي أبو بكر الكلام فيها ووسّع العبارة وزاد في الإسهاب والتفت إلى الحاضرين وقال: اشهدوا عليّ إن أعاد ما قلت لا غير لم أطالبه بالجواب، فقال الهاروني: اشهدوا عليّ إن أعاد كلام نفسه سلّمت ما قال.

(١) المراد هو بدر الدين عبد الله بن الحسين بن أبي التائب المتوفى سنة ٧٣٥.

(٢) Br. Suppl. :349 تاريخ بغداد ٥ ص ٣٧٩، وفيات الأعيان ١ ص ٦٠٩

(١١٥١) «المقريء أبو الغنائم» محمد بن طَيِّبان بن الخضر بن طيبان بن الحسن ابن سهل بن سُهَيْل بن سعد بن سعيد الهُماني أبو الغنائم المقريء صاحب أبي علي ابن البناء، أورد له ابن النجار:

٣

مَنْ أَنَا عِنْدَ اللَّهِ حَتَّى إِذَا أَذْنَبْتُ لَا يَغْفِرُ لِي ذَنْبِي  
الْعَفْوُ يُرْجَى مِنْ بَنِي آدَمَ فَكَيْفَ لَا أَرْجُوهُ مِنْ رَبِّي

(١١٥٢) «السجائوندي المفسر» محمد<sup>(١)</sup> بن طَيْفُور الغزنوي السجائوندي المقريء ٦ المفسر الذهوي، له تفسير حسن للقرآن، و«كتاب علل القراءات» في مجلدات، و«الوقف والابتداء» في مجلد كبير يدل على تبحره، توفي سنة ستين وخمس مائة.

(١١٥٣) «ابن ظافر الحداد الشاعر» محمد بن ظافر بن القسم بن منصور أبو البركات الأديب بن أبي المنصور الجُدّامي الاسكندري الخياط الرجل الصالح وأبوه ظافر الحداد الشاعر المشهور اختص بصحبة الزاهد أبي الحسن ابن بنت أبي سعد، توفي سنة اثنتين وست مائة.

١٢

## ابن ظفر

(١١٥٤) محمد بن ظفر بن أحمد بن ثابت بن محمد بن علي الطرقي<sup>(٢)</sup> أبو عبد الله ابن أبي الغنائم من أهل يزد من أولاد الأئمة والحدّثين، سمع أبا الوقت عبد الأول ١٥ لما قدم عليهم يَزْدَ وحَدَّثَ ببغداد، قال ابن النجار: وقد أجاز لي ييزد رواية جميع مسموعاته على يدي بعض الطلبة في أول سنة عشر وست مائة.

(١) غاية النهاية ٢ ص ١٥٧ (٢) في الأصل: الطرقي

(١١٥٥) محمد بن ظفر بن الحسين بن يزداد المناطقي أبو طالب من أهل الكرخ أخو الحسين بن ظفر ، سمع الكثير من أبوي الحسين أحمد بن النقور والمبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي ، قال ابن النجار وما أظنه روى شيئاً . ٣

(١١٥٦) « المقتنع الكندي » محمد<sup>(١)</sup> بن ظفر بن ضمير وقيل عميرة بن أبي شمر ابن فرعان بن قيس بن الأسود بن عبد الله بن الحرث الولاة ، سُمي بذلك لكثرة ولده ، ابن عمرو بن معاوية بن الحرث الأكبر بن معاوية بن ثور بن مُرتع<sup>(٢)</sup> بن كندة ينتهي إلى قحطان ، وكان محمد المذكور يُعرف بالمقتنع لأنه كان أجمل الناس وجهاً وكان إذا سافر اللثام عن وجهه أصابته العين وكان أمدّ الناس قامَةً وأجلهم خلقاً وكان إذا عِينَ يمرض ويلحقه عنتٌ فكان لا يمشي إلا متقنعاً ، وكان متخرفاً في العطاء سمحاً بالمال لا يردّ سائلاً عن شيء حتى أتلف كل ما خلفه أبوه من مال فاستعلاه بنو عمه عمرو ابن أبي شمر بأموالهم وجاههم ، وهوي بنت عمه عمرو فخطبها إلى إختونها فردّوه وعيروه بتخرفه وفقره وما عليه من الدين فقال : ١٢

وإن الذي بيني وبين بني أبي  
فما أحمل الحقد القديم عليهم  
وليسوا إلى نصري سراعاً وإن هم  
وإن أكلوا لحمي وفرت لحومهم  
يعاتبني في الدين قومي وإنما  
وقال عبد الملك بن مروان وهو أول خليفة ظهر منه البخل : أي الشعراء ١٨

(١) الأغاني ١٥ ص ١٥٧ ، الشعر والشعراء ص ٤٦٢ . (٢) في الأصل : مربع

أفضلُ؟ فقال له كثير بن هراشة<sup>(١)</sup> يعرض ببخل عبد الملك : أفضلهم المقنع الكندي حيث يقول :

إني أحرص أهل البخل كلمهم  
ما قلّ ما لي إلا زادني كرمًا  
والمال يرفع من لولا دراهمه  
لن تخرج البيض عفوًا من أكفهم  
كأنها من جلود الباخلين بها  
فقال عبد الملك وعرف ما أراده : الله أصدق من المقنع حيث قال : والذين إذا  
أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا (٢٥/٦٧) ، وهو القائل لأمر المؤمنين علي بن أبي طالب ٩  
رضي الله عنه :

إنّ عليًّا ساد بالتكرم  
هداه ربّي للصراط الأقوم  
كالليث بين اللبّوات الضيغم  
بأخذه الحلّ وترك الحرّم  
يرضعن أشبالاً ولما تُقطم  
والحلم عند غاية التحلم

١٢  
١١٥٧) محمد<sup>(٢)</sup> بن عاصم الثقفي أبو جعفر الأصهباني العابد وهو صدوق ، توفي  
سنة اثنتين وستين ومائتين .

١٥  
١١٥٨) « المقرئ الإشبيلي » محمد بن أبي العافية أبو عبد الله الإشبيلي النحوي  
المقرئ إمام جامع بلنسية ، كان بارعاً في النحو واللغة ، أخذ عن أبي الحجاج الأعلم  
الشنتمري ، توفي سنة تسع وخمس مائة .

١٨  
١١٥٩) « شمس الدين الديماطي » محمد بن علي<sup>(٣)</sup> بن نجم الديماطي الشيخ

(١) في الأغاني : هراشة (٢) ذكر أخبار أصبهان ٢ ص ١٨٩

(٣) في الدرر الكامنة ٤ ص ١٣٣ والمتنبه ٣ ص ٣٣٢ : غالي .

شمس الدين ، سمع من النجيب والمعين الدمشقي ، مولده سنة خمسين وست مائة ، أجاز لي بالقاهرة سنة ثمان وعشرين وسبع مائة .

(١١٦٠) « ابن عايز صاحب المغازي » محمد<sup>(١)</sup> بن عايز بن عبد الرحمن صاحب ٣ المغازي والفتوح أبو عبد الله الكاتب ، صنف « الصوايف » و « السير » وغيرها ، ولد سنة خمسين ومائة وولي خراج غوطة دمشق للمأمون وكان ثقة ، توفي بدمشق سنة ثلث أو أربع وثلثين وماتين ، قال صالح جزرة : ثقة إلا أنه قدرى ، وثقه ٦ ابن معين ، وأسند عن الوليد بن مسلم وخلق كثير ، وروى عنه أبو زرعة الدمشقي وذكره في أهل التقوى وأحمد بن أبي الحواري وغيرها وأجمعوا على عدالته وديانته .

(١١٦١) « المغني » محمد<sup>(٢)</sup> بن عايشة أبو جعفر لم يكن يُعرف له أب فكان ٩ ينسب إلى أمه ويلقبه من يسه ابن عاهة الدار ، وعائشة أمه مولاة لكثير بن الصلت الكندي حليف قريش وقيل مولاة لآل المطالب بن أبي وداعة السهمي وأنه كان لغير رشدة ، وقال محمد : كانت أمي ماشطة وكنت إذا دخلت إلى موضع ١٢ قالوا : ارفعوا هذا لابن عائشة ، فغلبت على نسي ، قال اسحق : كان ابن عائشة يفتن كل من سمعه وكان فتيان المدينة قد فسدوا في زمانه بمحادثته ومجالسته ، وقد أخذ الغناء عن معبد ومالك وما ماتا حتى ساواهما على تقديمه لهما واعترافه لهما بفضلهما ، ١٥ وقيل إنه كان ضارباً ولم يكن يجيد الضرب ، وابتدأه يُضرب به المثل فيقال للمجيد من القراء والمغنين إذا أجاد الابتداء : كأنه ابن عائشة ، وكان ابن عائشة سيئ الخلق إذا قال له إنسان : تغنى ! قال : أَلَيْسَ يُقَالُ هذا ! فإن قال له وقد ١٨ ابتداء : أحسنت ، قال : أَلَيْسَ يُقَالُ أحسنت ! ثم يسكت ، وكان قليلاً ما يُنتفع به ، فسأل العقيق مرة فدخل عرساً سعيد بن العاص الماء حتى ملأها فخرج الناس إليها

(١) تهذيب التهذيب ٩ ص ٢٤١ (٢) الأغاني ٢ ص ٢٠٣

وخرج ابن عايشة فجلس على قرن البئر فيبناهم كذلك إذ طلع الحسن بن الحسن<sup>(١)</sup>  
 ابن علي رضي الله عنهم على بغلة وخلفه غلامان أسودان كأنهما من الشياطين  
 فقال لهما: إمضيا رويدا حتى تقفأ بأصل القرب الذي عليه ابن عايشة ، ففعلا ٣  
 ذلك ثم ناداه الحسن: يا ابن عايشة كيف أصبحت؟ قال: بخير فذاك أبي وأمي، قال:  
 انظر من تحتك ، فإذا العبدان فقال له: أتعرفهما؟ قال: نعم ، قال: فهما حرّان  
 لئن لم تغنني مائة صوت لأمرتهما بطرحك في البئر وهما حرّان لئن لم يفعلا لأقطعن<sup>(٢)</sup> ٦  
 أيديهما ، فاندفع ابن عايشة فغنى مائة صوت فيقال إن ابن عايشة لم يسمع الناس  
 منه أكثر مما سمعوا في ذلك اليوم وما رأي يوم أحسن منه وسمعوا منه ما لم يسمعه  
 وتبادر الناس إليه من المدينة وما حولها لما بلغهم الخبر ، وتوفي ابن عايشة فيما قيل في ٩  
 أيام هشام بن عبد الملك وقيل في أيام الوليد ، وقيل أن الغمر بن يزيد خرج إلى  
 الشام فلما نزل قصر ذي خُشب شربوا على سطحه فغنى ابن عايشة صوتاً طرب له  
 الغمر فقال: أردده! فأبى وكان لا يردّ صوتاً لسوء خلقه فأمر به فطرح من أعلى ١٢  
 السطح فمات ، وقيل بل قام وهو سكران في الليل ليبول فسقط فمات .

## ابن عباد

(١١٦٢) «اللكي» محمد<sup>(٣)</sup> بن عباد المكي ، روى له البخاري ومسلم وروى ١٥  
 عنه الترمذي والنسائي وابن ماجه وعثمان بن خُرّاذ وعبد الله بن أحمد بن حنبل  
 ومحمد بن يحيى بن منددة ، قال أحمد : حديثه حديث أهل الصدق ، توفي سنة خمس  
 وثلاثين ومائتين .

(١) في الأصل الحسين (٢) كذا في الأغاني والذي في الأصل : إن لم أقطع

(٣) تهذيب التهذيب ٩ ص ٢٤٤

(١١٦٣) « المهلب بن أبي نصر البصرة » محمد<sup>(١)</sup> بن عباد بن عباد بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة المهلب بن أبي البصرة ، كتب إليه منصور بن المهدي أخو الرشيد يشكو إليه ضيقة فأرسل إليه عشرة آلاف دينار ومات وعليه خمسون ألف دينار ديناً ٣ وأعطاه المأمون ما مبلغه ستة آلاف ألف درهم ، توفي سنة ست عشرة ومائتين .

(١١٦٤) « المغني المكي » محمد<sup>(٢)</sup> بن عباد الكاتب مولى بني جُمَح ، ذكره إسحق بن إبراهيم الموصلي في « كتاب أخبار المغنيين » وذكر أنه كان من الخذاق ٦ من أهل مكة وأنه توفي في زمن الرشيد ببغداد ولم يكن يضرب بالعود ، يقال أن ابن عائشة غنى صوتاً فأجاده قليل له : أصبحت من أحسن الناس غناء ، فقال : وما يمنعني من ذلك وقد أخذت من ابن عباد أحد عشر صوتاً . ٩

(١١٦٥) « المعتمد بن عباد » محمد<sup>(٣)</sup> بن عباد بن إسماعيل أبو القسم المعتمد ابن المعتضد ملكا الأندلس ، ولد محمد بمدينة باجة سنة إحدى وثلاثين وأربع مائة ، وولى الملك سنة إحدى وستين بأشبيلية فقام به أحسن قيام واهتم به أتم اهتمام ، عدل ١٢ في الرعية وأنصفهم وانتجع الفضلاء ومدحه الشعراء ، أولاده يزيد يلقب الرازي وهو فاضل له شعر وعبد الله والفتح وكلهم فضلاء شعراء قُتل يزيد بين يديه يوم الواقعة ، ومن وزرايه ابن زيدون وابن عمار ، وللمعتمد شعر جيد في الذروة ، منه : ١٥

أكثرَ هجرَكَ غير أنكَ ربّما عطفَتكَ أحياناً عليّ أمورُ  
فكأنّما زمنُ التهاجر<sup>(٤)</sup> بيننا ليلٌ وساعاتُ الوصالِ بدورُ

١٨ وهو يشبه قول الآخر :

(١) تاريخ بغداد ٢ ص ٣٧١ (٢) الأغاني ٦ ص ١٧١

(٣) EI في ترجمة المعتمد ، Br. Suppl. 1,479

(٤) كذا في وفيات الأعيان ٢ ص ٣٨ وشرح لامية المعجم ١ ص ٢١١ والمفري ٢ ص ٦٨٨ وفي الأصل : التواصل

أُسْفَرَ ضَوْءُ الصَّبِيحِ عَنْ وَجْهِهِ      فقام لِحَالِ الخَدِّ فِيهِ بِلَالُ  
كَأَنَّمَا الحَالُ عَلَى خَدِّهِ      ساعةُ هَجْرٍ فِي زَمَانِ الوِصَالِ

وقال يودّع حظاياه :

ولمّا وَقَفْنَا للوداعِ غُدِيَّةً      وقد خَفَقَتْ فِي سَاحَةِ القصرِ رَايَاتُ  
بَكَيْنًا دَمًا حَتَّى كَأَنَّ عَيُونَنَا      بِحَرِيٍّ<sup>(١)</sup> الدَمُوعِ الحَمْرِ مِنْهَا جِرَاحَاتُ  
وقالت يوماً إحدى جواريه وهو في سجن أغات : لقد هُنَّا هُنَا ، فأعجبه منها ٦  
ذلك وقال :

قالت لقد هُنَّا هُنَا      مولاي أين جَاهُنَا  
قلتُ لها إلى هُنَا      صَيَّرْنَا إلهُنَا ٩

كان المعتمد بن عباد من أكبر ملوك الطوائف وأكثرهم بلاداً ويؤدّي  
الضريبة للأذفونش فلما ملك طليطلة لم يقبل الضريبة طمعاً في أخذ بلاده وأرسل  
إليه يتهدّده ويأمره بالنزول عن الحصون التي معه فضرب المعتمد الرسول وقتل ١٢  
من كان معه من الفرنج وكان الأذفونش متوجّهاً لحصار قرطبة فرجع إلى طليطلة  
فكتب المعتمد إلى ابن تاشفين صاحب مرّاكش يستنجد به فحضر إلى سبّنة وعبر  
بالعساكر إلى الجزيرة الخضراء وعبر آخرهم وهم عشرة آلاف فارس واجتمع بالمعتمد ١٥  
وتسامع به ملوك الأندلس فجاءوا إليه من كلّ جانب فكتب الأذفونش إلى ابن  
تاشفين كتاباً يتهدّده فيه وطوّله فكتب يوسف بن تاشفين الجواب في ظهره :  
الذي يكون ستره ! فلما وقف عليه أرتاع ثم إنه جاء والتقى الجيشان في مكان يقال ١٨  
له الزلاّقة من بلاد بَطْلَيُْوس وتضافاً ونصر الله الإسلام وثبت المعتمد في ذلك اليوم  
وأصابه عدّة جراحات في وجهه وبدنه وغنم المسلمون بلاد الفرنج وسلاحهم ورجع

(١) في الأصل : بحري .

- ابن تاشفين إلى بلاده ثم أنه عاد في العام الثاني وحاصر بعض الحصون وخرج إليه  
المعتمد وعاد ابن تاشفين إلى مرّاكش وقد أعجبه حُسن بلاد الأندلس وبهجتها  
وما بها من المياهي والبساتين والمياه والمطاعم وغيرها مما لا يوجد ببلاد مرّاكش ولم  
يزل خواصّه يُغرونه على المعتمد ويوحّشون ما بينهما بما ينقلونه عنه ليأخذ لهم بلاد  
الأندلس فتغيّر عليه وقصده فلما انتهى إلى سبتة جهّز إليه العساكر فحاصروه بإشبيلية  
حصاراً شديداً وقتلهم المعتمد قتلاً عظيماً فاستولى على الناس بالبلد الجزع فهربوا  
منها وألقوا نفوسهم في النهر من شُرَفات السور ثم إن العسكر هجم البلد وقبضوا  
على المعتمد وأهله وقيدوه من وقته وجعل مع أهله في مركب وحملوا إلى الأمير يوسف  
بن تاشفين فأرسله إلى حصن اغمات واعتقله بها إلى أن مات ومن الغريب أنه نُودي  
على جنازته الصلاة على الغريب ، وسيأتي إن شاء الله تعالى في ترجمة يوسف بن  
تاشفين طرفٌ جيدٌ من سبب محاصرة ابن عباد وكيف تغيّر عليه ابن تاشفين فليطلب  
هناك فإنه أبسط من هذا ، وما جرى على أحد من الملوك ما جرى عليه وعلى أولاده  
لأن بناته صرن يغزلن للناس بالكراي ، وبعض أولاد أولاده وهو فخر الدولة يعمل  
أجيراً في دكان صايغ حتى قال أبو بكر ابن اللبّانة الداني في ذلك من جملة قصيدة :
- وعاد كونك في دُكّان قارعةٍ      من (بعد) ما كنت في قصرٍ حكى إرما ١٥  
صرّفت في آلة الصيّاغ أنملةً      لم تدّر إلاّ الندى والسيف والقلم  
يدٌ عهدتُك للتقبيل تبسطها      فأستقلّ<sup>(١)</sup> الثريا أن تكون فما  
يا صايغاً كانت العليا تُصاغ له      حلياً وكان عليه الحلي منتظماً ١٨  
للفنخ في الصور هولٌ ما حكاه سوي  
وددت إذ نظرت عيني إليك به      هول رأيك فيه تنفخ الفحما  
لو أن عيني تشكو قبل ذاك عمى

(١) في وفيات الأعيان والمقري ٢ ص ٨٨ ؛ وشرح لامية المعجم ٢ ص ١٧٥ : فتسقل

لُح في العلى كوكباً إن لم تلُح قرأً      وقُم بها رُبوةً إن لم تقم علماً  
والله لو أنصفتك الشَّهْبُ لَأَنكَسَفَتْ      ولو وفى لك دمعُ الغيث لَأَنسَجَمَا  
وتوفي المعتمد بسجن أغمات وهي خلف مرآكش وبينها وبين الظلمات ثلث ليالٍ ٣  
سنة ثمان وثمانين وأربع مائة ، ومن شعر المعتمد وهو في سجن أغمات :  
وعسى الليالي أن تمنَّ بنظْمِنَا      عِقْدًا كما كُنَّا عليه وأَجْمَلَا  
ولربما نُثر الجانِبَ تعمِّدًا      ليعود أَحْسَنَ في النظام وأَكْمَلَا ٦  
ومن شعره وقد تألم يوماً من القيد وضيقه :  
تبدَّلتُ مِن ظِلِّ عزِّ البنودِ      بذُلِّ الحديدِ وثقل القيودِ  
وكان حديدي سِنَانًا زليقًا      وعَضْبًا رقيقًا صقيل الحديدِ ٩  
وقد صار ذاك وذا أدھمَا      يعضُّ بساقِي عضِّ الأسودِ  
ودخل عليه بناته في يوم عيد وقد غزلت إحداهنَّ غزلًا بالأجرة لصاحب  
الشرطة الذي كان في خدمة أبيها لما كان في سلطانه فرآهنَّ في أطمارهنَّ الرثّة وحالهنَّ ١٢  
السيئة فقال :

فيما مضى كنت بالأعياد مسرورا      فساءك العيدُ في أغمات مأسورا  
ترى بناتك في الأطمار جايعَةً      يغرلن للناس ما يملكنَ قِطْميرا ١٥  
يَطَّانَ في الطين والأقدامُ حافيةً      كأنَّها لم تَطَأْ مِسْكَ وكافورا  
ورأى القيد يوماً في رجل ولده أبى هاشم وقد عضَّ بساقيه فبكى وقال :  
قيدي أما تعلمني مُسْلِمَا      أَيْتَ أن تشفقَ أو ترحما ١٨  
دمي شرابٌ لك واللحم قد      أَكَلْتَهُ لَا تَهْشِمِ الأعظْمَا  
إِرْحَمْ طُفَيْلاً طائِشاً لُبَّهُ      لم يخشَ أن يأتِكَ مسترحما  
وأرحم أخِيَّاتٍ له مثله      جرَّعَتْهُنَّ السَّمَّ والعَلَقْمَا ٢١

ولابن اللبّانة مصنف جمعه وسمّاه « نظم السلوك في وعظ الملوك » قصره على أشعاره وأشعار أولاده والمرائي التي نظمها فيهم ومنها قصيدة أولها :

لكلّ شيء من الأشياء ميقاتٌ      وللمنى من منايهنّ غاياتٌ<sup>(١)</sup> ٣  
منها :

أنفضْ يديك من الدنيا وزخرفها      فالأرض قد أفقرت والناس قد ماتوا  
وقل لعالمها العلوي قد كتمتُ      سريرة العالم الأرضي أغياتُ ٦  
وقال أيضاً وهو في السجن يندبه :

تَنَشَّقُ رياحينَ السلامِ فإنما      أفضُ بها مسكاً عليك مختماً  
أفكرُ في عصرٍ مضى لك مُشرقاً      فيرجع ضوء الصبح عندي مُظليماً ٩  
وأعجبُ من أفقِ الجرّة إذ رأى      كسوفك شمساً كيف أطلع أنجماً  
قناةٌ سعتْ للطعن حتى تقصّدتُ      وسيفٌ أطلّ الضرب حتى تشّاماً  
حيبٌ إلى قلبي حبيبٌ وقوله :      «عسى وِطَانٌ يَدنو بهم ولعلّما»<sup>(٢)</sup> ١٢  
منها :

حكيت وقد فارقتُ مُلكك مالِكاً      ومن وَلّهي أحكي عليك مُتَمّاً  
تَضيقُ عليّ الأرضُ حتى كأنما      خُاقتُ وِياها سِواراً ومِعصماً ١٥  
ندبتُك حتى لم يُخلّ ليّ الأسى      دموعاً بها أبكي عليك ولا دماً  
بكاك الحيا والريح شقّت جيوها      عليك وناح الرعد بأسمك مُعلماً  
ومزّق ثوبُ البرق وأكتسب الدجى<sup>(٣)</sup>      حِداداً وقامت أنجمُ الجوّ مأتماً ١٨  
قضى الله أن حطّوك عن ظهر أشقرٍ      أشمّ وأن أمطوك أشاماً أدّها

(١) كذا في الوفيات وقلائد المعيان ص ٢٩ وشرح لامية المعجم ص ١٧٥ والذي في الأصل : ميقات

(٢) ورد هذا البيت في ديوان أبي تمام ( مصر ١٩٤٢ ) ص ٢٢٢ (٣) في الوفيات : الضحى

وكان قد انفكت عنه القيود فأشار إلى ذلك يقول فيها :

قيودك ذابت فأطلقت لقد عدتُ  
عجبت لأنّ لآل الحديد وقد قسوا  
يُنَجِّيك مَنْ نَجَّى مِنَ الْجُبِّ يوسفاً  
وقال ابن اللبّانة أيضاً :

تبكي السماء بمزني رايح غادي  
على البهاليل من أبناء عبّادٍ ٦  
منها :

عريسة دخلتها النساياتُ على  
وكعبة كانت الآمال تخدمها  
ياضيفُ أقفريتُ المكرماتُ فخذُ  
ويا مؤملَ واديهم ليسكنه

واجتمع من شعرايه عند قبره جماعةٌ وبكوه وأنشدوا قصايد في رثائه منهم ١٢  
أبو بحر عبد الصمد قال قصيدة أولها :

ملك الملوك أسامعُ فأنادي  
لما نقلت عن القصور ولم تكن  
قبلتُ في هذا الثرى لك خاضعاً  
ولما تولى المعتمد على الله الملك بعد أبيه المعتضد قال علي بن عبد الغني

الحصري الضرير :

مات عبّادٌ ولكن  
فكان الحي ميتٌ  
بقي النجل الكريمُ  
غير أنّ الضاد ميمٌ

(١) في القلائد والمغري ٢ من ٥٧١ : لهم .

(١١٦٦) « ابن القزاز » محمد<sup>(١)</sup> بن عبادة أبو عبد الله المعروف بابن القزاز من

شعراء « الذخيرة » ، له اليد الطولى في الموشحات ، من شعره قوله :

ثناؤك ليس تسبقه الرياحُ      يطيرُ ومن نَدَاك له جَنَاحُ ٣  
لقد حسدت بك الدنيا وشبتُ      فأضحت وهي ناعمة رَدَاحُ  
ثناؤك في طُلاها حليٌّ دُرٌّ      وفي أعطافها منه وشاحُ  
تطيبُ بذكرِكَ الأنفَوانَ حتى      كانَ رُضابها مِسْكٌ وراحُ ٦

ومنه :

يادوحهً بظلالها أتقياً      بل مَعقلاً آوي إليه وأجأ  
رمدت جفوني مذحلت هُنا ولو      كُحلت برويتكم لكنت تبراُ ٩  
فخبئتُ عنك وإنما أنا جوهرُ      في طيِّ أصدافِ الحوادثِ أخبأ  
لم أخترع فيك المديح وإنما      من بحرك الفياضِ هذا اللؤلؤُ  
أما بنو عبد الحميد فإنهم      زُهرُ وأنت هلالها المتلألئ ١٢  
فخرَ الزمانُ بنا لأنك حاتمُ  
ومن موشحاته المطبوعة قوله :

مَنْ وَلِي فِي أُمَّةٍ أَمْراً وَلَمْ يَعدِلْ      يُعزَلْ إِلَّا لِحَاطِ الرِّشَاءِ الأَكْهَلِ ١٥  
جُرْتُ فِي حُكْمِكَ      فِي قَتْلِي يَأْمُسِرُفُ  
فَأَنْصَفَ فَوَاجِبُ      أَنْ يُنْصِفَ الْمُنْصِفُ  
وَأَرَأَيْ فَإِنْ هَذَا      الشُّوقُ لَا يَرَأْفُ ١٨  
عَدَلِ قَلْبِي بِذَلِكَ الْبَارِدِ السَّكْسَلِ      يَنْجَلِي مَا بِفَوَادِي مِنْ جَوِّ مُشْعَلِ  
إِنَّمَا يَبْرُدُ كِي      يوقد نَارَ الْفَتَنِ

صنماً مصوراً من كل شيء حسن  
 إن رمى لم يُخط من دون القلوب الجنن  
 كيف لي تخاص من سهمك المرسل فصل وأستبقني حياً ولا تقتل ٣  
 ياسنا الشمس ويا أسنى من السكوكب  
 يأمنى النفس ويأسولي ويا مَعلبي  
 هانا حل بأعدائك ما حل بي ٦  
 عذلي من ألم الهجران في معزل والخلي في الحب لا يسأل عن أبي  
 أنت قد صيرت بالحسن من الرشد غي  
 لم أجد في طرفي حبيبك ديناً علي ٩  
 فأتيد وإن تشا قتلي شيئاً فشي  
 أجلى ووالني منك ندى المفضل فهي لي من حسنات الزمن المقبل  
 ما أغتذى طرفي إلا بسنا ناظريك ١٢  
 وكذا في الحب ما بي ليس يخفى عليك  
 ولذا أنشد والقلب رهين لديك  
 يا علي سلطت جفنيك على مقتلي فأبق لي قلبي وجد بالفضل يأموتلي ١٥

### ابن عباس

(١١٦٧) « ابن الأخرم الحافظ » محمد<sup>(١)</sup> بن العباس بن أيوب بن الأخرم  
 الحافظ الأصهباني ، توفي سنة إحدى وثلاث مائة واختلط قبل موته بسنة ، وكان أحد ١٨

(١) ذكر أخبار اسبهان ٢ ص ٢٢٤ .

الفقهاء بأصبهان ، سمع بعد الأربعين ومائتين أبا كريب وزيايد بن يحيى وعمار بن خالد وعلي بن حرب والمفضل بن غسان الغلابي ، وروى عنه أبو أحمد العسّال وأبو الشيخ والطبراني وعبد الله بن محمد بن عمر وأحمد بن إبراهيم بن يوسف وجماعة . ٣

(١١٦٨) « ابن كوزك » محمد بن العباس بن الوليد ، بن كوزك ، بكافين بينهما واو وذال معجمة ، أبو عمر مولى القمعاق بن خليلد العنسي الدمشقي ، توفي سنة ثمان وخمسين وثلاث مائة ، سمع ابن الدرفس وأحمد بن بشر الصوري وعبد الرحمن بن القسم الرواسي وجعفر بن أحمد بن الرواس وإبراهيم بن دحيم والمفضل بن محمد الجندي ، وروى عنه تمام وأبو نصر بن هرون وعبد الوهاب الميداني والخصيب<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن محمد وأبو الحسن ابن السمسار . ٩

(١١٦٩) « الرئيس أبو عبد الله الهروي » محمد<sup>(٢)</sup> بن العباس بن محمد بن أحمد بن عَصَم الرئيس أبو عبد الله بن أبي ذهل الضبي الهروي ، روى عنه الأئمة السكبار الدارقطني وأبو الحسين الحجاجي وعامة الهرويين ، كان يعاشر العلماء والصالحين وله إفضال كثير عليهم ، وكان يُضْرَب له الدينار ديناراً ونصفاً فيصدق به ويقول : إني لأفرح إذا ناولتُ فقيراً كاعداً فيتوهم أنه فضة فيفرح به فيفتحه فيفرح به ثم يَرِيه فيفرح به ثانياً ، دخل الحمام وخرج فألبس قميصاً ملطخاً فانتفخ ومات شهيداً ، ١٥ قال الخطيب : كان ثقة نبيلاً من ذوي الأقدار العالية ، وكانت وفاته في سنة ثمان وسبعين وثلاث مائة .

(١١٧٠) « أبو بكر الخوارزمي » محمد<sup>(٣)</sup> بن العباس أبو بكر الخوارزمي الشاعر المشهور يقال له الطاهر خزي لأنه كانت أمه من خوارزم وأبوه من طبرستان ١٨

(١) ولعل صحابه : والخصيب ، انظر ابن عساكر ٥ ص ١٤١ (٢) تاريخ بغداد ٣ ص ١١٩

(٣) Br. Suppl. 1,150 ، وفيات الأعيان ١ ص ٦٦٢ ، بتيمة الدهر ٤ ص ١٨٢

وكان ابن أخت محمد بن جرير الطبري ، قال الحاكم في تاريخه : كان أوحده عصره في حفظ اللغة والشعر وكان يذاكرني بالأسماء والكنى حتى يحيرني من حفظه انتهى ، قلت : يقال إنه لما قصد صاحب ابن عباد فطلب الإذن من حاجبه فدخل وقال : ٣ بالباب شاعر ، فقال له صاحب : قل له : لا تدخل إلا إن كنت تحفظ للعرب عشرين ألف بيت شعر ، فلما قال له ذلك قال : قل له للنساء أو للرجال ؟ فلما قال ذلك للصاحب قال له . هذا أبو بكر الخوارزمي ، فنلقاه صاحب وأكرمه وأقام في ٦ نعمته مدة ثم إنه كتب يوماً هذين البيتين وجعلهما في مكان يجلس فيه صاحب وهما : لا تحمدن ابن عباد وإن هطلت كفاه بالجوذ حتى أخجل الديما فأبها خطرات من وساوسه يعطي ويمنع لا بخلاً ولا كرماً ٩ ثم إن الخوارزمي فارق ابن عباد فلما وقف عليهما قال بعد أن بلغ صاحب موته :

أقول لركب من خراسان أقبلوا أمات خوارزميكم قيل لي نعم ١٢  
فقلت أكتبوا بالحص من فوق قبره ألا لعن الرحمن من يكفر النعم  
قال ابن خلكان : ووقفت في « معجم الشعراء » <sup>(١)</sup> لابن المرزبان ووجدت في ترجمة أبي القسم الأعشى واسمه معوية بن سفين يهجو الحسن بن سهل وكان ١٥  
يؤدب أولاده :

لا تحمدن حسناً في الجود إن مطرت كفاه غزراً ولا تذممه إن زرما  
فليس يمنع إبقاء على نسب ولا يجود لفضل الحمد مغتنيا  
لكنها خطرات من وساوسه يعطي ويمنع لا بخلاً ولا كرماً ١٨  
والله أعلم بذلك انتهى ، قلت : هذان البيتان أشد تعاقباً بالبيت الثالث في

(١) معجم الشعراء ص ٣٩٥

التوطية له فعوية بن سفين المذكور أحق بالشعر من الخوارزمي وقد اشتهر بالبيت الثالث بين الأدباء واستعملوه مقلوباً فقال القايل من أبيات سينية :

يُعطي ويمنع لا بُخلًا ولا كرمًا      لكنها خطرات من وساوسه ٣  
وهذا النوع من أحسن الشعر وأدله على جودة قريحه الناظم وقد سمي مثل هذا أربابُ البلاغة التصريح الموجّه أي في أول القصيدة كقول ابن حجاج :

من شروط الصبوح والمهرجان      خِفةُ الشرب مع خلوّ المكان ٦  
فإنه يمكن قلب الصدر عجزاً وقلب العجز صدرًا وقد ذكرتُ من هذا النوع جملةً في كتابي الذي سميته « نُصرة الثائر على الفلك الدائر » والظاهر أن الخوارزمي المذكور كان فيه مللٌ واستحالة لأن أبا سعيد أحمد بن شريب الخوارزمي قال فيه : ٩

أبو بكر له أدبٌ وفضلٌ      ولكن لا يدوم على الوفاء  
مودته إذا دامت لخليلٍ      فن وقت الصباح إلى المساء

وقد أقام الخوارزمي بالشام مدةً وسكن حلب وتوفي بنيسابور سنة ثلاث ١٢  
وثمانين وثلاث مائة ، وقال الخوارزمي :

رأيتك إن أيسرت خيمت عندنا      مقيمًا وإن أعسرت زرت لي لما  
فما أنت إلا البدر إن قلّ ضوءه      أغبّ وإن زاد الضياء أقاما ١٥  
أخذه مؤيد الدين الطغرائي فقال :

سأحجب عني أسرتي عند عسرتي      وأبرز فيهم إن أصبت ثراء  
ولي أسوةٌ بالبدر يُنفق نوره      فيخفى إلى أن يستجدّ ضياء ١٨  
وقال الخوارزمي <sup>(١)</sup> :

يامن يحاول صرف الراح يشربها      ولا يفك لي يلقاه قرطاسا

(١) وراجع يتيمة الدهر ص ٢٢٤

الكأس والكيس لم يقض امتلاؤهما ففرغ الكيس حتى تملأ الكأس  
وقال :

ولقد ذكرتكَ والنجوم كأنها  
يلعن من خلل السحاب كأنها  
والأفق أحلك من خواطر كاسب  
وقال في السلخفة :

بنت قفر بدت لنا من بعيد  
رأسها رأس حية وقراها  
مثل فير العطار دق به العطر فحلت طرايف الطيب ظهره  
أو كما قد قلبت جفنة شرب  
يقطم الخوف رأسها فاذا ما  
وقال :

١٢

ولي قيص رقيق  
وجبة لاتساوي  
يقده الأوهام  
تصحفها والسلام

١٥

أخذه ابن الخياط الدمشقي فقال :

أسوم الجباب فلا خزها  
وكيف السبيل إلى جبة  
أطيق أبنيا ولا صوفها  
لمن ليس يملك تصحيفها

وذكر أبو اسحق ابراهيم بن علي الحصري في « كتاب النورين » قال : كان

أبو بكر الخوارزمي رافضيا غاليا وفي مرتبة الكفر غاليا أخبرني من رآه بنيسابور وقد  
كظه الشراب فطلب فقاعا فلم يجده فقال لمن بما قال :

إذا اعوز الفقاع لما طلبته  
هجوت عتيقا والدلام ونعشلا

٢١

فاذا كان يهتف بهذه الجملة بغير علة فكيف به مع تفريع العلل وتوسيع الامل  
 ممن يطابقه على كفره ويوافقه على شره ، وقال ياقوت<sup>(١)</sup> : قرأت في آخر ديوانه له :  
 بأمل مولدي وبني جرير فأخوالي ويحكى المرء خاله ٣  
 فيها أنا رافضي عن تراثٍ وغيري رافضي عن كلاله  
 وقال يهجو شريفاً :

عوارٌ في شريعتنا وقبحٌ علينا للنصارى واليهودِ ٦  
 كأنَّ الله لم يخلقه إلا لتنعطف القلوب على يزيدٍ  
 وقال :

وما<sup>(٢)</sup> خلقت كفاك إلا لأربع عوايد لم يُخلق لهنَّ يدانِ ٩  
 لتقبيل أفواهٍ وتبديد نايِلٍ وتقلب هنديٍّ وجرَّ عنانٍ  
 وقال :

عليك بإظهار التجلّد للعدي ولا تُظهر منك الذبول فتُحقراً ١٢  
 أَلست ترى الریحان يُشتم ناضراً ويُطرح في الميضة أنى تغيراً  
 وكان الخوارزمي يتعصب لآل بُويه ويذم آل سامان وكان في أيام ياسر  
 الحاجب وانهرامه الى جرجان فبسط لسانه فيه وفي الوزير العُتبي وبلغ العُتبي عنه ١٥  
 انه قال فيه :

قل للوزير أزال الله دولته جزيت صرفاً على نوح بن منصور  
 ولم يكن قال ذلك وإنما قيل على لسانه فكتب الوزير إلى ياسر الحاجب ١٨  
 وأمره بمصادرته وقطع لسانه وكتب الى المظفر البرغشي بذلك وكان يلي البندرة  
 بنيسابور فاخذ البرغشي وقبض منه مايتي الف درهم ووكل به وأمره بالرجوع إلى

(١) مجمع البلدان ١ ص ٦٨ (٢) وراجع المفري ٢ ص ٢٩٥

منزله فهرب من الموكلين ورجع الى حضرة صاحب فحسنت حاله عنده وكتب برد ما أخذ منه، وجرت بينه وبين البديع الهمذاني مناقضات ذكرها ياقوت في « كتاب معجم الأدباء » في ترجمتهما .

٣

(١١٧١) « الحافظ ابن الفرات » محمد<sup>(١)</sup> بن العباس بن أحمد بن محمد بن الفرات أبو الحسن البغدادي الحافظ ، توفي سنة أربع وثمانين وثلث مائة وولد سنة تسع عشرة ، كتب الكثير وجمع ما لم يجمعه أحد في زمانه وكان عنده عن علي بن محمد المصري وحده ألف جزء وكتب مائة تفسير ومائة تاريخ وخلف ثمانية عشر صندوقاً مملوءة كتباً غير ما سرق له وأكثر ذلك بخطه وكانت له جارية تعارض معه ما يكتبه وكان مأموناً ثقة .

٩

(١١٧٢) محمد<sup>(٢)</sup> بن العباس بن الحسن، أبو جعفر، كان والده وزيراً للمكتفي ودخل أبو جعفر بلاد خراسان وما وراء النهر وكان أديباً فاضلاً ، وله القصيدة السائرة وهي :

١٢

لقد أصبحتُ منبوذاً بأطراف خراسانِ  
ونجفواً نبتت عن لــــمذة التغميض أجفاني  
ونحصوصاً بحرماني من الأعيان أعياني  
وصرفي عند شكواي من الآذان آذاني  
كأن القصد من إخدا \* ث أزمايَ ازماي  
فكم مارست في إصلا \* ح شأني مامري شاني  
وعاينت خطوباً ج رعتني ماء خُطبانِ

١٥

١٨

- أشابت شيبَ فوديَّ وأفنت نور أفناني  
 أنهضتني بأريائي لدن إيراقي أغصاني  
 وما ذنبي إلي من هـ — و عني عطفه ثاني ٣  
 سوى أني أرى في الله — ضل فرداً ليس لي ثاني  
 كأن البحث إذ كشّـف عني كان غطائي  
 وما حلّاني إلّا زماناً فيه حلّاني ٦  
 سأسترفدُ صبري إنّه من خير أعواني  
 وأستجِدُ عزمي إنّه والحزم سيّان  
 وأنضوهم عن قلبي وإن أنضيتُ جُمائي ٩  
 وأنجو بنجاء إن قضاء الله نجائي  
 إلى أرضي التي أرضي وترضيني وترضاني  
 إلى أرضٍ جناها من جنى جنة رضوان ١٢  
 هوأ كهوى النفس تصافاه صفيان  
 وماء مثل قلب الصبّ — قذ ريع بهجران  
 رقيقُ الأل<sup>(١)</sup> كالآل وفيه أمانُ إيمان ١٥  
 وتربُّب<sup>(٢)</sup> هو والمسك لدى التشبيه تربان  
 فإن سلّمني الله وبالصنع توّلّاني  
 وأولاني خلاصاً جا \* معاً شملني بمخلصاني ١٨  
 وأدّاني لوّدّاني وآواني وإخواني

وأوطاني أوطاني وأعطاني أعطاني  
وأخلى ذرعي الدهر وخَلَّاني وخَلَّاني  
فإني لا أجد العو \* دَ ما دام الجديدانِ ٣  
إلى الغربة حتى تغ—رُب الشمسُ بشروانِ  
وإن عُدْتُ لها يوماً فسجَّاني سجَّاني  
وللموت الوحى الأح—مر القاني ألقاني ٦

(١١٧٣) « ابن فسانجس الوزير » محمد بن العباس بن موسى بن فسانجس  
أبو الفرج بن أبي الفضل من أهل شيراز ، كان كاتباً لمعز الدولة أبي الحسين أحمد  
ابن بويه قلده الديوان وردَّ إليه استيفاء الأموال وحفظها على وزيره أبي محمد ٩  
المهلبى فلما مات المهلبى أشركه بينه وبين العباس بن الحسين في نيابة الوزارة إلى أن  
مات معز الدولة ، ودبر أمور الوزارة للامام المطيع من غير تسمية بوزير ثم لُقِّب  
بالوزارة من المطيع ، وولي الوزارة لمعز الدولة بختيار بن معز الدولة مدة ثلاثة عشر ١٢  
شهرًا وعشرة أيام واعتقل بالبصرة ، وكان موقر المجلس راجح الحلم حسن الديانة  
وافر الأمانة ، توفي سنة سبعين وثلاث مائة .

(١١٧٤) « ابن الجعفرية » محمد بن العباس أبو علي الهاشمي المعروف بابن الجعفرية ١٥  
البغدادى ، أحد خلفاء القضاة على النواحي والخطباء على المنابر شيخ من شيوخ أهله  
روى عن رضوان بن جالينوس الصيدلاني وأبي بكر الحسن بن محمد العلاف (١)  
الشاعر ، وروى عنه القاضي أبو علي التنوخي في نشوار المحاضرة وأبو محمد ابن الفحام ١٨  
السامري ، توفي سنة اثنتين وستين وثلاث مائة .

(١) لعل صوابه : الحسن بن علي ابن العلاف ، انظر تاريخ بغداد ٧ ص ٣٧٩ ، وفيات  
الاعيان ١ ص ١٧٢ .

(١١٧٥) « ابن الهمداني » محمد بن العباس أبو الوفاء الأديب المعروف بابن الهمداني من أهل البندنجين ، من شعره :

أَيَّامِي بِذِي الْأَثْلَاثِ عُودِي      لِيُورِقَ فِي رُبَا الْأَثْلَاثِ عُودِي ٣  
فَإِنَّ شِمِيمَ هَذَا الشَّيْخِ أَذْكَى      لَدَيَّ مِنْ أَتَشَاقِي نَشَرَ عُودِي  
وَإِنَّ تَجَاوُبَ الْيَرْمَاقِ أَحْلَى      لَسَمْعِي فِيهِ مِنْ نَعْمَاتِ عُودِي

(١١٧٦) « اليزيدي » محمد<sup>(١)</sup> بن العباس بن محمد بن يحيى أبي محمد اليزيدي ٦  
أبو عبد الله ، كان اخبارياً نحوياً لغوياً من بيت علم ، مات سنة عشر وثلث مائة  
وقيل سنة ثلث عشرة وقد بلغ اثنتين وثمانين سنة وثلاثة أشهر ، حدث عن عمه عبد  
الله وعن أبي الفضل الرياشي وأبي العباس ثعلب وغيرهم ، قال الخطيب : وكان ٩  
راوية للأخبار والآداب مصدقاً في حديثه وروى عنه أبو بكر الصولي في آخرين ،  
واستدعي في آخر عمره لتعليم أولاد المقتدر ، وله تصانيف منها « مختصر في النحو » ،  
« كتاب الخيل » ، « مناقب بني العباس » ، « أخبار اليزيديين » . ١٢

(١١٧٧) « ابن حيويه » محمد<sup>(٢)</sup> بن العباس بن محمد بن زكرياء بن يحيى بن  
معاذ أبو عمر الخزّاز المعروف بابن حيويه ، مات سنة اثنتين وثمانين وثلث مائة  
ومولده سنة خمس وتسعين<sup>(٣)</sup> وماتين ، سمع عبد الله بن اسحق اللدائني ومحمد بن محمد ١٥  
بن سليمان الباغندي ومحمد بن خاف بن المرزبان وخلقاً كثيرين ، وكان ثقة سمع  
الكثير وكتب طول عمره وروى المصنّفات الكبار مثل طبقات ابن سعد ومغازي  
الواقدي ومصنّفات ابن الأنباري ومغازي سعيد بن يحيى الأموي وتاريخ ابن أبي ١٨  
خيشمة وغير ذلك ، وحدث عنه أبو بكر البرقاني<sup>(٤)</sup> والقاضي التنوخي وغيرها .

(١) تاريخ بغداد ٣ ص ١١٣ ، وفيات الأعيان ١ ص ٦٣٦ ، Br. Suppl. 1,169

(٢) تاريخ بغداد ٣ ص ١٢١ (٣) في الأصل : وستين (٤) في الأصل : الباقاني ، وراجع تاريخ بغداد

(١١٧٨) « عماد الدين الدينسري الطيب الشافعي » محمد<sup>(١)</sup> بن عباس بن أحمد ابن صالح الحكيم البارع عماد الدين أبو عبد الله الربيعي الدينسري ، ولد بدنيسر سنة خمس أو ست وقرأ الطب حتى برع فيه وساد ، وسمع الحديث بالديار المصرية ٣ من علي بن مختار العامري وعبد العزيز بن باقا والحسن بن دينار وابن المقير وصاحب البهاء زهيراً مدة وتخرج به في الأدب والشعر وتفقّه على مذهب الشافعي ، وصنّف في الطب « المقالة المرشدة في درج الأدوية المفردة » و « أرجوزة في الدرياق الفاروق » ٦ و « أرجوزة نظم مقدمة المعرفة لابقراط » ، « كتاب في المثرود يطوس » وغير ذلك ثم سافر من دنيسر ودخل مصر ورجع إلى الشام وخدم بالقلعة في الدولة الناصرية ثم خدم بالبيمارستان الكبير وكان أبوه خطيباً بدنيسر ، سمع منه قاضي القضاة نجم الدين ٩ ابن صصري والموفق أحمد بن أبي أصيبعة والبرزالي ، وتوفي سنة ست وثمانين وست مائة ، ومن شعره :

وقلتُ : شهودي في هوائك كثيرةٌ وأصدقها قلبي ودميّ مسفوحٌ  
فقال : شهودٌ ليس يُقبل قولهم فدمعك مقذوفٌ وقلبك مجروحٌ ١٢  
وأحسن منه قول القائل :

ودمي الذي يجري الغرام مسلسلاً رمى جسدي بالضعف والجفن بالجرح  
ومنه أيضاً : ١٥

عشقتُ بدمراً مليحاً عليه بالحسن هالهُ  
مثل الغزال ولكن تغارُ منه الغزالهُ  
فقلتُ : أنت حبيبي ومالكي لا محالهُ  
جسمي يذوب وجفني دموعهُ هطالهُ ١٨

(١) ابن أبي أصيبعة ٢ ص ٢٦٧ ، فوات الوفيات ٢ ص ٢٧٥

بعثتُ من نار وجدي  
ولي عليك شهودُ

مني إليه رسالَه  
معروفةٌ بالعدالَه

ومن شعر الدنيسري أيضاً :

أما الحديث فغنهم ما أجمَلَه  
قل للعَدُولِ أَطَلَّتْ لستُ بِسامِعِ  
لا أَنتهي عن حبٍّ مَنْ أَحَبَّتْهُ  
ظليُّ تنبأً بالجمالِ على الوري  
قد حلَّ في قلبي وكلَّ جوانحي  
وحياةُ ناظرِهِ وعاملِ قَدِّهِ  
هَبْ أَنِّي متَجَنِّتٌ<sup>(١)</sup> في حَبِّهِ  
ومنه أيضاً :

٣  
والموت من جور الهوى ما أعدَلَه  
بين السلو وبين قلبي مَرَحَلَه  
ما دام قلبي والهوى في منزَلَه  
يا ليت شعري صُدَّغَهُ مَنْ أَرْسَلَه  
فَدَمِي له في حَبِّهِ مَنْ حَلَلَه  
روحي بعارضِ خَدِّهِ مُتَمَلِّمِلَه  
٩  
فَعذاره في خَدِّهِ مَنْ سَأَسَلَه

إذا رفع العودُ تكبيرةً  
رأيتُ سجودي لها دائماً  
قلت : تجاوز هنا في استعارة الركوع للقدح  
بالإبريق كما قال ابن مكنسة الاسكندري :

١٥  
كأنَّه الأمُّ تُرضعُ الولدا  
توهمُ الكأسُ شِعْلَةً سَجَّدا  
إبريقنا عاكفٌ على قدحِ  
أو عابدٌ من بني الجوس إذا  
ومن شعر الدنيسري :

١٨  
وهِمَّتْ بالعَسالِ من قَدِّهِ  
أَبصرتَ بدرَ التَّمِّ في سَعْدِهِ  
كَلِفْتُ بالمَحْصُولِ من ريقِهِ  
بدرٌ إذا أَبصرتَهُ مَقْبَلًا

(١) كذا في ابن أبي أصيبعة وفي الأمل : متجنين .

يخرج قلبي لحظه مثل ما      يجرحه لحظي في خده  
قلت لعدالي<sup>(١)</sup> كل جبه      والقلب موثوق على وجهه  
من يده في الما إلى زنده      يعرف حرّ الماء من برده<sup>٣</sup>  
ومنه أيضاً :

ولقد سألت وصاله فأجابني      عنه الجلال إشارة عن قائل  
في نون حاجبه وعين جفونه      مع ميم مبسمه جواب السائل<sup>٦</sup>  
قلت : شعر جيد .

(١١٧٩) « لحية الليف » محمد<sup>(٢)</sup> بن العباس البغدادى المؤدّب ، سمع وروى ،  
وثقه الخطيب وكان يلقب بلحية الليف ، توفي في شهر ربيع الأول سنة ٩  
تسعين ومائتين .

(١١٨٠) « قاضي دمشق الجمحي » محمد بن العباس بن محمد بن عمرو الجمحي  
القاضي ، أصله من البصرة وسكن دمشق بعد التسعين ومائتين ، وكان ورعاً صالحاً<sup>١٢</sup>  
فاضلاً عفيفاً ، جاءه ابن زنبور الوزير ومعه كينغلغ فجلسا فقال له الوزير : الأمير  
كينغلغ جاء في حكومة يشتبهى أن تقضى على اختلاف العلماء ، فغمض عينيه وقال :  
والله لا أفتحها وأنما جالسان ! فما فتحها حتى قاما من مجلسه ، توفي بدمشق سنة ١٥  
سبع وتسعين ومائتين ، وبقي البلد يعني دمشق شاغراً من قاضٍ أياماً حتى وليه أبو  
زرعة محمد بن عثمان .

(١١٨١) « شمس الدين بن اللبودي الطيب » محمد<sup>(٣)</sup> بن عبدان بن عبد الواحد<sup>١٨</sup>  
الطيب العلامة البارع شمس الدين ابن اللبودي الدمشقي ، قال فيه ابن أبي أصيبعة

(١) كذا في ابن أبي أصيبعة والقوات والذي في الأصل : لقد الى

(٢) تاريخ بغداد ٣ ص ١١٢ (٣) ابن أبي أصيبعة ٢ ص ١٨٤

أفضل أهل زمانه في العلوم الحسكية والطبّ ، سافر إلى العجم واشتغل على النجيب أسعد الهمذاني ، وكان له ذكاء مفرط وحرص بالغ وله مجلس الأشغال ، خدم الظاهر غازي بحلب ثم قدم بعد موته إلى دمشق ، توفي سنة إحدى وعشرين وست ٣ مائة وله من العمر إحدى وخمسون سنة ، وله من التصانيف « الرأي المعتبر في معرفة القضاء والقدر » ، « شرح الملخص للإمام فخر الدين » ، « رسالة في وجع الفواصل » ، « شرح فصول بقراط » ، « شرح مسایل حنين بن اسحق » ، وهو ٦ والد الصاحب نجم الدين ابن اللبودي .

(١١٨٢) « ابن عبدك الحنفي » أبو محمد<sup>(١)</sup> بن عبدك البصري الحنفي ، إمام كبير صنّف « شرح الجامعين » وغير ذلك وأقرأ المذهب ودرس ، وتوفي سنة ٩ سبع وأربعين وثلاث مائة .

(١١٨٣) « قاضي مصر العباداني » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبدة بن حرب أبو عبد الله البصري العباداني قاضي مصر ، قال البرقاني : هو من المتروكين ، ورماه ١٢ ابن عدي بالكذب ، توفي سنة ثلث عشرة وثلاث مائة .

(١١٨٤) « العبدي النسابة » محمد بن عبدة بن سليمان بن حاجب العبدي ، يأتي في<sup>(٣)</sup> محمد بن عبد الرحمن إن شاء الله تعالى . ١٥

(١١٨٥) « الكاتب المغربي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد ربه أبو عمرو الكاتب ، سكن مالقة وكتب لوالها المعروف بالمنتظر ثم ولي عمالة جيان سنة أربع وست مائة ، من شعرة ويروي لبعض الأمراء : ١٨

بين الرياض وبين الجو مُعترَكٌ  
بيضٌ من البرق أو شَمَرٌ من السَّمَرِ

(١) طبقات الشيرازي ص ١٢١ ، الجواهر المضيئة ٢ ص ٢٦٥ (٢) تاريخ بغداد ٢ ص ٣٧٩

(٣) انظر رقم ١٢٢٩ (٤) المقرئ ١ ص ٥٢٤

إن أوترت قوسها كف السماء رمت  
فأعجب لحرب سيجال لم تثر ضرراً  
فتح الشقاق جرّحها ومغنمها  
لأجل هذا إذا هبت طليعها

نبلاً من المزن في صاف من العدر  
نفع الحارب فيها غاية الظفر  
وشئ الربيع وقتلاها من النمر  
تدرع النهر وأهزت قنا الشجر

هذا يشبه قول ابن عبادة القزاز الأندلسي وقيل لغيره :

ألؤلؤ دمع هذا الغيث أم نقط  
بين السحاب وبين البرق ملحمة  
والريح تحمل أنفاساً مصعدة  
والروض ينشر من ألوانه زهراً

ما كان أحسنه لو كان يلتقط  
قمايع وظي في الجو تحترط  
مثل العبير بماء الورد يختلط  
كما تنشر بعد الطية البسط

كتب إليه ابن صقلاب مع نثر :

أما والهوى العذري وهو يمين  
لقد خضت مقدماً أحشا كل فيلق  
وقد حاد عن لقيا كتابك خاطري  
أفي كل صدر منك صدر كتيبة  
عجب للقطر منك ذاب نخافة  
وأعجب من هذين أن بيانه  
زحمت به في غنجها مقل الدمي

عليه من الطرف الكحيل أمين  
ولما ترغني الحرب وهي زبون  
كما حاد منحوب الفؤاد طعين  
وفي كل حرف غارة وكمين  
ومعناه ضخم ما أردت سمين  
حياة لأرباب الهوى ومنون  
وعلمت سحر النفث كيف يكون

فأجاب ابن عبد ربه :

أياراكبا إن الطريق يمين  
وإني وإن أفلت منهم فإنما

١٨

وحيث ترى حياً فقيه كمين  
نجوت وقلبي باللاحظ طعين

عيون حياة النفس بين لحاظها وإن كان في تلك اللحاظ منون  
وأعلق منها بالنفوس وقد جرى حديثك يوماً والحديث شجون  
سطور كهايتك اللحاظ بعينها تقول لنفس السحر كن فيكون<sup>٣</sup>  
وما كنت أدري قبل فن نهجته بأنت بلاغات الرجال فنون

(١١٨٦) « الجهشيارى » محمد<sup>(١)</sup> بن عبدوس بن عبد الله الجهشيارى بالجيم  
والشين المعجمة بعد الهاء مصنف « كتاب الوزراء » ، كان فاضلاً مداخلًا للدول ،  
مات في بغداد سنة إحدى وثلاثين وثلث مائة مستتراً واستتر أولاده وحاشيته وكان  
حاجباً بين يدي الوزير أبي الحسن علي بن عيسى بن داود بن الجراح ، وقال  
محمد بن اسحق<sup>(٢)</sup> : ابتداء الجهشيارى بتأليف كتاب اختار فيه ألف سمر من أسمار  
العرب والعجم والروم وغيرهم كل خبر قديم بذاته لا تعلق له بغيره وأحضر المسامرين  
وأخذ عنهم أحسن ما يعرفون واختار من الكتب المصنفة في الأسمار والخرافات ما  
يحلو بنفسه من تمة ألف سمر ، وقال : رأيت من ذلك عدة أجزاء بخط أبي  
الطيب أخي الشافعي ، وصنف « كتاب الوزراء » و « كتاب ميزان الشعر  
والاشتمال على أنواع العروض » ، وأما نسبته إلى جهشيار فان أباه كان يخدم أبا الحسن  
علي بن جهشيار القائد حاجب الموفق وكان خصيصاً به فنسب إليه .

١٥

## ابن عبدون

(١١٨٧) « الوراق السوسي » محمد بن عبدون الوراق السوسي بل هو من  
أكابر القيروان لكن أبوه سكن سوسة ، قال ابن رشيق : هو شاعر وطبي الكلام

١٨

كلفٌ بهذوبة اللفظ والمعنى البعيد يتسلَّك إليه بلطافة ، ارتحل سنة ثلث وتسعين  
وثلث مائة إلى ثقة الدولة يوسف وامتدحه وأحسن إليه وأضافه إلى ولده جعفر  
وأكرمه ، قال يتشوّق إلى وطنه :

٣

يا قصرَ طارفٍ همّى فيك مقصورُ شوقي طليقٌ وخطوي عنك مقصورُ  
إن نام جاركُ إني ساكنٌ أبداً أبكي عليك وبأكي العين معذورُ  
عندي من الوجد مالوفاض عن كبدي إليك لأحترقتُ من حولك الدورُ  
لا همّ إن الهوى والوجد قد غلبا صبري فكل أصطباري فيهما زورُ  
وقال أيضاً :

٩

ولما رأيتُ البدر قمتُ مساماً عليه وأظهرتُ الخضوع لديه  
وقاتُ له : إن الأمير ابن يوسف شبيهك قد عزّ الوصول إليه  
فكن لي شفيعاً عنده ومذكراً إذا جثته تبغي السلام عليه

١٢

تسأط على هذا المعنى من قول ابن الرومي :  
بالله يا قمر الدجاء كن لي إلى قمر شفيعاً  
وقال يرثي جاريته وابنه :

١٥

قبرٌ بسوسة قد قبرتُ به النهى أدرجتُ لحدي في مدارج لحدّه  
أسكنتُهُ سكني ورحتُ كأنني في الأرض لا بشراً أرى من بعده  
عجباً لمن ألقى عليه رداءهُ أو مدّ كفّاً في الصعيد لردّه  
صمتُ عليّ مسامعي في رقه وضعتُ من صق الصراخ ورعدّه  
وجهتُ أن أبكي فلم أجد البكي ماءً بخدي والتراب بخدّه  
ما الشأن في جزعي عليه وحسرتي الشأن في قرب الخيال وبُعدّه  
طال أنتظاري للهدوء وليس لي جفنٌ يطابق جفنه في برده

٢١

هيات قد منع الهدوء لناظري  
 قبران ذا ولدٌ وذاك لودّه  
 (١١٨٨) « الجيلي الطيب » محمد<sup>(١)</sup> بن عبدون الجيلي العدوي ، رحل إلى  
 المشرق سنة تسع وأربعين وثلاث مائة ، ودخل البصرة ولم يدخل بغداد ودخل مصر ٣  
 ودبر مرستانها ومهر بالطب ونبل فيه وأحكم كثيراً من أصوله وعانى المنطق عناية  
 صحيحة وكان شيخه فيها أبو سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجستاني البغدادى  
 ورجع إلى الأندلس سنة ستين وثلاث مائة وكان قبل أن يتطب مؤدباً بالحساب ٦  
 والهندسة وله في التفسير كتاب حسن ، قال القاضي صاعد : وأخبرني أبو عثمان  
 سعيد بن محمد بن البغوش الطليطلي أنه لم يبق في قرطبة أيام طلبه فيها من يلحق  
 بمحمد بن عبدون الجيلي في صناعته ولا يجاريه في الطب وضبطه وحسن درسته ٩  
 وإحكامه لغامض ذلك .

(١١٨٩) « الطنافسي » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبيد بن أبي أمية الطنافسي الكوفي  
 الأحذب أخو الأخوة ، روى عنه الجماعة ، قال أحمد وابن معين : عمر ومحمد ويعلي ١٢  
 بنو عبيد ثقات ، وكان كثير الحديث صاحب سنة وجماعة ، قال يعقوب بن شيبة :  
 كان ممن يقدم (عثمن) على عليّ وقلّ من يذهب إلى هذا المذهب من أهل  
 الكوفة ، توفي سنة خمس ومائتين . ١٥

(١١٩٠) « المسعودي » محمد<sup>(٣)</sup> بن أبي عبيدة بن معن المسعودي ، روى عنه  
 مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه ، روى عن ابن معين أنه قال : ثقة ،  
 وتوفي سنة خمسين ومائتين . ١٨

(١) ابن أبي أصيبعة ٢ ص ٤٦ ، المقرئ ١ ص ٦٢٢ و ٥٦١ (٢) تاريخ بغداد ٢ ص ٣٦٥

(٣) تهذيب التهذيب ٩ ص ٣٣٤

(١١٩١) « المحاربي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبيد بن محمد بن واقد أبو جعفر المحاربي  
روى عنه أبو داود والترمذي والنسائي ، قال النسائي : لا بأس به ، وتوفي سنة  
خمس مائة أو مائة وثمانين .

٣

(١١٩٢) « الأزدي » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبيد بن عوف الأزدي ، قال ابن المزيّن :  
أدرك الدولة العباسية وكان شاعراً فصيحاً يقول :

وإني لأستبقي إذا العسر ممّني      بشاشة وجهي حين تبلى المنافع  
مخافة أن ألقى إذا جئت سايلاً      وترجعي نحو الرجاء المطامع  
ويقول :

يقولون ثمر<sup>(٣)</sup> ما استطعت وإنما      لوارثه ما ثمر المال كاسبه  
فكله وأطعمه وخالفه وارثاً      شحيحاً ودهراً تعتريك نوابه

## ابن عبد الأعلى

(١١٩٣) « الصنعاني » محمد<sup>(٤)</sup> بن عبد الأعلى الصنعاني القيسي ، روى له مسلم ١٢  
والترمذي والنسائي وابن ماجه ، وثقه أبو حاتم وغيره ، توفي سنة خمس مائة  
أو مائة وثمانين .

(١١٩٤) « ابن عليل » محمد بن عبد الأعلى أبو هاشم الأنصاري الدمشقي ١٥  
يعرف بابن عليل ، توفي سنة ثلث وعشرين وثلث مائة .

(١) تهذيب التهذيب ٩ ص ٣٣٢ (٢) معجم الشعراء ص ١٧ (٣) في الأصل : مرة  
(٤) تهذيب التهذيب ٩ ص ٢٨٩

## ابن عبد الأول

(١١٩٥) « شجاع الدين الركبدار » محمد بن عبد الأول بن علي بن هبة الله أبو الوقت الواسطي ركبدار المستنصر، شيخ صالح خير أديب شاعر يلقب شجاع الدين المقرئ، كانت له حرمة وافرة سمع وروى، وتوفي سنة خمس وأربعين وست مائة.

## ابن عبد الباقي

(١١٩٦) « ابن البطي » محمد بن عبد الباقي بن أحمد بن سلمان أبو الفتح ابن أبي القاسم الحاحب المعروف بابن البطي من ساكني الصاغة من دار الخلافة، قال ابن النجار: محدث بغداد في وقته به ختم الإسناد، عني به أبو بكر بن الخاضبة فسمعه الحديث الكثير وأثبت له مسموعاته وأخذ له الإجازات من المشايخ، وبورك له في عمره حتى انتشرت عنه الرواية، واتصل في شبابه بالأمير يمين أمير الجيوش وغلب عليه وعلى جميع أموره وفوض إليه أكثر أمور الناس فقصده الناس وظهر منه كل خير مع نزاهة عما يُحمَل إليه من حطام الدنيا، فلما توفي يمين امتنع من خدمة غيره وجلس في بيته مشغلاً بنفسه فقصده الناس وسمعوا عليه، وكان شيخاً صالحاً حسن الطريقة محباً للحديث صدوقاً أميناً، وكانت له إجازة من الشريف أبي نصر محمد بن محمد بن علي الزينبي وسمع منه الشيوخ الكبار كأبي الفضل بن ناصر الحافظ وعبد الخالق بن أحمد بن يوسف وسعد الخير محمد بن محمد وغيرهم وروى عنه جماعة توفوا قبله، مولده سنة سبع وسبعين وأربع مائة ووفاته سنة أربع وستين وخمس مائة.

- (١١٩٧) « ابن الضبياني » محمد بن عبد الباقي أبو نصر الكاتب ، سمع أبا طالب بن غيلان وأبا علي بن وشاح وأبا بكر الخطيب وأبا الفضل بن خيرون وغيرهم ، وكان أحد ظرفاء بغداد وأدباها ، من شعره :  
 كيف السبيل إلى سلوك محجةٍ في الوصل تستقي الصديق صديقا  
 إن زُرته مدداً يملّ وإن أزرُ غباً يراه قطيعةً وعُقوقا ٣
- (١١٩٨) « ابن الرسولي الخباز » محمد بن عبد الباقي بن المؤمل ابن الرسولي ٦  
 الخباز أبو نصر الأديب الشاعر ، قال ابن النجار : كان حسن الشعر مليح الخطّ سمع منه أبو العزّ ابن كادش أقطاعاً وقصيدةً من شعره ، ومن قوله في الشعمة :  
 وضئيلة نطقَتْ بالسُنْ عبرةٍ تشكو وما ملكَتْ لسان الناطق ٩  
 في ضُرٍّ مشتاقٍ ولون متيمٍ وخيال مهجورٍ وعبرة عاشقٍ  
 قامت على قدمٍ تناصبُ ليلها حتى لقد فنياً بصُبحٍ طارقٍ
- (١١٩٩) « القاضي بهاء الدين أبو البقاء » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد البرّ بن يحيى بن علي ١٢  
 ابن تمام أفضى القضاة بهاء الدين أبو البقاء ابن القاضي سديد الدين الأنصاري السبكي الشافعي ، مولده سنة سبع وسبع مائة في ذي الحجة ، قرأ القرآن وحفظ التنبيه والمنهاج للبيضاوي وقرأ العربية على الشيخ أثير الدين أبي حيان وهو من أجلّ ١٥  
 تلامذته في العربية وكل اشتغاله على ابن عمّه قاضي القضاة تقي الدين السبكي ، سمع على الواني وعلى أشياخ عصره وسمع بقراءتي على أثير الدين قطعةً من شعره وجود العربية وأكثر من نقلها وجود الفقه والأصلين وشرع في تعليقه على الحاوي ، ولما ١٨  
 خرج القاضي تقي الدين إلى قضاء القضاة بالشام لم يخرج معه غيره من أقاربه وأقام

(١) الدرر الكامنة ٣ ص ٤٩٠ ، بغية الوعاة ص ٦٣

بدمشق مدّة لا يباشر شيئاً وسأله ابن عمّه في نياسته في القضاء بدمشق فامتنع  
فدخل عليه برفاقه القضاة الثلاثة فدخلوا عليه وكلفوه إلى أن وافق على ذلك وعمل  
النيابة على أحسن طريق وساس الناس سياسة حسنة ، ورّبه الأمير سيف الدين ٣  
تنكّر رحمه الله تعالى مصدراً بالجامع الأموي يُشغل الناس بالعلم ويفتي في مذهب  
الشافعي فكتب له توقيعاً بذلك ونسخته :

- رُسم بالأمر العالي لا زالت أوامره المطاعة تُزيد العلم بهاءً ، وترفع له بمن تولىه ٦  
إذ توليه النعم لواءً ، وتفيده على مرّ الأيام من اسمه وأسمه بقاءً ، أن يرتب في كذا  
رُكوناً إلى فضله الذي أظهره الاختيار وأبانه ، وساعده الاجتهاد على ما حصله وأعانه ،  
وتحقّق العلم أنه بهاء فلهذا جمّله بما حمّله منه وزاده وزانه ، وشهدت مصر لفنونه ٩  
المتعدّدة أنه سهم خرج من كنانته ، أمّا القراءات فما يبخل السخاوي أن يكون  
من حزبه ، وما يبعد الداني أن يتمنى تيسير قربه ، وأمّا الفقه فالفقّال لا يدخل معه  
في بابه ، وابن الصبّاغ تتلون عليه الوجوه فما ترضى فيما أتى به ، وأمّا الذحو فالفارسي ١٢  
لم يبق له في العربية إيضاح ولا تكملة ، وابن جني غاب من أول ما ذكر البسملة ،  
وأمّا الفتاوى فإنها تفيّأت ظلّ قلمه ، وطوى ابن الصلاح لها نشر علمه ، وأمّا  
الأحكام فما أسرع سهم إصابته فيها نفاذاً ، وأطيب ثناءه حتى قال الماوردي من ١٥  
قال أقضى القضاة عني فإنما عني هذا ، فليباشر ما فوّض إليه ناشراً علمه الباهر ،  
مُظهراً نكته فضله التي ما علم ابن حزم باطن حسنها في الظاهر ، باحثاً عن الخبايا  
لأنه شافي العي في مذهب الشافعي ، ما كثر على إفادة الطلبة ما ضمّه الرافعي ، باذلاً ١٨  
ما عنده من العلم الذي هو أخبر بما جاء في حق من كتبه ، عاملاً على إظهار  
الغوامض لمن حصل مخمّلاً وما فيه من مُهدياً من نفايس ما اذخر من الجواهر التي  
يتحلّى بها النحر ، مُبدياً فوايده التي اكتسبها من ابن عمّه حتى يقال ابن عبد البر ٢١

يحدث عن البحر ، مقيداً بطريقه فعمُّ الرجل صنو أبيه ، مهتدياً به فيما يأتيه عند  
انقياده وتأبّيه ، وعلى كلّ حال فهو أبوه شاء العُرف أو أبى ، لأن بعض المفسرين  
ذهب إلى أن آزر عمُّ إبراهيم وقد سماه الله أباً ، فقد طلعت بأفق الشام نيرين ، ٣  
وأحيى الله بكما سيرة العَمْرَيْن ، ما ذُكر فضلكما في الأوراق إلاّ وراق ، ولا طلع  
بدرُ علمكما في الآفاق إلاّ فاق ، قد انكشف بكما من الباطل زيفه وبهرجه ،  
ونصرتما الشرع لأنكما من قوم هم أوسه وخزرجه ، طالما كثر الأنصار يوم اليأس ٦  
إذا قلّ الناس وقلّوا يوم الطمع ، ولو خرّ سيفٌ من العيوق مُنصلاً ما كان إلا على  
هائماتهم يقع ، وحقيقٌ بمن كان من هؤلاء وهو فرغهم الزاكي ، ونجائهم الذي يعجز  
عن وصفه الحاكي ، أن تجري على أعراقهم جياذمه ، وأن يكون بإزاء دم الشهيد ٩  
مدادُه ، والوصايا كثيرة والتقوى زمامها وإمامها ، إذا تقدّم كلّ جماعة أمامها  
فلا تُعطل من حليّتها عنقك ، ولا تُخلّ من بدورها أفقك ، والله يحمل بك  
الأيام والأنام ، ويديم لهم فضلك الذي أراح جفنفهم من الأرق وأنام ، والخطّ ١٢  
الكريم أعلاه حجة بمقتضاه إن شاء الله تعالى .

وكتبتُ له توقيعاً آخر وهو أجود من هذا وأكبر ولم يكن حاضراً عند تعليلي  
هذه الترجمة ، وطلبتُ منه شيئاً من نظمه لأثبته فوعده به فلما عاودته في ذلك أنشدني ١٥  
من لفظه لنفسه :

أعرضُ أشعاري عليك وإنّها	مُختَلّةُ الأوزان ناقصة المعنى
وأنت خليلُ الوقت وارثُ عله	إليك يشير الفضل إن مُشكِلٌ عنا ١٨
وإنّ قريضي بين أزهار روضكم	أخو البقلة الحمقاء في الروضة الغنّا
فعفواً وتنزيهاً لجمع كانه	عقود اللآلي فوق ناصية الحسنّا
فلا زلت للآداب تعمرُ ربعا	إذا ما وهى رُكنٌ أقمت له رُكنا ٢١

وكتبت إليه :

يا قاضياً أحكامه لم تزل  
وَمَنْ فتاويه كشمس الضحى  
وَمَنْ إذا جئنا بمعنى أتت  
وَمَنْ معاليه تحلّت بما  
صلّيتُ خمساً عند أوقاتها  
فقال لي مُفتٍ توضحاً وصَلَّ الحس طراً تصلح الفاسدة  
فقلتُ فعلتُ الأمر لكنّ وجهي غسّله رُحتُ إذا فاقده  
قال توضحاً ثم صلّ العشا  
فأوضح العلة في حكم ما  
ودمّ قرير العين في نعمة

وقفاً على ماجرت القاعده  
إن أظلمت مسألة وارده ٣  
له معانٍ بعد ذا زايده  
بهمجته بين الوري خالده  
ناسي غسل الوجه في الواحده ٦  
لا غير وأغنم هذه الفايده ٩  
قلتُ ونبه فكري الراقده  
صلاّتها طول المدى عايده

فكتب الجواب عن ذلك :

يا فاضلاً فاق جميع الوري  
وَمَنْ غدت ألسنُ أهل النهى  
وَمَنْ إذا ما رام نظماً أتت  
سألتني عن واضح عندكم  
حاشاك يا مَنْ لم يزل سامياً  
إنّ الذي لخسة قد آتى  
وقال مُفتيه توضحاً وصَلَّ الحس طراً وأسلتُ القاعده  
وحين صلاّها به ناقصاً

وَمَنْ غدا في عصره واحدَه  
جميعها لفضله حامده  
له القوافي كلّها ساجده ١٥  
وقلتُ نبّه فكري الراقده  
إلى العلى بهمة صاعده  
ناسي غسل الوجه في الواحده ١٨  
قال العشا تكفي بلا زايده

مِنْ شَرْطِهِ أَنْ وَضُوءَ الْعِشَاءِ      لَمْ يَنْتَقِضْ وَمَنْ هُنَا الْفَائِدَةُ  
 وَإِنْ يَكُنْ نَقْصٌ بِهِ حَاصِلٌ      كَانَتْ صَلَاتُهُ بِهِ الْفَاسِدَةُ  
 وَهِيَ الْعِشَاءُ فَقَدْ بَدَأَ أَهْلُهَا      تَكْفِيهِ يَإِذَا الْفِطْرَةُ الْوَاقِدَةُ ٣  
 وَعِنْدَكَ الْعِلْمُ بِذَا مُتَقَنَّأً      فَعَنْكَ مَا مَسْأَلَةُ شَارِدَةٍ  
 لَكِنِّي أَجِبُكُمْ طَائِعاً      أَمَرَكُمْ وَسِترَكُمْ قَاصِدَةً  
 فَأَبْسُطْ لِي الْعِذْرَ فِي فِطْرَةٍ      مَا بَرَحْتَ طَوَّلَ الْمَدَى جَامِدَةً ٦  
 وَاللَّهُ يُبْقِي لِلْعُلَى فَضْلَكُمْ      فَهَوَ بَكُمْ فِي بَهْجَةٍ زَائِدَةٍ

## ابن عبد الجبار

(١٢٠٠) « الكريزي المكي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الجبار الكريزي المكي يكنى ٩  
 أباً بكر ، قال ابن المزيان : كان شاعر مكة في زمن المتوكل وكان يتعصب على  
 أبي تمام الطائي .

(١٢٠١) « السماعي المروزي الفقيه » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الجبار بن أحمد القاضي أبو ١٢  
 منصور السماعي المروزي الفقيه الحنفي وسمعان بطن من تميم ، كان إماماً ورعاً نحوياً  
 لغوياً له مصنفات وهو والد العلامة أبي المظفر منصور السماعي مصنف الاصطلاح  
 ومصنف الخلاف الذي انتقل من مذهب أبيه إلى مذهب الشافعي ، توفي سنة ١٥  
 خمسين وأربع مائة أوفياً دونها ، وقد ذكره البخاري في « الديمية » وقال :  
 أنشدت بحضرته قصيدة في مدح السيد ذي الجدين أبي القسم علي بن موسى

(١) معجم الشعراء ص ٤٣٩

(٢) دمية القمر ص ١٥٢ ، الجواهر المضيئة ٢ ص ٧٣ ، الفوائد البهية ص ١٧٣ ، الأنساب  
 ص ٣٠٧ ب

الموسوي ، وذكر الباخرزي جانباً جيّداً من القصيدة وقال : فقال أبو منصور السمعاني في بديهة :

حُسْنُ شعريٍّ وعُلا قد جُمعا      لك جمعاً يا عليّ بن الحسن ٣  
أنت في عين العليّ كحلٍّ ومَن      ردّ قولي فهو في عين الوسن  
قال الباخرزي : وقلت أنا فيه :

شعلتُ بسمعانيّ مروّ مسامي      فحزّتُ المني من أوحده العصر فردّه ٦  
وألبستُ زياً من نسايج وشيه      وقُلّدتُ سَمْطاً من جواهر عقده  
وسرّحتُ منه الطرف في متواضعٍ      أبي نخوة الجبار وهو أبْنُ عبده  
فبات غريرَ العيش في بيت عزّه      وظلّ قريرَ العين في ظلّ مجده ٩  
قال : وأنشدني له :

الحمد لله على أنّه      لم يبلّني بالماء والضيعة  
فالماء يُفني ماء وجه الفتى      وصاحب الضيعة في ضيعة ١٢

(١٢٠٢) « الجويمي المقرئ الفارسي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الجبار بن محمد بن الحسن الجويمي الفارسي أبو سعد المقرئ من أهل شیراز أحد القراء المشهورين ، قرأ على المشايخ واشتغل بجمع القراآت وطلبها ورحل في طلبها حتى صار فيها ماهراً ١٥ وصنّف في ذلك مفردات وجمع جموعاً وسكن بنّداذ وحدّث بها ، قرأ عليه أبو بكر المبارك بن كامل بن أبي غالب الخنّاف وذكره في معجم شيوخته ، توفي سنة عشر وخمس مائة .

١٨

(١٢٠٣) « حفيد العتبي » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الجبار العتبي من عتبة بن غزوان وهو

حفيد العُتبي كاتب السلطان محمود ، مولده ومنشأه بالري وتوفي سنة ثلث عشرة وأربع مائة .

- (١٢٠٤) « الاسفراييني المتكلم » محمد بن عبد الجبار بن علي الاسفراييني أبو ٣ بكر بن أبي القسم المتكلم الاسكاف إمام جامع النيعي، توفي سنة ثمانين وأربع مائة .
- (١٢٠٥) « ابن الدويك الفلكي الأرمني » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الجبار معين الدين الأرمني الفلكي المعروف بابن الدويك ، قال كمال الدين جعفر الادفوي : كان ٦ ينظم وأنشدني من نظمه وكان يعمل التقاويم وأخبرني في بعض السنين أن النيل مقصر فجاء نيلاً جيداً فعمل فيه بعضهم أبياتاً منها قوله :
- أُخِرِمَ تقويمك يا ابن الدويك من أين علم الغيب يُوحى إليك ٩
- ولد سنة إحدى وخمسين وست مائة وتوفي سنة أربعين وسبع مائة .

## ابن عبد الجليل

- (١٢٠٦) محمد بن عبد الجليل بن عبد الكريم جمال الدين أبو عبد الله الموقاني<sup>(٢)</sup> ١٢ الأصل المقدسي المولد الدمشقي الدار والوفاة ، مولده مستهل سنة إحدى وتسعين وخمس مائة ، مع الكثير وكتب وحدث وكان يشتري الكتب النفيسة للانتفاع والمتجر وكان له معرفة ويقظة ويشتري الأشياء الظريفة من كل صنف ظريف ، ١٥ توفي سنة أربع وستين وست مائة ودفن بسفح قاسيون ، أهدى للأمير جمال الدين موسى بن يعقوب كتباً نفيسة وموسى وكتب مع ذلك :

(١) الدرر الكامنة ٣ ص ٤٩١

(٢) كذا في شذرات الذهب ٥ ص ٣١٦ وشرح لامية المعجم ١ ص ١٥٩ ، والذي في الأصل : الموقاني

- بعثتُ بكتبٍ نحو مولى قد أغتدتُ      كتابته يزهى بها القورُ والنجدُ  
وأهديتُ موسى نحو موسى ولم يكن      بتشريكه في اللفظ قد أخطأ العبدُ  
فهذا له حدٌّ ولا فضلَ عنده      وذلك له فضلٌ وليس له حدٌّ ٣
- قال الشيخ قطب الدين اليونيني : وظاهر الحال أن هذه الأبيات لسعد الدين محمد بن  
العربي فإن الجلال لم يكن له يدٌ في النظم وكان صاحبه ويعمل له الشعر فلما مات  
ادعى جمال الدين أنه تاب من عمل الشعر فنظم بهاء الدين المغربي في ذلك : ٦
- مَتَّ الجلالُ بأشعارٍ سرَّينَ له      فقلتُ ليس عجيباً من فتى العربِ  
وتاب عنها وكان السعدُ يخدمه      فيها ولولا زوال السعد لم يَدُبِ
- ولما قدم الشيخ نجم الدين الباذرائي من بغداد ومعه تقليد الملك الناصر صلاح الدين ٩  
الصغير عن الخليفة كتب إليه الجلال على ما ادعى :
- وَأَفَى بسعدٍ للأُناسِ جليلٍ      نجمٌ تطلَّعَ من بروجِ سَعُودِ  
يَا أَيُّهَا المولى الذي أضْحَى الورى      من فضله في نعمة ومزیدِ ١٢  
أَيَّ عهدتُكَ في العلوم متلِّداً      فعجبتُ كيف أتيتُك بالتقليدِ
- وكتب إليه وقد طلب منه نسخةً بصحاح الجوهرى :
- يَا سَيِّداً مَذْ شَاهَدْتُهُ مُقَلِّتِي      ما زلتُ مهتدياً بنجمٍ نيرِ ١٥  
مَا كَانَ من كُتُبِي نفيساً بَعْتُهُ      إذ كنتُ أنتَ من النجوم المشتري  
وَالْبَحْرُ أَنْتَ وَقَدْ أَتَيْتُكَ قاصداً      فأطلق بفضلِكَ لي صحاحِ الجوهرِ
- ومن المنسوب إليه : ١٨
- لَذِيذُ الكَرَامَى مَذْفَارِقُوا فَارَقَ الْجَفْنَا      وواصلَ قايي بعد بُعْدِهِم الحُزْنَا  
فَمَارَحَلُوا حَتَّى اسْتَبَاحُوا نَفُوسَنَا      كَأَنَّهُمْ كَانُوا أَحَقَّ بِهَا مِنَّا  
وَلَوْلَا الهوى العُدْرَى مَا أُنْقَادَ لِلْهوى      نفوسُ رأتِ في طاعة الحبِّ أن تَسْفَى ٢١

(١٢٠٧) « الحافظ كوتاه الاصبهاني » محمد بن عبد الجليل بن محمد بن عبد الواحد أبو حامد ابن أبي مسعود المعروف بكوتاه من أهل اصبهان ، كان من حفاظ الحديث المشار إليهم في المعرفة والاثقان ، له « كتاب أسباب الحديث » على مثال ٣ « أسباب النزول » للواحدي لم يُسبق إليه وجمع تاريخاً كبيراً لاصبهان لم يبيّضه ، سمع الكثير في صباه وبنفسه وكتب بخطه ، قال ابن النجار : وكان ثقة صدوقاً ، توفي سنة ثلث وثمانين وخمس مائة .

٦

## ابن عبد الحق

(١٢٠٨) « جمال الدين المحتسب الحنبلي » محمد بن عبد الحق بن خلف جمال الدين أبو عبد الله الحنبلي ، كان فاضلاً ظريفاً حسن الأخلاق يؤرّخ الوقائع والمتجدّدات والوفيات تولّى حسبة جبل الصالحية ، وتوفي به في جمادى الآخرة سنة ستين وست مائة .

## ابن عبد الحميد

١٢

(١٢٠٩) « العلاء السمرقندي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الحميد بن الحسين بن الحسن أبو الفتح الأسمندي السمرقندي المعروف بالعلاء ، كان فقيهاً مناظراً بارعاً صنّف في الخلاف ، وتوفي سنة اثنتين وخمسين وخمس مائة ، كان من فحول الحنفية ورد بغداد ١٥ وحدث بها عن ابن مازة البخاري وروى عنه أبو البركات محمد بن علي بن محمد الأنصاري قاضي أسيوط في مشيخته .

(١٢١٠) « أبو طالب العلوي » محمد بن عبد الحميد بن عبد الله بن أسامة بن أحمد بن علي بن محمد بن عمر بن يحيى بن الحسين بن أحمد بن عمر بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب أبو طالب العلوي من ٣ أهل الكوفة ، أديب فاضل له معرفة بالأنساب ، قال ابن النجار : قدم بغداد وروى بها شيئاً من شعره ، وأورد له :

٦	وتُظهِر ما ضُمت عليه ضلوعي	وصاححة باتت تُرجع شجوها
	فتذكر أشجاني بكم وولوعي	تنوح إذا ما الليل أرخى سدوله
	هل الله يقضي بيننا برجوع	فيا ليت شعري والأمني ضلّة
٩	ويلتذّ طرفي من كرى بهجوع	فنبلع أوطاراً وتقضي مارباً
	غريباً وما من حوله ببديع	وما ذاك من فعل الإله وصنعه

قلت : شعر مقبول ، ومولده في رجب سنة تسع وخمسين وخمس مائة .

## ابن عبد الخالق

(١٢١١) « المسند شرف الدين الإسكندراني » محمد بن عبد الخالق بن طرخان المسند شرف الدين أبو عبد الله الإسكندراني ، قال الشيخ جمال الدين المزي عنه : شيخ حسن سمع الكثير من الحافظ أبي الحسن المقدسي وعبد الله بن عبد الجبار ١٥ العثماني ومحمد بن عماد وأجاز له أسعد بن سعيد بن روح وجماعة كثيرون وكان عسرا في الرواية تفرّد بعلو رواية الشفاء لعياض من ابن جبير الكناني وأجازت له عفيفة الفارقانية ، توفي سنة سبع وثمانين وست مائة .

(١٢١٢) « أبو عبد الله الصوفي » محمد بن عبد الخالق بن أحمد بن عبد القادر

بن محمد بن يوسف أبو عبد الله أخو أبي الحسين عبد الحق وأبي نصر عبد الرحيم  
وكان الأصغر منهما ، ولد يزيد ونشأ بها مع أبيه وسمع بها من أبي سعد اسمعيل بن أبي  
صالح المؤذن وورد مع والده إلى بغداد فاسمعه من القاضي أبي بكر محمد بن عبد الباقي ٣  
الأنصاري وعبد الرحمن بن محمد القزاز ومحمد بن عبد الملك بن خيرون وأحمد  
ابن محمد الزوزني وسمع من جماعة وبالح في الطالب وكتب بخطه ونحصل الأصول وقرأ  
على المشايخ ، روى عنه حمزة السلمي ابن الموازيني وأبو المواهب الحسن بن هبة الله ٦  
ابن محفوظ بن مصري ، وكان صوفياً استوطن الموصل إلى حين وفاته ، قال  
ابن النجار : خالف طريقة آبايه وأهل بيته في الثقة وادخل على أبي الفضل بن  
الطوسي خطيب الموصل ما ليس مسموعاً له وأفسد عليه رواياته وزور له سماعات ٩  
باطلة وأقدم على أمور عظام وقّله الناس في ذلك وقبلوا قوله حتى فضحه الله وأوضح  
كذبه فترك الناس الاحتجاج بنقله واطرحوا ما كانوا سمعوا بقوله ولم تطل أيامه بعد  
ذلك حتى أخذه الله ، وأورد له :

١٢

يا ربّ قد جئتُك مستأثماً      فأرحم بفضلٍ منك افلاسي  
ولا تؤاخذني بجرمي فقد      سودت بالتسويق قرطاسي  
وقوله :

١٥

قد ورد المُفلس يا ربّه      ليس له شيء سوى رحمتك  
فإن تجد أنت جدير به      وأن تعاقب فهو في قبضتك  
وتوفي سنة سبع وستين وخمس مائة .

١٨

## ابن عبد الرحمن

(١٢١٣) « ابن أبي عتيق » محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن أبي قحافة ،

هو أعرقُ الناس في صحبة النبي ﷺ لأنه هو وأبوه وجدّه وأبيه كلّ منهم رأى النبي ﷺ ، وهو والد عبد الله بن أبي عتيق صاحب النوادر المشهورة التي منها أنه لما سمع قول عمر بن أبي ربيعة الخزومي :

٣

فَأَتَتْهَا <sup>(١)</sup> طَبَّةٌ عَالِمَةٌ تَمْزُجُ الْجِدَّ مَرَارًا بِاللَّعِبِ  
تُغْلِظُ الْقَوْلَ إِذَا لَانَتْ لَهَا وَتَرَاحِي عِنْدَ سَوَارَتِ الْغَضَبِ

٦

قال لعمر : ما أحوج المسلمين إلى خليفة يسوسهم مثل قوادتك هذه ، وطلبت منه عايشة رضي الله عنها بغلاً لتركبه إلى قوم اختلفوا فقال : يا أمّه أنا بعد ما رخصنا عار <sup>(٢)</sup> يوم الجمل عن أنفسنا أتريدين أن تجعليني لنا يوم البغل ؟ ومرضت فعادها فقال لها : كيف تجدين نفسك جعلني الله فداك ؟ فقالت : هو الموت يا ابن أخي ، فقال : إذا لا جعلني الله فداك فإني ظننت أن في الأمر سعة ، ولما سمع قول نصيب الشاعر :

وددت <sup>(٣)</sup> ولم أخاق من الطير إن بدا سنًا بارقٍ نحو الحجاز أطير <sup>١٢</sup>

جاء إليه وقال : يا عافاك الله ما يمنعك أن تقول غاقٍ فتطير ؟ يعني بذلك أنه أسود كالغراب .

(١٢١٤) « ابن ثوبان » محمد <sup>(٤)</sup> بن عبد الرحمن بن ثوبان العامري مولاهم

المدني ، روى عن أبي هريرة وابن عباس وفاطمة بنت قيس وجابر وأبي سعيد ، روى عنه الجماعة ، في عشر المائة الأولى وفاته .

(١٢١٥) « ابن أبي ليلى » محمد <sup>(٥)</sup> بن عبد الرحمن بن أبي ليلى الأنصاري <sup>١٨</sup>

(١) ديوانه ( ليسك ١٩٠١ - ١٩٠٨ ) رقم ٢١١ (٢) في الأصل : عام

(٣) في الأغاني ١ ص ٣٦٤ : وكدت (٤) تهذيب التهذيب ٩ ص ٢٩٤

(٥) وفات الأعيان ١ ص ٥٧٢ ، ميزان الاعتدال ٣ ص ٨٧ ، غاية النهاية ٢ ص ١٦٥

الكوفي قاضي الكوفة وفتيها وعلمها ومقرئها في زمانه ، روى عن الشعبي وعطاء  
ابن أبي رباح والحكم ونافع وعطية العوفي وعمرو بن مرة وغيرهم ولم يدرك السماع  
عن أبيه وقرأ عليه حمزة الزيات ، قال أحمد بن يونس : كان أفقه أهل الدنيا ، وقال ٣  
العجلي : كان فقيهاً صدوقاً صاحب سنة جازع الحديث قارئاً عالماً بالقراءات ، وقال  
أبو زرعة : ليس هو بأقوى ما يكون ، وقال أحمد : مضطرب الحديث ، وقال حفص  
ابن غياث : من جلالته قرأ القرآن على عشرة شيوخ وكان من أحسب الناس ٦  
وأحسنهم خطاً ونقطاً للصحف وأجلهم وأنبلمهم ، قال النسائي وغيره ليس  
بالقوي ، وقال الدارقطني : ردي الحفظ كثير الوهم وقال (أبو) أحمد الحاكم :  
عامة أحاديثه <sup>(١)</sup> مقولة ، وقال ابن حنبل : لا يحتج به سيء الحفظ ، وروى ٩  
معوية ابن صالح عن ابن معين : ضعيف ، وكان رزقه على القضاء ما بقي درهم ،  
وروى عنه الأربعة ، توفي سنة تسع وأربعين ومائة ، وكانت بينه وبين أبي حنيفة  
رضي الله عنه وحشة يسيرة وكان يجلس للحكم في مسجد الكوفة فانصرف يوماً ١٢  
من مجلسه فسمع امرأة تقول لرجل : يا ابن الزانين ! فأمر بها فأخذت ورجع الى  
مجلسه وأمر بها فضربت حدين وهي قائمة فبلغ أبا حنيفة فقال : أخطأ القاضي في  
هذه الواقعة في ستة أشياء في رجوعه إلى مجلسه بعد قيامه ولا ينبغي أن يرجع وفي ١٥  
ضربه الحد في المسجد وقد نهى رسول الله ﷺ عن إقامة الحدود في المساجد وفي  
ضربه المرأة قائمة وإنما تضرب النساء قاعدات كاسيات وفي ضربه إياها حدين  
ولمّا يجب على القاذف إذا قذف جماعة بكلمة واحدة حد واحد ولو وجب أيضاً ١٨  
حدان لا يوالي بينهما يضرب أولاً ثم يترك حتى يبرأ <sup>(٢)</sup> من الأول وفي إقامة الحد  
عليها بغير طالب ، فبلغ ذلك محمداً فسير إلى والي الكوفة وقال : ههنا شاب يقال

(١) في الأصل : أجاد فيه (٢) في الأصل : يبرى ، وفي الوفيات : حتى يبرأ ألم الضرب الأول

له أبو حنيفة يعارضني في أحكامي ويُفتي بخلاف حكمي ويشنع عليّ بأخطاء فأزجره، فبعث إليه الوالي ومنعه من الفتيا .

(١٢١٦) « ابن محيصن المقرئ » واسمه محمد <sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن بن مُحَمِّصِن ٣ السهمي ، مقرئ مكة مع ابن كثير ولكن قراءته شاذة فيها ما يُنكَر وسندُها غريبٌ وقد اختلف في اسمه على عدة أقوال ، قرأ على مجاهد وسعيد بن جبير ودرباس مولى ابن عباس وحدث عن أبيه وصفيّة بنت شيبة ومحمد بن قيس بن مخزومة وعطاء ٦ وغيرهم ، قال ابن مجاهد : كان عالماً بالعربية وله اختيار لم يتابع فيه أصحابه ، روى عنه مسلم والترمذي والنسائي ، توفي سنة ثلث عشرة ومائة <sup>(٢)</sup> .

(١٢١٧) « ابن أبي ذئب » محمد <sup>(٣)</sup> بن عبد الرحمن بن المغيرة بن الحرث بن ٩ أبي ذئب أبو الحرث المدني الإمام أحد الأعلام ، روى عن عكرمة وشعبة مولى ابن عباس وشُرَحْبِيل بن سعد ونافع وأسيد بن أبي أسيد <sup>(٤)</sup> وسعيد المقبري وصالح مولى الثؤمة والزهري وخاله الحرث بن عبد الرحمن القرشي ومسلم بن جندب والقاسم ١٢ ابن العباس ومحمد بن قيس وخلق سواهم ، قال احمد بن حنبل : كان يشبه بسعيد بن المسيّب ، فقيل له : خلف مثله ؟ قال : لا وكان أفضل من مالك إلا أن مالكا أشدّ تنقيّةً للرجال ، قال الواقدي : مولده سنة ثمانين ورُمي بالقدر وكان يحفظ ١٥ حديثه ولم يكن له كتاب ، وقال احمد بن حنبل : بلغ ابن أبي ذئب أن مالكا لم يأخذ بحديث البيعان بالخيار فقال : يستتاب مالك فإن تاب وإلا ضربت عنقه ، ثم قال أحمد : وهو أروع وأقولُ للحقّ من مالك ، مات بالكوفة بعد منصرفه من ١٨

(١) غاية النهاية ٢ ص ١٦٧ (٢) صوابه : سنة ١٢٣

(٣) تاريخ بغداد ص ٢٩٦ ، وفیات الأعيان ١ ص ٥٧٤ (٤) في الأصل : اسد

بغداد وأجزل له المهديّ الصلّة ، وروى عنه الجماعة ، وكانت وفاته سنة تسع وخمسين ومائة .

(١٢١٨) « قاضي مكة الأوقص » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن بن هشام أبو خالد ٣ القاضي المسكي الأوقص ، ولي قضاء مكة وكان قصيراً دميماً<sup>(٢)</sup> جداً وعنقه داخلاً في بدنه ومنكباه خارجان كأنهما رحيان<sup>(٣)</sup> وكان الخضم إذا جلس بين يديه لا يزال يردد إلى أن يقوم ، سمعته امرأة<sup>(٤)</sup> يوماً وهو يقول : اللهم أعْتِقْ رَقَبتي من النار ، فقالت : وأي رَقبة لك ؟ قالت له أمّه : إنك خُلِقْتَ خَلْقَةً لا تصلح معها لمعاشرة الثّنيان فعليك بالدين والعلم فإنهما يتيمان النقايس ويرفعان الخسايس ، قال : فنفعني الله بما قالت وتعلّمت العلم حتى وليت القضاء ، أسند عن خالد بن سلامة ٩ الحزومي وغيره وروى عنه معن بن علي وغيره ، توفي سنة تسع وستين ومائة .

(١٢١٩) « الطفاوي » محمد<sup>(٥)</sup> بن عبد الرحمن الطفاوي ، وثقه غير واحد وقال أبو زرعة : منكر الحديث ، روى عنه البخاري وأبو داود والترمذي والنسائي ، ١٢ وتوفي سنة سبع وثمانين ومائة .

(١٢٢٠) « الأموي ملك الأندلس » محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام الأموي والي الأندلس ، كان عالماً فاضلاً عاقلاً فصيحاً ، يخرج إلى الجهاد ويوغل ١٥ في بلاد الكفار السنة والسنتين وأكثر فيقتل ويسبي وهو صاحب وقعة وادي سكيط وهي من الوقائع المشهورة لم يُعرف قبلها مثاليها في الأندلس وللشعراء فيها أشعار كثيرة يقال إنه قُتل فيها ثلث مائة ألف كافر ، وقال بقي بن مخلد : مارأيت ولا ١٨ علمت أحداً من الملوك أبلغ لفظاً منه ولا أفصح ولا أعقل ، ذكر يوماً الخلايف

(١) النجوم الزاهرة ٢ ص ٥٩ (٢) في الأصل : ذميماً (-) في الأصل : رحان

(٤) في النجوم : امرأته (٥) تاريخ بغداد ٢ ص ٣٠٨ ، ميزان الاعتدال ٣ ص ٨٩

وصفتهم وسيرتهم وما آثروهم بأفصح لسان فلما وصل إلى نفسه سكت وكان خيرهم ،  
 بويح يوم مات والده سنة ثمان وثلاثين وماتين في أيام المتوكل فأقام والياً خساً  
 وثلثين سنة وأمه أم ولد وكان محباً للعلماء وهو الذي نصر يقي بن مخلد وولى بعده ٣  
 ولده المنذر بن محمد ، يقال إنه توفي سنة خمس وسبعين وماتين وقيل سنة ثلث وسبعين.

(١٢٢١) محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن بن محمد بن عمارة بن القعقاع بن شبرمة أبو قبيصة  
 الضبي ، كان صالحاً عابداً مجتهداً قال : تزوجت بأماً أولادي هؤلاء فلما كان بعد ٦  
 الإملأك قصدتهم للسلام فاطلعت من شق الباب فرأيتها فأبغضتها وهي معي من ستين  
 سنة ، وقال اسمعيل بن علي : سألته عن أكثر ما قرأ في يوم وكان يوصف بكثرة  
 الدرس وسرعه فامتنع أن يخبرني فلم أزل به حتى قال : قرأت في يوم من أيام الصيف ٩  
 الطوال أربع ختمات وبلغت في الخامسة إلى براءة وأذن العصر ، وكان من أهل  
 الصدق سمع سعيد بن سايان وغيره وروى عنه الخطابي وغيره وكان ثقة ، توفي  
 سنة اثنتين وثمانين وماتين . ١٢

(١٢٢٢) محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام الخزومي ، قال قبحة الله  
 يخاطب الحسين الأشرم بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم في خبر له  
 مع عبد الملك بن مروان : ١٥

وجدنا بني مروان أمكر غايةً      وآل أبي سفين أكرم أولاً  
 فسابل على صفين من ثل عرشه      وسابل حسيناً يوم مات بكر بلا

(١٢٢٣) محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الرحمن بن أبي عطية مولى كنانة ، بصري شاعر ١٨  
 وهو أحد المتكلمين الحدائق يذهب إلى مذهب حسين النجاشي وهو معتزلي كان  
 زمن المتوكل قال :

(١) تاريخ بغداد ٢ ص ٣١٤      (٢) معجم الشعراء ص ١٦      (٣) معجم الشعراء ص ٣٢

فمن حكمت كأسك فيه فأحكمت له بإقالة عند العشار  
وقال :

فوحقّ البيان يعضده البر \* هان في ماقطٍ ألدّ الخِصامِ ٣  
ما رأينا سوى الحبيبة شيئاً جمع الحسن كله في نظام  
هي تجري مجرى الاصلة في الرأ \* ي ومجى الأرواح في الأجسام  
وقال :

لم أحاكم صروف دهري إلى الأقباح حتى فقدت أهل السباح  
أحمد الله صارت الخمر تأسو دون إخواني الثقات جراحي

(١٢٢٤) « السامي الهروي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن السامي الهروي ، كان ٩  
من كبار الأئمة وثقات المحدثين ، توفي سنة إحدى وثلاث مائة .

(١٢٢٥) « الحافظ الأرزناني » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الرحمن بن زياد أبو جعفر  
الأرزناني الحافظ ، سمع بالشام والعراق واصبهان ، كان زاهداً ورعاً حافظاً متقناً ، ١٢  
توفي سنة اثنتين وعشرين وثلاث مائة .

(١٢٢٦) « الحافظ الدغولي » محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الرحمن بن محمد الحافظ أبو  
العباس الدغولي ، بفتح الدال المهملة وبعدها غين معجمة مضمومة ، السرخسي إمام ١٥  
وقته بخراسان ، توفي سنة خمس وعشرين وثلاث مائة .

(١٢٢٧) « قنبل المقرئ » محمد<sup>(٤)</sup> بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد  
ابن جرجة المسكي ، قرأ على أبي الحسن أحمد بن محمد النبالي القواس أبي الأنخريط ١٨  
وقرأ عليه ابن شنبوذ وخلق كثير وهو المعروف بأبي عمرو قنبل ، توفي سنة إحدى

(١) تذكرة الحفاظ ٢ ص ٢٦٥ (٢) ذكر أخبار اصبهان ٢ ص ٢٦٩

(٣) الأنساب ٢٢٧ ب (٤) غاية النهاية ٢ ص ١٦٥

وتسعين وماتين ، وإنما لَقَّبَ قنبلاً لأنه أكل دواءً يعرف بالقنبيل يُسقى للبقر فلما  
أكثر من استعماله عُرف به وقيل هو منسوب إلى القنابلة وكان قد ولي الشرطة  
وأقام الحدود بمكة وطال عمره .

٣

(١٢٢٨) « ابن قريعة » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن القاضي أبو بكر بن قريعة  
البغدادى ، سمع أبا بكر ابن الأنباري ولا يُعرف له رواية حديث مُسند ، توفي سنة  
سبع وستين وثلاث مائة ، وكان مختصاً بالوزير أبي محمد المهلبى كان الفضلاء يداعبونه  
برسائل ومسائل هزلية فيجيب عنها بأسرع جواب وأعجبه في وقته من غير توقّف ،  
ونفق على عزّ الدولة فقرّبه وأدناه وناداه وكان لا يفارقه ويحمّله الرسائل ، زجه  
رجلٌ راكباً على حمار فقال :

٩

يا خالقَ الليل والنهارِ صبراً على الذلّ والصغارِ  
كم من جَوادٍ بلا جوادٍ<sup>(٢)</sup> ومن حمارٍ على حمارٍ

وكان القاضي أبو بكر بن قريعة يتشيع ومن شعره أبيات منها .

١٢

لولا اعتذارُ رعيّةٍ ألغى سياستها الخليفةَ  
وسيوفُ أعداءِ بها هامتُنا أبداً نقيفةَ

١٥

لكشفتُ من أسرارِ آ \* لـ محمدٍ جُحلاً ظريفه  
تغنّى بها عما روا \* هـ مالكٌ وأبو حنيفةَ  
ونشرتُ طيَّ صحيفةٍ فيها أحاديثُ الصحيفةِ

١٨

وأريْتُكم أنّ الحُسيه ——— ن أصيب في يوم السقيفةِ  
ولأى حالٍ أُحْدَت بالليل فاطمة الشريفةِ

(١) تاريخ بغداد ٢ ص ٣١٧ ، وفيات الأعيان ١ ص ٦٥٥ ، شذرات الذهب ٣ ص ٦٠

(٢) في تاريخ بغداد : حار

وَلَمَّا خَمَتَ<sup>(١)</sup> شَيْخِيكُمْ  
عن وَطئ حَجَرَتِهَا المنيْفَه  
آهٍ لَبَنَتُ مُحَمَّدٍ  
مَاتَتْ بِغُصَّتِهَا أُسَيْفَه  
ومنه أيضاً :

٣

إِنْ كَانَ عِنْدِي دَرَهْمٌ  
أَوْ كَانَ فِي بَيْتِي دَقِيقٌ  
فَبَرِثْتُ مِنْ أَهْلِ الْكِسَا  
وَكَفَرْتُ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ  
وَزَلَمْتُ فَاطِمَةَ الْبَتُو \* لَ كَمَا تَحْيِفُهَا عَتِيقُ

٦

وقيل إنه لما كان ينظر في الحسبة أحضر أصحابه أمردهم يمتلونه وهو يصيح ويستغيث فقال لأصحابه : خَلُّوا عَنْهُ وَأَذْكُرُوا قِصَّتَهُ وَصُورَتَهُ حَتَّى نَسْمَعَ ، فقالوا : هو مؤاجر ، فقال : وما عليكم أن يكون مؤاجراً عند عمله ، فقالوا : لا ، وأعادوا اللفظ فقال : لعلكم أردتم مؤاجراً — بكسر الجيم — وما عايكم أن آجر بهيمته لعملٍ أو ضيعته لزراعة ، فقالوا : لا ، هو مؤاجر يأخذ الأجرة وينام ليفجع ، قال فصرف وجهه عن ناحية القابل وقال يخاطبه : لعنه الله إن كان فاعلاً وقبحك ١٢ إن كنت كاذباً ويحكم دَعُوهُ لَا تَبْدُوا عَوْرَتَهُ وَلَا تَكْشِفُوا سُوءَتَهُ فَحَسْبُهُ مَا يِقْصَاسِيهِ حِينَ يُوَارِي سُوءَ أَخِيهِ ، وكتب إليه العباس<sup>(٢)</sup> بن الملعون الكاتب : ما يقول القاضي في يهودي زنا نصرانية فولدت له ولداً جسمه للبشر ووجهه للبقر وقد قبض ١٥ عليهما فما ترى فيهما ؟ فكتب الجواب بديهاً : هذا من أعدل الشهود ، على الملاعين اليهود ، بأنهم أشر بوا حُبِّ الْعَجَلِ فِي صَدُورِهِمْ<sup>(٣)</sup> ، حتى خرج من أيورهم ، وأرى أن يُنَاطَ بِرَأْسِ الْيَهُودِيِّ رَأْسَ الْعَجَلِ ، وَيُصَلَّبَ عَلَى عُنُقِ النَّصْرَانِيَةِ السَّاقِ مَعَ ١٨ الرَّجُلِ ، وَيُسْحَبَا عَلَى الْأَرْضِ ، وَيُنَادَى عَلَيْهِمَا : ظَلَمْتُ بَعْضَهَا فَوْقَ بَعْضٍ<sup>(٤)</sup> وَالسَّلَامُ ، وسأله رجل يتطايب بحضرة الوزير أبي محمد عن حدِّ القفأ فقال : ما اشتمل عليه

(١) في الأصل : حَتَّ (٢) في الوفيات : أبو العباس (٣) راجع سورة ١٣/٢

(٤) سورة ٤٠/٢٤

جُرْبَانُكَ، وأدَّبَكَ فيه سلطانُكَ ، وباسطُكَ فيه غلمانُكَ ، ومازحَكَ فيه إخوانُكَ ،  
فهذه حدود أربعة ، وجربان بضم الجيم والراء وتشديد الباء الموحدة وبعد الألف  
نون هو الخرقعة العريضة التي فوق القُبْ ، وله عدة من هذه الأجوبة مِدْوَنَة في ٣  
كتاب وعمل على أنموذجها شيئاً كثيراً ابن شرف القيرواني أودعها كتابه « أبكار  
الأفكار » ، وكان ابن قريعة قاضي السندية وغيرها من الأعمال ولأه أبو السائب  
عُتْبَة بن عبيد الله القاضي ، توفي سنة سبع وستين وثلاث مائة . ٦

(١٢٢٩) محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن بن سليمان بن حاجب العبدي واسم عبد الرحمن  
عبدة لقب له يكنى أبا بكر ، مات قبل الثلاث مائة وهو أحد النسابين الثقات حسن  
المعرفة بالأسائر والمثالب والأخبار وأيام العرب ، اتصل بخدمة السلطان ثم تركها ٩  
وخرج إلى الثغر وأقام إلى أن مات ، له « كتاب النسب الكبير » يشتمل على نسب  
عدنان وقحطان ، « ومختصر أسماء القبائل » ، « الكافي في النسب » ، « مناكح  
آل مهلب » ، « نسب ولد أبي صُفْرة والمهلب وولده » ، « مناقب قريش » ، « نسب ١٢  
ابن فقعس بن طريف ابن أسد بن خزيمه » ، « كتاب الأمهات » ، « الأخنس بن  
شريق النقي » ، « نسب كنانة » ، « كتاب أبي جعفر المنصور » ، « أشراف  
بكر وتغلب وأيامهم » ، « أسماء فحول الشعراء » ، « كتاب الشجعان » ، « كتاب ١٥  
الألوية » ، « مشجر أنساب قريش » ، « تسمية القبائل والبطون » ، « فرسان  
العرب » ، « مهاجرة الحبشة » ، « اتفاق أسماء القبائل » ، « الدارجات » ،  
« مبتدأ سباق العرب » ، « ألقاب العرب » ، « النوافل » ، « تفضيل العرب » ، ١٨  
« بيوتات العرب » ، « أنساب ثقيف » ، « أنساب ولد عيسى بن موسى الهاشمي » ،  
« نسب خزاعة » ، « المبايعات من نساء الأنصار » .

(١٢٣٠) « ابن الناصر الأموي » محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية الأموي المرواني هو ابن الناصر عبد الرحمن صاحب الأندلس وسوف يأتي ذكر أبيه وذكر أخويه ٣ عبد الله وعبد العزيز ولدي عبد الرحمن في مكانها ، كان شاعراً أديباً حسن الأخلاق ، ومن شعره قوله وقد قدم أخوه المستنصر من بعض غزواته :

قدمت محمد الله أسعداً مقدماً وضدك أضحى للدين وللهم ٦  
لقد حُرْتُ فينا السبق إذ كنت أهله كما حاز بسم الله فضل التقدم  
وسياتي ذكر أخيه المستنصر وهو الحكم بن عبد الرحمن في حرف الحاء في مكانه  
إن شاء الله تعالى . ٩

(١٢٣١) « المحدث أبو طاهر الخَلَص » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن بن العباس بن عبد الرحمن بن زكرياء محدث العراق أبو طاهر البغدادى الذهبي الخَلَص ، سمع وروى ، قال الخطيب : كان ثقة ، والخَلَص الذي يَخَلَص الذهب من النش ١٢ بالتحليق في النار ، توفي سنة ثلث وتسعين وثلث مائة .

(١٢٣٢) « المستكني بالله الأموي » محمد بن عبد الرحمن بن عبيد (الله) بن الناصر لدين الله الأموي الملقب بالمستكني ، توثب على ابن عمه المستظهر عبد الرحمن ١٥ في السنة الماضية قتلته ، وبايعه أهل قرطبة وكان أحق متخلفاً لا يصلح لشيء فطردوه وأنفوا منه ثم أطعموه حشيشة قتالة فمات في سنة خمس عشرة وأربع مائة .

(١٢٣٣) محمد بن عبد الرحمن بن عبيد الله بن يحيى بن يونس الطائي الداراني ١٨ القطن المعروف بابن الخلال الدمشقي ، حدث عن خيشمة ، كان ثقة نبيلاً مضى على سداد وأمر جميل ، وقد كفَّ بصره سنة خمس عشرة وثلث مائة .

(١٢٣٤) « أبو حامد الأشعري الأشعري » محمد بن عبد الرحمن أبو حامد الأشعري ، أحد المتكلمين على مذهب الأشعري صنّف أرجوزة سمّاها « العمدة المنبّهة عن رقدة المشبهة » للامام المسترشد بالله وهو إذ ذاك ولي العهد وحدث بهذه ٣ الأرجوزة في رجب سنة ست وخمس مائة سمعها منه ببغداد أبو القسم هبة الله بن بدر بن أبي الفرج المقرئ ، قال محب الدين ابن النجار : وقد رأيتها بمصر وهي جزء لطيف ورأيت فيها عجباً وذلك أنه أنكر الأحاديث الصحيحة وطعن على ناقلها ٦ مثل حديث الزول وحديث : يضع فيها قدمه ، وقال : هذه الأحاديث باطلة وروايتها كذبة ، ولا أدري إلى ما ذهب في ذلك فإن الأشعري يقبل هذه الأحاديث ولا يردّها وله فيها مذهبان أحدهما كذهب أصحاب الحديث يُمرّها كما جاءت والآخر ٩ يتأولها كنفى التشبيه وهذا المصنّف قد أتى بمذهب غريب خارج عن مذهب الأشعري . انتهى .

(١٢٣٥) « الكنجروذي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن محمد ١٢ ابن جعفر أبو سعيد النيسابوري الكنجروذي الفقيه الأديب النحوي الطبيب الفارسي شيخ مشهور أدرك الأسانيد العالية في الحديث والأدب وله شعر ، توفي في صفر سنة ثلث وخمسين وأربع مائة ، وكانت له يد في الطب والفروسيّة وأدب السلاح وحدث ١٥ سنين وسمع منه خلق كثير وجرت بينه وبين أبي جعفر الزوزني البحائي محاورات أدّت إلى وحشة فرماه بأشياء .

(١٢٣٦) « القاضي ابن العجوز المالكي » محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم ١٨ ابن أحمد بن العجوز الفقيه أبو عبد الله الكتامي السبّتي من كبار فقهاء المالكية ، ولآه ابن تاشفين قضاء فاس ، توفي سنة أربع وسبعين وأربع مائة .

(١٢٣٧) « ابن خَلْصَة النحوي » محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن خَلْصَة  
بفتح الخاء المعجمة واللام والصاد أبو عبد الله اللخمي البلنسي النحوي اللغوي ، قال  
ابن الأَبَّار : كان أستاذاً في علم اللسان والأدب فصيحاً مفوهاً حافظاً للغات قرأ ٣  
كتاب سيبويه بدانية وبلنسية وله يد في النثر ، توفي بالمرية سنة تسع عشرة وخمس  
ماية وقيل إحدى وعشرين ، وقال في أبي العلاء ابن زُهر<sup>(١)</sup> :

غَدَّتْ عَنْكَ أَفْوَاهُ الْغِيُومِ الدَّوَافِقِ	تَقِيضُ بِمَا تُورِي زَنَادَ الْبَوَارِقِ ٦
أَنَارَتْ جِهَاتُ الشَّرْقِ لَمَّا أُحْتَلَّتْ	فَكَادَ الدُّجَى يَجْلُو لَنَا وَجْهَ شَارِقِ
وَكَمْ زَفَرَتْ يَوْمًا بِلَنْسِيَةِ الْمُنَى	إِلَيْكَ وَلَكِنْ رُبَّ حَسَنَاءٍ طَالِقِ
تَقَلَّدَ مِنْكَ الدَّهْرُ عَقْدًا وَصَارِمًا	بِهَاءٍ لَجِيدٍ أَوْ سَنَاءٍ لِعَاتِقِ ٩
وَلَوْ قُسِمَتْ أَخْلَاقُكَ الْغُرَّ فِي الدُّنَا	لَمَّا صَوَّحَتْ خُضْرَ الرُّبَا وَالْحَدَائِقِ

(١٢٣٨) « البخاري المفسر الواعظ » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الرحمن بن أحمد العلامة أبو  
عبد الله البخاري الواعظ المفسر ، قال السمعاني : كان إماماً متقناً مُفْتِيّاً قيل انه ١٢  
صَنَّفَ تَفْسِيرًا أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ جُزْءٍ وَأَمَلَى فِي آخِرِ عَمْرِهِ وَلَكِنَّهُ كَانَ مُجَازِفًا مُتَسَاهِلًا ،  
توفي سنة خمس وأربعين وخمس مائة .

(١٢٣٩) « النكتندي الشاعر » محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الرحمن بن عبد العزيز بن ١٥  
خليفة بن أبي العافية الأزدي الغرناطي أبو بكر النكتندي ، بضم النكاف والتاء ثالث  
الحروف وسكون النون وكسر الدال المهملة ، لقي ابن خفاجة الشاعر وكان أديباً شاعراً  
لغويًا ، توفي سنة ثلث وثمانين وخمس مائة .

(١) في الأصل : زهير (٢) الجواهر المضيئة ٢ ص ٧٦ ، الفوائد البهية ص ١٧٦

(٣) بقية الوعاة ص ٦٥

(١٢٤٠) « المسعودي شارح المقامات » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن بن محمد بن مسعود بن أحمد بن الحسين الإمام أبو سعيد وأبو عبد الله بن أبي السعادات المسعودي الخراساني البَنْجَدِيَهِي الفقيه الصوفي المحدث مؤدب الملك الأفضل ابن ٣ صلاح الدين . صنّف له « شرح المقامات الحريرية » واقتنى كتباً نفيسة بجاه الملك ووقفها بخانقاه السُّمَيْسَاطِي ، توفي سنة أربع وثمانين وخمس مائة ، حكى أبو البركات الهاشمي الحلبي قال : لما دخل السلطان صلاح الدين إلى حلب سنة ٦ تسع وسبعين وخمس مائة ونزل المسعودي المذكور جامعَ حلب قعد في خزانة كتب الوقف واختار منها جملةً أخذها وحشاها في عدلٍ ولم يمنعه في ذلك مانع ، قال القاضي شمس الدين ابن خلكان رحمه الله تعالى : لقيت جماعةً من أصحابه وأجازوني ٩ ومولده سنة إحدى وعشرين وخمس مائة ، ومن شعره :

قالت عِدْتُكَ تبكي	دماً حِذَارَ التَّنَائِي
فما لعينك جادت	بعد الدماء بماء
فقلتُ ما ذاك مَنِي	لَسَـلْوَةٍ وعَزَاء
لكن دموعي شابت	من طول عُمر البُكَاء

قلت : يشبه قول القليل :

قالوا ودمعي قد صفا لفراقهم	إنّا عهدنا منك دمعاً أحمرأ
فأجبتهم إن الصباة عُمرت	فيكم وشاب الدمعُ لما عُمرأ

(١٢٤١) « ابن عياش الكاتب المغربي » محمد بن عبد الرحمن بن عياش ١٨ التَّجِيبي كاتب الإنشاء للدولة المؤمَّنة بالغرب ، كان رئيساً في الكتابة خطيباً مصقفاً

بليغاً مفوهاً ، كتب للسلطان ونال دنيا عريضة ، وله في المصحف العثماني وقد أمر المنصور بتحليلته (١) :

ونقلتَه من كلِّ قومٍ ذخيَّةً      كأنهم كانوا برسم مكاسبه ٣  
فإن ورث الأملاكُ شرقاً ومغرباً      فكم قد أخلوا جاهلين بواجبه  
وألْبستَه الياقوتَ والدرَّ حليةً      وغيرك قد حلَّاه من دم كاتبه  
وقيل محمد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن ، توفي سنة ثمان عشرة وست مائة ٦  
وقيل سنة تسع عشرة .

(١٢٤٢) « الحافظ المرسى » محمد (٢) بن عبد الرحمن بن علي بن محمد بن سليمان الحافظ أبو عبد الله التُّجِيبِي المُرْسِي نزيل تلمسان ، سمع من نحو مائة وثلاثين شيخاً ٩ منهم السلفي وطول الغيبة ، دعا له السلفي وقال : تكون محدث المغرب إن شاء الله تعالى ، وحَدَّث بسبَّته في حياة شيوخه ثم سكن تلمسان ورحل الناس إليه ، ألف « أربعين حديثاً في المواعظ » و « أربعين حديثاً في الفقر وفضله » و « أربعين في ١٢ الحبِّ في الله تعالى » و « أربعين في الصلاة على النبي ﷺ » وتصانيف أخرى ومعجم شيوخه في مجلد كبير ، توفي سنة عشر وست مائة .

(١٢٤٣) « ابن الأستاذ الحلي » محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن علوان ١٥ بن رافع قاضي القضاة جمال الدين أبو عبد الله ابن الأستاذ الأسدي الحلي الشافعي ، ولد بحلب وسمع وحَدَّث وناب عن أخيه القاضي زين الدين عبد الله ، وتوفى بحلب سنة ثمان وثلاثين وست مائة .

١٨

(١٢٤٤) « القاضي محيي الدين ابن الأستاذ » محمد (٣) بن عبد الرحمن بن عبد الله

(١) راجع المقري ١ ص ٣٩٩ (٢) المقري ١ ص ٥٦٦

(٣) هو محمد بن محمد بن عبد الرحمن وقد تقدم ذكره . انظر رقم ١١٣

ابن علوان القاضي الجليل محيي الدين أبو المكارم ابن الشيخ الزاهد أبي محمد ابن القاضي الأوحده جمال الدين ابن الأستاذ الحلبي الشافعي ، ولد سنة اثنتي عشرة وروى عن جده وعن بهاء الدين ابن شداد ودرّس بالقاهرة بالمسروورية ثم ولي قضاء حلب ٣ إلى حين وفاته سنة اثنتين وسبعين وست مائة .

(١٢٤٥) « الشريف الحلبي » محمد بن عبد الرحمن بن علي بن محمد بن محمد بن القسم بن محمد بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن علي ينتهي إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه ٦ الشريف أبو عبد الله الحسيني الكوفي الأصل المصري الدار المعروف والده بالحلي ولد سنة ثلث وسبعين ، وقرأ القرآن وبرع في الأصول والعربية وسمع السيرة من أبي طاهر محمد بن محمد بن محمد بن بيان الأنباري عن أبيه عن الحبال ومن الأمير مرهف ٩ ابن أسامة بن منقذ وحدث وقرأ النحو مدّة ، وكان جيّد المشاركة في العلوم يؤثر الانقطاع والعزلة وكان أبوه من الفضلاء رئيساً يصلح للنقابة ، روى عنه الدمياطي والأمير الدواداري وعلي بن قريش والمصريون ، توفي سنة ست وستين وست مائة . ١٢

(١٢٤٦) « بدر الدين ابن الفورية الحنفي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن بن محمد ابن عبد الرحمن بن حقاظ بدر الدين السلمي الدمشقي الحنفي المعروف بابن الفورية ، تفقه على الصدر سليمان وبرع في المذهب وأفتى ودرّس وأخذ العربية عن الشيخ ١٥ جمال الدين ابن مالك ونظر في الأصول وقال الشعر الفايق وكان ذا مروءة ودين ومعروف وهو والد جمال الدين وأخبرني ولده أنه تأدّب على تاج الدين الصرخذي ، ومن شعره :

وشاعرٍ يسحرني طرفه ورقّة الألفاظ من شعره  
أنشدني نظماً بديعاً له أحبّ بذاك النظم من شعره

(١) فوات الوفيات ٢ ص ٢٧٦ ، الجواهر المضيئة ٢ ص ٧٨ ، شذرات الذهب ٥ ص ٣٤٧

حدث عن السخاوي وغيره وروى عنه الدمياطي في معجمه ، توفي سنة خمس  
وسبعين وست مائة ، ومن شعره ما أنشدني من لفظه ولده جمال الدين يحيى قال :  
أنشدني والدي لنفسه :

٣

عاينتُ حَيَّةَ خاله في روضةٍ من جُلنارِ  
فغدا فَوادي طائراً فأصطاده شَرَكُ العذارِ

٦

ومنه بالسند المذكور :  
كانت دموعي حُمراً قبلَ يَينهمُ  
قُطفتُ بالَحظِ ورداً من خُذودِهِمُ  
ومنه بالسند المذكور :

٩

ورِياضُ كُلِّما أُنقطفتُ (١)  
نُثرتُ أوراقيها ذهباً  
تَحسِبُ الأغصانَ حينَ شدا  
فوقها القَمَريُّ مُنتحباً  
ذَكَرتُ عَصَرَ الشَّبابِ وقد  
لبستُ أبراده القُشْبُبا  
فَأَنثَنتُ في الدُوحِ راقِصةً  
ورمتُ أثوابها طَرَباً

١٢

(٢٤٧-) « ناصر الدين ابن المقدسي المشنوق » محمد بن عبد الرحمن بن نوح

بن محمد الفقيه الرئيس ناصر الدين ابن المقدسي الدمشقي الشافعي ، تفقه على والده  
العلامة شمس الدين وسمع من ابن اللّتي حضوراً وتاج الدين بن سَحويه وتميّز  
في الفقه قليلاً ودرّس بالرواحية وتربة أمّ الصالح ، ثم داخل الدولة وتوصل إلى أن  
ولي سنة سبع وثمانين وكالة بيت المال ونظر جميع الأوقاف بدمشق وفتح أبواب  
الظلم وخُلع عليه بطرحة غير مرّة وخافه الناس وظلم وعسف وعدّى طوره وتحامق  
حتى تبرّم به النايب ومن دونه وكاتبوا فيه فجاء الجواب بالكشف عما أكل من

١٨

الأوقاف ومن أموال السلطان والبرطيل فرسموا عليه بالِغِذراوية وضر به بالمقاريع  
فباع ما يقدر عليه وحل جملة وذاق الهوان واشتفى منه الأعادي ، وكان قد أخذ من  
السامري الزنقية فمضى إليه وتغمم له متشفياً فقال له : سألتك الله أن لا تعود تجيء  
إليّ ، فقال : مؤينصبرلي ، وصنع الأبيات التي أولها :  
ورد البشير بما أقرّ الأعينا فشفى الصدور وبلغ الناس المنى  
إن أنكر اللصّ القطيم فعاله بالمسلمين فأول القنلى أنا  
ولما ولّاه السلطان الوكالة قال علاء الدين علي بن مظفر الوداعي نقلت  
ذلك من خطّه :

قُلْ للمليك أمدّه ربُّ العلى منه بروح  
إن الذي وكّلتّه لا بالنصيح ولا الفصيح  
وهو ابن نوح فأسئل القرآن عن عمل ابن نوح

وكان يباشر شهادة جامع العقبية فحصل بينه وبين قاضي القضاة بهاء الدين ابن ١٢  
الزكي تغير فتوجه إلى مصر ودخل على الشجاعى فأدخله على السلطان وأخبره  
بأشياء منها أمر بنت الملك الأشرف موسى بن العادل وأنها أباعت أملاكها وهي  
سفينة تساوى أضعاف ما أباعته فوكله السلطان وكالة خاصة وعامة ، فرجع إلى ١٥  
دمشق وطلب مشتري أملاكها بعد أن أثبت سفنها فأبطل بيعها واسترجع الأملاك  
من السيف السامري وغيره وأخذ منهم تفاوت المغل وأخذ الخان الذي بناه  
الملك الناصر قريب الزنجيلية وبستانين بالنيرب ونصف خزرما ودار السعادة وغير ١٨  
ذلك وردّه إلى بنت الأشرف ، ثم إنه عوضها عن هذه الأملاك شيئاً يسيراً وأثبت  
رُشدّها واشترى ذلك منها وكان من أمره ما كان ، ثم إنه طلب إلى مصر فوجد  
مشنوقاً بعامته سنة تسع وثمانين وست مائة ثم جاء المرسوم بحمله إلى الديار المصرية ٢١

فخافوا من غايته ولما كان ثالث شعبان سنة تسع وثمانين وست مائة أصبح مشنوقاً  
بعامته في العذراوية وحضر جماعة ذوو عدل وشاهدوا الحال ودفن بمقابر الصوفية .

- (١٢٤٨) « شمس الدين ابن البعلبكي » محمد بن عبد الرحمن بن يوسف ٣  
ابن محمد الإمام المفتي البارع شمس الدين أبو عبد الله ابن الشيخ المفتي الزاهد فخر  
الدين البعلبكي الحنبلي ، ولد سنة أربع وأربعين ، وسمع من خطيب مرّداً وشيخ  
الشيّوح شرف الدين الأنصاري والفقير محمد اليونيني والزين ابن عبد الدايم ٦  
والرضي بن البرهان والنجم الباذرائي وجماعة ، وثقّه على والده وعلى الشيخ شمس  
الدين بن قدامة وجمال الدين ابن البُعَيْدادي ونجم الدين ابن حمدان ، وقرأ  
الأصول على محمد الدين الروذراوري وبرهان الدين المراغي ، والأدب على الشيخ جمال ٩  
الدين ابن مالك والشيخ أحمد المصري وقرأ المعاني والبيان على بدر الدين ابن مالك  
وحفظ القرآن وصلّى بالناس وهو ابن تسع وحفظ المقتنع ومُنْتَهَى السُّؤْلِ لِلْأَمْدَى  
ومُنْتَهَى أَبِي الْبَقَاءِ وقرأ معظم الشافعية التي لابن مالك ، وكان أحد الأذكياء ١٢  
المنسازرين العارفين بالذهب وأصوله والنحو وشواهد له معرفة حسنة بالحديث  
والأسماء وغير ذلك وعناية بالرواية وأسمع أولاده الحديث ، توفي سنة تسع وتسعين  
وست مائة .

١٥

- (١٢٤٩) « شمس الدين بن سامة المحدث » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن بن سامة  
بن كوكب بن عزّ بن مُحمّد الطائي السوادي الدمشقي الصالح الحنبلي الحافظ  
المتقن المحدث الصالح شمس الدين أبو عبد الله نزيل القاهرة ، ولد سنة اثنتين ١٨  
وستين ، وسمّعه من ابن عبد الدايم وطلب بنفسه وسمع من ابن أبي عمر وابن  
الدرجي والكمال عبد الرحيم وأصحاب حنبل والكندي وارتحل فسمع بمصر من

العزّ الحُرّاني وابن خطيب للزّعة وغازي الحسلاوي وبنغداذ من الكمال (ابن)  
 الفويرة وعدّة ، وبواسط وحلب والنفر وانتهى إلى أصبهان قال الشيخ شمس الدين:  
 وما أحسبه ظفر بها برواية ، وقرأ الكثير من الأمّهات وانتفع به الطلبة ، وكان  
 فصيحاً سريع القراءة حسن الخطّ له مشاركة في أشياء وفيه كيسٌ وتواضعٌ وعفةٌ  
 ودين وتلاوة وله أورد وتزوج بآخره ، وكان عمّه شهاب الدين ابن سامة محدثاً عدلاً  
 شروطيّاً نسخ الأجزاء وحمل عن ابن عبد الدايم وعدّة ، وتوفي صاحب الترجمة سنة ٦  
 ثمان وسبع مائة .

(١٢٥٠) « الشيخ صفي الدين الهندي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن بن محمد  
 الأرموي العلامة الأوحد الشيخ صفي الدين الهندي الشافعي الأصولي نزيل دمشق ٩  
 ومدرّس الظاهرية وشيخ الشيوخ ، ولد بالهند سنة أربع وأربعين ، وتفقّه هناك بجدّه  
 لأمه ثم رحل من دلهي سنة سبع وستين إلى اليمن فأعطاه صاحبها أربع مائة دينار  
 فحجّ وخاطب ابن سبعين وقدم مصر ثم سار إلى الروم فأقام بقونية وسيواس مدّة ١٢  
 وأخذ عن سراج الدين الأرموي المعقول وقدم دمشق سنة خمس وثمانين وسمع من  
 الفخر علي وأقرأ الأصول والمعقول وصنّف « الفائق في أصول الدين » وأفقي وكان  
 يحفظ رُبّع القرآن وفيه دين وتعبّد وله أورد درّس بالرواحية وأشغل بالجامع وكان ١٥  
 حسن العقيدة ويكتب خطّاً رديّاً إلى الغاية ، توفي سنة خمس عشرة وسبع مائة .

(١٢٥١) « العتقي » محمد بن عبد الرحمن بن القسم بن خالد بن جُنادة أبو عبد  
 الرحمن العتقي المصري ، مات بمصر سنة أربع وثمانين وثلث مائة في أيام العزيز ، ١٨  
 له « التاريخ الكبير » المشهور ، « كتاب الوسيلة إلى درك الفضيلة » ، « سيرة

(١) في طبقات السبكي ٥ ص ٢٤٠ ، والدرر السكّانة ٤ ص ١٤ . Br. Suppl 1, 143 .

العزیز» ، « کتاب أدب الشهادة » ، وكان خصيصاً بالعزیز وله عليه رزق وإقطاعات إلى أن عمل التاريخ فأحضره الوزير ابن كلث وأخرق به إلى أن شفع فأمر بأخذ إقطاعه وأمره بلزوم داره إلى أن مات ، والعتيقي نسبة إلى الله تعالى كانوا جماعة من أفناء القبائل منهم من حَجَّرَ حمير ومن مذحج ومن كنانة وغيرهم تجمعوا وأقاموا بناحية الساحل من أرض تهامة يقطعون على من أراد النبي ﷺ وكانت لهم ناقة حزماء فكان يقال لهم بنو الحزماء فبعث النبي ﷺ من جاء بهم أسرى وعرض عليهم الإسلام فأسلموا فقال لهم : أتم عتقاء الله ، فسألوه أن يكتب لهم بعنتهم كتاباً ففعل فقالوا له : وبعثنا من النار ، فقال : ومن النار ، وكان ذلك الكتاب عند رئيسهم حسان بن أسعد بن حَجَّرَ حمير فلما انقرض ولده وصل الكتاب إلى حجر بن الحرث بن هذرة بن سبرة أحد بن مالك بن كنانة فلما هلكت ابنته عتاهية بنت حجر دفعته إلى ابنة سليم امرأة منهم وقال سعيد بن عُفَيْر : وهو اليوم عندهم بأهناس من نواحي مصر .

١٢

(١٢٥٢) « قطب الدين خطيب قوص » محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن قطب الدين ابن عماد الدين النخعي القوسي خطيب قوص ، سمع من أبي الحسن علي ابن بنت الجُمَيْزِي بقوص سنة خمس وأربعين وست مائة وتولى الحكم والخطابة بقوص وكان رئيساً أديباً شاعراً من بيت رياسة وخطابة ، وتوفي بقوص سنة ست وثمانين وست مائة ، قال كمال الدين جعفر الأدفوي : من مشهور حكاياته أنه لما توفي أخوه رثاه بقصيدة جيدة منها :

١٨

فلا والله لا أنفك أبكي إلى أن نلتقي شُعْشُعاً عُرانا  
فأبكي إن رأيتُ سواه حياً وأبكي إن رأيتُ سواه ماتا

وأنشدها بحضرة جماعة فيهم الأديب الفاضل شرف الدين النصيبي وكان قادراً ٢١

على الارتجال للشعر والحكاية فلما وصل إلى هذين البيتين قال : هذان البيتان لغيرك وهما لفلان من العرب لما قُتل أخوه فلان وقبلهما :

لئن قتل العُدَّةُ أخي عَدِيًّا      فقدمًا طالما قَتَلَ العُدَّةَ ٣  
أَلْحَى إِنْ نَزَفْتُ أُجَاجَ عَيْنِي      على قَبْرِ حَوَى العَذْبِ الْفُرَاتَا  
فحلف قطب الدين بالطلاق أنه لم يسمع هذين البيتين وانكشف فقال له النصيبي :  
تَشْكُرُنْ<sup>(١)</sup> قال : نعم ! قال : أنا ارتجلتهما ، وأخذت الخطابة منه وأعطيت للشيخ ٦  
تقي الدين ابن دُوقِيق العيد سعى في ذلك الصاحب بهاء الدين بن حنّا فجاء إلى  
الصاحب وقال له : يا مولانا هذا منصبي ، فقال : كيف نعمل هذا تقي الدين  
والده رجلٌ صالح ، فقال : يا مولانا هأنا أبي نصرانيّ ، ثم انه استدرك وعلم أنّ سعيه ٩  
لا يفيد وحقد على الصاحب ، ومن شعر قطب الدين :  
ولما رأيتُ الجَلَدَنَارَ بِخَدِّهِ      تَبَيَّنْتُ أَنَّ الصَّدْرَ أَتَتْ رُمَانَا

(١٢٥٣) « بهاء الدين الأسنائي » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب ١٢  
بهاء الدين الأسنائي ، فقيه فاضل فرضيّ تفقّه على الشيخ بهاء الدين هبة الله القنطري  
وقرأ عليه الأصول والفرائض والجبر والمقابلة وكان يقول له : إن اشتغلت ما يقال لك  
إلاّ الإمام ، وكان حسن العبارة ثاقب الذهن ذكياً فيه مروءةً بسببها يقتحم ١٥  
الأهوال ويسافر في حاجة صاحبه الليل والنهار ، قال كمال الدين جعفر الأدفوي :  
ثم ترك الاشتغال بالعلم وتوجّه لتحصيل المال فما حصل عليه ولا وصل إليه ، وتوفي  
بقُوص ليلة الأضحى سنة تسع وثلثين وسبع مائة . ١٨

(١٢٥٤) محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الرحمن بن محمد بن زيد البقراط الدندري ، قرأ  
القرآت على أبي الربيع سليمان الضمير البوتيجي وقرأ أبو الربيع على الكمال

(١) في الأصل : 'تَشْكُرُنْ' (٢) الدرر الكامنة ٣ ص ٩٩ (٣) الدرر الكامنة ٤ ص ٧

الضيرير وتصدّر للأقراء وقرأ عليه جماعة بدندرا واستوطن مصر مدة واشتغل بالنحو واختصر الملحة نظماً وقال في أول اختصاره :

وها أنا أخترتُ اختصار الملحة      أَمْنَحُهُ الطُّلَّابَ فَهُوَ مَنَحَهُ ٣  
وفي الذي اختصرته الحشْوُ سَقَطَ      لِيَقْرَبَ الحَفْظَ وَيَبْعَدَ الغَلَطُ  
وفيه أيضاً ربّما أزبدُ      فأيّدةٌ يَحْتَاجُهَا المُرِيدُ  
قال الفاضل كمال الدين جعفر الأدفوي : وهو الآن حيّ . ٦

(١٢٠٥) « قاضي القضاة جلال الدين القزويني » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن بن عمر قاضي القضاة العلامة ذو الفنون جلال الدين أبو عبد الله القزويني الشافعي ، مولده بالموصل سنة ست وستين وسكن الروم مع والده وأخيه وولي بها قضاء ناحية وله نحو ٩ من عشرين سنة ، وتفقّه وناظر وأشغل بدمشق وتخرّج به الأصحاب وناب في قضاء دمشق لأخيه إمام الدين سنة ست وتسعين ، وأخذ المَعْقُولَ عن شمس الدين الأيكي وغيره وسمع من الشيخ عز الدين الفاروئي وطائفة ، وولى خطابة الجامع الأموي مدة ١٢ وطلبه السلطان وشافهه بقضاء دمشق ووصله بذهب كثير فحكم بدمشق مع الخطابة ، ثم طُلب إلى مصر وولّاه السلطان قضاء القضاة بالديار المصرية سنة سبع وعشرين وسبع مائة وعظم شأنه وبلغ من العزّ والوجاهة ما لا يوصف وحجّ مع السلطان ١٥ ورتّب له ما يكفيه في سنة اثنتين وثلثين وسبع مائة ووصله بجملة ، وكان إذا جلس في دار العدل لم يكن لأحد معه كلامٌ ويرمّل على يد السلطان في دار العدل ويُخرج القصص الكثيرة من يده ويقضي اشغال الناس فيها ووجد أهل الشام به رفقا كثيرا ١٨ وتيسّرت لهم الأرزاق والرواتب والمناصب بإشارته ، وكان حسن التقاضي لطيف السفارة لا يكاد يُمنع من شيء يسأل فيه وكان فصيحاً حلوا العبارة مليح الصورة

موطأ الأكناف سمحاً جواداً حليماً جمّ الفضائل حادّ الذهن يراعي قواعد البحث يتوقّد ذهنه ذكاءً ، وكان يخطب بجامع القلعة شريكاً لابن القسطلاني ثمّ إنه نقل إلى قضاء الشام عايداً سنة ثمان وثلثين فتعلل وحصل له طرف فالج ثمّ انه توفي ٣ في منتصف جُدَى الأولى ودفن بمقبرة الصوفية في سنة تسع وثلثين وسبع مائة وشيّع جنازته خلق عظيم إلى الغاية وكثر التأسّف عليه لما كان فيه من الحلم والمكارم وعدم الشرّ وعدم مجازاة المسيء إلاّ بالإحسان ، وهو ينتسب إلى أبي دلف العجلي وكان ٦ يحبّ الأدب ويحضر به وله فيه ذوقٌ كثير ويستحضر نكته وألف في المعاني والبيان مصنفًا قرأه عليه جماعة بمصر وهو تصنيف حسن سَمَاء « تلخيص المفتاح » وشرحه وسَمَاء « الإيضاح » ، وكان يكتب خطّاً حسناً وبالجملّة فكان من كَمَلَة ٩ الزمان وأفراد العصر في مجموعته ، وكان يعظّم الأَرَجاني الشاعر ويرى أنه من مفاخر العجم واختار شعره وسَمَاء « الشذر المرجاني من شعر الأَرَجاني » ، وأجازي سنة ثمان وعشرين وسبع مائة . ١٢

(١٢٥٦) « ابن فخر الدين البعلبكي » محمد بن عبد الرحمن بن يوسف العلامة الملقب بالحدث شمس الدين أبو عبد الله بن الشيخ فخر الدين البعلبكي ثمّ الدمشقي الحنبلي ، ولد سنة أربع وأربعين وست مائة وتوفي رحمه الله سنة تسع وتسعين وست مائة ، وسمع من شيخ الشيوخ الحموي وخطيب مَرْدَا وابن عبد الدائم وطلب الحديث وقرأ وعلّق ولم ينفّرغ لذلك وكان مشغولاً بأصول المذهب وفروعه أفقّ ودرّس وناظر وكان يبحث مع العلامة الشيخ تقي الدين ابن تيمية ، قال الشيخ ١٨ شمس الدين: وسمع بقراءتي معجم الشيخ علي بن العطار ولي منه إجازة .

(١٢٥٧) « ابن العطار الحموي » محمد بن عبد الرحمن أيدَمُر الفقيه البارع

الحديث المناظر المقتن شمس الدين أبو الفضائل المحوي الشافعي ابن العطار ، ولد سنة عشر وسبع مائة وتفقه بابن قاضي شُهبة ثم من بعده بالشيخ برهان الدين وسمع من الحجار ومن جماعة ، وبجامة من قاضيه شرف الدين ، وعني بالحديث ومعرفة رجاله ٣ وباختلاف العلماء .

(١٢٥٨) « شمس الدين ابن الصايغ » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن بن علي شمس الدين أبو عبد الله ابن الصايغ الحنفي ، اجتمعتُ به غير مرة بالديار المصرية بعد حضوره من ٦ دمشق وصحبته من حلقة الشيخ أثير الدين قرأ عليه العربية وعلى الشيخ شهاب الدين ابن المرحل وقرأ بالروايات وجود العربية ولم يكن له إلمامٌ بالأدب ولا له نظمٌ فلما اجتمعتُ به كنت السبب في ميله إلى الأدب وأخذ ينظم قليلاً قليلاً إلى أن مهر ٩ وصار في عداد الأدباء والشعراء ومال إلى الأدب ميلاً كلياً وأقبل على النظم وغاص على المعاني وراعى التورية والاستخدام في شعره ، وفيه عشرة وظرفٌ ، وعلق عني كثيراً ، أنشدني من لفظه لنفسه بالقاهرة سنة سبع وثلثين وسبع مائة : ١٢

قاسَ الورى وجهَ حبيبي بالقمرِ      لجامع بينهما وهو الخمرُ  
قلتُ القياس باطلٌ بفرقه      وبعد ذا عندي في الوجه نظرُ

وأنشدني لنفسه من لفظه : ١٥

عارضني العذالُ في عارضٍ      قالوا بلطفٍ بعد ما أطبوا  
ما آن بالعارض أن تنتهي      قلتُ ولا بالشيب لا تتعبوا

وأنشدني لنفسه من لفظه : ١٨

راحت مُنى روعي فهذي مُهجتي      من بعد ذاك وجدتها قد طاحتُ  
فاتركُ ملاملك يا عذولُ فانما      هي مهجةٌ راحت على من راحتُ

وأنشدني من لفظه لنفسه :

قد زاد في التنفيد لي عاذلي      على هوى من لم أطق بينها  
حتى بدا من لحظها صارمٌ      فقرّ لما أن رأى عينها ٣  
ونقلت من خطّه له :

ألا قاتل الله الهوى كم لدايه      طريحاً من الأسقام ليس له دوا  
إذا مارمى سهماً لقلبٍ متيمٍ      يعيش ومع هذا يقال له هوا ٦  
ونقلت منه له :

أمولاي شمس الدين لا ذقتَ بعض ما      فؤادي المعنى بعد بُدك ذاقه  
فما فارقتك العين حتى ترافقت      بدمع رأيتُ البحر دمعِي فاقه ٩

## ابن عبد الرحيم

(١٢٥٩) « الحافظ صاعقة » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الرحيم بن أبي زهير الحافظ أبو يحيى العدوي مولى آل عمر رضي الله عنه الفارسي البغداذي المعروف بصاعقة ، روى عنه ١٢ البخاري والترمذي والنسائي وثقه النسائي وغيره ، توفي سنة خمس وخمسين ومائتين .

(١٢٦٠) « ابن الفرس الحافظ » محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن الفرج بن خلف الإمام أبو عبد الله ابن الفرس الأنصاري الخزرجي الغرناطي ، ولي قضاء بلنسية ١٥ وكان في وقته أحد حفاظ الأندلس وكانت أصوله أعلاماً نفيسة أكثرها بخطّه ، توفي سنة سبع وستين وخمس مائة .

(١٢٦١) « أبو حامد الغرناطي » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الرحيم بن سليمان بن الربيع ١٨

(٢) المغربي ١ ص ٦١٧

(١) تاريخ بغداد ٢ ص ٣٦٣

بن محمد بن علي بن عبد الصمد أبو حامد وأبو عبد الله ابن أبي الربيع القيسي من أهل غرناطة، قدم بغداد وسمع بها أبا العزّ أحمد بن عبيد الله بن كادش وغيره وحدث بها عن أبي صادق مُرشد بن يحيى المديني وأبي عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم ٣ الرازي، وكان شيخاً فاضلاً أديباً صنّف كتاباً في العجايب التي شاهدها بالمغرب،  
أورد له ابن النجار :

تَكْتَبُ الْعِلْمُ وَتُلْقِي فِي سَفَطٍ      ثُمَّ لَا تُحْفَظُ لَا تُفْلَحُ قَطُّ ٦  
إِنَّمَا يُفْلَحُ مَنْ يُحْفَظُهُ      بَعْدَ فَهْمٍ وَتَوَقٍُّ مِنْ غَاظٍ  
وأورد له :

العلم في القلب ليس العلم في الكتب      فلا تكن مغرماً باللهو واللعب ٩  
فأحفظه وأفهمه وأعمل كي تفوز به      فالعلم لا يُجْتَنَى إِلَّا مَعَ التَّعَبِ  
ولد سنة ثلث وسبعين وأربع مائة وتوفي بدمشق سنة خمس وستين وخمس مائة،  
تكلم فيه الحافظ ابن عساكر، قلت : أظنّ كلامه من قبيل الحكايات التي كان ١٢  
يوردها عن عجائب رآها .

(١٢٦٢) « أجير البهاء الشروطي » محمد بن عبد الرحيم الدمشقي الشروطي  
العدل شهاب الدين ابن الضياء المعروف بأجير البهاء الشريف ، كاتب بارعاً في ١٥  
الشروط انتهت إليه معرفة ذلك وحظي به في دمشق ، توفي سنة إحدى وستين  
وست مائة .

(١٢٦٣) « ابن الحايي » محمد بن عبد الرحيم بن علي بن محمد بن ١٨  
محمد بن قاسم بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن الحسين بن علي بن  
الحسين بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أبو عبد الله الحسن الكوفي

الأصل المصري المولد والدار والوفاة المعروف والده بالحلي ، ولد سنة ثلث وسبعين وخمس مائة بالقاهرة وسمع من أبي طاهر محمد بن محمد الأنباري والشريف أبي محمد عبد الله ابن عبد الجبار العدل وأبي محمد ابن القيسراني وأبي الفوارس مُرْهَف بن أسامة ، ٣ وقرأ القرآن الكريم واشتغل بالعربية والأصول وبرع فيهما وحدث وأقرأ العربية وغيرها مدة ، وكان صدراً محتشماً حسن الطريقة كريم الأخلاق يؤثر الانفراد والخلوة وله عبادة ، توفي سنة ست وستين وست مائة ودفن بسفح المقطم . ٦

(١٢٦٤) « المحدث شمس الدين ابن الكمال » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الرحيم بن عبد الواحد بن أحمد الإمام المحدث القدوة الصالح شمس الدين بن الكمال المقدسي الحنبلي ابن أخي الحافظ ضياء الدين ، ولد سنة سبع وست مائة وسمع من الكندي ٩ وابن الحرستاني حضوراً ومن ابن مُلاعب والبكري أبي الفتوح وموسى بن عبد القادر والشمس أحمد العطار ، والشيخ العماد ابراهيم والشيخ الموفق وابن أبي لُقمة وابن البُنّ وابن صصري وزين الأمانة وابن راجح واحمد بن طاووس وابن الزبيدي ١٢ وخلق كثير ، وحدث بالكثير نحو أربعين سنة ، وتم تصنيف « الأحكام » الذي جمعه عنه الحافظ الضياء ، وكان محدثاً فاضلاً نبياً حسن التحصيل وافر الديانة كثير العبادة نزهاً غنياً مخلصاً ، روى عنه القاضي تقي الدين ابن سليمان وابن تيمية ١٥ وابن العطار والمزني وابن مسلم وابن الخباز والبرزالي ، وولي مشيخة الأشرفية التي بالجبل وغزا غير مرة ودرّس بالضيائية وحجّ مرتين ، حفر مكاناً بالصالحية لبعض شأنه فوجد جرة مملوءة ذهباً وكانت معه زوجته تعينه فطمه وقال لزوجته : هذا فنتة ١٨ ولهذا مستحقون لعننا لا نعرفهم ، فوافقتهم وطمّاه وتركاه ، توفي سنة ثمان وثمانين وست مائة .

(١) شذرات الذهب ٥ ص ٥٥ :

(١٢٦٥) « كمال الدين ابن البارزي » محمد بن عبد الرحيم بن ابراهيم بن هبة الله القاضي كمال الدين ابن قاضي حماة نجم الدين ابن البارزي الحموي ، فقيه إمام مدرّس ، ولد سنة إحدى وأربعين وست مائة . ٣

(١٢٦٦) « ابن الطيب الأندلسي المقرئ » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الرحيم بن الطيّب القيسي الأندلسي الضرير العلامة المقرئ أبو القسم ، ولد سنة ثلثين أو نحوها وتلا بالسمع على جماعة وسكن سبتة ، أرادته الأمير العزّافي أن يقرأ في رمضان السيرة ٦ فبقي يدرس كلّ يوم ميعاداً ويورده فحفظها في الشهر ، وكان طيّب الصوت صاحب فنون يروي عن أبي عبد الله الأزدي أخذ عنه أئمة ، وتوفي سنة إحدى وسبع مائة . ٩

(١٢٦٧) « ابن مسلم الطيب » محمد بن عبد الرحيم بن مسلم كمال الدين الطيب ، شيخ قديم عارف بالطب بصير بأصوله ومفرداته ، درّس بالدخارية وطال عمره وتوفي سنة سبع وثمانين وست مائة . ١٢

(١٢٦٨) « المسند شرف الدين الحريري » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الرحيم بن عباس ابن أبي الفتح بن النشو القرشي الدمشقي شرف الدين التاجر الحريري ، ولد سنة إحدى وأربعين بالقاهرة وسمع من ابن رواج ويوسف الساوي وفخر القضاة ابن ١٥ الجباب وابن الجُمَيزي وجماعة وتفرد مدة بعدة أجزاء ، روى الكثير وكان تامّ الشكل حسن الهيئة سافر في التجارة ، وسمع منه ابن الخبّاز وابن العطار والقطب الحلبي والمزّي والبرزالي والوافي وولده الحبّ وابنه وأولاد الشيخ شمس الدين الذهبي ١٨ وابن خليل ، توفي سنة عشرين وسبع مائة .

(١) غايّة الهامية ٢ ص ١٧١ ، الدرر النكامة ٤ ص ١٠ (٢) الدرر النكامة ٤ ص ١٠

(١٢٦٩) « شهاب الدين الباجر بقي الشافعي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الرحيم بن عمر الباجر بقي الجزري الشيخ الزاهد محمد بن المنقي الكبير جمال الدين الشافعي ، تحول جمال الدين بولديه بعد الثمانين إلى دمشق فسمعا من ابن البخاري وجلس للفادة ٣ والإفتاء ودرّس ومات وقد شاخ بعد السبع مائة ، فترهّد محمد ولده المذكور وحصل له حالٌ وكشفٌ وانقطع فصحبه جماعةٌ من الرُذالة وهوّن لهم أمر الشرايع وأراهم بوارق شيطانية وكان له قوّة تأثير فقصدته جماعةٌ من الفضلاء وقتلوا الشيخ ٦ نصر الدين ابن الوكيل في تعظيمه وكان ممن قصده الشيخ مجد الدين التونسي النحوي شيخ العربية فسلكه على عادته فجاء إليه في اليوم الذي قال له تعود إليّ فيه وقال له : ما رأيت ؟ قال : وصلتُ في سلوكي الى السماء الرابعة فقال له : هذا مقام موسى بن عمران بلغته في أربعة أيام ، فرجع الشيخ مجد الدين إلى نفسه وتوجّه إلى القاضي وحكى ما جرى وتاب إلى الله وجدّد إسلامه فُطلب الباجر بقي وحُكم بإراقه دمه فاختنى وتوجّه إلى مصر وانقطع بالجامع الأزهر وتردّد إليه جماعة ، وحكى لي عنه ١٢ الشيخ الإمام شمس الدين محمد بن الألفي حكاياتٍ عجيبةً وأموراً غريبةً وغيره حكى لي من مادّتها أشياء كثيرة ليس للعقل فيها مجال ، وكان الشيخ صدر الدين يتردد إليه وهو بدمشق ويجلس بين يديه ويحصل له بهتٌ في وجهه ويضع يده تحت ١٥ ذقنه ويخلّل ذقنه بإصابعه وينشد :

عجبٌ من عجائب البرِّ والبحرِّ وشكلٌ فردٌ ونوعٌ غريبٌ ١٨  
وشهد عليه مجد الدين التونسي وخطيب الزنجيلية ومحيي الدين ابن الفارغي والشيخ أبو بكر ابن مشرف<sup>(٢)</sup> بما أبيع به دمه وجنّ هذا أبو بكر أياماً ثم عقل ، وحكى عنه التهاون بالصلاة وذكر النبي ﷺ بأسمه من غير تعظيم ولا صلاة عليه ٢١ حتى يقول : ومن محمد هذا ؟ فحكم القاضي جمال الدين الزواوي المالكي بإراقه دمه

(١) فوات الوفيات ٢ ص ٢٧٩ ، الدرر الكامنة ٤ ص ١٢ (٢) في الفوات والدرر : شرف

فاختفى وسافر إلى العراق وسعى أخوه بجاء يبهرس العلائي إلى القاضي الحنبلي فشهد نحو العشرين بأن الستة بينهم وبينه عداوة فعصم الحنبلي دمه فغضب المالكى وجدّد الحكم بقتله ، وجاء بعد مدة ونزل بالقابون على باب دمشق ولم يزل محتفياً إلى أن مات ٣ وله ستون سنة ، قيل إنه قال : إن الرسل طوّلت على الأمم الطرق إلى الله ، وتوفي سنة أربع وعشرين وسبع مائة .

(١٢٧٠) « شرف الدين الأرمني » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الرحيم بن علي القاضي ٦ شرف الدين الأرمني ، قال الفاضل كال الدين جعفر الأدفوي : كان قتيها ذا ورع ونزاهة ومكارم تولى الحكم بقناثم ارتحل إلى مصر وتولى الحكم بإطفيج ثم بمنية بني خصب وأبيار وقوة ودمياط والقيوم وسيوط ، قال : وكان شيخنا قاضي القضاة ٩ بدر الدين ابن جماعة يرعاه ويكرمه لما اتصف به من النزاهة ، ولا يأكل لأحد شيئاً مطلقاً سواء كان من أهل ولايته أو غيرهم غير أنه كان يقف مع حفظ نفسه ويحبّ التعظيم وأن يقال عنه رجل صالح وإذا فهم من أحد أنه لا يعتقده يحقد عليه ويقصد ١٢ ضرره ويرى أنه إذا عزل عن ولاية لا يتولى أصغر منها ويعالج الفقر الشديد ، وعزله قاضي القضاة جلال الدين القزويني من سيوط ثم عرض عليه دونها فلم يوافق مع شدة ضرورته واستمرّ بطّالا يعالج الضرورة إلى أن توفي بمصر سنة ثلث وثلثين ١٥ وسبع مائة فيما يغلب على الظنّ ، وكان يحفظ التنبيه حفظاً متقناً معرباً وكان قليل النقل والفهم وله في الحكم حرمة وقوة جنان .

## ابن عبد الرزاق

١٨

(١٢٧١) « الواعظ الساوي » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الرزاق بن عبد الله بن اسحق

(١) الدرر الكامنة ٤ ص ١٢ (٢) الجواهر المضيئة ٢ ص ٨٠

أبو المناقب الواعظ الأعرج الساي ، كان بها قاضياً شافعي المذهب فطلب الجاه  
عند خواصّ السلطان مسعود والخدم فتمذهب لأبي حنيفة ، وكان واعظاً مليح  
الوعظ فصيح العبارة وكان يضاهي العبادي في بعض أساليبه ، عقد في بغداد بجامع ٣  
القصر مجلس الوعظ وظهر له القبول التام ، ومدح المستنجد بقصيدة أولها :

من الله ما يسقي الرياض غمامٌ عليك أمير المؤمنين سلامٌ  
ومن شعره قوله :

تذنبه لنوم الدهر قبل انتباهه فقد نام عنا البردُ وأنتبه الوردُ  
ولا تدعنّ الأنس يوماً إلى غدٍ فإنك لا تدري بما ذا غداً يغدو  
ومنه أيضاً :

ألا خلتُ خِلاًّ شهدتُ وغابا ونافستُ في رعيّ الزمام وحابي  
وواربني حتى تحقّق أنبي سكنتُ إليه خاني وأرابا  
وماحضّ نصحي حين راقّت مشاربي فلما بدا شوبُ الحوادث شابا ١٢  
أنقبُ ظهر الأرض ناشدَ صادق صديقٍ فهل من مُنشدٍ فيشابا  
فما إخاء الأكرّين وجدته بقيعة تطلاب الوفاء سرايا

قلت : شعر متوسط ، وتوفي سنة إحدى وستين وخمس مائة بالموصل . ١٥

(١٢٧٢) « شمس الدين الرسعني » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الرزاق بن رزق الله  
ابن أبي بكر العدل العالم شمس الدين الرّسعني المحدث الحنبلي نزيل دمشق ، كان  
شيخاً أبيض مليح الشكل ، ولد في بضع عشرة وسمع من ابن روزبه وابن بهروز  
وابن القبيطي وجماعة ببغداد ومن كريمة وغيرها بدمشق وأمّ بالمسجد الكبير  
بالرماحين ، وكان له شعر ، وسافر إلى مصر في شهادة ولما عاد دخل الشريعة

يسقي فرسه ففرق ولم يظهر له خبرٌ وذلك سنة تسع وثمانين وست مائة ، وكان  
يمدح الصاحب شمس الدين ابن السلعوس قبل وزارته ، كتب إليه بهاء الدين  
ابن الأرزني :

٣

أحنُّ إلى تلك السجايا وإن نأتُ  
وأهدي إليها من سلامي مُشاكلاً  
فأجابه شمس الدين المذكور :

٦

على فترةٍ جاء الكتاب معطراً  
وأذكري ليلاّتٍ وصلٍ تصرّمتُ  
شكوتُ إلى صبري اشتياقاً فقال لي  
قلّلتُ له إني عليك معولٌ  
ومن شعره :

ووجدني وأشجاني إلى ذلك الرشا ١٢  
ولولا لهيب القاب أسكنته الحشا

ولو أنَّ إنساناً يبلغ لوعي  
لأسكنته عيني ولم أرضها له  
أنشدني من لفظه الشيخ أثير الدين قال : أنشدني المذكور لنفسه من أبيات :

فما هي إلّا من دموعي ممطرُ ١٥  
وإن ناح ورقٌ عن أنبيّ يُخبرُ  
فن طيب أنفاسي بكم تتعطرُ  
فعني بإبلاغ النسيم تحبُّرُ ١٨  
وأودعها طي الصبا وهي تُنشرُ

أحبابنا إن جادت المزن أرضكم  
وإن لاح برقٌ فهو برقٌ أضالعي  
وإن نسمت ريح الصبا وتأرجتُ  
وإن رنحت أغصان دجلة فأنثتُ  
ومن عجب أيّ أكتّم لوعةً  
ومنها في المديح :

بأبيض هنديّ به الموت أحمرُ ٢١

على أدهم كالليل يسطو على العدى

إذا ركعت أسيافه في عذاته  
تخرُّ سجوداً والرماح تكبُّرُ  
قلت : هو نظم متوسط واستعارة التكبير للرماح استعارة فاسدة .

### ابن عبد الرشيد

٣

(١٢٧٣) « الرجائي الواعظ » محمد بن عبد الرشيد بن ناصر الرجائي أبو الفضل الواعظ الأصبهاني ، قال ابن النجار : قدم غير مرّة بغداد وحدث بها عن أبي الفضل جعفر بن عبد الواحد الثقفي وسمع منه القاضي أبو الحسن عمر بن علي القرشي ، ٦ وتوجّه إلى الحج فأدركه أجله بالحلة السيفية سنة ثلث وستين وخمس مائة ، وكان قتيلاً فاضلاً واعظاً مجوداً صالحاً ديناً ورعاً تقيّاً زاهداً عابداً وكان له قبول عظيم من أهل بلده وله أصحاب ومريدين ، حضر وليمةً بأصبهان كان فيها الشيخ أبو ٩ مسعود كوتاه وجماعة من الأعيان فلما حضر الطعام تناول منه أبو مسعود والجماعة ولم يمدّ محمد بن عبد الرشيد يده ولم يأكل فقيل له : إن الشيخ أيا مسعود قد أكل وأنت لم تأكل ؟ فقال : إن البحر لا ينجسه شيء والنهر الصغير إذا كان دون القلتين نجسه ١٢ أدنى النجاسات وهو البحر ونحن دون القلتين ، ولم يأكل .

(١٢٧٤) « حفيد الرجائي » محمد بن عبد الرشيد بن محمد بن عبد الرشيد بن ناصر الرجائي حفيد المذكور آنفاً ، من بيت مشهور بالفضل والزهد والعبادة والعلم ١٥ والرواية ، سمع الحديث من أبي العباس أحمد بن يئال التركي وغيره وصحب الصوفية وكان يعظ في الرساتيق وقدم بغداد غير مرّة حاجاً وحدث بها بيسير ، وكان حسن الأخلاق والتودّد إلى الناس وفيه سخاء ومروءة وبذل لما في يده ، قُتل شهيداً على ١٨ أيدي التتار بأصبهان سنة اثنتين وثلثين وست مائة .

(١٢٧٥) « القرطبي الأزدي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الرؤف بن محمد بن عبد الحميد الأزدي أبو عبد الله القرطبي، سمع من أحمد بن بشر بن الأغبس وقاسم بن اصبغ ونظرايهما، وكان كاتباً بليغاً عالماً باللغة والغريب والتواريخ، ألف في شعراء الأندلس ٣ كتاباً بلغ فيه الغاية، وتوفى سنة ثلث وأربعين وثلث مائة.

(١٢٧٦) « البراتقيني » محمد بن عبد الستار بن محمد العمادي الكردري البراتقيني، بالباء الموحدة وبعد الراء ألف بعدها ثمان مئة ثلثة الحروف وقاف بعدها ٦ ياء آخر الحروف ونون، وبراتقين قصبة من قصبات كدر من أعمال جرجانية خوارزم، الإمام العلامة شمس الدين أبو الوحدة، كان أستاذاً لا يمة على الإطلاق برع في المذهب وأصوله، توفى سنة اثنتين وأربعين وست مائة. ٩

## ابن عبد السلام

(١٢٧٧) « الشريف البزاز » محمد بن عبد السلام بن أحمد بن محمد بن عمر بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن سليمان بن يعقوب بن عبد الواحد بن سعيد بن ١٢ زيد بن وداعة الأنصاري الخزرجي أبو الفضل البزاز، سمع أبا عبد الله أحمد بن عبد الله المحاملي والحسن بن أحمد بن شاذان وعبد الملك بن محمد بن عبد الله بن بشران وعبد الرحمن بن عبيد الله الحُرَفي ومكي بن علي الحريري وأحمد بن محمد بن ١٥ غالب البرقاني وأبا العلاء محمد بن علي بن يعقوب الواسطي وأبا عبد الله محمد بن علي الصوري وغيرهم، وحدث بالكثير، روى عنه أبو القسم ابن السمرقندي وعبد الوهاب الأنماطي وعبد الخالق بن أحمد بن يوسف ومحمد وأحمد ابنا عبد الباقي وعبد ١٨

الله بن النّزسي وشهدة الكتابة ، توفي سنة ثمان وتسعين وأربع مائة .

(١٢٧٨) « ابن عفان الواعظ » محمد بن عبد السلام بن علي بن عمر بن عفان الدقاق ابو الوفاء الواعظ ، سمع أباه وأبا علي بن شاذان وابن بشراف وعبد الرحمن الحُرْفِي ، وروى عنه أبو القسم السمرقندي ، وكان واعظاً مليح الوعظ له قبول وصيت وكان صالحاً ديناً ، توفي سنة أربع وثمانين وأربع مائة .

(١٢٧٩) « الجبيري » محمد بن عبد السلام بن أبي نزار محمد بن أبي نصر الحُصْرِي الجُبَيْرِي الشاعر الواسطي كان يذكر أنه من ولد سعيد بن جبير ، حفظ القرآن في صباه وسمع الحديث وسافر إلى خراسان وقدم بغداد بعد الثمانين وخمس مائة ومدح الإمام الناصر ، ومن شعره :

كُئِبٌ مُدْفَنٌ صَبٌّ      أَضَرَّ بِقَلْبِهِ السَّرْبُ  
وَذَاتُ الشَّرْبِ أَرْدَى الشَّرْ \*      بََّ مِنْ رِيْقَتِهَا الشَّرْبُ  
فَدَمَعِي فِيكَ مَا يَرَقَا      وَنَارُ الْقَلْبِ مَا تَجْبُو ١٢

وسافر إلى الشام واتصل ببعض أولاد السلطان صلاح الدين ومدحه وتوفي بالشام .

(١٢٨٠) « فخر الدين المارديني الطيب » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد السلام بن عبد الساتر الأنصاري فخر الدين المارديني الطيب أمام أهل الطب في وقته ، أخذ الطب عن ١٥ أمين الدولة ابن التلميذ والفلسفة عن النجم أحمد بن الصلاح ، قدم دمشق وأقرأ بها الطب وسافر إلى حلب فحظي عند الظاهر وسافر إلى ماردين ووقف كتبه بها ، وتوفي سنة أربع وتسعين وخمس مائة وله اثنتان وثمانون سنة ، وقرأ عليه مهذب ١٨ الدين عبد الرحيم بعض القانون لابن سينا وصححه معه ولما عزم على السفر من دمشق أتى إليه مهذب الدين وعرض عليه المقام بدمشق وأن يوصل لوكيله في كل شهر ثلث

(١) ابن أبي أصيمة ١ ص ٢٩٩ ، أخبار الحكماء ص ١٨٩

ماية درهم ناصرية فأبى ذلك وقال : العلم لا يباع أصلاً ، وشرح قصيدة ابن سينا :

هبطت إليك من المحلّ الأرفع

رسالة فضح<sup>(١)</sup> فيها بعض من اتهمه بالميل إلى مذهب يعيبه .

٣

(١٢٨١) « الخازن المغربي » محمد بن عبد السلام الخازن المغربي ، ذكره

حرقوص في كتابه وقال : هو شاعر مفلق ومطبوع مجيد وأديب أريب ومصقع

خطيب كامل الخصال بارع الخلال خُصَّ بما لم يُخَصَّ به أحد من أهل بلدنا اجتمعت ٦

له بلاغة اللسان وحُسن البيان عند المحاطبة والتحرير الفايث عند الترسل والشعر

البارع وحُسن الخط ، ومن شعره :

وعينٌ دأبها أن تستهلاً ٩

فأذعن للهوى قسراً ودلاً

صباياتُ الهوى إلاّ الأقلاً

تولّى الصبرُ عني إذ تولّى ١٢

فجرّ عني الهوى نهلاً وعلاً

وأضرمَ لوعتي خفراً ودلاً

تفقيّأنا بها للوصل ظلاً ١٥

بأوبةٍ من كلفتُ به لعلاً

فؤادٌ غُلّ باللوعات غلاً

عميدٌ كان ذا جَلَدٍ وعزمٍ

فمنَ لمتيّمٍ لم تُبقِ منه

شُغِفَتْ بوصولٍ مشغوفٍ بهجري

بدا كالبدّر حينَ بدا تماماً

ووكّل بالأسى طمعاً وخوفاً

فيا لهفاً على الأيامِ كُنا

لعلَّ صروفَ هذا الدهر تجري

ومنه :

ووقّفنا الرقيبُ على امتحانٍ ١٨

بلحظ الطرف أو وحيّ البنانِ

ولمّا أن أجَدَّ بنا افتراقُ

تشاكينا فلا توديعَ إلاّ

(١٢٨٢) « تاج الدين ابن أبي عصرون » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد السلام بن المطهر

(١) كذا في ابن أبي أصيبعة والذي في الأصل : بصح (٢) أعلام النبلاء ٤ ص ٥٢٧

العلامة شرف الدين أبي سعد ابن أبي عصرون الشيخ الإمام المُسَنِّد تاج الدين أبو عبد الله ابن القاضي شهاب الدين التميمي الشافعي ، ولد سنة عشر وست مائة بحلب ونشأ واشتغل وقرأ الفقه وسمع من أبي الحسن بن روزبه ومُكْرَم بن أبي الصقر والعلم ابن الصابوني ووالده شهاب الدين والعزّ ابن رواحة وعبد الرحمن ابن أبي القسم الصوري ، وأجاز له المؤيّد الطوسي وعبد المعزّ الهروي وزينب الشَّعْرِيَّة وسعيد بن الرزّاز وأحمد بن سليمان بن الأصفر وطايفة ، ودرّس بالشامية الجوانية ٦ بدمشق وكان يورد الدرس مليحاً وهو من كبار شيوخ الشيخ شمس الدين ، توفي سنة خمس وثمانين وست مائة .

( ٢٨٣ ) « ابن الواثق الخطيب » محمد بن عبد السميع بن محمد بن الواثق ٩ بالله أبو نصر ابن أبي تمام الخطيب بجامع شارع الدقيق ، ولي مرّةً خطابة الحرّية وجامع العتّابين ، كان له أدب ، ومن شعره :

سلامٌ كما دارت على الشرب قرَفُ	يطوف بها حلو الشمايل أهيفُ ١٢
وكالروض مُخْضَلّ الجوانب مُونِق	عليه من الأزهار بُردٌ مفوّفُ
تَنِمُّ على نَمَامه نفحاته	وتُظْهر أسرار الخُزْمي وتكشِفُ
تُبَلِّغه عني الجنوبُ إذا سرتُ	ركائبها وهنًا تحبُّ وتوجِفُ ١٥
إلى قريٍّ يجلو بفرّته الدُّجا	إلى غُصْنِ باني مابسٍ يتعطّفُ

قلت : شعر جيّد ، توفي سنة تسع وعشرين وست مائة .

## أبن عبد الصمد

١٨

( ٢٨٤ ) « فتح الدين السلمي المحتسب » محمد بن عبد الصمد بن عبد الله

٣ = ١٧

ابن عبد الله بن حيدرة فتح الدين أبو عبد الله السلمي المعروف بابن العدل ، كان من الصدور الكبار ، ولي حسبة دمشق مدةً زمانيةً إلى أن توفي سنة ست وخمسين وست مائة ، كان مشكور السيرة محمود الطريقة موصوفاً بالعفاف والنزاهة كثير المهابة ، وجده العدل نجيب الدين أبو محمد عبد الله بن عبد الله هو باني مدرسة الزبداني وواقفها في سنة ثلث وتسعين وخمس مائة كان له مكانة مكينة عند السلطان صلاح الدين الكبير وعند أولاده لمعرفة قديمة كانت بينهما وكان عنده بمنزلة ٣ صاحب الأخ حتى أنه كان يدخل على حريمه ويحدثهن من وراء حجاب ، استفاد منه أموالاً جمة وكان كثير البر والصدقة وله الأملاك الكثيرة بتلك الأرض ومن نسله جماعة أعيان منهم فتح الدين المذكور وتوفي بمنزله بجبل قاسيون ودفن ٩ بسفحه وقد نيف على السبعين .

(١٢٨٥) « أبو عبد الله الجوهري » محمد بن عبد الصمد بن إبراهيم أبو عبد الله الجوهري ، سمع الكثير من الشريف أبي الحسن الزيدي وإبراهيم الشعار وكان ١٢ فاضلاً فيها ، أورد له ابن النجار :

لم أودّ عك سيدي خوفَ أني كدّاً ساعة الفراق أموتُ  
ثم لم أبقَ بعدُ إلاّ لأنّي أتَرجى لقاءكم إن حييتُ ١٥  
وله أيضاً :

قالوا تودّع من تهوى فقلت لهم وهل يودّع جسمٌ روحه أبداً  
أما الفراق فداء لا دواء له من لم يودّع حبيباً لم يمت كذا ١٨  
قلت : شعر متوسط

(١٢٨٦) « ابن بشير المغربي » محمد بن عبد الصمد بن بشير ، أورد له أمية

ابن أبي الصلت في « الحديقة » :

ولقد نظمتُ من القريض لآلِئاً  
ورميتُ علويَّ الكلام بمنطقي  
وجلوتُ للحسن الهمام قلايدي  
ملكٌ يودُّ البدرُ لو يُلقى له  
غرّاً جعلن سلوكهنَّ طروسا  
حتى انتظمتُ بليله البرجيسا  
فحبوتُ منها بالنفيس نفيسا  
في مُبتدى شرف الجلال جليسا

## ابن عبد العزيز

(١٢٨٧) « ابن حاجب النعمان » محمد بن عبد العزيز بن ابراهيم بن بيان بن داود ٦  
أبو علي ابن أبي الحسين الكاتب المعروف بابن حاجب النعمان ، كان والده من  
أعيان الكتاب وله مصنفات في الهزل منها « كتاب النساء وأخبارهن » في عشر  
مجلدات ، توفي محمد سنة إحدى وعشرين وأربع مائة . ٩

(١٢٨٨) « البندكاني » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سهل العجلي  
أبو طاهر البندكاني والبندكان قرية من قرى مرو ، كان من الأئمة الفضلاء النبلاء ،  
قدم بغداد وحدث بها عن أبي عبد الله القفال وروى عنه أبو الحسن الغزنوي الواعظ ١٢  
وتفقه على الإمام أبي القسم سهل بن عبد الله السرخسي الكهوتي ، وكان إماماً  
فاضلاً مفتياً مناظراً بهي المنظر مليح الشبهة كثير المحفوظ عزيز النفس ، توفي سنة  
ثلاث وعشرين وخمس مائة . ١٥

(١٢٨٩) « أبو عبد الله الإربلي الشافعي » محمد بن عبد العزيز أبو عبد الله  
الإربلي الفقيه الشافعي ، قدم بغداد وأقام بالمدرسة النظامية يدرس الفقه حتى برع وصار  
معيداً بها وكان أديباً ، وتوفي سنة ثمانين وخمس مائة تقريباً ، وله شعر من ذلك قوله : ١٨

رُؤَيْدِكَ فَالْدُنْيَا الدُّنْيَا كَمْ دَنَتْ  
لَقَدْ فَاقَ فِي الْآفَاقِ كُلِّ مَوْقَعٍ  
فَسَلَّ جَامِعَ الْأَمْوَالِ فِيهَا بِحَرْصِهِ  
هِيَ الْآلُ فَاحْذَرُهَا وَذَرُهَا لِأَهْلِهَا  
وَكَمْ أَسَدٍ سَادَ الْبَرَايَا بِبِرِّهِ  
فَأَصْبَحَ فِيهَا عِبْرَةً لِأُولِي النَّهْيِ  
قَالَ مَحَبُّ الدِّينِ ابْنُ النَّجَّارِ: تُوْفِيَ بِالشَّامِ سَنَةً ثَمَانِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ .

(١٢٩٠) « اليشكري » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد العزيز بن (أبي) رِزْمَةَ غَزْوَانَ  
اليشكري مولاهم ، روى عنه الأربعة وروى البخاري عن رجل عنه ، كان ثقة ، ٩  
وتوفي سنة خمسين ومائتين أو ما دونها .

(١٢٩١) « أبو جعفر » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد العزيز يكنى أبا جعفر ، هجأ العباس<sup>(٣)</sup>  
ابن محمد الهاشمي وكان سميناً ضخماً ومعه أخ له مثل البندقة فشكاه العباس إلى المأمون ١٢  
فأمر بصلبه على خشبة عند الحبس يوماً إلى الليل فُصِّلَبَ فلما أُتِرِلَ عنها دعا بِحِمَالٍ  
ليحملها ففعل له : ما هذا ؟ فقال : أول حملان حملني عليه أمير المؤمنين لا أضيِّعه ،  
وحملها فباعها بثلاثة دراهم فاشتري منها تيناً وعبئاً لصبيانه فرفع خبره إلى المأمون فضحك ١٥  
وأمر له بخمسة آلاف درهم ، ثم اتخذته اسحق بن ابراهيم بعد ذلك مؤدباً لولده ،  
والشعر الذي هجأ به العباس بن محمد هو قوله :

كُنْتُ عِنْدَ الْجَسْرِ مُخْتَبِئاً حِينَ وَلَّى اللَّيْلُ وَالْغَلَسُ ١٨  
إِذْ أَتَانِي رَاكِبٌ عَجَلٌ قَدْ عَلَاهُ الْبُهِرُ وَالنَّفَسُ

(١) تاريخ بغداد ٢ ص ٣٥٠ (٢) معجم الشعراء ص ٢٢٢ (٣) في معجم الشعراء : ابنا للعباس

قال هل جازتكَ قُنْبِلَةٌ      حولها الأجناد والحرسُ  
قلتُ مرّتْ بي قلنسوةٌ      فوق سرجٍ تحتها فرسُ  
حسّوْنا شونيزةَ معها      دَنَفَخَ<sup>(١)</sup> في ظهره قعسُ ٣

(١٢٩٢) « ابن حسون الشافعي » محمد بن عبد العزيز بن حسّون أبو طاهر الاسكندري الفقيه الشافعي ، شيخ جليل معمر ، توفي سنة تسع وخمسين وثلث مائة .

(١٢٩٣) « السوسي الشاعر » محمد بن عبد العزيز أبو عبد الله السوسي ثم البصري الشاعر ، كان ظريفاً ماجداً ذكر أنه ورث مالاً جزيلاً من أبيه فأثقه في اللهو واللعب والعشرة وافتقر ، وله القصيدة السائرة التي أولها :

الحمد لله ليس لي بختُ      ولا ثيابُ يضمّها تحتُ ٩  
كان في الموصل سنة ثلث وخمسين وبعدها موجوداً وهو حيٌّ يُرزقُ ، قال ابن الزمكدم : كان له منظر حسن فلمُتّه على ما خرق بنفسه في قصيدته فقال : اسمعْ عذري في ذلك وما كان من خبري حتى عملتُ هذه القصيدة فإني ورثت من أبي ١٢  
مالاً جزيلاً فلم أدع فنونا من اللعب والولع ببغداد إلا دخلت فيها قبيحاً وجيلاً وعاشت الملوك والرؤساء والخاصة والعامة حتى لم يبق لي درهم ولا دينار ولم يبق لي أناث ولا عقار فخلوت بنفسي وقلت : أنا شاعر وإن لم أعمل شعراً اختلب به ١٥  
قلوب الخاصة والعامة لم يكن لي ذكرٌ ، فعملتُ هذه القصيدة فنفت على الناس وطُلبت وكان سبب ذكرني في كلِّ محفل وانتشار اسمي في كلِّ نادٍ ومجلس ، وله في صفة الجسر :

١٨

شُبّهتُ دجلةَ واسطِ      والجسرُ فيها ذو امتدادِ  
بطرازِ ثوبٍ أسودِ      أو مثل سطرٍ من مدادِ

(١) في الأصل : دلمح

(١٢٩٤) « ابن الصباح الصوفي » محمد بن عبد العزيز بن الصباح أبو منصور الهمداني الصوفي أحد مشايخ وقته ، كان صدوقاً ثقة أنفق أموالاً لا تحصى على وجوه البر ، توفي سنة اثنتين وثلثين وأربع مائة . ٣

(١٢٩٥) « النيلي الشافعي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد العزيز بن عبد الله بن محمد أبو عبد الرحمن النيلي الشافعي من كبار أئمة خراسان ، كان إماماً فقيهاً زاهداً عابداً كبير القدر له شعر ، عُمر ثمانين وحدث عن أبي أحمد الحاكم وغيره وأملى مدّة وله ٦ ديوان شعر ، توفي سنة ست وثلثين وأربع مائة ، ومن شعره<sup>(٢)</sup>

(١٢٩٦) « العجلي الروزي » محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد العزيز بن أبي سهل أبو طاهر العجلي الروزي البُندكاني وبندكان من قرى مرو ، كان إماماً مفتياً مناظراً بهي المنظر كثير الحفوظ ، تفقه على سهل بن عبد الله السرخسي ، وتوفي سنة ثلث وعشرين وخمس مائة .

(١٢٩٧) « ابن المعلم » محمد بن عبد العزيز ابن المعلم ، أوجد وزراء المعتضد ، ١٢ ومن شعره ما أورده صاحب « الذخيرة » :

لو كنتِ صادقةً رحلتُ إلى الصبي	وخضبتُ شبي بالشباب كحيلًا
سقيًا لهدك والشباب مُلاءةً	تثني عيون الحُور عني حُولا ١٥
أيّامَ أَمَرَحُ في الصبابة خالماً	رَسَنِي وأَسَحَبُ في الجون ذبولا
وأصيدُ بين حمالي وحبابلي	صِيداً وغيداً ما يَدِين قتيلا
منها :	

١٨ فَارِحُ جِيادُكَ فَهِيَ اِطْلَاحُ السُّرَى وَقُدِرَ الْجِيُوشُ إِلَى الْعِدَى أُسْطُولا

(١) طبقات السبكي ٣ ص ٧٥ ، بتيمة الدهر ٤ ص ٣٩١ (٢) بياض في الأصل

(٣) قد تقدمت هذه الترجمة انظر رقم ١٢٨٨

دُهماً تَخالُ البيضُ في أوساطها      بُلقاً وفي أطرافها تحجيلاً  
فُرِعَتْ بأسياط الرياح فأسرعتْ      في الماء تعمل ككلاً وتليلاً  
ومن شعره :

نجوم الراح في أفلاك راح      مشارفها المطرقة الدقاقُ  
وشذرتْ تسمع الألفاظ منه      كما نفِضَتْ من الدرِّ الحِقاقُ  
وأفصحَ مَنْ أبان السحرَ عنه      يدٌ نِيطَتْ بها قدمٌ وساقُ ٣

(١٢٩٨) محمد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عياش أبو عبد الله  
التُّجِيبِي الأندلسي صاحب ديوان الإنشاء بالمغرب ، تقدّم<sup>(١)</sup> ذكره في محمد بن  
عبد الرحمن . ٩

(١٢٩٩) « الدمياطي المقرئ » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد العزيز بن أبي عبد الله بن  
صدقة أبو عبد الله الدمياطي ثم الدمشقي المقرئ ، ولد في حدود العشرين وست  
ماية ، قرأ القراآت على السخاوي ولازمه وسمع منه ومن التاج ابن أبي جعفر وأبي ١٢  
الوفاء عبد الملك ابن الحنبلي وغيرهم ، وحفظ الرائية والشاطبية وكان ذا كراً للقراآت  
حسناً طويلاً الروح خلف ولداً من أروع الناس وأقلهم في الديانة حظاً وأقرأ الجماعة  
احتساباً بلا معلوم ولا عوض ، وحصل له عُسر بولٍ ومات شهيداً سنة ثلث وثمانين ١٥  
وست مائة<sup>(٣)</sup>

(١٣٠٠) « شرف الدين ابن عبد السلام » محمد بن عبد العزيز بن عبد السلام  
ابن أبي الحسن بن محمد بن المهذب شرف الدين أبو عبد الله السلمي الشافعي ابن ١٨  
شيخ الإسلام عز الدين ابن عبد السلام ، كان شرف الدين أكبر أولاده وأوجههم

(١) انظر رقم ١٢٤١ (٢) غاية النهاية ٢ ص ١٧٣ (٣) في الغاية : سنة ٦٩٣

وكان إمام المدرسة الظاهرية بالقاهرة في محراب الشافعية وغير ذلك من الجهات ،  
توفي بالقاهرة سنة إحدى وثمانين وست مائة عقيب عودته من الشام وكانت جنازته  
حفلةً ودفن بالقرافة الصغرى بترية والده وقد نيف على التسعين . ٣

(١٣٠١) « أبو الزهر التونسي » محمد بن عبد العزيز بن الناصر أبو الزهر الحيري  
التونسي ، أخبرني الشيخ أثير الدين من لفظه قال : مولده سنة أربع وأربعين  
وست مائة وكان يشتغل أولاً بالخدم السلطانية ثم قدم علينا وحج وحضر في ٦  
المدارس ثم تنسك وكان له معرفة بالعروض ونظم فيه فما أنشدناه قوله :

يَا مَنْ لَهُ بِالْعِذَارِ عِزٌّ      أَوْرَثَنِي فِي هَوَاهُ ذِلَّةٌ  
وَلَايَةُ الْعِزِّ فِي انْصِرَافٍ      وَكُلَّ طَائِعٍ يَصِيبُ فِعْلَهُ ٩  
لِكَاتِبِ الشَّعْرِ قَبِيحُ وَسْمٍ      لَوْ كَانَ فِي الْخَطِّ كَأَبْنِ مُقْلَةٍ  
وَشِبْهُ ذَاكَ الْعِذَارِ عِنْدِي      بَسْمَلَةٌ فِي كِتَابِ عُرْلَةٍ  
وَأُنْشِدُنِي لِنَفْسِهِ : ١٢

يَنْظُرُ فِي النَّحْوِ وَهُوَ مُجْتَهِدٌ      لَكِنَّهُ لَا يَقُولُ بِالْعَطْفِ  
قَدْ عَلَّمَ الْعَيْنَ فِي مُحَاسِنِهِ      تَقَارُنَ الْإِبْتِدَاءِ بِالْوَقْفِ

(١٣ ٢) « أبو نصر سيبويه » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد العزيز بن محمد بن محمود بن سهل ١٥  
ابن مَمْدُود يعرف بسيبويه أبو نصر الاصبهاني النحوي القاضي ، ذكره يحيى بن مَمْدُود  
في « تاريخ اصبهان » ، وكان أحد وجوه العلم عالماً باللغة والنحو ، حدث عن زيد بن  
عبد الله بن رفاعة الهاشمي وأبي الحسين أحمد بن زكرياء الفارسي الأديب . ١٨

(١٣٠٣) « ابن الزكي المنذري » محمد بن عبد العظيم بن عبد القوي الحافظ المتقن

رشيد الدين أبو بكر ابن الحافظ الكبير زكى الدين المُنْذِرِي ، ولد سنة ثلث عشرة وست مائة وسمعه أبوه من عبد القوى وأصحاب السلمى ثم أكبّ على الطلب بنفسه بعد الثلاثين ورحل وسمع بدمشق وحلب ، وكان ذكياً فطناً حافظاً ، روى عنه رفيقه ٣ الحافظ أبو محمد الدميّطي ، وتوفى شاباً واحتسب أبوه وصبر وكانت وفاته سنة أربع وأربعين وست مائة .

(١٣٠٤) محمد بن عبد الغفار الخزاعي ، ذكره أبو الطيّب عبد الواحد بن علي اللغوي ٦ أنه عمل « كتاب الخليل » فعزاه الناس إلى أبي عبيدة فهو اليوم بأيديهم ، قال ياقوت<sup>(١)</sup> في « معجم الأدباء » : الصواب أن مؤلف « كتاب الخليل » عبد الغفار أبوه .

(١٣٠٥) محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الغفور ، قال ابن بسّام في « الذخيرة » : ذو الوزارتين ٩ الكاتب أبو القسم صاحب المعتمد كانا قبل تمكّن السلطان رضيعي لبان أمهما الكأس ، وفرسي رهان ميدانها الأنس ، فلما أفضى الأمر إليه ، وأدبرت رحى التدبير عليه ، أراحه تلاعه ، وعصب به خلافه واجماعه ، وتوفي في عنفوان شباب ١٢ ذلك الملك ، وهو منه بمكان الواسطة من السلك ، فقال المعتمد يرثيه من جملة أبيات :

أبا قاسمٍ قد كنتَ دُنيا صحبتُها قليلاً كذا الدنيا قليلٌ متاعُها

ومن شعر أبي القسم ابن عبد الغفور : ١٥

رؤيدُكَ يا بدر التمام فأنني أرى العيس حَسْرِي والكواكب طُلُوعاً

كانَ أديم الصُّبح قد قدَّ أنجمًا وغودر دِرْعُ الليل منه مرقعاً

وهذا معكوس قول ابن رشيق يصف ليلاً : ١٨

كانما ضمَّ النجوم الزُّهرا فاجتمعت فيه فصارت فجرا

(١) ترجمته غير موجودة في معجم الأدباء (٢) مطمح الأنس ص ٣٤ ، المغري ٢ ص ٣٧٣

والأول هو قول الأول يستطيل الليل :

أرأى الشمس قد مُسِخَتْ كوكباً  
وقد طلعت في عداد النجوم

٣

ومن شعر أبي القسم :

تركتُ التصابي للصواب وأهله  
وبيض الطلئ للبيض والسمر للسمر

مِدَادِي مُدَامِي وَالْكُؤُوسُ مُحَارِبِي  
وَنَدَمَايَ أَقْلَامِي وَمَنْقَلَتِي سِفْرِي

٦

ومسمعتي ورفاء ضننتُ بحسنها

فأسدلتِ الأستار من ورق خُضِرِ

## ابن عبد الغني

(١٣٠٦) محمد بن عبد الغني الفهري المعروف بابن الجبان من أهل جيان ، سكن

٩

مدينة فاس ، أورد له ابن الأبار :

قالوا المشيب نجومٌ والشباب دُجَى  
لو يحسن القبحُ أولو يقبح الحسنُ

ما كان أغناك يا ليل الذوايب عن  
نجوم شيبك ذي لو أنصفَ الزمنُ

١٢

وله أيضاً :

لمن كلمٌ كالسحر من غنج أحداقٍ  
سقاك بكأسٍ لم تُدرها يدُ الساقِي

ولم أرَ شعراً فصلَّ السحر لؤلؤاً  
على غير لبآتٍ ومن غير أعناقٍ

١٥

سوى نقثاتٍ للرُصافي رُصّفت

شراباً لظمانٍ وكنزاً لإملاقٍ

(١٣٠٧) « الحافظ ابن الحافظ عبد الغني » محمد بن عبد الغني بن عبد الواحد

ابن علي بن سرور الحافظ المفيد عز الدين أبو الفتح المقدسي الجماعلي ثم الدمشقي ،

١٨

ولد سنة ست وستين وخمس مائة في أحد الربيعين ، ارتحل إلى بغداد وسمع من ابن

شاتيل وأبي السعادات القرّاز ويوسف العاقولي وطبقتهما ، وكتب بخطه كثيراً

وحصل كثيراً من الأصول واستنسخ كثيراً وكان حافظاً للحديث اسناداً ومتناً عارفاً بمعانيه وغريبه متقناً لأسامي الحديث وتراجمهم مع ثقة وعدالة وديانة وتودد وكيس ومروءة ظاهرة ومساعدة للغرباء ، قرأ المسند للمعظم وسمعه بقراءته ، وتوفي سنة ثلث ٣ عشرة وست مائة ورثاه الشيخ الموفق .

(١٣٠٨) « ابن نقطة » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع بن أبي نصر ابن عبد الله الحافظ معين الدين أبو بكر بن نقطة البغدادى الحنبلى أحد أئمة الحديث ببغداد ، ولد في نيف وسبعين وخمس مائة ، كان أبوه من مشايخ بغداد وصلحايها ، فعنى أبو بكر بالحديث وسمع من يحيى بن بوش وهو أكبر شيخ له وفاته ابن كليب واضربه ورحل إلى اصبهان ونيسابور وحران ودمشق وحلب ومصر والإسكندرية ودمنهور ودُنيسة وغير ذلك ، ونسخ وحصل الأصول وصنف وخرج ، وكان إماماً ضابطاً متقناً صدوقاً حسن القراءة مليح الكتابة مثبِتاً فيما ينقله ، له سمتٌ ووقار وورع وصلاح كان قانعاً باليسير وأجاز لجماعة ، وهو مؤلف « كتاب التقييد في ١٢ معرفة رُواة الكتب والأسانيد » وهو مجلد مفيد ، وصنف « المستدرك على اكمال ابن ماكولا » في مجلدين على براعته وحفظه ، قال في المباركى<sup>(٢)</sup> : هو سليمان بن محمد سمع أبا شهاب الحنّاط ، قال : وقال الأمير في « الاكمال » هو سليمان بن داود ، فأخطأ ، ١٥ قال الشيخ شمس الدين : وأظنه نقله من تاريخ الخطيب فان الخطيب ذكره في تاريخه<sup>(٣)</sup> على الوهم أيضاً وقد ذكره على الصواب في ترجمة أبي شهاب عبد ربه الحنّاط<sup>(٤)</sup> وقال أبو أحمد في « السكنى » : أبو داود المباركى هو سليمان بن محمد كناه وسمّاه لنا أبو بكر ١٨ عبد الله بن محمد الاسفرايينى سمع أبا شهاب عبد ربه ابن نافع ، ثم قال ابن نقطة : روى عن المباركى جماعة فسمّوا أباه محمداً منهم خلف البزاز وهو من أقراءه وعبد الله بن

(١) وفيات الأعيان ١ ص ٦٥٩ ، تذكرة الحفاظ ٤ ص ٢٠٤ (٢) في الأصل هنا وفيما

بعده : المبارك (٣) تاريخ بغداد ٩ ص ٣٨ (٤) تاريخ بغداد ١١ ص ١٢٨

أحمد وموسى بن هرون والحسن بن علي العمري واسحق بن موسى الأنصاري وأبو يعلى الموصلي وأحمد بن الحسن بن عبد الجبار وقد أوردنا لكل واحد منهم حديثاً في كتابنا « الملتقط مما في كتب الخطيب وغيره من الوهم والغلط » ، قال الشيخ شمس الدين : ٣ وسئل عن نقطة فقال : هي جارية عُرفنا بها ربت جدّ أبي ، توفي في الثاني والعشرين من صفر وهو في سنّ السكولة ببغداد سنة تسع وعشرين وست مائة .

٦ (١٣٠٩) « زين الدين ابن الحرستاني الذهبي » محمد بن عبد الغني بن عبد الكافي ابن عبد الوهاب بن محمد بن أبي الفضائل الشيخ زين الدين الأنصاري ابن الحرستاني وعبد الوهاب هو أخو القاضي أبي القسم ابن الحرستاني ، ولد سنة خمس وعشرين وسمع من ابن صباح وابن اللّتي وغيرهما وحدث بالدارمي قرأه عليه ابن حبيب ، وكان ٩ ذهباً بقيسارية المدّ ، له حرمة ووجاهة ببلده لدينه ومكارمه وكان حافظاً للحكايات والأشعار يوردها إيراداً جيداً وكان يلقب بالنحوي ، توفي سنة تسع وتسعين وست مائة .

١٢ (١٣١٠) « ابن حنيفة » محمد بن عبد الغني بن محمد بن عبد الغني بن محمد بن حنيفة الباجسراي أبو عبد الله ابن أبي القسم من أهل بايعقوبا ، واسمه والده الحديث الكثير في صباه مع أخيه من أبي بكر الطريثي وأبي الحسن ابن العلاف وأبي القسم ابن بيان وأبي علي ابن نهران وأبي محمد الحسن بن عبد الملك بن يوسف وأبي الحسين ابن ١٥ الطيوري وأمثالهم ، وحدث باليسير ، سمع منه أبو بكر بن كامل ، توفي سنة إحدى وثلاثين وخمس مائة .

## ابن عبد القادر

١٨

(١٣١١) محمد بن عبد القادر بن يوسف أبو بكر البغدازي ، سمع الكثير وكان

صالحاً ورعاً لا يخرج من بيته إلا في أوقات الصلوات ، حضر أخوه مجلس القشيري فهجره وكان متشدداً في حاله ، توفي سنة تسع وسبعين وأربع مائة .

- ٣ (١٣١٢) « شرف الدين ابن عطايا » محمد بن عبد القادر بن عبد الكريم بن عطايا شرف الدين أبو عبد الله القرشي الزهري المصري الشافعي الفقيه العدل ، كان من أعيان المصريين ، ولي نظر الخزانة وكان عنده ديانة ويعتاني الرياضات والمجاهدات والذكر ومحبة الفقراء ، توفي سنة سبع وسبعين وست مائة ودفن بالقرافة ٦ الصغرى وقد نيّف على الثمانين .

- (١٣١٣) « ابن العالمة قاضي الخليل » محمد بن عبد القادر بن ناصر بن الخضر بن علي الأنصاري الشافعي شهاب الدين قاضي الخليل ويعرف بابن العالمة ، ٩ ولد سنة ست مائة بدمشق وتوفي سنة اثنتين وسبعين وست مائة ، كان من الفضلاء الأدياء سافر في طلب العلم ، وكانت أمّه عالمة تحفظ القرآن وشيئاً من الفقه والخطب والمواعظ وتسكّمت في عزاء السلطان الملك العادل وتعرّف بدُهن اللوز ، وروى ١٢ عن شهاب الدين المذكور ولده زين الدين عبد الله قاضي حلب شيئاً من نظمه فمنه قوله :  
أُتْرَى أَعِيشُ أُرَى العريشَ وشامه فبمصرَ قد سئم الحبّ مقامه  
أم هل تبلُغُ عنه أنفاسُ الصبا يوماً إلى دار الحبيب سلامه ١٥

- (١٣١٤) « علاء الدين ابن الصايغ » محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق بن خليل بن مقلد العدل الرئيس علاء الدين أبو المعالي أخو قاضي القضاة عز الدين ابن الصايغ ، ولي نظر الاسرى وكان أميناً كافياً وافر الديانة ، حصل له مرضٌ طال ١٨ به ثم مات سنة اثنتين وثمانين وست مائة ، روى عن ابن اللّتي والسخاوي وروى عنه ابن العطار وغيره .

(١٣١٥) « قاضي القضاة عز الدين ابن الصايغ » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد القادر بن عبد الخالق قاضي القضاة عز الدين أبو المفاخر الأنصاري الدمشقي الشافعي ابن الصايغ ، ولد سنة ثمان وعشرين وسمع من أبي المنجّ وابن الجُمَيزي وابن خليل وتفقه<sup>٣</sup> في صباه على جماعة ولازم القاضي كمال الدين النفليسي وصار من أعيان أصحابه ، ولي تدريس الشامية مشاركاً للقاضي شمس الدين ابن المقدسي بعد فصول جرت فلما حضر الصاهب بهاء الدين ابن حنا استقلّ شمس الدين بالشامية وولي عز الدين<sup>٦</sup> وكالة بيت المال ورفع الصاحبُ من قدره ونوّه بذكره ثم عمّد إلى القاضي شمس الدين ابن خلّكان فعزله بالقاضي عز الدين فباشر القضاء سنة تسع وستين ، فظهرت منه نهضة وشهامة وقيام في الحق ودَرَء الباطل وحفظ الأوقاف وأموال الأيتام<sup>٩</sup> والأشراف وأحبّه الناسُ وأبغضه كلّ مريب وكان ينطوي على ديانة وورع وخوف من الله تعالى ومعرفة بالأحكام ولكنّه له بادرة من التوبيخ والمحاققة وإطراح الرّوساء الذين يدخلون في العدالة بالجاه فتعصّبوا عليه وتتبعوا غلطاته وتغيّر الصاحبُ عليه<sup>١٢</sup> ولم يمكنه عزله لأنّه شكر منه وبالع في وصفه عند السلطان ودام في القضاء إلى أول سنة سبع وسبعين فعزل وأعيد ابن خلّكان وفرح بعزله خلقٌ وبقي على تدريس العندراوية ، فلما قدم السلطان لغزوة حمص سنة ثمانين أعاده إلى القضاء فعاد إلى<sup>١٥</sup> عاداته من إقامة الشرع وإسقاط الشهود المطعون فيهم والغضّ من الأعيان فسعوا فيه وأتقنوا قضيتّه فلما قدم السلطان سنة اثنتين وثمانين سعوا فيها وجاءه رسول إلى الجامع وقد جاء لصلاة الجمعة فأخذه الأقرعي فقال له المشدّ بدر الدين الأقرعي :<sup>١٨</sup> أمر السلطان أن تجلس في مسجد الحيّالة ، ففعل ولم يمكّن من صلاة الجمعة وأُثبت عليه محضرٌ عند تاج الدين عبد القادر السنجاري بحلب بمبلغ مائة ألف دينار من

(١) طبقات السبكي ٥ ص ٣١ ، شذرات الذهب ٥ ص ٣٨٣

- جهة الشرف ابن الاسكاف كاتب الخادم ريجان الخليفة ثم نبغ آخرُ وزعم أن  
عنده حياصة مجوهره وعصابة بقيمة خمسة وعشرين ألف دينار كانت عند العباد  
ابن محيي الدين بن العربي للملك الصالح اسمعيل صاحب حمص ثم قالوا إن ناصر ٣  
الدين ابن ملك الأمراء عز الدين أيدمر أودع عنده مبالغاً كثيراً وجرت له أمور  
وعُقد له مجلس وكل بعضُ الغرماء ورجع بعضُ الشهود وعلم بطلان ذلك وأن ابن  
السنجاري عدوه ولم يثبت عليه شيء فأمر السلطان بإطلاقه مكرماً ، ونزل من ٦  
القلعة إلى شيخ دار الحديث وعطف إلى ملك الأمراء حسام الدين لاجين وسلم  
عليه بدار السعادة ثم مضى إلى دار القاضي بهاء الدين ابن الزكي الذي ولي مكانه  
بعده وسلم عليه وأقام بمنزله بدرج النقاشة وطلع بعد أيام إلى بستانه بحميم وبه ٩  
مات سنة ثلث وثمانين وست مائة ، وكان لا يفصح بالراء

## ابن عبد القاهر

- (١٣١٦) « ناصر الدين ابن النشابي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد القاهر بن أبي بكر ١٢  
ابن عبد الله القاضي ناصر الدين ابن القاضي تقي الدين المعروف بالنشابي ، هو أحد  
كتاب الإنشاء السلطاني يكتب جيداً وينظم وينثر وهو أحد أعيان كتاب الإنشاء  
المتقدمين عند صاحب الديوان ساكن محتشم مهذب الأخلاق مفرط الحياء حسن ١٥  
التودد والصحبة ، سأله عن مولده فقال : في يوم الأربعاء تاسع ذي القعدة سنة ثمان  
عشرة وسبع مائة ، قرأ العربية والعروض والمعاني والبيان ، رتب كتاباً بين يدي  
الوزير نجم الدين محمود بن شروين هو وناصر الدين ابن البرلسي مدة وزارته الأولى ١٨  
والثانية ، وجُهِز صحبة الأمير بدر الدين جنكلى بن البابا لما توجه لحصار الكرك

(١) الدرر الكامنة ؛ ص ٢٢

فأعجبه تأتبه وشكره وأثنى عليه وهو ممن يكتب المَهَمَّات في الديوان من أجوبة  
البريد والإنشاء وعلى الجملة فأعجبني حركاته وسكناته وما يأتيه وما يذره ، ثم انه في  
دولة الملك الناصر حسن رُتّب في جملة موقعي الدست الشريف واختصّ بخدمة ٣  
الأمير سيف الدين شيخو إلى أن أمسك ، وأول ما رأي في الديوان بالقاهرة كتب  
إليّ وأنا بين الجماعة قد حضرتُ مطلوباً من الشام إلى مصر في الأيام الصالحة  
ورُتبتُ من جملة كتاب الإنشاء :

٦ بُشراك يا مصرُ بمولى زكى  
فقد تشرّفت به من نزيل  
وصرت قدساً بخليل آتى  
فحبّذا القدس إذاً والخليل  
٩ فكتب جوابه ارتجالاً وأنا بينهم :  
مولاي قد تشرّفت قدرى بما  
ونقطة الخاء غدت تحتها  
وكتبت إليه مُلغزاً في عيد :  
يا كاتباً بفضل  
ما أسمى خليل قلبه  
ليس بذى جسم يرى  
فكتب هو الجواب :

١٢ يا عالم لنحوه  
ومن له فضائل  
أهديت لغزاً لفظه  
عجل بشرى موسم  
فأبق إلى أمثاله  
١٥ كل أديب يشهد  
وفضله لا يُجحد  
وفيه عين ويد  
حسن المعاني يسند  
بين الورى لا يُجحد  
كالدر إذ ينضد  
وكان عيداً يوجد  
عليك ألفاً يرد  
١٨

وكتب هو إليّ مُلغزاً في سالف :

ما أَسْمُ رُباعيٍّ غداً      من حُبِّه الصبُّ دَنَفُ  
تَحْدِفُ مِنْهُ أَوَّلًا      فما ترى غير أَلِفُ  
فكُتِبَتْ أنا الجواب إليه :

اسمُ الذي أَلْفَزَتْهُ      عن حُبِّه لا أَنْصَرِفُ  
سالفُ صبري خائني      في سالف الخدِّ التَّرِفُ

وبيني وبينه مجازاة في كثير من الألفاظ وغيرها وربما أثبتُّها في كتابي «الخان السواجم بين البادي والمراجع» إن شاء الله تعالى ، وكتب إليّ هذه القصيدة وأنا بالقاهرة المحروسة وهي :

هل اللثام فريد الحُسن قد حَسَرَهُ      عن وجهه ولعقلي في الهوى سَحَرَهُ  
أم الخِمار أَمَاطَتَهُ مَحْجَبَهُ      أم النسيم سَرى مُستصحباً سَحَرَهُ  
أم السماء أَتَاجَنَّا <sup>(١)</sup> زواهرها      أم مُحَدِّقِ الروض قد أَهْدَى لنا زهره  
أم الحُمَيَّا تَبَدَّتْ في السَكُوسِ لنا      تجلّى فتغدو بها الألبابُ مُسْتَرَهُ  
أم المَلِيحَةُ زَارَتْنَا عَلَى مَهْلٍ      لا نَحْتَشِي غَيْرَ الوَاشِي ولا غَيْرَهُ  
أم الحمايم في سَجَجٍ تُرْجَعُهُ      أَبَدَتْ فَنَوْنًا بِأَفْنَانٍ لَهَا نَصْرَهُ  
أم الأَغَانِي إِذَا أَطْرَبْنَ مُنْشِدَةً      بَعُودَهَا وَتَرَى قَدْ حَرَّكَتْ وَتَرَهُ  
أم طَيِّبِ العِيشِ بِاللذَّاتِ مَتَمِّعَنَا      صَفَوُا وَآلَى بَأَن لا نَلْتَقِي كَدْرَهُ  
أم الأَحَادِيثِ نَاجَانَا بِهَا كَلِفُ      عَنِ الأَحِبَّةِ فَأَرْتَحْنَا بِمَا ذَكَرَهُ  
أم شَنَفَ السَّمْعِ أَلْفَاظُ لَمِيَّةٍ أَم      سَمِيرُ ذَاكَ الحِمَى أَبَدَا لَنَا سَمَرَهُ  
أم الجواهر أَم شَعْرُ حَوَى دُرَرًا      لَوْنَالِهَا الْبَحْرُ أَمْسَى قَاذِقًا دُرَرَهُ

(١) في الأصل : اِجْتَنَّا

تالله لا شيء مما فُتت قايلاه  
من كان ذا مُبتداه في الشبيبة لا  
أصل كريم وفرغ زان دوحته  
ومن يكن نجل قوم في الورى شرفوا  
يا ابن الذين لهم في الجدمنقة  
سادو وشادو بأراه مسددة  
ما النظم إلا ختام فضّ عندهم  
وإن دعوا غرر الألفاظ نحوهم  
جماهم جمل الدست الشريف كما  
تمت فضايله عمت فواضله  
قدر عليّ تداني من تواضعه  
فليهنك اليوم هذا الخليم إن له  
وليّهنا منك مولى زان منشأه  
قصيدة قصدت قلبي لتملكه  
راقت بأحرفها طرفي وأعينها  
تضمنت وصف من أعلامه خفقت  
نعم الخليل تشرفنا بصحبته  
قد راق نظماً فنظم العقد في خجل  
وكم له من تصانيف سرّت وله

إلا ونظم كال الدين قد فخره  
شك بأن محمد العقبى لنا خبره  
قد جاء ينقل عن جدّ العلى أثره ٣  
لا غزو يحوي لدى تحجيلة غرره  
آلت معارفها أن لا ترى نكره  
مبايى الملك حتى جمّلوا سيّره ٦  
لما أتتهم معاني القول مبتكره  
جاءت إليهم سراعاً وهي مُبتدّره  
أضحى من الكاتبين الخير والبره ٩  
قامت دلايله بالدين مُشتره  
كالبدريدنو على بُعد لمن نظره  
خيراً ووصفاً ذكاً طاباً لمن ذكره ١٢  
إنشاء نظم به الألفاظ مُفتخّره  
وكم شيهي هوى الحسناء قدأسره  
أظن منها عيون الغيد مُنكسره ١٥  
في الخافقين بيت<sup>(١)</sup> العلم مُنتشّره  
أقام في الفضل بيتاً بالعلّى عمّره  
وفاق نثر نجوم الأفق ما نثره ١٨  
محاضرات أفادت كل من حضره

لكن لحصري ثناه لست مقتدراً والنفس منه على الإكثار مقتدرة  
فأزد فديتك من علمٍ تحصله فليس يخلو اشتغال المرء من ثمره  
وأجهد لترضي في الأفعال خير أبٍ رضاء يكسوك من نيل المني حبره ٣  
ولما أحضرها أقسم علي أن لا أكتب جوابها غير ثلاثة أبيات فكتبت حسبما  
قصده مني :

من طاعة العبد للمولى إذا أمره أن لا يكون له عند الجواب شره ٦  
فما أقولُ بعثت الروض في ورقٍ إذ كل حرفٍ متى حققته زهره  
بل أنت بحرٌ بموج الجود مضطربٌ طمى فأهدى إلى وُرداه دُرره

(١٣١٧) « ابن الشهرزوري الشافعي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد القاهر بن عبد الرحمن ٩  
بن حسن بن عبد القاهر بن حسن بن علي بن قاسم بن المطهر بن علي بن قاسم بن عبد الله  
هو محيي الدين الشيباني الشهرزوري الموصللي ، مولده سنة ثمان وتسعين وست مائة  
وأُمّه من بيت ابن كسيرات ، سألتُه أن يكتب لي اسمه ومولده ونسبه وشيئاً أستعين ١٢  
به على ترجمته فكتب إليّ بهذه الأبيات الآتي ذكرها ، اشتغل على السيد ركن  
الدين وقرأ القرآن على ابن خروف وسمع الكثير من زينب وابن تمام والمزني والذهبي  
ونسخ الأجزاء وعنده مشاركة جيّدة وفيه سكون كثير . ١٥

يا مالكا لقياد العلم والأدب ومن أتى في فنون النظم بالعجب  
ومن بدا في تصانيف العلوم بما يزري على الروض بل يُربى على الذهب  
سألت مني حبراً منك عن بلدي ومولدي وعن أسمى ثم عن نسي ١٨  
وما أسمى بيتي الذي أعزى إليه وما شيء أعانيه من حالٍ ومن سببٍ

(١) الدرر الكامنة ٤ ص ٢١

أسمى محمدُ أن تسألُ وشهرتنا  
والجدُّ قلَّ عابد الرحمن لا ألفُ  
وبعده مثل وصفي فيكمُ حسنُ  
وبعده حسنُ أيضاً ويتبعه  
وبعده قاسمُ ثم المظفرُ يا  
وبعد ذاك عليُّ يا عليُّ ففرُ  
وقاسمُ ثم عبد الله آخر ما  
والكلُّ قاضي قضاةٍ غير ثالثنا  
ومذهبي شافعي يا مالكي وكذا  
ويبتنا فيه من قد جاوزوا عدداً  
وكم لنا غيرهم من كلِّ مشتهر  
ودارنا الموصل الحروس جانبها  
وقد ولدتُ بها يوم العروبة في  
في عام ثامن تسعين وست مئة  
وأن تردُّ نسبي للأُمِّ والدُّها  
وكلهم من بني شيبان فاجتمعتُ  
وقد رحلتُ إلى بغداد مجتهداً  
وعُدتُ منها إلى أرضي فكننتُ بها  
وبعد ذاك أتيتُ الشام لا برحتُ  
وجئتُ للناصر السامي برُتبته

بالشهرزوري وعبد القاهر أسمى أبي  
من قبل باء وسكنُ بابه تُصِبُ  
وبعد ذلك عبد القاهر احتسب ٣  
منهم عليُّ لك العليا من الرُتبِ  
من لم يزل ظافراً في المجد بالأربِ  
برُتبةٍ قد سمتُ عزاً على الشهبِ ٦  
علمته وإلى شيبان منتسبي  
فأنه إذ دُعِيَ للحُكم لم يُجبِ  
من سرٍّ من سَلَفِي الماضي وآل أبي ٩  
سبعين كانوا قضاة الناس في الحقبِ  
بالدين والعلم والإحسان والأدبِ  
كنّا أولى عزّها قدماً أباً عن أب ١٢  
إهلال ذي القعدة المشهور في العربِ  
لهجرة المصطفى الهادي النبي العربي  
من آل بيت كُسيراتِ ذوي الحَسَبِ ١٥  
لي الخِزولة والأعمام في النسبِ  
في خدمة العلماء السادة النُجُبِ  
خطبها دائماً عشراً من الحُقبِ ١٨  
محروسةً من عوادي الدهر والنُوبِ  
على جميع ملوك العجم والعربِ

- عامَ الثلاثين قد زادت ثمانية  
فعمنا منه بالإحسان مُعتلياً  
وساق أهلي وأطفالي وتمَّ به  
وأفدَّ الأمر أن تجري كفايتنا  
ولم نزل تلك حتى الآن ليس لنا  
ومد سكنت دمشق وأستقرَّ بها  
أرويه عن كلِّ من تعلق روايته  
وأخدمُ العلم لا ألوي على أحد  
ولا أُلِّمُ بغير الخيرين ذوي العلم  
أعلام الحافظ المزني وقدوتنا  
فإنه ينفعنا طراً بهم وبمن  
وقد شرحتُ ووفيتُ الحديث بما  
لا زال علمك منشوراً وذكرك مشهوراً  
وكتب إليَّ يطلب عارية شيء من التذكرة التي جمعتها :
- يا من إذا أهديتُ شكري له  
أعدتَ للعالم فنون العلي  
ظهرت في الفضل على أهله  
قد جاءك الملوك في حاجة  
رسائل الفاضل مسؤلة  
وما تعدى رجلٌ بيتي
- مُيمماً ملكاً أندى من السحب  
بما تقدّم من نصيح ومن قُرب  
لي كل ما كنت أرجوه من الأرب ٣  
من برّه نتقاضاها بلا تعب  
شيء سواها مع الأتعاب والنصب  
حالي<sup>(١)</sup> جعلتُ حديث المصطفى طلي ٦  
من الرواة الثقات السادة النجيب  
ولست أجعل غير العلم مكتسبي  
حديث أهل التقى والفضل والأدب ٩  
شيخ الحديث الإمام الحافظ الذهبي  
لقيت من مُنتمٍ للعلم منتسب  
سألته شاكراً تحسين ظنك بي ١٢  
هوراً وقدرك سرفوعاً على الرتب
- لم أخشَ في ذلك من عاذل ١٥  
إعادة الحلى إلى العاطل  
كمظهر الحق على الباطل  
ليس لها غيرك من كافل ١٨  
فجد بها فضلاً على السائل  
فضائل الفضل من الفاضل

(١) مكتوب فوقه بقلم ثان : أمري

## ابن عبد القوي

- (١٣١٨) « المقدسي النحوي الحنبلي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد القوي بن بدراف الإمام المفتي النحوي شمس الدين أبو عبد الله المقدسي المرداوي الحنبلي ، ولد بمردا ٣ سنة ثلثين وقدم إلى الصالحية وتفقه على الشيخ شمس الدين وغيره وبرع في العربية واللغة واشغل ودرس وأفتى وصنف ، وكان حسن الديانة دمث الأخلاق ، ولي تدريس الصحابية وكان يحضر دار الحديث ويشغل بها وبالجل ، وسمع من خطيب ٦ سردا ومحمد بن عبد الهادي وعثمان ابن خطيب القرافة ومظفر ابن الشيرجي وإبراهيم ابن خليل وابن عساكر تاج الدين ، وله قصيدة دالية في الفقه وحكايات ونوادر ، قرأ النحو على الشيخ جمال الدين ابن مالك وغيره وأخذ عنه القاضي شمس الدين ابن ٩ مسلم وجمال الدين ابن مجله ، وتوفي سنة تسع وتسعين وست مائة .

## ابن عبد الكريم

- (١٣١٩) « الشهرستاني المتكلم » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الكريم بن أحمد أبو الفتح ١٢ ابن أبي القسم الشهرستاني المتكلم على مذهب الأشعري ، كان إماماً مبرزاً فقيهاً متكلماً تفقه على أبي نصر القشيري وغيره وبرع في الفقه وقرأ الكلام على أبي القسم الأنصاري وتفرد به ، وصنف « نهاية الإقدام في علم الكلام » و « الملل والنحل » ١٥ و « المناهج » و « كتاب المضاربة » و « تلخيص الأقسام لمذاهب الأنام » ، وكان كثير الحفظ حسن المحاوره يعظ الناس ، دخل بغداد سنة عشر وخمس مائة وأقام

(١) Br. Suppl. 1,459 ، بغية الوعاة ص ٦٨

(٢) وفيات الأعيان ١ ص ٦١٠ ، Br. Suppl. 1,762

بها ثلث سنين وظهر له قبول كثير عند العوام ، وسمع من علي ابن المديني بنيسابور وغيره وكتب عنه الحافظ أبو سعد السمعاني ، وكانت ولادته بشهرستان سنة تسع وسبعين وأربع مائة ذكره السمعاني في « الذيل » ، وتوفي سنة ثمان وأربعين ٣ وخمس مائة ، قال أبو محمد محمود بن محمد بن عباس بن أرسلان الخوارزمي في « تاريخ خوارزم » بعد كلام طويل في الغرض منه : سئل يوماً في محلة ببغداد عن موسى صلوات الله عليه فقال : التفت موسى يميناً ويساراً ، فما رأى من يأنس به صاحباً ولا جاراً ، فأنس من جانب الطور ناراً ، خرجنا نبتغي مكة حجاجاً وعماراً ، فلما بلغ الحيرة حادي جلي حاراً ، فصادفنا بها ديراً ، ورهباناً وخماراً ، قال : وقد حضرت عدة مجالس من وعظه فلم يكن فيها قال الله ولا قال رسول الله ولا جواب عن ٩ المسائل الشرعية والله أعلم بحاله .

(١٣٢٠) « سديد الدولة ابن الأنباري الكاتب » محمد بن عبد الكريم بن ابراهيم بن عبد الكريم بن ربيعة سديد الدولة الشيباني المعروف بابن الأنباري ١٢ كاتب الإنشاء بالديوان العزيز ، أقام بديوان الإنشاء خمسين سنة وناب في الوزارة ونفذ رسولا إلى ملوك الشام ، وبينه وبين الحريري صاحب المقامات رسائل مدونة ، عاش نيفاً وثمانين سنة ، سمع وروى ، كان رايق الخط واللفظ مدحه العزبي ١٥ والأرجاني والقيصري ، وتوفي سنة ثمان وخمسين وخمس مائة ، وذكر أبو بكر ابن عبيد الله بن علي المارستاني أنه سمع من أبي عبد الله أحمد بن محمد الحنطال الدمشقي ومؤيد الدين الطغراني ديواني شعرهما وأنه قرأهما عليه ذكر ذلك محب الدين ١٨ ابن النجار في ذيله ، وقد تقدم ذكر ولده محمد <sup>(١)</sup> ، ومن شعر سديد الدولة :

يا قلبُ إلامَ لا يفيد النصحُ      دَع مَزْحَكَ كم هوى جَنَاه المَزْحُ

- ما جارحةً منك خلاها جرحُ ما تشعُرُ بالخمار حتى تصحو  
وخرج مع المسترشد لما سافر إلى لقاء مسعود وأسر وترسل عن الخليفة إلى  
الملوك ، ومن شعره أيضاً :  
٣ لا تياسنَّ إذا حَوَيْتَ فضيلةً من العلم من نيل المرام الأبد  
بيناً ترى الإبريز يُلقى في الثرى إذ صار تاجاً فوق مفرق أصيد  
ومن شعره أيضاً :  
٦ يا ابن الكرام نداء من أخي ثقةٍ تطويه نحوك أشواق وتشره  
ما اختارَ بعدك لكن للزمان يدُ على خلاف الذي يهواه تجبره  
ومن شعره :  
٩ إن قدّم الصاحبُ ذا ثروة وعافَ ذا فقرٍ وإفلاسٍ  
فالله لم يدعُ إلى بيته سوى الميسير من الناس  
(١٣٢١) « أبو الرافعي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الكريم بن الفضل أبو الفضل ١٢  
القزويني الرافعي الشافعي والد صاحب الشرح ، تفقه ببلده على ملكداذ بن علي  
العمركي وقدم بغداد وتفقه على الرزاز بالنظامية وبرع في المذهب ، وتوفى سنة ثمانين  
وخمس مائة .  
١٥

- (١٣٢٢) « مؤيد الدين المهندس » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الكريم مؤيد الدين  
أبو الفضل الحارثي الدمشقي المهندس ، كان ذكياً أستاذاً في نجارة الدق ثم برع في  
علم إقليدس ثم ترك نقش الرخام وضرب الخيط وأقبل على الاشتغال وبرع في الطب ١٨  
والرياضي وهو الذي صنع الساعات على باب الجامع ، وسمع من السلفي ، وصنف  
كتباً مليحة واختصر « الأغاني » وهو بخطه في مشهد عروة ، و « كتاب الحروب

(١) طبقات السبكي ٤ ص ٧٩ (٢) ابن أبي أمية ٢ ص ١٩٠

والسياسات» و «الأدوية المفردة» و «مقالة في رؤية الهلال» ، توفي سنة تسع وتسعين وخمس مائة ، وأورد له ابن أبي أصيبعة في «تاريخ الأطباء» قال : نقلت من خطه من رسالة في رؤية الهلال ألفها للقاضي محي الدين ابن الزكي ويقول ٣ فيها يمدحه :

خُصِّصَتْ بِالْأَبِّ لَمَّا أَنْ رَأَيْتَهُمْ دَعَا بِنَعْتِكَ أَشْخَاصًا مِنَ الْبَشَرِ  
ضِدَّ النُّعُوتِ تَرَاهُمْ إِنْ بَلَوْتَهُمْ وَقَدْ يُسَمَّى بِصِيرًا غَيْرَ ذِي بَصِيرٍ ٦  
وَالنَّعْتُ مَا لَمْ تَكِ الْأَفْعَالُ تَعْضُدُهُ إِسْمٌ عَلَى صُورَةِ خُطَّتِ مِنَ الصُّوَرِ  
وَمَا الْحَقِيقُ بِهِ لَفْظٌ يَطَابِقُهُ ١١ ————— مَعْنَى كَنْجَلِ الْقَضَاةِ الصَّيْدِيِّ مِنْ مُضَرٍّ  
فَالدِّينَ وَالْمَلِكَ وَالْإِسْلَامَ قَاطِبَةً بِرَأْيِهِ فِي أَمَانٍ مِنْ يَدِ الْغَيْرِ ٩  
كَمْ سَنٌ سُنَّةَ خَيْرٍ فِي وَلَايَتِهِ وَقَامَ لِلَّهِ فِيهَا غَيْرُ مُعْتَذِرٍ  
قُلْتُ : هُوَ شَعْرٌ مَقْبُولٌ غَيْرُ مَرْدُولٍ ، وَمَاتَ بِالْإِسْهَالِ بِدِمَشْقَ وَلَهُ سَبْعُونَ سَنَةً .

(١٣٢٣) «ابن الهادي المحتسب» محمد بن عبد الكريم بن يحيى بن شجاع ١٢  
ابن عياش رشيد الدين أبو الفضل القيسي الدمشقي المحتسب المعروف بابن الهادي ،  
ترك الحسبة مدة ثم وليها في دولة الناصر داود ، روى عنه جماعة ، وتوفي سنة سبع  
وثلاثين وست مائة .

(١٣٢٤) «ابن الشماع الحنفي» محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الكريم بن عثمان عماد الدين أبو  
عبد الله المارديني الحنفي المعروف بابن الشماع ، كان من فقهاء الحنفية ، درس  
بمدرسة القضاة بدمشق وبغيرها ، وكان عنده فطنة وتيقظ وبيته مشهور بمباردين ١٨  
بالحكمة والرياسة ، توفي سنة ست وسبعين وست مائة وهو فيما يقارب الخمسين .

(١٢٢٥) « ابن أبي سعد الوزان » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الكريم بن أحمد بن عبد الكريم بن أحمد بن طاهر الوزان أبو عبد الله ابن أبي سعد من الري رئيسها وابن رئيسها والمقدم على ساير الطوايف ، كان من كبار الشافعية نبيلاً فاضلاً له مكانة ٣ على الملوك والسلاطين ومنزلته عندهم رفيعة ، توفي سنة ثمان وتسعين وخمس مائة .

(١٣٢٦) « الزاهد العطار » محمد بن عبد الكريم بن عمر الزاهد الكبير أبو عبد الله الأندلسي الحرشي المشهور بالعطار ، حجّ وسمع ، وتوفي سنة ثمان ٦ وخمسين وست مائة .

(١٣٢٧) « الخطيب محي الدين ابن الحرساني » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد بن أبي الفضل الخطيب محي الدين أبو حامد ابن القاضي ٩ الخطيب عماد الدين ابن الحرساني الأنصاري الدمشقي الشافعي خطيب دمشق وابن خطيبها ، ولد سنة أربع عشرة وست مائة وأجاز له جدّه والمؤيد الطوسي وأبوروح الهروي وبنت الشعري ، وسمع من زين الأمانة وابن الصباح وابن الزبيدي ١٢ وابن ناسويه وابن اللّقي والعلم الصابوني والفخر الإربلي وأبي القسم ابن صصري والفخر ابن الشيرجبي وسمع بالقاهرة من عبد الرحيم ابن الطفيل وحدث بالصحيح وغيره ، أقام بصهيون مدّة حياة أبيه وولي الخطابة بعد موت أبيه ودرّس بالقرالنية ١٥ والمجاهدية وأفتى وأفاد ، وكان متصوّناً حسن الديانة وله نظم وكان طيّب الصوت على خطبته روح ، روى عنه ابن الخباز وابن العطار وابن البرزالي وأجاز للشيخ شمس الدين مروياته ، وتوفي سنة اثنتين وثمانين وست مائة . ١٨

(١٣٢٨) « نظام الدين التبريزي المقرئ » محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الكريم بن علي

(١) طبقات السبكي ٤ ص ٧٧ (٢) شذرات الذهب ٥ ص ٣٨٠

(٣) غاية النهاية ٢ ص ١٧٤ ، الدرر الكامنة ٤ ص ٢٣



## ابن عبد اللطيف

- (١٣٣٠) « صدر الدين الخجندي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد اللطيف بن محمد بن ثابت بن الحسن بن علي المهلب الخجندي صدر الدين أبو بكر الأصبهاني ، ٣ كان رئيس أصفهان والمقدم عند السلاطين ، قدم بغداد وولي تدريس النظامية وجلس بها للوعظ تارةً وبجامع القصر أخرى ، يحضر مجلسه الأعيانُ وحدث ببغداد ويروي الأحاديث على منبره مسندةً ، ومن شعره : ٦
- أنفقَ جَسُوراً وأسترقَّ الورى      ولا تحفُ خشيةً إملاقِ  
الناس أكفلاء إذا قوبلوا      إن فاقَ شخصٌ فيإنفاقِ
- توفي سنة اثنتين وخمسين وخمس مائة بقرية كرد من همدان وحمل إلى أصفهان ٩ وكان أشبه بالوزراء من العلماء ، والملوكُ تصدرُ عن رأيه .

- (١٣٣١) « القاضي تقي الدين أبو الفتح السبكي » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد اللطيف بن يحيى بن تمام أفضى القضاة تقي الدين أبو الفتح الأنصاري السبكي الشافعي ١٢ المصري ، مولده سنة خمس وسبع مائة في شهر ربيع الآخر ، وقرأ بالروايات على الشيخ أثير الدين أبي حيّان وحفظ التنبيه وقرأ على جده صدر الدين يحيى وعلى جماعة وقرأ المنهاج للبيضاوي وألفية ابن معط وبحث في التسهيل على أثير الدين ١٥ وسمع من أشياخ عصره بمصر وتولى القراء بنفسه وتولّى نيابة ابن عمه قاضي القضاة تقي الدين السبكي وساس الأحكام وله النظم والنثر وسمع بقراءتي علي أثير الدين بعض شعره وقد برع في كل فنونه وعرف دقايقها وله ذوق في الأدب وشعره جيد ١٨ فيه التورية البديعة المتمكنة القاعدة وغير ذلك من فنون البديع ، وتوفي رحمه الله ليلة

(١) طبقات السبكي ٤ ، ص ٨٠

(٢) Br. Suppl. 2,26 ، طبقات السبكي ٥ ، ص ٢٤١ ، الدرر الكامنة ٤ ، ص ٢٥

السبت ثامن عشر ذي القعدة سنة أربع وأربعين وسبع مائة ، وكان رحمه الله شديد الورع متحرّزاً في دينه محتاطاً لنفسه ، درس بالرُّكنية والسرّكسية حتى لي بعضُ فقهاء المدرسة الركنية أنه كان لا يتناول منها ما للمدرّس فيها من الجراية ٣ ويقول : تركي لهذا مقابلة على أي ما يتهيأ لي فيها الصلوات الخمس ، وكان شديد الأحكام بصيراً بمواقع الصواب فيها ، وكنتُ قد كتبتُ إليه رحمه الله تعالى في شهر رمضان سنة أربع وأربعين وسبع مائة :

<p>ويا ربّ النهى والألمعية تَضُوع كمثل فطرته الذكيّة فوايدهُ تساقطُ لي جنيّة ٩ نزلت بها منازل العليّة حلاوته لذلك قاهريّة وغيرك شغلُه بالباطليّة ١٢ لما تَملي فضايك الغنيّة مبالغات في أسم الفاعليّة وما الله بظلام البريّة ١٥ سوى نفي المبالغة القويّة طهورٍ وهو رأيُ الشافعيّة وذاك خلاف رأي المالكيّة ١٨ تغادرنِي على بيضاء نقيّة فذهنك ذو قناديل مُضيّة أذى فهم لأذهان صديّة ٢١</p>	<p>تقي الدين يا أفضى البرايا ويا من راح أثنيّتي عليه أهزُ إليّ منك بجذع علمٍ لأنك لا تُسامي في علوم ونظّمك نظم مصريّ طباعاً ودأبك فتح باب النصر حقاً أفدنا إنّنا فقراء فهم تقرّر أنّ فعلاً فعولاً فكيف تقول فيما صحّ منه أعطى القول إن فكرت فيه وكيف إذا توضّأنا بماء أزلنا الوصف عنه بفرد فعلٍ فأوضح ما أدلهم عليّ حتى فإن يدجو ظلام الشك مني ودمُ للمشكلات تُميط عنها</p>
---	---

فكتب إليّ الجواب وأجاد :

جَلَوْتَ عَلَيَّ أَلْفَاظًا جَلِيَّةً  
وَنَظَّمْتَ الْكَوَاكِبَ فِي عَقُودٍ  
وَأَبْدَعْتَ الْمَسِيرَ مِنْ نِظَامٍ  
لَالٍ مِثْلَ بَدْرِ التَّمِّ نَوْرًا  
حَلَاوَتُهَا تَخَالِطُ كُلَّ قَلْبٍ  
أَتَتْ مِنْ حَافِظِ الْأَدَابِ طُرًّا  
وَتُعْزَى لِلخَلِيلِ فَا فَوَادِي  
فَهِمْتُ بِمَا فَهَمْتَ مِنَ الْمَعَانِي  
لَأَنَّ الْعَجْزَ مِنِّي غَيْرُ خَافٍ  
تَأَقَّفَ صَاغَةُ الْأَدَابِ مِنِّي  
وَمَنْ جَاءَ الْحُرُوبَ بِلَا سِلَاحٍ  
فَخُذْ مَا قَدْ ظَفَرْتُ بِهِ جَوَابًا  
فِظْلَامَ كَبْرَازٍ وَأَيْضًا  
وَقَدْ يُنْفَى الْقَلِيلُ لَعَلَّةٍ فِي  
وَقَدْ يُنْحَا بِهِ التَّكْثِيرُ قِصْدًا  
وَأَمَّا قَوْلُهُ مَاءَ طَهُورٍ  
فَجَاءَ عَلَى مِثَالِهِ فَعُولٌ  
وَقَدْ يُنَوَّى بِهِ التَّكْثِيرُ قِصْدًا  
وَأَيْضًا فَهُوَ يَفْسَلُ كُلَّ جِزْءٍ

وَسُقْتُ إِلَيَّ أَبْكَارًا سَنِيةً  
فَازُرْتُ بِالْعُقُودِ الْجَوْهَرِيَّةِ ٣  
فَمَا لَمَسِيرَ عُنْدِي مَزِيَّةً  
وَلَكِنْ فِي النَّهَارِ لَنَا مُضِيَّةً  
وَمِنْ حَسْوٍ وَحُوشِي نَقِيَّةً ٦  
وَقَلْبِي مَغْرَمٌ بِالحَافِظِيَّةِ  
يَعِيلُ هَوًى لَغِيرِ السَّكْرِيَّةِ  
وَلَمْ أَظْفَرْ بِنُكْتَتِهَا الْخَفِيَّةِ ٩  
وَمَا لِي فِي الْعُلُومِ يَدٌ قَوِيَّةً  
وَمَا لِي لِلْإِجَابَةِ صَالِحِيَّةً  
كَمَنْ عَقَدَ الصَّلَاةَ بِغَيْرِ نِيَّةٍ ١٢  
فَمَا أَنَا قَدَرُ فِطْرَتِكَ الذَّكِيَّةِ  
فَقَدْ تَأْتِي بِمَعْنَى الظَّالِمِيَّةِ  
فَوَائِدُهُ بَنِي الْأَكْثَرِيَّةِ ١٥  
لِكَثْرَةِ مَنْ يُضَامُ مِنَ الْبَرِيَّةِ  
وَنَصْرَتِهِ لِقَوْلِ الْمَالِكِيَّةِ  
وَشَاعَ بِحَيْثُهِ لِلْفَاعِلِيَّةِ ١٨  
لِكَثْرَةِ مَنْ يَرُومُ الطَّاهِرِيَّةِ  
وَلَاءٌ وَهُوَ رَأْيُ الشَّافِعِيَّةِ

- فخذها من محبٍ ذي دعاء      أتى منه الروي بلا رويّه  
له فيكم موالاةً حلت إذ      أصول الودّ منه قاهريّه  
فإن مرّت إذا مرّت فغفواً      فإن الستر شيمتك العليّه ٣  
فمرسلُ شعره ما فيه طعمٌ      تجابُ به القوافي السكريّه  
سألته أن يكتب لي شيئاً أستعينُ به على ترجمته فكتب إليّ بخطّه : وردت  
الإشارة العالية المولوية الشيعية الإمامية العلية العلّامية الأوحدية السيّدية البليغية ٦  
الأنثوية الخدمية الصلاحية ، لزال أمرُ مُرسلها مُطاعاً ، وبرّه مشاعاً ، وخليله  
مُراعى ، وعدوّه مُراعاً ، وسماحه يعمّ الأنام صفداً ، وصلاحه يزيد على مرّ الأيام  
مدداً ، ولا برح راجيه يتفياً من إحسانه ظلاً ظليلاً ، وعافيه يجعل قصده خليلاً ، ٩  
ويتخذ معه سبيلاً ، قبالها الملوك بالاحتفال ، وعاملها بأنتم التعظيم والإجلال ، ولم  
يتأخر عما يجب لها من الامثال ، بعد أن صادفت تصعباً سهله كريمٌ إشارته ، وتوفقاً  
فيما ندبته إليه جسره على الإقدام عليه واجبٌ طاعته .  
١٢  
ماذا أقول وليس عندي خصلةٌ      تُختار إلّا دُنُسَتْ بمعاييرِ  
أمرى ليّ التفريط أمراً لازماً      وغدا ليّ التقصير ضربة لازبِ  
والسترُ أولى بي ولكنّ أمرُكم      حتمٌ ونَدْبُكم مُعزّرٌ (١) عاتبي ١٥  
فاعذرْ كلاماً بادياً من نادبِ      يُعزّي لقلبٍ واجبٍ من واجبِ  
وما قدر أمرى إذا قُتّش عن قدره لا يجد إلّا نقصاً ، وإذا قصد إلى ذكره لم يجد  
إلّا معايير لا تُحصى ، وكُتِبَ التواريخ يقصر عنها الأكار ، ولا يؤهل لها إلّا ١٨  
من تُعقد عليه الخناصر :

وما أنا والسير في متلفٍ      يبرّح بالذكر الضابطِ

(١) في الأصل وبدنكم أعز

هذا مع غيبة أوراق الملوك وكتبه بالقاهرة ، وعجز قريحته الناسية وقوته  
الذاكرة ، ولكن هذه عجلة من ليس له نبالة ، ودلالة لا تؤدي إلى ملالة ، وعلاوة  
تحتل على البلالة ، فأقول : محمد بن عبد اللطيف بن يحيى بن علي بن تمام بن يوسف ٣  
ابن موسى بن تمام بن تميم بن حامد أبو الفتح ابن أبي البركات ابن أبي زكريا السبكي ،  
الشافعي ، مولده بالحلّة من أعمال الديار المصرية في السابع عشر من ربيع الآخر سنة  
خمس وسبع مائة ، وأجاز له في ذلك الوقت جماعة من المُسندين منهم الحافظ شرف ٦  
الدين أبو محمد وأحمد عبد المؤمن بن خلف ابن أبي الحسن <sup>(١)</sup> الديماطي وفي تلك  
السنة توفي إلى رحمة الله تعالى ، ثم انتقل إلى القاهرة فأحضره أبوه على أبي العباس  
أحمد (ابن) قاضي القضاة شمس الدين محمد بن إبراهيم بن عبد الواحد المقدسي وأبي ٩  
الحسن علي بن محمد بن هرون النعلبي - وأبي الحاسن يوسف بن المظفر بن كوركيل  
الكمال وأبي الحسن علي بن عيسى بن سليمان بن القيم وغيرهم ، وأجاز له في سنة سبع  
وسبع مائة خلق من أعيان المشايخ بالديار المصرية والشامية يطول ذكرهم ، ثم سمع ١٢  
بنفسه من خلق بالقاهرة ومصر وأعمالها ومكة والمدينة ودمشق بذاته وقراءة غيره كأبي  
علي الحسن بن عمر بن عيسى بن خليل السكردى الهكاري وأبي الحسن علي بن عمر  
ابن أبي بكر الواني وأبي الهادي أحمد بن محمد بن علي بن شجاع العبّاسي وأبي عبد ١٥  
الله محمد بن إبراهيم بن سعد الله الكسباني الشافعي وأبي عبد الله محمد بن عبد الحميد  
بن محمد الهمداني وأبي بكر عبد الله بن علي بن عمر بن شبل الحميري وأبي المحاسن  
يوسف بن عمر بن حسين الخثمي وأبي العباس أحمد بن أبي طالب الصالحي وأبي ١٨  
زكرياء يحيى بن يوسف بن أبي محمد المقدسي وأبي المعالي يحيى بن فضل الله العمري وأبي  
الحسن علي بن اسمعيل الخزومي وأبي عبد الله محمد بن عبد المنعم بن الصواف وأبي  
بكر ابن يوسف بن عبد العظيم المصري وخلائق يطول ذكرهم ، وسمع العالي والنازل ٢١

(١) في الأصل : الحسين

- وكتب بنفسه وانتقى وحصل وقرأ القرآن العظيم جلّ منزله بالقرآت السبع في ختمات على الشيخ الإمام العلامة أثير الدين أبي حيّان محمد بن يوسف الأندلسي الفرناطي باجازه باقرايه حيث شاء متى شاء وكتب له خطّه بذلك ، وقرأ علم الفقه على مذهب ٣ الإمام الشافعي رضي الله عنه وغيره من العلوم على شيخنا وأستاذنا قاضي القضاة شيخ الإسلام علامة الزمان تقي الدين أبي الحسن علي السبكي الشافعي أبقاه الله تعالى طويلاً فما له من علمٍ إلاّ وعليه فيه تحرّج ، ولا فضل إلاّ زُهيّ بأتياه إليه وتبرّج ، ٦ ولا بحث إلاّ وطاب عَرَفُهُ باعتماده فيه عليه وتأرّج ، وهو الذي حصل لي الإجازات العالية ، وقلّدي في كلّ أمر دينيّ ودينيّ مِنّا متواليّة ، فالله تعالى يجزيه عنيّ أفضل الجزاء ، ويعيني على القيام ببعض ما يجب له من الشكر والثناء ، وقرأت أيضاً علم ٩ الفقه على مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه على جدّي أبي زكرياء يحيى بن علي والشيخ الإمام العلامة قطب الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الصمد بن عبد الله <sup>(١)</sup> السنباطي الشافعي نائب الحكم العزيز بالقاهرة ووكيل بيت المال المعمور رحمهما الله ١٢ تعالى وكانا قرءا هذا العلم على الشيخين العلامتين سديد الدين أبي عمرو عثمان الترمّنيّ وظهر الدين أبي محمد جعفر الترمّنيّ رحمهما الله تعالى وكانا أعني السديد والظهير القائمين بوظيفة الاشغال والاشتغال بمذهب الشافعي في زمانهما ، وقرأت ١٥ الفقه أيضاً على العلامة ذي الفنون أبي علي الحسين بن علي الاسواني الشافعي ولازمته أيضاً مدّة طويلة وأما الشيخ قطب الدين السنباطي المذكور فلازمته نحواً من ستة أعوام إلى أن توفي إلى رحمة الله تعالى ، واشتغل بأصول الفقه أيضاً على جدّه ١٨ أبي زكرياء يحيى وكان قرأ هذا للعلم على العلامتين شمس الدين أبي عبد الله محمد ابن محمود الأصبهاني وشهاب الدين أبي العباس أحمد بن إدريس المالكي الشهير

(١) لعل صوابه : عبد القادر ، انظر طبقات السبكي ٥ ص ٢٤٠ والدور الكائنة ٤ ص ١٦

بالقرافي رحمهما الله تعالى وغيرهما ، وقرأ علم النحو عَلَى العلامة أثير الدين أبي حيّان  
 محمد بن يوسف بن علي بن حيّان ولازمه نحواً من سبعة عشر عاماً وشرح عليه  
 « تقريب المقرّب » من تصنيفه و « كتاب تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد » ٣  
 تصنيف العلامة جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك الجيّاني وأجازه بأقربيهما  
 وإقراء علم العربية وسمع عليه كثيراً من شرحه لكتاب « التسهيل » وكثيراً من  
 « كتاب سيديويه » رحمه الله تعالى سماعاً وشرحاً وسمع عليه كثيراً من شعره وشعر  
 غيره وكثيراً من المرويات الأدبية وقرأ « كتاب لباب الأربعمين » للعلامة أبي  
 الثناء الأرموي وكثيراً من علم الخلاف عَلَى شيخنا قاضي القضاة أسبغ الله ظله وقرأ  
 « كتاب مطالع الأنوار في المنطق » مرتين وسمعه يقرأ أيضاً عَلَى أبي الحسن علي ٩  
 التبريزي الشافعي قدم علينا مصر وسمع عنده كثيراً من الكتب المنطقية والخلافية  
 والأصولية الدينية ، وجالس في علم الأدب ناصر الدين أبا محمد شافع بن علي بن عباس  
 رحمه الله تعالى ابن أخت العلامة محيي الدين عبد الله بن عبد الظاهر السعدى ١٢  
 وسمع عليه من شعره وتصانيفه ومدحه بأبيات منها :

رأت العدا عباسَ جدّك طاهراً فأتوا إلى عليّاً نذاك بشافع  
 وقلتُ الشعرَ صغيراً ولكنّ الجيّد منه قليل معدوم واضعتُ أكثره لعدم ١٥  
 اهتمامي بتعليقه وحفظه فلم أكتب منه إلا ما كان بطريق الاتفاق ومنه ما كتبتُه  
 إلى العلامة أبي حيّان الذهوي صحبة هلال خُشكنان قبل عيد الفطر بيوم عَلَى  
 عادة المصريين :

١٨

أُهْنِيكَ بالعيد الذي جُلّ عندما خلعتَ عليه من عُلاكِ حِلّالا  
 وحاولتُ تعجيل البشارة والهنا فأرسلتُ من قبل الهلال هلالا

وقلت :

والله لم أذهبَ لبحرٍ سلوةً  
لكنّه لما تأخر مدّة

لكم ولا تفريجَ قلبٍ موجع  
أحببتُ تعجيلَ الوفاء بأدمعي ٣

وقلت :

منذ بعدتمُ فسري بعيدً  
وكيف يهوي العيدَ أو نزّهةً  
فالبحر من تيّار دمعٍ له  
وقلت من قصيدة طويلة :

وبعدكم لم أتمتع بعيدً  
شهيّد وجدان<sup>(١)</sup> ودمع يزيد ٦  
يبكي به والعيد عيد الشهيد

وِصالٌ ولكن واصلَ القلب وجدّه  
ودمعٌ إذا غاض الدماءُ تمّده  
وقلب<sup>(١)</sup> إذا هبّ النسيم يميله أشـ

وجمع ولكن وافق الجفن شهده ٩  
وحبّ إذا حال الغرام يُجده  
تياقاً إلى أوطانٍ من لا يوده

غزالٌ غزّتي بالسهم لحاظه  
يحاكي منامي في التناقض عطفه  
أثارَ بقلبي النار سحرَ بطرفه

وبالسيف جفناه وبالرمح قدّه ١٢  
ويشبه سقعي في التزايد صدّه  
وخدّ بخدي موطنَ الدمع خدّه

يقوى مدى الأيام ميثاقُ هجره  
تبدى وقد أرخى ذوايبه على  
فشدت عهود الوجد مُدحَلَّ شعره

ويُنقَضُ في كلِّ الأحايين عهدّه ١٥  
قواء له في الخصر أحكم شدّه  
وحلّت عقود الصبر منذ شدّ بندّه

لئن شهبوا بالشمس والبدر وجهه  
وإن شهبوا بالنرجس الغض طرفه  
وإن شهبوا بالورد حمرة خدّه

فنور حبيبي لا كسوف يردّه ١٨  
فهذا قياس ليس يخفى مرده  
فخذ حبيبي ليس يذبل ورده

(١) في الأصل : وجد (٢) في الأصل : وقلت

- وإن شَبَّهوا بِالْحَجَرَةِ الصِّرْفِ رَيْقَهُ  
يَلُومُونِي<sup>(١)</sup> إِذْ هَمْتُ فِيهِ صَبَابَةً  
فَمَا عَقَلُوا مِنْ أَيْنَ لِلْخَمْرِ بَرْدُهُ  
وَمَا حِيلَةَ الصَّبِّ الَّذِي غَابَ رَشْدُهُ
- وَقُلْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ مَوْدَعًا لِبَعْضِ الْأَكْبَرِ :  
وَدَاعٌ دَنَا لِلصَّبِّ مِنْهُ عَذَابُ  
وَقَلْبٌ عَلَى جَمْرِ الْغَضَا مُتَقَلِّبُ  
وَوَجْدٌ أَنَاخْتُ بِالْبُؤَادِ رَكَايُبُ  
رَعَى اللَّهُ سَادَاتِ تَدَانِي رَحِيلَهُمْ  
فَقَوْدِي وَدَمْعِي ذَاكَ عَادَ شَبَابُهُ  
وَكَانَ انْقِلَابُ اللَّيْلِ صَبْحًا مُوَافِقًا  
وَلَيْلِي وَنَوْمِي ذَاكَ طَالُ لُبْعِدِهِمْ  
وَجَسْمِي وَعَقْلِي ذَاكَ يَفْنَى صَبَابَةً  
وَفِكْرِي وَصَبْرِي ذَاكَ تَرْدَادُ وَصْلِهِ  
لَئِنْ رَحَلُوا بِالْجِسْمِ عَنَّا وَقَوَّضُوا  
وَإِنْ جَانَبُونَا وَاسْتَقَلُّوا فَعِنْدَنَا  
وَإِنْ تَقَلُّوا عَنْ مَصْرَ اللَّشَامِ دَارِهِمْ  
وَإِنْ أَوْحَشَتْ مَصْرُ فَأَنْسُ جَمِيلِهِمْ  
وَمِنْهَا فِي الْمَدْحِ :
- لَقَدْ ضَمَّ كُلُّ الْفَضْلِ فِي ضِمْنِ فَضْلِهِ  
وَأَعْجَزَتْ الْأَلْبَابُ غَايَةَ وَصْفِهِ  
نَدَوْتُ أَدْنَاهَا فَأَمَّا مُحَبَّةُ
- كَمَا ضَمَّتِ الْعُلْيَاءُ مِنْهُ ثِيَابُ  
فَقَصَّرَ عَنْهَا كَاتِبٌ وَكِتَابُ  
فَنَصَبُوا وَإِمَّا ضَدَّهُ فَيُصَابُ

(١) فِي الْأَصْلِ : يَلُونِي

وآخرها :

- فدُمتَ عَلَى مرَّ الزمان ممتَّعاً      عِدَاكَ وَمَنْ يَشْنَاكَ مِنْكَ عَصَابُ  
وعاد ظلام البين بالعود زائلاً      وعاد مشيب الوصل وهو شبابُ ٣  
ولا زال عني من ثنائِكَ طيبُ      ولا صَفِرْتُ لي من نَدَاكَ وِطَابُ  
وعاقتُ تصانيف كثيرة في غالب ما قرأته واشتغلت به لكن كما قال بعضهم :  
تعوَّقتُ بتسويد الصحيفة بالاشغال عن تسويد الصحيفة بالاشتغال ، وأما تنقلا تي ٦  
الديوية فإنني تنزلت بالمدارس مشغلاً وتوليتُ الإعادة للفقهَاء بالمشهد الحسيني  
والمدرسة السيفية في حدود سنة عشرين وسبع مائة نيابةً عن الجدِّ أبي زكرياء يحيى  
رحمه الله تعالى فاستقرَّ التدريس بها بأسمي ولم أزل مدرِّساً بها مع ما أضيف إليها ٩  
من الوظائف التي قدرها الله تعالى إلى أن باشرتُ التصدير بالجامع الطولوني وغيره  
مكان شيخنا قاضي القضاة أسبغ الله ظلَّهُ لما توجه إلى الشام المحروس ووليتُ القضاء  
بالمقسم ظاهر القاهرة المحروسة ثم فُوض إليَّ الحكم بالقاهرة المحروسة فأقمتُ عَلَى ١٢  
ذلك مدَّةً إلى أن قدر الله تعالى الانتقال إلى الشام المحروس فوليتُ تدريس المدرسة  
الرُّكنية الجوّانية وخلافة الحكم العزيز بالشام المحروس والتصدير بالجامع الأموي ،  
والله تعالى أسأل عاقبةً حميدةً وطريقةً بالخيرات سديدةً إنه وليّ ذلك ، وأختم ١٥  
كلامي ببيتين عَلَى سبيل الاعتذار :

- عبدك لا شعر له طایل      ولا يُساوي نثره سِمِيسِمَة  
وأعجميَّ النطق من أجلِ ذا      أرسل يا مولاي بالترجمة ١٨

والله تعالى يديم على العلماء مادَّة فضلِه العميم ، ولا يقطع عنهم عادة منه الجسيم ،  
وبه يُسبغ عليه ظلُّه الظليل ، ويتمتع زوّار حرمه من وصفه واسمه بالقدس والخليل ،  
بمنه وكرمه .

## ابن عبد الله

(١٣٣٢) محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن عبد الرحمن بن صمصعة ، روى له البخاري  
والترمذي وابن ماجه ، وتوفي سنة تسع وثلثين ومائة . ٣

(١٣٣٣) « القاضي الأسدي » محمد بن عبد الله بن إبيد الأسدي ويقال الأسلمي  
ولي القضاء مديدة أيام مروان ثم ولي في دولة السفاح ، وتوفي سنة أربعين ومائة .

(١٣٣٤) « الديباج » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الله الديباج ، توفي سنة خمس وأربعين ٦  
ومائة وقيل غير ذلك ، لقب بالديباج لحسنه ، وهو ابن عبد الله بن عمرو بن عثمان  
ابن عفان الأموي ، قتله المنصور ، قال يخاطب المغيرة بن حاتم بن عنبة بن عمرو  
ابن عفان الأموي وكان يكنى أبا مريم : ٩

أبا مريم لولا حسين تطالعت  
فروج أبا عبد المليك فإنه  
أبا مريم لولا جوار أخى الندى  
أصبحت موتوراً كثير البلبل ١٢

(١٣٣٥) « ابن ربيعة » محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الله مولى عثمان بن عفان يعرف بابن  
ربيعة وهي أمه ، حجازي أدرك الدولتين الأموية والعباسية ، وهو القائل :

الآن أبصرت الهدى  
أبصرت رأس غوايتي  
يفتر عن مثالي  
وعلا المشيب مفارقي ١٥  
ومُنحت قصد طريقي  
مُصبٍ لقلبك شايقي

(١) تهذيب التهذيب ٩ ص ٢٦٢ (٢) معجم الشعراء ص ١٥

(٣) كذا في الأصل والذي في معجم الشعراء : نابل (٤) معجم الشعراء ص ١٧

## كالأقحوان مرأة ومذاقة للذائق

(١٣٣٦) « ابن قادم النحوي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن قادم النحوي أبو جعفر، مات سنة إحدى وخمسين ومائتين، وكان حسن النظر في علل النحو وكان يؤدّب ٣ ولد سعيد بن سلم بن قتيبة الباهلي وكان من أعيان أصحاب الفراء وعنه أخذ أحمد بن يحيى ثعلب، وكان يعلم المعتز قبل الخلافة فلما ولي الخلافة بعث إليه فجاءه الرسول وهو في منزله شيخ كبير فقال له الرسول (أَجِبْ) أمير المؤمنين، فقال: أليس أمير المؤمنين ببغداد؟ يعني المستعين قال: لا قد ولي الخلافة المعتز، وكان المعتز قد حقد عليه بطريق تأديبه فحشي من بادرته فقال لعياله: السلام عليكم، وخرج فلم يرجع إليهم، وله « كتاب السكافي في النحو » و « كتاب غريب الحديث » و « كتاب ٩ مختصر في النحو ».

(١٣٣٧) « النميري » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الله بن نمير لقب النميري بكنية أبيه كان يكنى أبا النمير ويقال باسم جدّه، وهو ثقف من أهل الطائف شاعر غزل، قال في ١٢ زينب أخت الحجاج أبياناً منها:

تضوَّعَ مَسْكَاطُنُ نَعْمَانٍ إِذْ مَشَتْ	به زينب في نسوة خفّرات
وَلَمَّا رَأَتْ رَكْبَ النُّمَيْرِيِّ أَعْرَضَتْ	وَكُنَّ مِنْ أَنْ يَلْقَيْنَهُ حَذِرَاتِ ١٥
فَادْنَيْنَ حَتَّى جَاوَزَ الرُّكْبُ دُونَهَا	حجاباً من القسبي والحبرات
وَكَدْتُ اشْتِيَاقاً نَحْوَهَا وَصَبَابَةً	أقطع نفسي دونها حسرات
فَرَاغْتُ نَفْسِي وَالْحَفِظَةَ بَعْدَهَا	بالت رداء العصب بالعبرات ١٨

فلما بلغ ذلك عبد الملك كتب إلى الحجاج: بلغني قول الخليل في زينب فأله عنه فانك إن أدنيتّه أو عاتبتّه أطمعته وإن عاقبتّه صدّقته، وهرب النميري فاستجار

(١) معجم الأدباء ٧ ص ١٥، بنية الوعاة ص ٥٨ (٢) الأغاني ٦ ص ١٩٠

بعبد الملك فقال له عبد الملك : أنشدني ما قلتَه ، فلما بلغ قوله « فلما رأت ركب  
النميري » البيت قال له عبد الملك : وما كان ركبك يا نميري ؟ قال : أربعة أحمره  
كنت أجلبُ عليها القطران وثلاثة أحمره صحبتني تحمل البعر، فضحك حتى استغرب ٣  
ثم قال : لقد عظم أمرُك ، وكتب إلى الحجاج أن لا سبيل لك عليه ، وقيل بل جد  
الحجاج في طلبه فركب بحر عدن وقال :  
أتتني عن الحجاج والبحرُ بيننا  
فضقتُ بها ذرعاً وأجهشتُ خيفةً  
فبتُ أدير الأمر في الرأي ليلتي  
فلم أر خيراً لي من الصبر إنه  
عقاربُ تسري والعيونُ هواجِعُ ٦  
ولم آمنِ الحجاجَ والأمرُ فاطعُ  
وقد أخضلتُ خدي الدموعُ التوابعُ  
أعفُ وخيرُ إذ عرّنتي<sup>(١)</sup> الفجابعُ ٩  
وقد استوفى خبره صاحب « الأغاني » .

(١٣٣٨) « ابن المولى » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الله بن مسلم مولى عمرو بن عوف من  
الأنصار يكنى أبا عبد الله ، شاعر عفيف ، أنشد عبد الملك بن مروان لنفسه وهو ١٢  
متنكب قوسه :  
وأبكي فلا ليلي بكت من صباية  
واخضع بالعتي إذا كنت مذنباً  
لذاك ولا ليلي لذي الود تبذل  
وإن أذنبت (كنت) الذي اتصل ١٥  
فقال عبد الملك : من ليلي هذه ؟ لمن كانت حرّة لا زوجنكها ولن كانت  
مملوكه لأشترينها لك بالغة ما بلغت ، فقال : كلا يا أمير المؤمنين ما كنت لأمر  
بوجه حرّ أبداً في حرّمته ولا في أمته والله ما ليلي إلا قوسي هذه فأنا أشبب بها ، ١٨  
وأسن حتى مدح جعفر بن سليمان وقثم بن العباس ويزيد بن حاتم بن قبيصة وقال في  
يزيد بن حاتم :

(١) كذا في الأغاني ومعجم البلدان ١ ص ٢٤٠ والذي في الأصل : اذخرته

(٢) معجم الشعراء ص ٤١١ ، الأغاني ٣ ص ٢٨٦

يا واحد العرب الذي أمسى وليس له نظير  
لو كان مثلك آخر ما كان في الدنيا فقير

(١٣٣٩) « المهدي العلوي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي<sup>٣</sup>  
ابن أبي طالب أبو عبد الله ، ظهر بالمدينة بعد حبس المنصور لأبيه وأهل بيته فقتله  
عيسى بن موسى سنة خمس وأربعين ومائة وله ثلث وخسون سنة ، قال يرثي إبراهيم  
ابن محمد الجعفري :

لا أرى في الناس شخصاً وحداً مثل ميت مات في دار الجمل  
يشتري الحمد ويختار العلى وإذا ما حمل النقل حمل  
موت إبراهيم أمسى هدي وأشاب الرأس مني فاشتعل<sup>(٢)</sup> ٩  
وحكى من قوة محمد هذا أنه شرد لأبيه جمل فعدا جماعة خلفه فلم يلحقه أحد  
سواه فأمسك ذنبه ولم يزال يحاذيه حتى انقلع ذنبه فرجع بالذنب إلى أبيه ، وكان يطالب  
الخليفة لنفسه في زمن بني أمية وزعم أن المهدي كان نهاية في العلم والزهد وقوة البدن ١٢  
وشجاعة القلب ، ولم يزل متستراً سنين في جبال طيء سرّة يرعى الغنم وصرّة أجيراً  
وشيعة يدعو له بالخلافة في أقطار الأرض إلى أن اشتد أمره في خلافة المنصور  
فأهتّم بأمره وطالب به أباه وإخوته وأقاربه فأنكروه وزعموا أنهم لا يعرفون له متاماً ١٥  
فنقلهم من الحجاز إلى العراق في القيود والأغلال ، ثم ظهر في المدينة وقامت له الدعوة  
بالحجاز واليمن واضطربت له دولة المنصور فجهز إليه عيسى بن موسى وكان يقال له  
فحل بني العباس ولما حصره وأيقن محمد بالخذلان رجع إلى منزله وأخرج صندوقاً ١٨  
وفتحه بين خاصته ودعا بنار أضرمت فأخرج كتباً كثيرة من ذلك الصندوق ورمائها  
في النار وقال : الآن طبت نفساً بالموت لأن هذه كتب قوم من باطنة هذا الرجل

(١) EI في ترجمة محمد بن عبد الله ، معجم الشعراء ص ١٨ ، (٢) في الأصل : فاشتعل

حلفوا لنا على الصدق والولاء فلم آمن أن تحصل في يده فيهلكهم ويكون ذلك بسببنا، ثم اخترط سيفه وجعل يقول مرتجراً :

لا عار في الغلب على الغلاب والليث لا يخشى من الذباب ٣  
ولم يزل يقاتل حتى قتل وحز رأسه وحمل إلى المنصور فلما رآه تمثل :  
طمعت<sup>(١)</sup> بلبلى أن تربع وإنما يقطع أعناق الرجال المطامع  
وأدخلوا رأسه على أبيه في السجن وهو يصلي فالتقوا الرأس بين يديه فلما فرغ ٦  
من الصلاة التفت فرآه فقال : رحك الله لقد قتلك صواماً قواماً ، ثم قال :  
فتى كان يدنيه من السيف دينه ويكفيه سوء آت الأمور اجتنابها  
ثم قال للرسول : يا هذا قل لصاحبك قد مضى شطر من عمرك في النعم وبقي ٩  
شطر البؤس وقد مضى لنا شطر البؤس وبقي شطر النعم ، ومن شعر محمد المهدي  
المذكور ما أنشده الصولي :

أشكو إلى الله ما بُليت به فبأنه عالم الخفيات  
من قدي العدل في البلاد ومن جورٍ مقيمٍ على البريات ١٢  
رجوت<sup>(٢)</sup> كشف البلاء في زمنٍ فصرت فيه أخا بليات  
وقال أخوه إبراهيم يرثيه وبعضهم زواها لأبي الهيثم :

سأ بكبك بالبيض الرقاق وبالقنا فإن بها ما يدرك الواتر الوترا ١٥  
وإننا أناس ما تفيض دموعنا على هالكٍ منا وإن قصم الظهرا  
ولسنا كمن يبكي أخاه بعبرة يعصرها من جنن مقلته عصرا  
ولكنني أشفي فؤادي بغارة ألهب من قطري كتابها جرا ١٨

وإلى محمد هذا تنتسب الفرقة المعروفة بالمحمدية وهم من فرق الشيعة لا يصدق أتباعه بموته ولا بقتله ويزعمون أنه في جبل حاجر من ناحية نجد مقيم إلى أن يؤمر

(١) البيت لجنون بن عامر انظر الأغاني ٢ ص ٣٤ (٢) في الأصل : رجوت فيه كشف

بالخروج ، وكان المغيرة بن سعيد العجلي وسوف يأتي ذكره إن شاء الله تعالى مع ضلالاته يقول لأصحابه إن المهدي المنتظر هو محمد بن عبد الله ويستدل على ذلك بأن اسمه واسم أبيه كاسم النبي ﷺ واسم أبيه وقال : هو المراد بقوله ﷺ : سيأتي ٣ رجل بعدي يوافق اسمه اسمي واسم أبيه اسم أبي الحديث ، ولعبد الله والدة عدة أولاد محمد هذا وإبراهيم وإدريس وموسى الجون ويحيى ، فأظهر محمد دعوته بالمدينة واستولى عليها وعلى مكة واستولى أخوه إبراهيم على البصرة واستولى أخوها إدريس ٦ على بعض بلاد المغرب وكان ذلك في ولاية المنصور ( ونفذ المنصور ) عيسى بن موسى في جيش كثيف لحرب محمد فقتلوا محمداً في المعركة ثم نفذ المنصور أيضاً عيسى المذكور لحرب إبراهيم فقتله ببأخرى قرية من قرى الكوفة على ستة عشر فرسخاً ٩ منها ، ومات إدريس بأرض المغرب في تلك الفتنة وقيل إنه سُمِّ بها ، وأما أبوه عبد الله فقبض عليه المنصور ومات في سجنه وقبره بالقادسية وهو مشهود معروف يُزار ، ولما قُتل محمد هذا افترقت المغيرة فرقتين فرقة أقروا بقتله وتبرّءوا من المغيرة وكذبوه ١٢ في قوله وفرقة ثبتت على موالاته المغيرة وقالوا إن محمداً لم يقتل وإنما تغيب عن عيون الناس وهو في جبل حارمقيم إلى أن يؤمر بالخروج فيملك الأرض وتُعقد له البيعة بين الركن والمقام ويُحْيى له من الأموات سبعة عشر رجلاً يُعطى كل واحد منهم ١٥ حرفاً من حروف الاسم الأعظم فيهرمون الجيوش وزعم هؤلاء أن محمداً لم يقتل وإنما شيطان تصوّر بصورته ، وكان جابر بن يزيد الجعفي على هذا المذهب وكان يقول برجعة الأموات إلى الدنيا قبل القيامة وفي ذلك يقول شاعر هذه الفرقة في ١٨ بعض أشعاره المشهورة :

إلى يومٍ يؤوب الناسُ فيه إلى دنياهم قبل الحسابِ  
ولما خرج محمد بن عبد الله المذكور هو وأخوه إبراهيم على المنصور قال بعض ٢١ العلوية بالكوفة :

أرى ناراً تُشَبُّ عَلَى يَفَاعٍ لها في كلِّ ناحية شعاعٌ  
وقد رقدت بنو العباس عنها وباتت وهي آمنة رِتَاعُ  
كما رقدت أُمِيَّةٌ ثُمَّ هَبَّتْ تُدافع حين لا يُغني الدِفَاعُ ٣

- (١٣٤٠) « أمير المؤمنين المهدي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله أمير المؤمنين المهدي  
ابن المنصور ثالث خلفاء بني العباس ، مولده بإيذج<sup>(٢)</sup> سنة سبع وعشرين ومائة  
وأُمّه أم موسى بنت منصور الحِميرية ، كان جواداً ممدّحاً مليح الشكل محبباً إلى ٦  
الرعية قصاباً للزنادقة ، روى عن أبيه وعن مبارك بن فضالة ، قال الشيخ شمس الدين :  
وما علمتُ قيل فيه جرحاً ولا تعديلاً ، روى منصور بن أبي مَرْزَاحٍ ومحمد بن يحيى  
بن حمزة (عن يحيى بن حمزة) قال : صَلَّى بنا المهدي فجهر ببسم الله الرحمن الرحيم ٩  
فقلت : يا أمير المؤمنين ما هذا ؟ فقال : حدثني أبي عن أبيه عن جدّه عن ابن  
عباس ان النبي ﷺ صَلَّى فجهر ببسم الله الرحمن الرحيم فقلت للمهدي : نأثره عنك ؟  
فقال : نعم ، هذا إسناد متصل قال الشيخ شمس الدين : لكن ما علمتُ أحداً ١٢  
احتجَّ بالمهدي ولا بأبيه في الأحكام ، كان نقش خاتمه : الله ثقة محمد وبه يؤمن ،  
قال الفلاس : ملك المهدي عشر سنين وشهراً ونصف شهر ومات لثمان بقين (من  
المحرم) سنة تسع وستين ومائة وقالوا مات بما سبّدان وعاش ثلثاً وأربعين سنة وعقد ١٥  
من بعده بالأمر لابنه موسى الهادي ثم هرون الرشيد ، بوبع له بمكة في المسجد الحرام  
عند وفاة المنصور في ذي الحجة سنة ثمان وخمسين ومائة وكانت خلافته على أصح  
الأقوال عشر سنين وشهراً ويوماً ثم بوبع له ببغداد على أصح الأقوال يوم الثلاثاء ١٨  
ثلاث عشرة ليلة بقيت من ذي الحجة ولما مات صَلَّى عليه ابنه الرشيد هرون ،  
وكتابه أبو عبيد الله<sup>(٣)</sup> معاوية بن عبيد الله<sup>(٤)</sup> بن يسار مولى عبد الله بن عصاه

(١) B 1 في ترجمة المهدي (٢) في الأصل : بإيذج (٣) في الأصل : عبد الله

(٤) في الأصل : عبد الله

الأشعري ثم يعقوب بن داود ثم الفيض بن الفضل بن الربيع مولاة ، وحاجبه  
الحسن بن عثمان بن الفضل بن الربيع ، ونقش خاتمه : آمَنْتُ بِاللّٰهِ رَبًّا ، ويقال :  
الله ثقة محمد بن عبد الله ، ومن شعره يخاطب جاريته : ٣

أرى ماءً وبى عطشٍ شديدٍ      ولكن لا سبيل إلى الورودِ  
أما يكفيكِ أنكِ تملكيني      وأنّ الناس كلهم عبيدي  
وأنكِ لو قطعتِ يدي ورجلي      نقلتُ من الرضا أحسنَ زيدي ٦  
وكتب إلى الخيزران وهي في مُنْتَهَى له :

نحن في أفضل السرور ولكن      ليس إلّا بكم يتم السرورُ  
عَبْتُ ما نحن فيه يا أهلَ ودِّي      إنَّكم غيبتُم ونحن حضورُ ٩  
فأغذوا المسير بل إن قدرتم      أن تطيروا مع الرياح فطيروا  
دخل ابن الخياط المكي عليه فقيل يده ومدحه فأمر له بخمسين ألف درهم  
فلما قبضها فرّقها على الناس وقال : ١٢

لمستُ بكفّي كفةً أبغني الغنى      ولم أدر أن الجود من كفةٍ يُعدي  
فلا أنا منه ما أفاد ذوو الغنى      أفدتُ وأعداني فضيحتُ ماعندي  
فبلغ المهديّ ذلك فأعطاه لكلّ درهم ديناراً ، أخذ هذا المعنى فنظمه البحرّي ١٥  
وزاد عليه فقال :

من<sup>(١)</sup> شاكر عني الخليفة في الذي      أولاه من طولٍ ومن إحسانِ  
ملأتُ يداه يدي فشرّد جوده      بُخلي فأفقرني كما أغساني ١٨  
حتى لقد أفضلتُ من أفضاله      ورأيتُ نهج الجود حيث أراي  
ووثقتُ بالخلف الجليل معجلاً      منه فأعطيتُ الذي أعطاني

وعنّفه والده المنصور لجزعه على جارية فقّدها فقال له : كيف أوّلّيك الأمر من الأمة وأنت تجزع على أمة ؟ فقال : لم أجزع على قيمتها وإنما أجزع على شيمتها ، وجلس المهدي جالوساً عاماً فدخل عليه رجل وفي يده منديل فيه نعل فقال : يا أمير المؤمنين هذه نعل رسول الله ﷺ قد أهديتها لك ، فأخذها منه وقبل باطنها ووضعها على عينيه وأمر له بعشرة آلاف درهم فلما خرج الرجل قال لجلسائه : أتروني أي أعلم أن رسول الله ﷺ لم يرها فضلاً عن أن يكون لبسها ولو كذبناه لقال للناس : أتيت أمير المؤمنين بنعل رسول الله ﷺ فردّها عليّ ، وكان من يصدّقه أكثر ممن يكذبه إذ كان من شأن العامة الميل إلى أشكائها والنصرة للضعيف على القوي وإن كان ظالماً فاشترينا لسانه وقبلنا هديته وصدّقنا قوله وكان الذي فعلناه ٩ أرجح وأنجح .

(١٣٤١) « أبو الشّيع الخزاعي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن رزين الشاعر المشهور الملقّب بأبي الشّيع وهو ابن عم دُعبل الخزاعي ، توفي سنة مائتين أو قبلها قال ١٢ ابن الجوزي : سنة ست وتسعين ومائة وقد كفّ بصره ، قال أبو الشّيع وهو مشهور عنه :

وَقَفَّ الهوى بي حيث أنتِ فليس لي      متأخّر عنه ولا متقدّم ١٥  
أجد الملامة في هواك لذيدة      حبّاً لذرك فليلمني اللوم  
أشبهت أعدائي فصرت أحبهم      إذ كان حظي منك حظي منهم  
وأهنتني فأهنت نفسي عامداً      ما من يهون عليك ممن يُكرّم ١٨

قوله « أجد الملامة » البيت أخذه بعض المغاربة فقال :

هُدِّدْتُ بالسلطان فيك وإمّا      أخشى صدودك لا من السلطان

(١) فوات الوفيات ٢ ص ٢٨١ ، Br. Suppl. 1, 33 ، EI ، في ترجمة أبي الشّيع

- أَجِدُ اللّاذَاةَ فِي الْمَلَامِ فَلَوْ دَرَى  
وخالقه أبو الطيّب فقال :
- أُحِبُّهُ<sup>(١)</sup> وَأُحِبُّ فِيهِ مَلَامَةً  
ولأبي الشيص أيضاً :
- لَا تُنْكِرِي صَدِّي وَلَا إِعْرَاضِي  
شيثان لا تصبؤ النساء إليهما
- لَيْسَ الْمُقِلُّ عَنِ الزَّمَانِ بِرَاضٍ  
حلي المشيب وحلة الانفاض<sup>٦</sup>
- حَسَرَ الْمَشِيبُ قِنَاعَهُ عَنْ رَأْسِهِ  
فرمينه بالصد والإعراض
- وَلَرَبَّمَا جَعَلَتْ مُحَاسِنُ وَجْهِهِ  
لجفونها غرضاً من الأغراض
- (١٣٤٢) « ابن درهم الأسدي » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الله بن الزبير بن عمر بن ٩  
درهم أبو أحمد الأسدي مولاهم الكوفي الحبال ، قال المعجلي : كوفي ثقة يتشيع ،  
وقال أبو حاتم : حافظ للحديث عابد مجتهد له أوهام ، توفي في جمدي الأولى  
سنة ثلث ومائتين ، روى عنه الجماعة . ١٢
- (١٣٤٣) « الأنسي قاضي بغداد » محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الله بن المثنى الأنصاري  
الأنسي لأنه من ولد أنس بن مالك قاضي البصرة زمن الرشيد ثم بغداد بعد العوفي ،  
روى عنه البخاري وروى الجماعة عن رجل عنه وروى عنه أحمد بن حنبل وابن معين ١٥  
وثقه ابن معين وغيره ، غلب عليه الرأي ولم يكن عندهم من فرسان الحديث ،  
وتوفي سنة خمس عشرة ومائتين ومات بالبصرة وله نيف وتسعون سنة ، وجه إليه  
المأمون خمسين ألف درهم وقال : أقسمها بالبصرة بين الفقهاء ، وكان هلال بن مسلم ١٨  
يتكلم على أصحابه والأنصاري يتكلم على أصحابه فقال هلال : هي لي ولأصحابي ،  
وقال الأنصاري كذلك فلما اختلفا قال الأنصاري لهلال : كيف تتشهد ؟ فقال :
- (١) شرح المكبري ١ ص ٤ (٢) تاريخ بغداد ٥ ص ٤٠٢ (٣) تاريخ بغداد ٥ ص ٤٠٨

أومثلي يُسأل عن التشهد ؟ فتشهد عَلَى حديث ابن مسعود فقال الأنصاري : مَنْ حَدَّثَكَ بهذا ومن أين ثبت عندك ؟ فسكت فقال الأنصاري : أنت تصلي كلَّ يوم وليلة خمس صلوات منذ سنين ولا تدري مَنْ رواه عن نبيِّكَ ﷺ قد باعد الله بينك وبين الفقه ، وقسمها الأنصاري في أصحابه .

(١٣٤٤) « ابن نمير الخارفي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن نمير الهمداني<sup>(٢)</sup> الخارفي بالخاء المعجمة وبعد الألف راء وبعدها فاء الكوفي الحافظ أحد الأعلام ، روى عنه البخاري ومسلم وأبو داود وابن ماجه وروى عنه الترمذي والنسائي بواسطة وبقي بن مجلد وأبو زرعة وغيرهم ، وقال أحمد بن حنبل : هو درة العراق ، قال أبو حاتم : ثقة يُحتجُّ بحديثه ، وقال النسائي : ثقة مأمون ، وله كلام في الجرح والتعديل ، مات في شعبان أو شهر رمضان سنة أربع وثلثين وماتين .

(١٣٤٥) « ابن عمار الموصلي » محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الله بن عمار الحافظ الموصلي ، روى عنه النسائي : وقال : ثقة صاحب حديث ، توفي سنة اثنتين وأربعين وماتين . ١٢ (١٣٤٦) محمد<sup>(٤)</sup> بن عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مُصعب الخزاعي الحراساني الأمير أبو العباس ، كان جواداً ممدحاً أديباً شاعراً مألفاً لأهل الفضل والأدب من بيت الأدب والإمرة والتقدم ، ولأه المتوكل عَلَى بغداد وعظم سلطانه في دولة المعتز ١٥ إلى أن مرض بالخوانيق ومات سنة ثلث وخمسين وماتين ، وكان أعرج ، أسند الحديث وروى الأشعار ، كتب إلى جارية له :

ماذا تقولين فيمن شقَّه سَقَمٌ  
من جهد حبكِ حتى صار حيرانا ١٨

(١) طبقات ابن سعد ٦ ص ٢٨٩ : الأنساب ١٨٤ ب ، تهذيب التهذيب ٩ ص ٢٨٢

(٢) في الأصل : الهمداني ( بالذال المعجمة ) (٣) تاريخ بغداد ٥ ص ٤١٦

(٤) تاريخ بغداد ٥ ص ٤١٨ ، معجم الشعراء ٤٣٦ ، فوات الوفيات ٢ ص ٢٨٢

فأجابته :

إذا رأينا مُحِبًّا قد أَضَرَّ به  
جُهدُ الصبابةِ أَوْلَيْنَاهُ إِحْسَانًا  
ومن شعره :

أَوَصِلُ مَنْ هَوَيْتُ عَلَى خِلَالِ  
وَفَاءٍ لَا يَحُولُ بِهِ انْتِكَاثُ  
وَاحْفَظْ سِرَّهُ وَالْغَيْبُ مِنْهُ  
وَأَوْثِرْهُ عَلَى عُسْرِ وَيُسْرِ  
وَاغْفِرْ نَبْوَةَ الْإِدْلَالِ مِنْهُ  
وَمَا أَنَا بِالْمَلُولِ وَلَا النَّجِّي  
وَقَالَ فِي الْأَتْرَجِ :

جِسْمُ لُجَيْنٍ قَيْصِهِ ذَهَبُ  
فِيهِ لِمَنْ شَمُّهُ وَأَبْصَرُهُ  
رُكِّبَ فِيهِ بَدِيعُ تَرْكِيبِ  
لَوْ نُحِبُّ وَرِيحَ مَحْبُوبِ ١٢

(١٣٤٧) « أبو البرق » محمد بن عبد الله أبو البرق المدايني مولى خثعم ،  
بلغ سنًا عالية يقال إنه تجاوز المائة ، كان يتشيع ، قال وبه تمثّل المأمون :

بَعْدًا وَسُحْقًا لَكَ مِنْ أُمَّةٍ  
أَرْجَوْنَا عَلِيًّا وَأَتَوْنَا غَيْرَهُ  
لَمْ تُنْكِرِ الْمُنْكَرَ فِي وَقْتِهِ ١٥  
وَقَلَّدُوهُ الْأَمْرَ عَنْ بَيْتِهِ

(١٣٤٨) « مولى بني أمية » محمد بن عبد الله الحضرمي مولى لبني أمية  
شامي ، قال دعبل : له أشعار كثيرة جياذ وهو القائل :

عَاشِرَ النَّاسِ بِالْجِيَالِ وَسَدِّدَ وَقَارِبِ ١٨

(١) في الغوات : ليات ، وفي تاريخ بغداد : اسباب النفاي ، وفي الأصل : لميات  
٣ = ٢٠

واحترس من أذى الكرا \* مـ وجد بالمواهب  
لا يسود الجميع من لم يقم بالنوايب  
ويحوط الأذى وير \* عى ذمام الأقارب ٣  
لا تواصل إلا الشريف الكريم المناصب  
من له خير شاهد وله خير غائب  
واجتنب وصل كل وغدي دني المكاسب ٦  
أنا للشمر كاره وله غير هائب

(١٣٤٩) « المخرمي قاضي حلوان » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله المخرمي أبو جعفر القرشي  
مولاهم قاضي حلوان الحافظ ، روى عنه البخاري وأبو داود والنسائي وقال النسائي ٩  
وغيره : ثقة ، توفي سنة أربع وخمسين وماتين .

(١٣٥٠) « ابن أخي الزهري » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الله بن مسلم ابن أخي الزهري ،  
روى له الجماعة ، وثقه أبو داود وقال ابن معين : ليس بالقوي ، قتله غلمانه لأجل ١٢  
الميراث ثم قتلوا سنة سبع وخمسين ومائة ، انفرد عن الزهري بثلاثة أحاديث .

(١٣٥١) « القاضي الجزري ابن علاثة » محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الله بن علاثة  
القاضي الجزري من كبار العلماء ، قال ابن معين : ثقة ، وقال أبو حاتم : لا يحتج ١٥  
به ، وقال ابن عدي : أرجو أنه لا بأس به ، وقال ابن حبان<sup>(٤)</sup> : يروي  
الموضوعات ، روى عنه أبو داود وابن ماجه ، وتوفي سنة ثمان وستين ومائة ، قال  
ابن الجوزي في « المرأة » : كان يقال له قاضي الجن لأن براً كانت بين حراب ١٨

(١) تاريخ بغداد ٥ ص ٢٣٣ (٢) تهذيب التهذيب ٩ ص ٢٧٨ (٣) تاريخ بغداد ٥ ص ٣٨٨

(٤) حبان : زناه عن ميزان الاعتدال ٣ ص ٧٩ وتهذيب التهذيب ٩ ص ٢٧٠ وفي الأصل بياض

وقصر مسلمة بن عبد الملك من شرب منها خبطته الجن فجاء فوقف عليها وقال :  
أيها الجن إنا قد قضينا بينكم وبين الإنس ، لهم النهار ولكم الليل ، وكان الرجل إذا  
استقى منها نهراً لم يصبه شيء ، أسند عن عبدة بن أبي لبابة والأوزاعي<sup>(١)</sup> وغيرهما ٣  
وروى عنه ابن المبارك وغيره .

(١٣٥٢) « الرقاشي العابد » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الله بن محمد بن عبد الملك أبو عبد الله  
الرقاشي العابد ، كان يصلي كل يوم وليلة أربع مائة ركعة ، سمع مالك بن أنس ٦  
وغيره ، وروى عنه ابن أبو قلابة وغيره ، وهو من شيوخ البخاري أعني محمدًا ، وتوفي  
سنة تسع عشرة ومائتين .

(١٣٥٣) « ابن قهزاذ » محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الله بن قهزاذ المروزي بالقاف المضمومة ٩  
والهاء الساكنة والزاي وبعد الألف ذال معجمة ، روى عنه مسلم ، توفي سنة اثنتين  
وستين ومائتين .

(١٣٥٤) « ابن المستورد » محمد<sup>(٤)</sup> بن عبد الله بن المستورد الحافظ البغدادى ١٢  
أبو بكر ، توفي سنة اثنتين وستين ومائتين .

(١٣٥٥) « ابن ميمون » محمد<sup>(٥)</sup> بن عبد الله بن ميمون البغدادى  
الاسكندراني ، روى عنه أبو داود والنسائي ، قال ابن أبي حاتم : ثقة صدوق ، توفي ١٥  
سنة اثنتين وستين ومائتين .

(١٣٥٦) « الأخيطل الأهوازي » محمد<sup>(٦)</sup> بن عبد الله بن شعيب مولى بني مخزوم  
يكنى أبا بكر من أهل الأهواز ، قدم بغداد ومدح محمد بن عبد الله<sup>(٧)</sup> بن طاهر ، ١٨

(١) في الأصل : عن عبدة بن أبي أسامة الأوزاعي وغيره (٢) تاريخ بغداد ٥ ص ١٣٣  
(٣) تهذيب التهذيب ٩ ص ٢٧١ (٤) تاريخ بغداد ٥ ص ٢٧ (٥) تاريخ بغداد ٥ ص ٤٢٦  
(٦) تاريخ بغداد ٥ ص ٤٢٢ ، معجم الشعراء ص ٤٣٢ (٧) في الأصل : عبيد الله  
(٢٠)

وهو ظريف مايج الشعر يسلك طريق أبي تمام وغيره ، كان يهاجي الحمدوني ، وهو القائل في الشقيق :

هذي الشقايق قد أبصرتُ حرثها      مع السواد على أعناقها الذُلُ ٣  
كأنها دمةٌ قد غسّلت كُحلاً  
وله أيضاً :

أسمعتُ أذنَ رجائي نعمةَ النعمِ      فأزعني أذنًا أمرُجك في كلمي ٦  
رياض شعري إذا ما الفكر أمطرها      فهما تروى لها لبّ الفتى الفهمِ  
فما اقترابُ الهوى من عاشقٍ دنفٍ      ألدُّ من ماء شعري جالٍ في كرمِ  
وقال في مصلوب وقد تقدّم في ترجمة ابن بقيّة الوزير <sup>(١)</sup> :

كأنه عاشقٌ قد مدّ صفحتهُ      يوم الفراق إلى توديع مُرحلِ  
أو قائمٌ من نعاسٍ فيه لوثتهُ      مواصِلٌ لتمطّيه من الكسلِ ٩

(١٣٥٧) « الأبهري المالكي » محمد <sup>(٢)</sup> بن عبد الله بن محمد بن صالح أبو بكر ١٢  
التميمي الأبهري القاضي شيخ المالكية العراقيين في عصره ، سمع وروى وصنّف  
في مذهبه ، قال القاضي عياض : له في شرح المذهب تصانيف وردت على  
المخالفين ، توفي سنة خمس وسبعين وثلاث مائة . ١٥

(١٣٥٨) « ابن شاذان الواعظ » محمد <sup>(٣)</sup> بن عبد الله بن عبد العزيز بن شاذان  
أبو بكر الرازي الواعظ والد المحدث أبي مسعود أحمد بن محمد العجلي ، تتبع ألفاظ  
الصوفية وجمع منها كثيراً ، وتوفي سنة ست وسبعين وثلاث مائة . ١٨

(١٣٥٩) « ابن سُكّرة الهاشمي » محمد <sup>(٤)</sup> بن عبد الله بن محمد أبو الحسن

(١) انظر ج ١ ص ١٠٣ (٢) تاريخ بغداد ٥ ص ٦٢ (٣) تاريخ بغداد ٥ ص ٤٦٤

(٤) Br. Suppl. 1, 131 ، وفيات الأعيان ١ ص ٦٦٦ ، تاريخ بغداد ٥ ص ٦٥

الهاشمي ابن سُكَّرَة الأديب ، بغدادِيّ من ذرِّيَة المنصور ، كان متّسع الباع في أنواع الأدب فايق الشعر لا سيما في المجون والسُخف ، كان يقال ببغداد : إن زمانًا جاد بمثل ابن حجاج وابن سكرة لسُخْيٍّ جدًّا ، وقد سُبِّها بالفرزدق وجرير ، وقيل ٣  
إب ديوانه يربى على خمسين ألف بيت شعر ، كتب إلى ابن العَصَب الأُشنائي البغدادِيّ :

يا صديقًا أفادني زمانٌ  
بين شخصي وبين شخصك بُعدٌ  
إنما أوجب التباعدَ منّا  
فكتب الجواب إليه :

٦ فيه ضيقٌ بالأصدقاء وشُحٌ  
غير أن الخيال بالوصل سَمَحٌ  
أنّي سُكَّرٌ وأنتَ مِلْحٌ  
٩  
شابَ منه محضَ المودة قدحُ  
أم يقولون بيننا وبك مِلْحُ  
هل يقول الأخوان يومًا نِلْحُ  
بيننا سُكَّرٌ فلا تُفسدنه  
وقال ابن سكرة :

١٢ وليَّ عهدٍ ولا خليفه  
قد تُقذفُ الحرّة العفيفة  
وللقوافي رُقَى لطيفه  
هوتَ به أحرفُ خفيفه  
١٥ لكل مدحٍ لصار جيفه  
يُقطعُ عني ولا وظيفه  
١٨  
تمتَ علينا ولستَ فينا  
فلا تُقلّ ليس فيَّ عيبُ  
والشعر نارٌ بلا دُخَانِ  
كم من ثَقِيلِ المحلِّ سامٍ  
لو هُجِيَ المسك وهو أهلُ  
فتهُ وزِدَ ما عليَّ جارٍ

وقال :

٢١ قيل ما أعددتَ للبر \* دِ فَقَد جاء بشِدّه  
قلتُ دُرّاعة عُرِي تحتها جبة رِعده

وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ وَهُوَ لَطِيفٌ جَدًّا :

نَزَلْتِي بِاللَّهِ زُولِي      وَأَنْزَلِي غَيْرَ لَهَايِ  
وَأَتْرُكِي حَلْقِي بِحَقِّي      فَهُوَ دَهْلِيْزُ حَيَاتِي ٣

وله البيتان المشهوران اللذان بنى الحريريُّ عليهما المقامة الكرجية وهما :

جاء الشتاء وعندي من حوايجي      سبعٌ إذا القطرُ عن حاجاتنا حبسا  
كِنْ وكِسْ وكَلُونْ وكَأْسُ طِلَا      بعد السكَّابِ وكُسْ ناعمٌ وكِسا ٦  
وقد اشتهرا كثيرا ونظم الناس على هذا الأسلوب كثيرا ، لما قرأتُ المقامات  
الحريرية على الشيخ الإمام العلامة شهاب الدين أبي الثناء محمود الكاتب الحلي  
رحمه الله ووصلتُ إلى بيتي ابن سكرة أنشدني لبعضهم مَوَالِيًّا : ٩

لَقِيتُهَا<sup>(١)</sup> قَلْتُ وَقِيَّتِي مِنَ الْآفَاتِ      بِاللَّهِ أَرْحَمِي صَبَّكَ الْمُضْنَى وَالْآمَاتِ  
قَالَتْ تُرِيدُ بِحُدُوثِهِ وَخُرَافَاتِ      تَنْصِبُ عَلَيْنَاوَأَخْذُ سَادِسَ الْكَافَاتِ  
ثم إنه التفت إلى الحاضرين وقال : هل فيكم من يحفظ من نوع بيتي ابن ١٢  
سكرة شيئا ؟ فأنشد بعض الحاضرين قول ابن التعاويذي :

إذا اجتمعتُ في مجلس الشرب سبعةً      فبادِرْ فما التأخير عنه صوابُ  
شواءٌ وشَمَامٌ وشَهْدٌ وشَادِنٌ      وشمعٌ وشادٍ مُطْرِبٌ وشرابُ ١٥  
وسكت الجماعة فأنشدته لابن قول :

عَجَّلْ إِلَيَّ فَعِنْدِي سَبْعَةٌ كَمَلْتُ      وليس فيها من اللذات إعوازُ  
طَارَ وَطَبْلٌ وَطُنْبُورٌ وَطَاسٌ طِلَا      وطفلةٌ وطَبَاهِيْجٌ وَطَنَّاظُ ١٨  
وأنشدته له أيضاً :

جاء الخريف وعندي من حوايجي      سبعٌ بهنَّ قوامُ السمع والبصرِ

(١) هذا المواليا وما بعده في شرح لامبة العجم ٢ ص ٢٦٧ وراجع أيضاً النجوم الزاهرة ص ٣٥٨

مَوْزٌ وَمُرٌّ وَمَحْبُوبٌ وَمَايِدَةٌ  
وَمُسِمِعٌ وَمُدَامٌ طَيِّبٌ وَمُرِيٌّ  
وَأَنشَدْتُهُ أَيْضًا قَوْلَ الْآخِرِ :

رَمَتْنَا يَدُ الْأَيَّامِ عَنْ قَوْسِ خَطْبِهَا  
بَسِيعٌ وَهَلْ نَاجٍ مِنَ السَّبْعِ سَالِمٌ ٣  
غَلَاءٌ وَغَازَانٌ وَغَزَوٌ وَغُرْبَةٌ  
وَعَمٌّ وَغَدَرٌ ثُمَّ غَيْنٌ مُلَازِمٌ  
فَأَعْجَبَنِي ذَلِكَ وَعَلَّقَهُ ثُمَّ إِنَّهُ قَالَ : الْإِنَّمَا مِنْ خَاصَّةِ هَذَا النَّوعِ أَنَّهُ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ  
بَعْضُ السَّبْعَةِ مَوْصُوفًا لِيَقُومَ الْوِزْنُ بِذَلِكَ ، فَاسْتَقْرَيْتُ مَا أَحْفَظُهُ فَكَانَ كَذَلِكَ ٦  
وَالْعِلَّةُ فِي هَذَا أَنَّهَا سَبْعَةُ أَلْفَاظٍ وَيُرِيدُ النَّاطِمُ أَنْ يَأْتِيَ بِهَا فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ فَيَضْطَرُّهُ الْوِزْنُ  
إِلَى زِيَادَةِ لَفْظَةٍ لِيَكُونَ كُلُّ أَرْبَعَةٍ فِي نِصْفٍ ، وَبَقِيَ هَذَا الْكَلَامُ فِي ذَهْنِي وَلَمْ أَكُنْ  
إِذْ ذَلِكَ مُشْتَغَلًا بِغَيْرِ التَّحْصِيلِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْمُطَالَعَةِ إِلَى أَنْ اشْتَغَلْتُ بِبَعْضِ الْعَمَلِ فَأَرَدْتُ ٩  
امْتِحَانِ الْخَطَاطِ الْخَطَاطِ بِنَظْمِ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ بِحَيْثُ أَنْ يَكُونَ سَبْعَةُ أَلْفَاظٍ بِغَيْرِ  
زِيَادَةٍ وَصَفٍ فَاتَّفَقَ لِي أَنْ قُلْتُ

إِذَا تَبَسَّرَ لِي فِي مِصْرٍ وَاجْتَمَعَتْ  
سَبْعٌ فَإِنِّي فِي اللَّذَاتِ سَاطِئٌ ١٢  
خَوْدٌ وَخَرٌّ وَخَاتُونٌ وَخَادِمُهَا  
وُخْلَسَةٌ وَخَلَاعَاتٌ وَخُلَانٌ  
وَقُلْتُ أَيْضًا :

إِنْ قَدَّرَ اللَّهُ لِي فِي الْعَمْرِ وَاجْتَمَعَتْ  
سَبْعٌ فَمَا أَنَا فِي الْأَذَاتِ مَغْبُونٌ ١٥  
قَصْرٌ وَقِدْرٌ وَقَوَادٌ وَقَحْبَتُهُ  
وَقُلْتُ أَيْضًا فِي الْجَمْعِ بَيْنَ ثَمَانِيَةِ :

ثَمَانِيَةٌ إِنْ يَسْمَحِ الدَّهْرُ لِي بِهَا  
فَمَا لِي عَلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ مَطْلُوبٌ ١٨  
مَقَامٌ وَمَشْرُوبٌ وَمَزْحٌ وَمَأْكَلٌ  
وَمُلْهُ وَمَشْمُومٌ وَمَالٌ وَمَحْبُوبٌ  
وَقُلْتُ أَيْضًا :

إِلَى مَتَى أَنَا لَا أَتَمُكُّ فِي بَلَدٍ  
رَهْنِ جِيَمَاتِ جَوْرِ كُلِّهَا عَطْبٌ ٢١

الجوع والجري والجيران والجندري والجهل والجنون والجردان والجرب  
والناس في هذا النوع كثير ولكن خفت تطويل هذه الترجمة بإيراد ما يحضرنى  
في ذلك فأخترت كل شيء أعرفه ليرد في ترجمة قابله ، توفي ابن سكرة سنة خمس ٣  
وثمانين وثلث مائة .

- (١٣٦٠) « الحاجب الملك المنصور الأندلسي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن أبي عامر محمد  
بن الوليد القحطاني المماصري الأندلسي الحاجب الملك المنصور أبو منصور ، كان ٦  
مدبر دولة المؤيد بالله هشام بن المستنصر الأموي ، عمد أول تغلبه إلى خزائن كتب  
المستنصر فأبرز ما فيها من صنوف التوايف بمحضر خواصه العلماء وأسرأ بإفراد ما فيها  
من كتب الأوائل حاشى كتب الطب والحساب وأمر بإحراقها وأحرقت وطم بعضها ٩  
وكانت كثيرة جداً فعل ذلك تحبباً إلى العوام وتقبيحاً لرأي المستنصر ، غزا ما لم  
يغزاه أحد من الملوك وفتح كثيراً وكان المؤيد معه صورة ودانت له الأندلس ، وكان  
إذا حضر من غزوه نفص غباره وجمعه وأمر عند موته أن يذّر ما جمع على كفنه ، ١٢  
وتوفي مبطوناً بمدينة سالم سنة ثلث وتسعين وثلث مائة ، وللشعراء فيه أمداح كثيرة ،  
وكان ربما صلي العيد فحدثت له نية في الغزو فلم يرجع إلى القصر وسار لوجهته على  
القور . وأصابه النقرس فكان يغزو في محفة وكان مجدوداً في الحروب ، غزا إحدى ١٥  
وخمسين غزوة ، قال صاحب « الريعان والريحان » : والروم تعظم قبره إلى اليوم ،  
وكانت مدته ستاً وعشرين سنة وولى بعده ابنه عبد الملك بن محمد ، والحاجب محمد  
بن عبد الله بن أبي عامر المذكور هو الذي فرق شمل القبائل بالأندلس ودون الدواوين ١٨  
للمرتقة من الجنود وألزم الناس المتعاونين دون الحركات على قدر غلاتهم فصار العرب  
وأصناف الناس رعية وإنما كان الناس من قبل هذا يجاهدون في قبائلهم وعلى أموالهم

(١) EI في ترجمة المنصور ابن أبي عامر

وحرّك الأنفة بين المُصْريّة واليمنية واستظهر بالبربر والموالي وكان مبالغ المرتزقين في ديوانه اثني عشر ألف فارس وأربع مائة، ثلث من العرب وثلث من البربر وثلث من الموالى لكي لا يتألف على خلافه صنفٌ فيستظهر بالصنفين على مخالفيه وكان ٣ حزر المطوعين معه من أهل الأندلس اثنين وعشرين ألف فارس، وملك من العدو إلى سجلماسة وبنى مدينة الزاهرة بشرقي قرطبة على النهر الأعظم محاكياً للزهراء وبنى قنطرة رشنشافة على النهر الأعظم محاكياً للجسر الأكبر بقرطبة وزاد ٦ في الجامع مثليه .

- (١٣٦١) « ابن المستكفي بالله » محمد بن عبد الله بن علي بن أحمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن هرون بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ٩ أبو الحسن ابن المستكفي بالله أمير المؤمنين ابن المستكفي ابن المعتضد ابن الأمير الموفق ابن المتوكل ابن المعتصم ابن الرشيد ابن المهدي ابن المنصور، فارق أبو الحسن هذا بغداد لما خلع والده وسمت عيناه وهرب فدخل الشام ومصر وأقام هناك. ذكر ثابت بن سنان ١٢ الصابئ أن محمد بن المستكفي كان عند كافور الأخشيد في بلاد به جماعة وأطعموه في الخلافة وقالوا : إن رسول الله ﷺ قال المهدي من بعدي اسمه أسمى واسم أبيه اسم أبي ، وأنت إن عدت إلى بغداد بايعك الديلم بالخلافة ، فدخلها سرّاً وبايعه جماعة ١٥ من الديلم سنة سبع وخمسين وثلث مائة فاطلع الملك عز الدولة بختيار ابن معز الدولة على ذلك وكان قد قال : إن والدي كان نصبي في الخلافة بعده وكتب اسمي على الدينار والدرهم ، وصحبه خلق من أهل بغداد منهم أبو التّسم اسمعيل بن محمد المعروف ١٨ بزنجي وترتب له وزيراً ، فأمر عز الدولة بالقبض عليه ونفذ إلى دار الخلافة فجُدع أنه وقطعت شفته العليا وشحمتا أذنيه وحُبس في دار الخلافة وكان معه أخوه علي ٢١ وانهما هربا من دار الخلافة في يوم عيد واختلطتا بالناس ومضيا فلم يُعلم لهما خبر إلى

هذه الغاية ، قال ابن النجار : ولما هرب قصد خراسان ودخل ما وراء النهر وسمع الحديث ببخارا من أبي حاتم البستي سنة تسع وستين وثلاث مائة ، وكان قد اجتمع بالمتنبي في مصر وروى عنه شيئا من شعره قال : أنشدني المتنبي لنفسه : ٣

لَا عَيْتُ بِالْحَاتِمِ إِنْسَانَةً      كَمَثَلِ بَدْرِ فِي الدُّجَا الْفَاحِمِ  
فَكَلَّمَا حَاوَلْتُ أَخْذِي لَهُ      مِنْ الْبَنَانِ الْمُتَرَفِّ النَّاعِمِ  
أَلْقَيْتُهُ فِيهَا فَقُلْتُ أَنْظُرُوا      قَدْ حَبَّتِ الْخَاتِمُ فِي الْخَاتِمِ ٦

(١٣١٢) « أبو الدبس ابن السفاح » محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب أبو عبد الله ابن أبي العباس السفاح ، ذكر الصولي أن أمه أم سلمة بنت يعقوب بن سلمة بن عبد الله بن المغيرة الخزومي ، ولد بأرض البلقاء من أعمال دمشق وخرج مع أبيه السفاح إلى الكوفة وولاه عمه المنصور البصرة ، وكان كثير الطيب يملأ لحيته بالغالية إذا ركب فلقبوه أبا الدبس لأنه لما قدم البصرة كان في يوم صايف فصعد المنبر وخطب ولحيته تقطر على قبايه كأنه دُوشاب ، توفي ببغداد ١٢ سنة تسع وأربعين ومائة ، ومن شعره :

أَيَا وَقْعَةَ الْبَيْنِ مَاذَا شَبَبَتْ      مِنْ النَّارِ فِي كَبِدِ الْمُفْرَمِ  
رَمَيْتِ جَوَانِحَهُ إِذْ رَمَيْتِ      بِقَوْسٍ مَسْدَدَةِ الْأَسْهَمِ ١٥  
وَقَفْنَا لِزَيْنَبَ يَوْمَ الْوَدَاعِ      عَلَى مِثْلِ جَمْرِ الْغَضَا الْمُضْرَمِ  
فَمَنْ صَرَفَ دَمْعَ جَرَى الْفِرَاقِ      وَمُتَمَزِّجَ بَعْدَهُ بِالْدمِ  
قلت : شعر جيد . ١٨

(١٣٦٣) « أبو الحسن ابن المهدي » محمد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن المهدي بالله أبو الحسن ابن أبي جعفر البغدادی ، من بيت مشهور بالعدالة والرواية .

والخطابة والتقدم ، سمع الحديث ، قال ابن النجار : كتبت عنه وهو متأدب من أهل الفضل له شعر مطبوع وأخلاقه حسنة وفيه كيسٌ وتودُّد وتواضع ، توفي سنة أربعين وست مائة ، ومن شعره :

٣

إِنْ لَأَعَادِيكَ إِذَا مَا بَعَا      وَدَارِهِمْ مَا أَسْطَعْتَ أَوْدَاجِهِمْ  
فَإِنْ تَمَكَّنْتَ فَرَوِيهِمْ<sup>(١)</sup>      يَا ذَا النُّهْيِ مِنْ دَمِ أَوْدَاجِهِمْ

(١٣٦٤) « ابن عبد كان الكاتب » محمد بن عبد الله بن محمد بن مودود المعروف بابن عبد كان أبو جعفر الكاتب المنشي صاحب الرسائل المدونة في عشر مجلدات ، توفي سنة سبعين ومائتين ، وكان على المكاتبات والترسل منذ أيام أحمد بن طولون ومكاتباته وأجورته موجودة إلى آخر أيام أبي الجيش خمارويه بن أحمد ، وقال الحافظ أبو القاسم : كان أول أمر ابن عبد كان أنه ولي البريد بدمشق وحصص ثم صار كاتب أبي الجيش خمارويه بن أحمد ، ومن رسالة كتبها إلى أحمد بن المدبر :

لَمْ يَبْقَ غَيْرُكَ مَنْ يُخْشَى وَيُرْتَقَبُ      وَلَا يَرْجَى إِذَا مَا نَابَتْ النُّوبُ<sup>١٢</sup>  
لَوْلَا قِيَامُكَ بِالدُّنْيَا تُدَبِّرُهَا      يَا ابْنَ الْمَدْبَرِ لَا سْتَهْوَى بِهَا الْعَطْبُ  
دَانَتْ لَكَ الْأَرْضُ أُولَاهَا وَآخِرُهَا      فَالْقُرْبُ مُتَسَقٌّ وَالْبُعْدُ مُقْتَرِبُ  
إِنَّ الْخِلَافَةَ إِنْ أَثْنَتْ عَلَيْكَ فَمَا      أَوْلَيْتَهَا فَلَهَا تَنَائَى وَتَقْتَرِبُ<sup>١٥</sup>  
تَذُودُ عَنْهَا وَتَحْمِي مَا حَمَّتْهُ وَلَا      يَشُوبُ جَدَّكَ فِي تَوْقِيرِهَا لَعِبُ  
مَا إِنْ تَدُورُ رَحَى لِلْحَرْبِ تَعْرِفُهَا      إِلَّا وَأَنْتَ لَهَا فِي دَوْرِهَا الْقَطْبُ  
وهي أكثر من هذا ، ومما كتبه إلى أبي بكر بن أيمن :

١٨

إِذَا كُنْتَ عِنْدَ الْجَدِّ فِي الْجَدِّ عَمْدَةً      وَلَا أَنْتَ عِنْدَ الْمَزَلِ تَصْلِحُ لِلْمَزَلِ  
فَإِذَا عَلَيْنَا أَنْ تَسْكُونَ حِجَارَةً      مِنْ الْأَرْضِ لَا تَنْدَى بَوْبِلٍ وَلَا هَطْلٍ

(١) في الأصل : فروى ي

(١٣٦٥) « الأودني الشافعي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن محمد بن نصير بن ورقاء أو ورقة الأودني بضمّ الهمزة وقيل بفتحها وأودن قرية من بخارا ، كان إمام الشافعية بما وراء النهر في زمانه ، وكان من أزهد الفقهاء يبكي على تقصيره ، ومن أعبدهم وأورعهم ، وله وجه في المذهب ومن غرايب وجوهه أن الربا حرام في كل شيء فلا يجوز بيع مال بجنسه مطلقاً ، وتوفي سنة خمس وثمانين وثلث مائة ودفن بكلاباذ ، وذكره صاحب « الوسيط » في مواضع عديدة . ٦

(١٣٦٦) « الحافظ الجوزي » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الله بن محمد بن زكرياء الحافظ أبو بكر الشيباني الجوزي بالجيم المفتوحة والواو الساكنة والزاي المفتوحة وبعدها قاف ، شيخ نيسابور وابن محدثها ، صنف « المسند الصحيح » على كتاب ٩ مسلم ، قال الحاكم : وانتقيت له فوايد في عشرين جزءاً ثم بعدها ظهر سماعه من السراج ، توفي سنة ثمان وثمانين وثلث مائة ، وجوزق قرية من قرى نيسابور .

(١٣٦٧) « ابن دينار الفقيه الزاهد » محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الله بن دينار أبو عبد الله الفقيه الزاهد النيسابوري ، رغب عن الفتوى لاشتغاله بالعبادة ، كان يحج دائماً ويعود ، وتوفي عند منصرفه من الحج سنة ثمان وثلثين وثلث مائة ودفن عند قبر أبي حنيفة رحمه الله تعالى . ١٥

(١٣٦٨) « الصفار الخراساني المحدث » محمد<sup>(٤)</sup> بن عبد الله بن أحمد أبو عبد الله الصفار ، محدث عصره بخراسان ، أقام أربعين سنة لم يرفع رأسه إلى السماء حياء من الله ، وكان يقول : اسمي اسم رسول ﷺ واسم أبي اسم أبيه واسم أمي آمنة ، ١٨ توفي سنة تسع وثلثين وثلث مائة في ذي القعدة .

(١) وفيات الأعيان ص ٥٨٤ ، الأنساب ص ٥٢ ب ، طبقات السبكي ٢ ص ١٦٨

(٢) الأنساب ص ١٤٣ ب ، طبقات السبكي ٢ ص ١٦٩ (٣) تاريخ بغداد ٥ ص ٤٥١ ، الجواهر

المضيفة ٢ ص ٦٦ (٤) طبقات السبكي ٢ ص ١٦٦ ، وراجع أيضاً رقم ١٤٢٢ من هذا الكتاب

(١٣٦٩) « ابن حشاذ الزاهد » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن حشاذ أبو منصور النيسابوري الزاهد أحد الأعلام ، تخرّج به جماعة وسمع وروى ، وتوفى سنة ثمان وثمانين وثلث مائة

٣

(١٣٧٠) « السلامي » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الله بن محمد بن محمد أبو الحسن القرشي الخزومي السلامي بفتح السين المهمة واللام المحققة نسبةً إلى دار السلام ، نشأ ببغداد ولقي جماعة بالموصل من الأدباء منهم البّغا وأبو عثمان الخالدي وأبو الحسن ٦ التلعفري وأعجبهم براءته على حداثة سنّه وبالغ صاحب في إكرامه لما قصده وكان يقول : إذا رأيته في مجلسي ظننته عطارد نزل من الفلك ووقف بين يدي ، توفي السلامي في جمادى الأولى سنة ثلث وتسعين وثلث مائة وولد في كرخ بغداد ٩ سنة ست وثلثين ، وهو من ولد الوليد بن المغيرة أخي خالد بن الوليد رضي الله عنهما ، قال الشعالي : هو من أشعر أهل العراق قولاً بالاطلاق ، وأول شعر

١٢

قاله في المكتب :

بدايعُ الحُسْن فيه مُفترَقه . وأعينُ الناس فيه مُتَمَقّه  
سَهَامُ الحَاظِه مَفوَّقَه . فَكَلَّ مَنْ رَامَ لِحْظَه رَشَقَه  
قد كتب الحُسْنُ فوق وجنته هذا مليحٌ وحقٌّ مَنْ خَلَقَه ١٥

اتهمه الجماعة المذكورون أولاً في ترجمته لحداثة سنّه فيما ينشدهم فصنع الخالدي دعوةً للشعراء وفيهم السلامي فلم يلبثوا أن جاء مطرٌ شديد وبردٌ حتى غطّى وجه الأرض فألقى الخالدي نارنجاً كان هناك وقال : صِفُوا هذا ! فقال السلامي ارتجالاً : ١٨  
لله دَرُّ الخالدي الأوحِدِ النَّدْبِ الخطيرِ

(١) طبقات السبكي ٢ ص ١٦٧ (٢) وفيات الأعيان ١ ص ٦٦٣ ، بئمة الدهر ٢ ص ٣٦٤ ،

أهدى ماء المزن عــــــد جموده نارَ السعيرِ  
لا تعدُّلوه فإِنَّمَا بعث الخدودَ إلى الشغورِ  
فلما رأوا ذلك منه أمسكوا عنه إلا التَّعْفري فإنه أقام على قوله فيه حتى قال ٣  
السلامي فيه :

مما التَّعْفريُّ إلى وصالي ونفسُ الكلب تكبرُ عن وصاليه  
يُنسافي خُلقه خُلقي وتأنى فعالي أن تُضاف إلى فعاليه ٦  
فصنعتي النفيسةُ في لساني وصنعتي الخسيسةُ في قذاليه  
فإن أشعرُ فما هو من رجالي وإن يصفَعُ<sup>(١)</sup> فما أنا من رجاليه  
وله فيه أهاجي كثيرة ، ومدح الصاحب ابن عباد وهو بأصبهان بقصيدته ٩  
البائية التي منها :

تبسَّطنا على الآثام لما رأينا العفو من ثمر الذنوبِ  
ومدح عضد الدولة ابن بُويه بقصيدته التي يقول فيها : ١٢  
إليك طوى عَرْضَ البسيطة عاجلٌ قصارى المطايا أن يلوح لها القصرُ  
فكنتُ وعزيمي في الظلام وصارمي ثلثةَ أشياء كما اجتمع النسرُ  
وبشرتُ آمالي بملكٍ هو الواري ودارٍ هي الدنيا ويومٍ هو الدهر ١٥  
ومثله قول أبي الطيب :

هي<sup>(٢)</sup> الغرضُ الأقصى ورؤيتك المنى ومنزلك الدنيا وأنت الخلاقُ  
وقول الأرجاني :

ياسابلي عنه لما جئتُ أمدحه هذا هو الرجل العاري من العارِ  
لقيقته فرأيتُ الناسَ في رجلٍ والدهرَ في ساعةٍ والأرضَ في دارِ

(١) كذا في الوفيات والبتمة والذي في الأصل : أصفع (٢) شرح المكبري ١ ص ٤٥٧

والسلامي في هذا المعنى في الطبقة الأولى حسناً والأرجاني في الوسطى وأبي  
الطيب في السافلة مع نقص المعنى ، ورأيت جماعة من الأفاضل يشدون قول  
السلامي « فكنت وعزمي والظلام وصارمي » البيت فأقول له « في الظلام » ٣  
فيقول « والظلام » فأقول : فيكون المعدود أربعة وقد قال « ثلثة أشياء » ، فمنهم  
من يهتدي إلى الصواب ومنهم من لم يهتد ويصير على الخطأ ومن غرر شعره قوله :

- ٦ نَبَّهْتُ نَدْمَانِي وَقَدْ عَبَّرْتُ بِنَا الشَّعْرَى السَّبُورُ  
والبدر في أفق السما \* ء كروضة فيها غديرُ  
هَبُّوا قَدْ عَمِيَ الرِّقْدُ ————— بُ ونام وأنبه السرورُ  
٩ وَأَشَارَ إِبْلِيسُ قُلُوبَنَا كُلُّنَا نِعَمَ الْمُسِيرُ  
صَرَخَى بِمَعْرَكَةِ يَعِ ————— نَفَى الْوَحْشُ عَنْهَا وَالنَّسُورُ  
نَوَّارُ رَوْضَتِنَا خَدُو \* دُ وَالْفَصُونُ بِهَا خُصُورُ  
١٢ طَافَ السُّقَاةُ بِهَا كَمَا أَهَدَتْ لَكَ الصَّيْدَ الصُّقُورُ  
عَذْرَاهُ يَكْتُمُهَا الْمَزَا \* جُ كَأَنَّهَا فِيهِ ضَمِيرُ  
وَيُظَنَّ تَحْتَ حُبَابِهَا خَدٌّ تُقْبَلُهُ ثُغُورُ  
١٥ حَتَّى سَجَدْنَا وَالْإِمَا \* مُ أَمَامَنَا بِمُ وَزِيرُ

(١٣٧١) « ابن اللبان الفرضي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن ( الحسن أبو )  
الحسين ابن اللبان البصري الفرضي العلامة ، حدث بسنن أبي داود وسمعا من  
المذكور أبو الطيب الطبري ، وثقه الخطيب وقال : انتهى إليه علم الفرائض ١٨  
وصنف فيه كتباً ، توفي سنة اثنتين وأربع مائة .

(١) تاريخ بغداد ٥ ص ٤٧٢ ، طبقات السبكي ٣ ص ٦٤

(١٣٧٢) « الهرواني الحنفي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن يحيى بن حاتم الجعفي القاضي أبو عبد الله الكوفي الحنفي المعروف بالهرواني ، أحد الأئمة الأعلام ، يفتي بمذهب أبي حنيفة ، حدث ببغداد ووثقه الخطيب ، توفي سنة ٣ اثنين وأربع مائة .

(١٣٧٣) « الحاكم ابن البيع » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الله بن محمد بن حمدويه بن نعيم بن الحكم الضبي الطهماني النيسابوري الحافظ أبو عبد الله الحاكم المعروف بابن البيع ٦ صاحب التصانيف في علوم الحديث ، ولد يوم الاثنين ثالث شهر ربيع الأول سنة إحدى وعشرين وثلاث مائة وطلب العلم من الصغر باعتهاء أبيه وأول سماعه سنة ثلاثين واستملى على أبي حاتم ابن حبان سنة أربع وثلاثين ووصل العراق سنة إحدى وأربعين ٩ وانتخب على خلق كثير وجرح وعدل وقيل قوله في ذلك لسعة علمه ومعرفته بالعلل والصحيح والسقيم ، وثقه على (أبي) علي بن أبي هريرة وأبي سهل الصعلوكي وغيرها ورُحل إليه من البلاد ، واتفق له من التصانيف ما لعله يبلغ ألف جزء من تخريج ١٢ الصحيحين والعلل والتراجم والأبواب والشيوخ والمجموعات مثل « معرفة علوم الحديث » و « مستدرك الصحيحين » و « تاريخ النيسابوريين » و « كتاب مزكي الأخبار » و « المدخل إلى علم الصحيح » و « كتاب الأكليل » و « فضائل الشافعي » ١٥ إلى غير ذلك ، وتوفي ثامن صفر سنة خمس وأربع مائة ، قال ياقوت : قال محمد بن طاهر المقدسي : سألت الإمام أبا اسمعيل عبد الله بن محمد الأنصاري بهراة عن أبي عبد الله الحاكم النيسابوري فقال : ثقة في الحديث رافضي خيث ، قال : وكان الحاكم رحمه الله شديد التعصب للشيعة في الباطن وكان يظهر التسنن في التقديم والخلافة وكان منحرفاً عن معوية غالباً فيه وفي أهل بيته يتظاهر به ولا يعتذر منه ، قال :

(١) تاريخ بغداد ٥ ص ٤٧٢ ، الجواهر المضية ٢ ص ٦٥ (٢) Br. Suppl 1, 276

وسمعت أبا الفتح سمكويه الاصبهاني بهراة يقول : سمعت عبد الواحد المليحي يقول :  
سمعت أبا عبد الرحمن السلمي يقول : دخلت على الحاكم أبي عبد الله وهو في داره  
لا يمكنه الخروج إلى المسجد من جهة أصحاب أبي عبد الله بن كرام وذلك أنهم ٣  
كسروا منبره ومنعوه من الخروج فقلت له : لو خرجت وأملت في فضائل هذا  
الرجل حديثاً لاسترحت من هذه الحنة ، فقال : لا يجيئ من قلبي لا يجيئ من  
قلبي لا يجيئ من قلبي ، قال ابن طاهر : ومن بحث عن تصانيفه رأى فيها العجائب من ٦  
هذا المعنى خاصة الكتاب الذي صنّفه وسمّاه فيما زعم « المستدرك على الصحيحين »  
لعل أكثره إنما قصد به ثلب أقوام ومدح أقوام ، وقال أبو سعد الماليني : طالعتُ  
« كتاب المستدرك على الشيخين » الذي صنّفه الحاكم من أوله إلى آخره فلم أرفيه ٩  
حديثاً على شرطهما .

(١٣٧٤) « ابن أبي زَمَنِين » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن عيسى بن محمد المُرِّي الإمام  
أبو عبد الله الإلبيري المعروف بابن أبي زَمَنِين بفتح الزاي والميم وكسر النون ١٢  
تزيل قرطبة ، سمع وروى ، كان عارفاً بمذهب مالك متفنناً في الأدب والشعر مقتنياً  
لآثار السلف ، له : « المقرَّب في اختصار المدونة » ليس في مختصراتها مثله ،  
و « مُنتخب الأحكام » الذي سار في الآفاق ، و « الوثائق » و « المذهب في الفقه » ١٥  
و « مختصر تفسير ابن سلام » و « حياة القلوب في الزهد » و « أنس المريدين »  
و « النصايح المنظومة » شعره ، و « أدب الإسلام » و « أصول السنة » ، توفي سنة  
أربع مائة أو ما قبلها . ١٨

(١٣٧٥) « المسعودي الشافعي » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الله بن مسعود بن أحمد  
المسعودي الفقيه الشافعي ، إمام فاضل مبرز من أهل مرو ، تفقه على أبي بكر القفال  
المروزي وشرح « مختصر المزني » وأحسن فيه وروى قليلاً من الحديث عن أستاذه ٢١٠

Br. Suppl. 1, 335 (١) (٢) وفي الأعيان ١ ص ٥٨٥ طبقات السبكي ٣ ص ٧٢

القفال ، وحكى الغزالي عنه في « كتاب الوسيط في الإيمان » في الباب الثالث فيما يقع به الخنث مسألة لطيفة فقال : فرع لو حلف لا يأكل بيضاً ثم انتهى إلى رجل فقال : والله لا أكل ما في كمْ ! فإذا هو بيض ! فقد سئل القفال عن هذه المسألة ٣ وهو على الكرسي فلم يحضره الجواب فقال المسعودي تلميذه : يتخذ منه الناطف ويأكله فيكون قد أكل ما في كمْ ولم يأكل البيض ، فاستحسن ذلك منه ، توفي في سنة نيف وعشرين وأربع مائة ، ونسبته إلى جده . ٦

(١٣٧٦) « ابن أبي عباية » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن أبان بن قريش<sup>(٢)</sup> أبو بكر الهيتي المعروف بابن أبي عباية ، كانت أصوله كثيرة الخطأ إلا أنه كان صالحاً مغفلاً معروفاً بالخير ، توفي سنة ثمان وأربع مائة . ٩

(١٣٧٧) « ابن المعلم العابد » محمد بن عبد الله بن أحمد أبو الفرج الدمشقي الدمشقي العابد المعروف بابن المعلم الذي بنى كهف جبريل بجبل قاسيون ، كان مجاب الدعوة ، قال ابن عساكر : كان قرابة لنا ، توفي سنة اثنتي عشرة وأربع مائة . ١٢

(١٣٧٨) « ابن الدوري » محمد بن عبد الله بن الحسين أبو بكر ويقال أبو الحسن الدمشقي النحوي الشاعر المعروف بابن الدوري ، روى الحديث وكتب الكثير بخطه وكانوا يتهمونهم في دينه ، توفي سنة إحدى وعشرين وأربع مائة ، ١٥ ومن شعره<sup>(٣)</sup>

(١٣٧٩) « ابن باكويه الصوفي » محمد<sup>(٤)</sup> بن عبد الله بن عبيد الله بن باكويه أبو عبد الله الشيرازي أحد مشايخ الصوفية الكبار ، سمع وحدث ، وتوفي سنة ثمان وعشرين وأربع مائة .

(٣) بياض في الأصل

(٢) في تاريخ بغداد : قديس

(١) تاريخ بغداد ٥ ص ٤٧٥

Br. Suppl. 1,770 (٤)

(١٣٨٠) « ابن ريزه » محمد بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم بن اسحق بن زياد أبو بكر الأصبهاني التاجر المعروف بابن ريزه ، روى عن الطبراني معجمه الكبير والصغير والفقه لنعيم بن حماد ، وطال عمره وتفرّد في وقته ، قال ابن مندة ٣ فيه : الثقة الأمين كان أحد وجوه الناس حسن الخط يعرف طرفاً من النحو واللغة ، روى عنه خلق آخرهم موتاً فاطمة الجوزدانية ، توفي في شهر رمضان سنة أربعين وأربع مائة ، ورِيْذه بكسر الراء وسكون الياء آخر الحروف وفتح الذال المعجمة ٦ وبعدها هاء .

(١٣٨١) « المظفر ابن الافطس » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن مسامة أبو بكر الشُجْبِي الملقَّب بالمظفر صاحب بطليوس يعرف بابن الأفطس ، كان أديباً جَمَّ المعرفة ٩ جماعةً للكتب لم يكن في ملوك الأندلس من يفوقه في ذلك ، وله « التذكرة » في عدة فنون تكون في خمسين مجلداً ، توفي سنة ستين وأربع مائة .

(١٣٨٢) « ابن تومرت » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الله بن تومرت أبو عبد الله الملقَّب ١٢ بالمهدي المصمودي الهرغري بالراء الساكنة والغين المعجمة ، صاحب دعوة السلطان عبد المؤمن ملك الغرب ، لقي الغزالي والكياي الهراسي وأبا بكر الطرطوشي وجاور بمكة وحصل طرفاً جيداً من العلم ، وكان ورعاً ناسكاً مهيباً متقشفاً خشوشاً أماراً ١٥ بالمعروف كثير الإطراق متعبداً يتبسم إلى من لقيه ولا يصحب من الدنيا إلا عصا وركوة ، وكان شجاعاً جرئاً فصيحاً عاقلاً بعيد الغور ، وإذا خاف من البطش به خلط في كلامه ليُظَنَّ أنه مجنون ، كان قد رأى في منامه أنه شرب البحر ١٨ جميعه كرتين ، ومن شعره :

(١) E I في مادة Aftasiden . Br. Suppl. 1,697 (٢) في ترجمة ابن تومرت

أَخَذْتَ بِأَعْضَادِهِمْ إِذْ نَأَوْا      وَخَلَقْتَ الْقَوْمَ إِذْ وَدَّعُوا  
فَكَمْ أَنْتَ تَنْهَى وَلَا تَنْتَهِي      وَتُسَمِّعُ وَعَظًا وَلَا تُسَمِّعُ  
فِيَا حَبْرَ الشَّحْدِ حَتَّى مَتَى      تَسُنُّ الْحَدِيدَ وَلَا تُقَطِّعُ ٣  
قِيلَ إِنَّهُ رَأَى فِي الصَّعِيدِ أَوْ بَمَصْرَ أَوْ الْقَاهِرَةَ سَبَّ الصَّحَابَةَ عَلَى بَعْضِ الْمَسَاجِدِ  
مَكْتُوبًا فَقَالَ : مَا هَذِهِ دَارُ سَلَامٍ ، وَأَنْشُد :

ذَرَّنِي وَأَشْيَاءَ فِي نَفْسِي مَحَبَّةً      لِأَلْبَسَنَّ لَهَا دِرْعًا وَجِلْبَابًا ٦  
وَاللَّهِ لَوْ ظَفَرْتُ كَفِّي بِبُغْيَتِهَا      مَا كُنْتُ عَنْ ضَرْبِ أَعْنَاقِ الْوَرَى آبَى  
حَتَّى أَطْهَرَ هَذَا الدِّينَ مِنْ نَجَسٍ      وَأُوجِبَ الْحَقَّ لِلْسَادَاتِ إِيْجَابًا  
وَأَمْلَأُ الْأَرْضَ عَدْلًا بَعْدَ مَا مُلِئَتْ      جَوْرًا وَأَفْتَحَ لِلْخَيْرَاتِ أَبْوَابًا ٩  
وَلَمَّا رَكِبَ مِنْ أَسْكَندَرِيَّةٍ فِي الْبَحْرِ مُتَوَجِّهًا إِلَى بِلَادِهِ أَخَذَ يَنْكُرَ عَلَى أَهْلِ السَّفِينَةِ  
وَيُلْزِمُهُمُ بِالصَّلَاةِ وَالتَّلَاوَةِ وَوَصَلَ إِلَى الْمَهْدِيَّةِ وَصَاحِبُهَا يُحْيَى بْنُ تَمِيمٍ الصَّنْهَاجِي وَقَرَأُوا  
عَلَيْهِ كِتَابًا فِي الْأَصُولِ ، وَكَسَرَ أَوَانِي الْخَمُورِ ، ثُمَّ نَزَحَ إِلَى بَجَايَةِ فَأَخْرَجَ مِنْهَا إِلَى قَرْيَةٍ ١٢  
يُقَالُ لَهَا مَلَّالَةٌ فَوَجَدَ بِهَا عَبْدَ الْمُؤْمِنِ بْنِ عَلِيٍّ الْقَيْسِي يَقُولُ إِنَّ ابْنَ تَوَمَرْتِ كَانَ قَدْ  
وَقَعَ بِكِتَابٍ فِيهِ صِفَةُ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ وَهُوَ رَجُلٌ يَظْهَرُ بِالْمَغْرِبِ الْأَقْصَى مِنْ ذُرِّيَةِ النَّبِيِّ ﷺ  
يَدْعُو إِلَى اللَّهِ لِيَكُونَ مَقَامُهُ وَمَدْفَنُهُ بِمَوْضِعٍ مِنَ الْغَرْبِ يُسَمَّى تَيْمَ (١) لَ وَيَجَاوِزُ ١٥  
وَقْتَهُ الْمِائَةَ الْخَامِسَةَ فَأَلْقَى فِي ذَهْنِهِ أَنَّهُ هُوَ فَلَمَّا رَأَاهُ قَالَ لَهُ : مَا اسْمُكَ ؟ قَالَ : عَبْدُ  
الْمُؤْمِنِ ، فَقَالَ : اللَّهُ أَكْبَرُ أَنْتَ بَغِيَّتِي فَأَيْنَ مَقْصِدُكَ ؟ قَالَ : الشَّرْقَ لَطَلْبِ الْعِلْمِ ،  
قَالَ : قَدْ وَجَدْتَ عِلْمًا وَشَرْفًا أَصْحَابِي تَنَلُّهُ ، فَوَافَقَهُ فَأَلْقَى إِلَيْهِ مُحَمَّدًا أَمْرَهُ وَأَوْدَعَهُ ١٨  
سِرَّهُ ، وَكَانَ مُحَمَّدٌ صَاحِبَ عَبْدِ اللَّهِ الْوُثْشَرِيَّ شِي بِفَتْحِ الْوَاوِ وَسُكُونِ النَّوْنِ وَفَتْحِ الشَّيْنِ  
الْمَعْجَمَةِ وَبَعْدَهَا رَاءَ مَكْسُورَةٍ وَيَاءَ آخِرِ الْحُرُوفِ سَاكِنَةً وَشَيْنَ أُخْرَى وَهِيَ مِنْ أَعْمَالِ

إفريقية ففاوضه فيما عزم عليه فوافقه أتم موافقة وكان الونشريشي فاضلاً أيضاً  
فصيحاً وتفاوضا في ذلك فقال له محمد : أرى أن تكتم ما أنت عليه من العلم والفصاحة  
وتُظهر العي والعجز والسكن ، ففعل ذلك ، ثم إن محمداً أَسْتَدْنَى من المغاربة أشخاصاً ٣  
أغماراً أجلاًداً وكانوا ستة وسار بهم إلى أقصى المغرب ، ثم بعد ذلك اجتمع بعبد  
المؤمن وتوجهوا إلى مرّاكش وصاحبها علي بن يوسف بن تاشفين وبحضرتة رجل  
يقال ( له ) مالك بن وهيب الأندلسي وكان عالماً صالحاً فشرع في الإنكار ابن ٦  
تومرت على عادته وأنكر على ابنة الملك وقصته معها يطول شرحها ، فبلغ خبره  
الملك وأنه يتحدث تغيير الدولة فتحدث مع ابن وهيب فقال : أرى أن تُحضره  
وأصحابه ونسمع كلامه بحضور العلماء ، وكانوا مقيمين في مسجد خراب خارج البلد ٩  
فلما حضروا سأله محمد بن أسود قاضي المرية وقال : ما الذي يُذكر عنك في حقّ  
هذا الملك العادل المنقاد إلى الحقّ ؟ فقال محمد : الذي نُقل عني قلته ولي من ورائه  
أقوالٌ فهل بلغك يا قاضي أن الخمر تباع جهراً والخنازير تمشي بين المسلمين وأموال ١٢  
اليتامى تؤخذ ؟ وعدّ من ذلك شيئاً كثيراً فلما سمعه الملك ذرفت عيناه فلم يكلمه  
أحد منهم فقال له ابن وهيب : أخاف عليك من هذا وأرى اعتقاله مع أصحابه  
ويُنْفَق كل يوم عليهم دينار لتكفي شرّه وإن لم تفعل هذا أنفقت خزائنيك عليه ، ١٥  
فقال وزيره : يقبح عليك أن تبكي من موعظته وتسيء إليه في مجلس واحد ويظهر  
منك الخوف وهو فقير ، فصرفه وسأله الدعاء ، ولما خرجوا قال محمد لجماعته : لا مقام  
لنا بمرّاكش مع ابن وهيب ، فتوجهوا إلى اغمات واجتمعوا بعبد الحقّ بن إبراهيم ١٨  
من فقهاء المصامدة وحكوا له ما جرى فقال : هذا الموضع لا يحميكم وإنّ أحصن  
هذه الموضع ( تين ) ملّ فاقطعوا فيه بُرْهة فلما سمع محمد هذا الاسم تجدد له  
ذكره فيما كان اطلع عليه فقصدوا المكان وأكرمهم أهلُه وأنزلوهم أكرم نُزِل ٢١

وسأل الملك عنهم بعد ذلك فقليل له : سافروا ، فسُرَّ بذلك ، وتسامع أهل الجبل بهم وقصدهم من كل فج عميق يلتمسون بركة محمد ودعائه فكان كل من استدناه عرض عليه ما في نفسه فإن أجابه أضافه إلى خواصه وإن أبي أعرض عنه وكان ٣ أصحاب العقول ينهون من يميل إليه خوفاً من السلطان ، فطال الأمر على محمد وخاف من حلول المنية ورأى بعض أولاد القوم شقراً زرقاً وألوان آبايهم إلى السمرة والسكل فسألهم عن ذلك فأجابوه بعد جهد : إنه علينا خراجٌ للملك فإذا جاء ٦ بماليكه نزلوا بيوتنا وأخرجونا عنها ويخلون بمن فيها من النساء ، فقال لهم : والله إن لموت خيرٌ من هذه الحياة ! كيف حالكم مع ناصر يقوم بدفع هذا عنكم ؟ قالوا : نقدم نفوسنا له من الموت ومن هو ؟ قال : ضيفكم ، يعني نفسه وكانوا يغالون في ٩ تعظيمه فأخذ عليهم العهود والمواثيق وقال : استعدوا لحضورهم بالسلاح وإذا جاءوا أجروهم على عادتهم وميلوا عليهم بالحر فإذا سكروا ادنوني منهم <sup>(١)</sup> ، فلما حضروا فعل بهم ذلك وأعلموه بأمرهم ليلاً فأمر بقتلهم فأتوا على آخرهم ونجا منهم واحد ١٢ وكان خارج الدار فهرب ولحق بمرآكش وأخبر الملك فندم على فوات محمد وعلم أن الحزم كان مارآه ابن وهيب فجهز عسكرياً إلى وادي تبن ملّ وعلم محمد أن العسكر يحضر إليهم فأمرهم بالعودة على نقاب الوادي ومراصده واستنجد لهم ١٥ الجاورين فلما وصل العسكر أقبلت الحجارة عليهم مثل المطر من جانبي الوادي ولم يزالوا كذلك إلى أن حان الليل بينهم فرجع العسكر إلى الملك فعلم أنه لا طاقة له بأهل الجبل فأعرض عنهم ، وتحقق ذلك محمد وصنعت له مودة أهل الجبل فأمر ١٨ النشربشي وقال : أظهر فضايك وفصاحتك دفعة واحدة ، فلما صاوا الصبح قال : رأيت الباحة في نومي ملكين قد نزلا من السماء وشقاً بطي وغسلاه وحشياه علماً وحكمةً وقرآنًا ، فانقاد له كل صعب القياد وعجبوا من حاله وحفظه ٢١

(١) في وفات الأعيان : آذرتني بهم

القرآن فقال له محمد : عَجَّلْ لَنَا الْبُشْرَى فِي أَنْفُسِنَا وَعَرِّفْنَا أَسْعَدَاءَ نَحْنُ أَمْ أَشْقِيَاءَ ،  
فَقَالَ : أَمَّا أَنْتَ فَإِنَّكَ الْمُهْدِي الْقَائِمُ بِأَمْرِ اللَّهِ وَمَنْ تَبِعَكَ سَعِدَ وَمَنْ خَالَفَكَ شَقِيَ ،  
ثُمَّ قَالَ : أَعْرِضْ أَصْحَابَكَ حَتَّى أُمَيِّزَ أَهْلَ الْجَنَّةِ مِنْ أَهْلِ النَّارِ ، فَقَتَلَ مَنْ خَالَفَ ٣  
أَمْرَ مُحَمَّدٍ وَأَبْقَى مَنْ أَطَاعَهُ وَعَلِمَ أَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا لَا يَطِيبُ قُلُوبَ أَهْلِهِمْ فَبَشَّرَهُمْ بِقَبُولِ  
الْمَلِكِ وَغَنِيمَةِ أَمْوَالِهِ فَسُرُّوا بِذَلِكَ وَلَمْ يَزَلْ مُحَمَّدٌ يَسْعَى وَيَدْبُرُ الْأَمْرَ إِلَى أَنْ جَهَّزَ  
عَشْرَةَ آلَافٍ فَارِسٍ وَرَاجِلٍ وَفِيهِمْ عَبْدُ الْمُؤْمِنِ وَالْوَنَشْرِيشِيُّ وَأَقَامَ هُوَ بِالْجَبَلِ وَأَقَامُوا ٦  
عَلَى حِصَارِ مَرَّأَشٍ شَهْرًا ثُمَّ أَنَّهُمْ كَسَرُوا كَسْرَةً شَنِيعَةً وَهَرَبَ مِنْ سَلِيمٍ مِنَ  
الْقَتْلِ وَكَانَ فَيَمَنْ سَلِمَ عَبْدُ الْمُؤْمِنِ وَقُتِلَ الْوَنَشْرِيشِيُّ فَبَلَغَ الْخَبْرَ مُحَمَّدًا وَهُوَ بِالْجَبَلِ  
وَحَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ فَأَوْصَى مِنْ حَضَرَ أَنْ يَبْلُغَ الْغَايِبِينَ أَنَّ الْعَاقِبَةَ لَهُمْ حَمِيدَةٌ وَالنَّصْرُ ٩  
لَهُمْ فَلَا يَضْجَرُوا وَلْيَعَاوِدُوا الْقِتَالَ وَأَنْتُمْ فِي مَبْدَأِ أَمْرٍ وَهُمْ فِي أَوَاخِرِهِ وَأَطْنَبَ فِي  
الْوَصِيَّةِ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ ثُمَّ إِنَّهُ تَوَفَّى سَنَةَ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ وَدُفِنَ فِي  
الْجَبَلِ وَقَبْرُهُ هُنَاكَ يُزَارُ ، وَوَلَادَتُهُ يَوْمَ عَاشُورَاءَ سَنَةِ خَمْسٍ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ وَأَوَّلَ ١٢  
ظُهُورِهِ وَدَعَايِهِ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ سَنَةَ أَرْبَعِ عَشْرَةٍ وَخَمْسَ مِائَةٍ ، وَكَانَ رُبْعَةً قُضِيفَ  
الْبَدَنِ أَسْمَرَ عَظِيمَ الْهَامَةِ حَدِيدَ النَّظَرِ ، قَالَ صَاحِبُ « الْمَغْرِبِ فِي أَخْبَارِ أَهْلِ الْمَغْرِبِ »  
فِي حَقِّهِ :

١٥

آثَارُهُ تُذَيِّبُكَ عَنْ أَخْبَارِهِ حَتَّى كَأَنَّكَ بِالْعَيُونِ تَرَاهُ  
وَكَانَ قُوَّتُهُ مِنْ غَزْلِ أُخْتِهِ رَغِيْفًا فِي كُلِّ يَوْمٍ بِقَلِيلِ سَمْنٍ أَوْزَيْتَ وَلَمْ يَنْتَقِلْ عَنْ  
هَذَا حِينَ كَثُرَتْ عَلَيْهِ الدُّنْيَا ، وَرَأَى أَصْحَابَهُ يَوْمًا وَقَدْ مَالَتْ نَفُوسُهُمْ إِلَى مَا غَنَمُوهُ ١٨  
فَأَمَرَ بَعْضَهُمْ ذَلِكَ جَمِيعَهُ وَأَحْرَقَهُ بِالنَّارِ وَقَالَ : مَنْ كَانَ يَتَّبِعُنِي لِلدُّنْيَا فَمَا لَهُ عِنْدِي إِلَّا  
مَا رَأَى وَمَنْ كَانَ يَتَّبِعُنِي لِلْآخِرَةِ فَجَزَاؤُهُ عِنْدَ اللَّهِ ، وَكَانَ كَثِيرًا مَا يَنْشُدُ :  
تَجَرَّدُ مِنَ الدُّنْيَا فَإِنَّكَ إِنَّمَا خَرَجْتَ إِلَى (١) الدُّنْيَا وَأَنْتَ مَجْرَدُ ٢١

(١) كَذَا فِي الْوَفَاةِ وَفِي الْأَصْلِ : مَنْ

وكان يتمثل بقول أبي الطيّب :

إذا <sup>(١)</sup> غامرت في شرفٍ مَرُومٍ فلا تقنّع بما دون النجوم  
فطعمُ الموت في أمرٍ حقيرٍ كطعم الموت في أمرٍ عظيمٍ ٣  
وبما ناسبه من شعره في هذه المادّة ، ومات ولم يفتح شيئاً من البلاد وإنما قرّر  
القواعد ورتّب الأحوال ووطّدها وكانت الفتوحات على يد عبد المؤمن كما سيأتي في  
ترجمته إن شاء الله تعالى في حرف العين . ٦

(١٣٨٣) « الحزنبل » محمد بن عبد الله بن عاصم التميمي الملقّب بالحزنبل أبو  
عبد الله أحد رواة الأخبار والنسّابين والثقات ، روى عن ابن السكّيت « كتاب  
سركات الشعر » وهو كثير الرواية عن عمرو بن أبي عمرو الشيباني ، ذكره محمد بن إسحق <sup>(٢)</sup> ، ٩  
وله « كتاب الخمر واسمايها » ، وهو الذي يقول في أحمد بن عبد العزيز بن أبي دآف  
وقد مدحه فتوانى عن صلته :

لا تقبلن المدح ثم تُعَوِّقه فتنام والشعراء غير نيامٍ ١٢  
وأعلم بأنهم إذا لم يُنصَفُوا حكموا لأنفسهم على الحكماء  
ومدح المعتمد وأخاه الموفق .

(١٣٨٤) « أبو الخير المروزي » محمد <sup>(٣)</sup> بن عبد الله الضرير المروزي أبو الخير ، ١٥  
كان فقيهاً فاضلاً أديباً لغوياً ، تفقه على القفال وبرع في الفقه واشتهر بالأدب والنحو  
واللغة وصنّف فيها ، وتوفى سنة ثلث وعشرين وأربع مائة ، قال السمعاني في « كتاب  
مرو » : كان من أصحاب الرأي فصار من أصحاب الحديث بصحبة الإمام أبي بكر ١٨  
القفال ، سمع الحديث منه ومن أبي نصر اسمعيل بن محمد بن محمود الحمودي ، وروى  
عنه أبو منصور محمد بن عبد الجبار السمعاني ، ومن شعره :

(١) شرح المكي ٢ ص ٣٥٦ (٢) الفهرست ص ١٠٨ (٣) معجم الأدباء ٧ ص ١٩ ،  
بفية الوعاة ص ٦٢

تَنَافَى الْعَقْلُ وَالْمَالُ      فَمَا بَيْنَهُمَا شَكْلُ  
هَذَا كَالْوَرْدِ وَالنَّزْجِ ————— س لَا يَحْوِيهِمَا فَصْلُ  
فَعَقْلٌ حَيْثُ لَا مَالٌ      وَمَالٌ حَيْثُ لَا عَقْلٌ

(١٣٨٥) «الوراق الكرمانى» محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن محمد بن موسى الكرماني الوراق أبو عبد الله، مات بعد سنة ثلث مائة، وكان عالماً فاضلاً عارفاً بالنحو واللغة من أصحاب ثعلب، ذكره محمد بن إسحق<sup>(٢)</sup>، وكان مليح الخطّ صحيح النقل ٦ يرغب الناس في خطّه وكان يورّق بالأجرة، وله: «كتاب ما أغفله الخليل في العين» و «ما ذكر أنه مهمّل وهو مستعمل» و «الجامع في اللغة»، «كتاب في النحو» لم يتمّ، و «الموجز في النحو»، وكان يخلط المذهبين. ٩

(١٣٨٦) «أبو الحسن الوراق» محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الله أبو الحسن الوراق النحوي، مات سنة إحدى وثمانين وثلث مائة، كان في طبقة أبي طالب العبدى وكان زوج بنت أبي سعيد السيرافى، وله شرح مختصر الجرمي الأكبر سماء «الفصول في ١٢ نكّات الأصول»، شرح مختصر الجرمي الأصغر سماء «الهداية» و «كتاب العلل في النحو»، قال ياقوت: بلغني أن «كتاب الفصول» أملاه عليه السيرافى فنسبه هو إلى نفسه. ١٥

(١٣٨٧) «أبو الحسن العجلي» محمد<sup>(٤)</sup> بن عبد الله بن حمدان الدلقى العجلي أبو الحسن النحوي من أصحاب علي بن عيسى الربيعي، كان فاضلاً بارعاً، شرح ديوان المتنبي في عشر مجلدات، قال السلفي: وقفت على نسخة مقروءة عليه في سنة ستين ١٨ وأربع مائة بمصر وعليها خطّه وأظنه كان مقياً بمصر كذا ذكر السلفي، قال ياقوت:

(١) مجمع الأدباء ٧ ص ١٩، بغية الوعاة ص ٦٠ (٢) الفهرست ص ١١٨

(٣) بغية الوعاة ص ٥٣ (٤) بغية الوعاة ص ٥٥

ووجدت في موضع آخر أبو الحسن علي بن حمدان الدلفي والله أعلم .

- (١٣٨٨) « أبو بكر ابن العربي الفقيه » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد الإمام أبو بكر ابن العربي المَعافري الأندلسي الاشبيلي الحافظ أحد الأعلام، ولد سنة ثمان وستين، رحل مع والده إلى الشرق وصحب الشاشي والغزالي ورأى غيرهما من العلماء والأدباء وكذلك لقي بمصر والإسكندرية جماعة من الأُشياخ، وكان من أهل التفنن في العلوم والاستبحار فيها والجمع ثاقب الذهن في تمييز الصواب نافذاً في جميعها، ودخل إلى الغرب بعلم جم لم يدخل به غيره واستقضى ببلده وانتفع به أهلها لأنه كانت له رهبة على الخصوم وسورة على الظلمة، ومن تصانيفه: « كتاب عارضة الأخوذي في شرح الترمذي » و « التفسير » في خمس مجلدات وغير ذلك في الحديث والأصول والفقه، وكان أبوه من وزراء الغرب وكان فصيحاً شاعراً وتوفي والده بمصر منصرفاً عن الشرق سنة ثلث وتسعين وأربع مائة، وتوفي أبو بكر صاحب الترجمة بمدينة فاس سنة ثلث وأربعين وخمس مائة.

١٢

- (١٣٨٩) « الحرائي المعدل » محمد بن عبد الله بن العباس بن عبد الحميد المعدل أبو عبد الله الحراني ثم البغدادي، سمع جماعة وروى عنه ابن الجوزي، جمع كتاباً سماه « روضة الأدباء » وله شعر، وهو آخر من مات من عدول القاضي أبي الحسن ابن الدامغاني، توفي سنة ستين وخمس مائة.

- (١٣٩٠) « أفضل الدولة طبيب نور الدين » محمد بن عبد الله بن مظفر الباعلي الأندلسي ثم الدمشقي أبو المجد بن أبي الحكم رئيس الأطباء بدمشق الملقب بأفضل الدولة طبيب نور الدين الشهيد، كان يقدمه ويرى له ورد إليه أمر الطب بمارستانه بدمشق، ولم يذكره ابن أبي أصيبعة، وكان بارعاً في الطب يعرف

الهندسة ويجيد اللعب بالعود وصنع له أرغناً وبالع في تحريره وكان يعرف الموسيقى ،  
توفي سنة سبعين وخمس مائة أو ما قبلها .

(١٣٩١) « القاضي كمال الدين الشهرزوري » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن القسم<sup>٣</sup>  
بن المظفر بن علي قاضي القضاة كمال الدين أبو الفضل ابن أبي محمد الشهرزوري ثم  
الموصلية الفقيه الشافعي ويعرفون قديماً ببني الخراساني ، تفقه ببغداد على أسعد الميهني  
وسمع الحديث من نور الهدى أبي طالب الزيني ، وولي قضاء بلده وكان يتردد إلى  
بغداد وخراسان رسولاً من أتابك زنجي ثم إنه وفد على نور الدين فبالغ في إكرامه  
وجهره رسولاً من حلب إلى الديوان العزيز ، وبني بالموصل مدرسة وبمدينة النبي  
ﷺ رباطاً ، وولاه نور الدين قضاء دمشق ونظر الأوقاف ونظر أموال السلطان<sup>٩</sup>  
وغير ذلك ، فاستناب ابنه أبا حامد بحلب وابن أخيه القسم بحماة وابن أخيه الآخر  
في قضاء حمص ، وحدث بالشام وبغداد وكان يتكلم في الأصول كلاماً حسناً ،  
وكان أديباً شاعراً ظريفاً فكه المجلس أقره صلاح الدين على ما كان عليه ،  
وتوفي سنة اثنتين وسبعين وخمس مائة ودفن بجبل قاسيون ومولده سنة اثنتين وتسعين  
وأربع مائة ، ومن شعره قوله :

ولقد أتيتك والنجوم رَوَّاصدٌ      والفجر وهم في ضمير المشرق<sup>١٥</sup>  
وركبتُ للأهوال كلَّ عظيمٍ      شوقاً إليك لعلنا أن نلتقي

قال العماد الكاتب : قوله « والفجر وهم في ضمير المشرق » في غاية الحسن  
مما سمح به الخاطر اتفاقاً سابق الكمال إسرافاً وإشراقاً ، وتذكرت<sup>(٢)</sup> قول أبي يعلى<sup>١٨</sup>  
ابن الهبرية الشريف في معنى الصبح وإبطابه :

كم ليلةٍ بت مطوياً على حرقٍ      أشكو إلى النجم حتى كاد يشكوني

- والصبحُ قد مَطَلَ الشَّرْقُ العيونَ به  
وأورد العمد للقاظمي كمال الدين أيضاً :
- ٣ أنيخاً جمالي بأبوابها  
وَقُولَا لِحَمَارِهَا لَا تَبِيعْ  
فإنَا أَنَاسٌ نَسُومُ المدام  
وأورد له أيضاً قوله :
- ٦ سَبَيْنَا الجَائِثِيَّةَ للبرايا  
وَأَكْبَدْنَا نَعْبَ عَلَى البَوَاطِي  
وأورد له أيضاً :
- ٩ قُلْتُ لَهُ إِذَا رَأَاهُ حَيًّا  
خَفِي نَحْوَلًا عَنِ المَنَايَا  
الطيفُ كَيْفَ أَهْتَدَى إِلَيْهِ  
وكتب إلى ولده محيي الدين وهو بحلب :
- ١٢ عِنْدِي كِتَابُ أَشْوَاقٍ أَجْهَزَهَا  
وَلِي أَحَادِيثُ مِنْ نَفْسِي أُسْرُ بِهَا  
ولما كبر وضعف كان ينشد في كلِّ وقت قولَ ابن أبي الصقر الواسطي :
- ١٥ يَارَبِّ لَا تُخَيِّفْنِي إِلَى زَمَنِ  
خُذْ بِيَدِي قَبْلَ أَنْ أَقُولَ لَمَنْ  
وقد تقدّم ذكر ولده محيي الدين محمد<sup>(١)</sup>
- ١٨ أكون فيه كَلًّا عَلَى أَحَدٍ  
ألقاه عند القيام خُذْ بِيَدِي

(١٣٩٢) « ابن أبي العجايز » محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن أبو الحسين

(١) انظر ج ١ ص ٢١٠

الدمشقي يعرف بابن أبي العجايز الأزدي ، سمع الحديث ، وتوفي بدمشق سنة ثمان وستين وأربع مائة ، وكان ثقة .

(١٣٩٣) « الفقيه أبو علي البغدادى » محمد بن عبد الله بن محمد بن صالح أبو ٣ علي الفقيه البغدادى ، أصله من بسطام ، توفي سنة ثمان وأربعين وخمس مائة فى شهر رجب ، من شعره :

عَلَى تِلْكَ الْعِرَاصِ بِجَرَجَرَايَا  
دِيَارُ كُنْتُ آلَفَهَا وَأَغْشَى  
فَغَيَّرَ آيَهَا صَرْفُ اللَّيَالِي  
غَدَتْ أَيَامُهَا سُودًا. وَكَانَتْ  
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ ابْنِ زَيْدُونَ :

حَالَتْ لَفَقْدِكُمْ أَيَّامُنَا فَعَدَتْ  
سُودًا وَكَانَتْ بِكُمْ بَيْضًا لِيَا لَيْنَا  
ومن شعره :

مَا مِحْنَةٌ إِلَّا لَهَا غَايَةٌ  
وَفِي تَنَاهِيهَا تَقْضِيهَا  
فَأَصْبِرْ فَإِنَّ السَّعْيَ فِي دَفْنِهَا  
قَبْلَ التَّنَاهِي زَائِدٌ فِيهَا

لو قال : « فَإِنَّ السَّعْيَ فِي نَقْصِهَا » كَانَ أَحْسَنَ ١٥

(١٣٩٤) « أخو أبي العلاء المعري » محمد بن عبد الله بن سليمان هو أبو المجد التنوخي المعري وهو أخو أبي العلاء أحمد المعري المشهور وسوف يأتي ذكره إن شاء الله تعالى في الأحمدين في مكانه ، وأبو المجد هذا هو الأكبر من أخيه أبي العلاء ١٨ وله أخ آخر اسمه عبد الواحد يأتي ذكره ، ومن شعر محمد أبي المجد المذكور :

كَرُمُ الْمُتَّيْمِنِ مُنْتَهَى أَمَلِي  
لَا نَيْتِي أَرْجُو وَلَا عَمَلِي  
يَا مُفْضِلًا جَاءَتْ فَوَاضِلُهُ  
عَنْ بُغْيَتِي حَتَّى أَنْقُضِيَ أَجَلِي ٢١

كم قد أفضت عليّ من نعمٍ      كم قد سترت عليّ من زلّ  
إن لم يكن لي ما ألوذ به      يوم الحساب فإنّ غفوك لي

(١٣٩٠) « قاضي المعرة » محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن سليمان القاضي ٣  
أبو المجد التنوخي المعري حفيد أبي المجد أخي أبي العلاء المعري المقدّم ذكره ،  
كان أبو المجد هذا فاضلاً أريباً مفتياً على مذهب الشافعي قاضياً بالمعرة إلى أن  
دخلها الفرنج فانتقل إلى شيزر وأقام بها إلى أن مات في محرم سنة ثلث وعشرين ٦  
وخمس مائة ، وله ديوان شعر ورسائل ، ومن شعره وقد فارق المعرة وغلاماً  
اسمه شعياً :

زمان<sup>(١)</sup> غاض أهل الفضل فيه      فسقياً للحمام به ورغياً ٩  
أساوي بين أتراك وروم      وفقد أحبة ورفاق شعياً

قال العماد الكاتب : وقد سبقه الوزير المغربي إلى هذا المعنى لما تغيّرت عليه

الوزارة وتغرب وكان معه غلام يقال له داهر فقال : ١٢

كنى حزناً أني مقيمٌ ببلدةٍ      يعلمني بعد الأحبة داهرُ  
يحدثني ممّا يجمع عقله      أحاديث منها مستقيمٌ وجايرُ

وقال أسامة بن منقذ : لما بُليتُ بفرقة الأهل كتبتُ إلى أخي استطرذُ ١٥  
بغلامي أبي المجد والوزير المغربي اللذين ذكراهما :

أصبحتُ بعدك يا شقيقَ النفس في      بحرٍ من الهمّ المبرح زاجرٍ  
متفرداً بالهمّ من لي ساعةً      برِفاقٍ شعياً أو علالة داهرٍ ١٨

ومن شعر القاضي أبي المجد :

ما زال يندع قلبي سحرُ مُقلته      ويستفيد له حتى تملكه

(١) وراجع معجم الأدباء في ترجمة أبي العلاء المعري

وإنَّ يوماً أراه فيه أحسبهُ  
أسراً يوماً من الدنيا وأبركهُ  
ومنه :

ويوم دجنِ خانتهُ أنجُمهُ  
في الصحو والغيم فهو مشتركُ ٣  
كأنما الشمس والرّاذذ معاً  
فيه بكاء يشوبه ضحكُ  
ومنه :

إذا جانبَ مقتدراً عليها  
كبار ما جنتُ كيف الأثيمِ ٦  
فلا تستكثري لَممي فإني  
سأقدم في الحساب على كريمِ

(١٣٩٦) « أبو الفرج ابن رئيس الرؤساء » محمد بن عبد الله بن هبة الله بن المظفر

بن رئيس الرؤساء أبي القسم علي بن المسامة أبو الفرج وزير العراق ، سمع وروى ، ٩  
كان أولاً أستاذ دار المقنن والمستنجد ووزر للمستضيء ، وكان فيه مروءة وإكرام  
للاعلاء ، عُزل من الوزارة ثم أعيد إليها ، وخرج من بيته حاجباً فضربه أحد  
الباطنية على باب قُطُفَتَا أربع ضربات فحمل إلى داره ولم يُسمع منه إلا الله ، ومات ١٢  
سنة اثنتين وسبعين وخمس مائة .

(١٣٩٧) « ابن الجرد » محمد بن عبد الله بن يحيى بن فرج بن الجدد أبو بكر

الفهرري الاشبيلي الحافظ الفقيه ، أصله من كِبْلَة بالبلاء الموحدة ، سمع أبا الحسن ١٥  
ابن الأخضر وبحث عليه سيبويه وأخذ عنه اللغات ، توفي سنة ست وثمانين وخمس  
ماية ، وأورد له ابن بسّام في « الذخيرة » قطعاً من رسايله ونظمه ، فن شعره ما  
كشبه إلى الوزير ابن القصيرة :  
١٨

سألني بحدّ الصبر صمّ خطوبه  
وإن صيغَ فيها الشيب من حدق النبلِ  
منها :

روى لي أحاديث المني فيه غضةً  
ولكنها لم تحل من غلط النقلِ ٢١

وَجَادَ بِقُرْبِ الدَّارِ غَيْرَ مُتَمِّمٍ  
وَيَارُبَّ جُودٍ قَدْ مِنْ شَيْمِ الْبَخْلِ  
منها :

سَأَبْعَتْ طَيْفِي كُلَّ حَيْفٍ لَعَلَّه  
يَصَادِفُ ... (١) خِيَالِكَ مَا يُسْلِي ٣  
وَدُونِكَ مِنْ رَوْضِ السَّلَامِ تَحِيَّةٌ  
تُنَسِّيكُ غَضَّ الْوَرْدِ فِي رَاحَةِ الْبَطْلِ  
قال ابن بسام : قوله « وَيَارُبَّ جُودٍ » البيت يشبه قول الآخر :

الدَّهْرُ لَيْسَ لَهُ صَنِيعٌ يُشْكِرُ  
شَرِبْتُ لَهُ يَصْفُو وَشَرِبْتُ يَكْدُرُ ٦  
يَهَبُ الْقَلِيلَ وَقَدْ نَوَى اسْتِرْجَاعَهُ  
هَبَةُ الْبَخِيلِ أَقْلٌ مِنْهُ وَأَنْزَرُ  
وَكأن هذا من قول بشار :

أَمَّا الْبَخِيلُ فَلَسْتُ أَغْذِلُهُ  
كُلُّ امْرِئٍ أَعْطَى عَلَى قَدْرِهِ ٩

(١٣٩٨) « ذخيرة الدين ابن القايم » محمد بن عبد الله ذخيرة الدين ولي العهد  
ابن أمير المؤمنين القايم ، خطب له بولاية العهد سنة أربعين ولقب ذخيرة الدين ،  
فأدركه أجله في ثامن عشر ذي القعدة سنة سبع وأربعين وأربع مائة ، كان قد ختم ١٢  
القرآن وحفظ الفقه والعربية والقرايض ، قال ابن النجار : وخلف جارية حاملاً  
فولدت له ابناً وهو أمير المؤمنين أبو القسم عبد الله المقتدي بأمر الله .

(١٣٩٩) « أبو جعفر الإسكافي » محمد بن عبد الله أبو جعفر الإسكافي ١٥  
وإسكاف ناحية ، أديب شاعر ، أورد له الشعالي في « التتمة » (٢) :

وَنَرَجِسٍ قَدْ لَهُ الْقَدْرُ مِنْ  
زَبَرْجَدٍ فِي قَدْرِ شَبْرَيْنِ  
فَالْوَرَقُ الْغَضُّ مَصُوغٌ (٣) لَهُ  
مِنْ وَرَقٍ وَالْعَيْنُ مِنْ عَيْنِ ١٨  
قلت : وما أحسن قول التلعفري :

(١) بياض في الأصل (٢) تنمة البتية ٢ ص ٤٥ (٣) في الأصل : موضوع

- قد أكره الناسُ في تشبيههم أبداً  
وما أشبهه بالعين إن نظرتُ  
وأورد للإسكافي :
- فرشتُ لشبي أجلاً البساطِ  
فقلتُ لنفسي لا تنكريه  
وأورد له أيضاً :
- اللهُ أشهدُ والملايك أنني  
نفسى فداؤك<sup>(١)</sup> لا لقدري بل أرى  
وأورد له أيضاً :
- نفسى فداؤك وهي غير عزيزة  
ولقد بقي الخزءُ الثمينَ أذاتهُ  
في جنبِ نفسك وهي جدٌ عزيز  
في وقته كفٌ من الشؤنيزِ
- (١٤٠٠) محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الله الخطيب الإسكافي أبو عبد الله اللغوي ، صاحب ١٢  
التصانيف أحد أصحاب الصاحب ابن عباد وكان من أهل أصبهان وخطيباً بالري ،  
قال الصاحب ابن عباد : فاز بالعلم من أصبهان ثلثةٌ حايكٌ وحالاجٌ وإسكافٌ  
فالحايك أبو علي المرزوقي والحالاج أبو منصور ابن ماشدة والإسكاف أبو عبد الله ١٥  
الخطيب ، ومن تصانيفه : « كتاب الغرّة » يتضمن شيئاً من غلط أهل الأدب ،  
« كتاب غلط كتاب العين » ، « كتاب مبادئ اللغة » وهو أشهر كتبه ،  
و « كتاب شواهد سيبويه » و « كتاب نقد الشعر » و « كتاب دُرّة ١٨  
التنزيل وغرّة التأويل » ، « كتاب لطف التدبير في سياسات الملوك » .

(١) في التمهة : وقاؤك (٢) معجم الأدباء ٧ ص ٢٠ ، بغية الوعاة ص ٦٣ ، Br. Suppl. 1,491

(١٤٠١) « قاضي القضاة الناصحي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن الحسين قاضي القضاة أبو بكر الناصحي النيسابوري ، أفضل أهل عصره في أصحاب أبي حنيفة وأوجههم مع حظّ وافر من الأدب وحفظ الأشعار والطب ، توفي سنة خمس وثمانين ٣ وأربع مائة ، قال ابن النجار : كان مناظراً جلدلاً عالماً له يدٌ في الكلام وله حظّ وافر من الأدب يحفظ أشعاراً كثيرة وكان يذهب إلى الاعتزال ، سمع أبا سعيد محمد بن موسى بن شاذان الصيرفي وأبا بكر أحمد بن الحسن الحيري<sup>(٢)</sup> وأبا إبراهيم اسمعيل بن إبراهيم النصر باذي وغيرهم ، قدم بغداد وحدث بها ، وروى عنه عبد الوهاب الأماطي وأبو القسم ابن السمرقندي وأبو بكر ابن الزاغوني .

(١٤٠٢) « ابن عبد الحكم الشافعي » محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الله بن عبد الحكم بن أعين بن ليث الإمام أبو عبد الله المصري الفقيه أخو عبد الرحمن وسعد ، لم الشافعي مدّة وتفقه به وبأبيه عبد الله وغيرها ، روى عنه النسائي وابن خزيمة ، وثقه النسائي وقال مرة : لا بأس به ، وكان الشافعي معجباً به لذكائه وحرصه على الفقه ، وحمل ١٢ في محنة القرآن ( إلى بغداد ) ولم يُجب وردّ إلى مصر وانتهت إليه رئاسة العلم في مصر ، له تصانيف منها : « أحكام القرآن » و « الردّ على الشافعي فيما خالف فيه الكتاب والسنة » و « الردّ على أهل العراق » و « أدب القضاة » ، توفي سنة ثمان وستين ١٥ وماتين ، وقال ابن خلكان<sup>(٤)</sup> : سنة ثمانين وماتين ، وقال ابن قانع : سنة تسع وستين ، قال المزني : كذا تأتي الشافعي فنسمع منه فنجلس على باب داره ويأتي محمد بن ( عبد ) الحكم فيصعد به ويطلب المسك وربما تغدّى معه ثم نزل فيقرأ علينا ١٨ الشافعي فإذا فرغ من قراءته قرّب إلى محمد دابّته فركبها واتبعه الشافعي بصره فإذا

(١) الجواهر المضيئة ٢ ص ٦٤ ، الفوائد البهية ص ١٧٩ (٢) في الأصل : الجيزي

(٣) Br. Suppl. 1, 228 (٤) في وفیات الأعيان ١ ص ٥٧٨ : سنة ٢٦٨

غاب شخصه قال : وددتُ لو ان لي ولداً مثله وعليّ ألف دينار لا أجد لها قضاءً ، وقال  
القضاعي في « كتاب الخطط » : محمد هذا هو الذي أحضره ابن طولون في الليل إلى  
جُبّ سقايته بالمعافر لما توقّف الناس عن شرب ما فيها والوضوء به فشرب منه وتوضأ ٣  
فأعجب ذلك ابن طولون وصرفه لوقته ووجه إليه بصلّة والناس يقولون إنه المزني  
وليس بصحيح .

(١٤٠٣) « وراق الربيع » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن مخلد الاصبهاني ، رحل وسمع ٦  
ويعرف بورّاق الربيع ، توفي سنة اثنتين وسبعين وماتين .

(١٤٠٤) « اليوسفي الكاتب » محمد بن عبد الله بن أحمد بن يوسف بن القسم  
بن صبيح أبو الطيّب اليوسفي الكاتب ، من بيت مُعرقٍ في السكتابة والبلاغة ٩  
والترسل والنظم والنثر ، وجده أحمد بن يوسف كان وزير المأمون ، وأبو الطيّب هذا  
سمع من علماء البصرة دماذ والمازني واشباههما وكان يكتب ليعحي بن عيسى بن منارة  
وأظنه القايل في ابن ميادة يهجوّه :  
١٢

تَكَسَّبْتَ بَعْدَ الْفَقْرِ مَا لَمْ تَمْنَهُ      وَلَا دُونَهُ فِيمَا مَضَى كُنْتَ تَأْمَلُ  
وَنَفْسُكَ تِلْكَ النَّفْسُ أَيَّامَ فَقْرِهَا      وَأَنْتَ بِهَا مَا عِشْتَ فِي النَّاسِ خَامِلُ

(١٤٠٥) « المهلبى البحراني » محمد بن عبد الله بن العباس المهلبى أبو عبد الله ١٥  
البحراني ، شاعر مجيد ، قال ابن النجّار : كتب عنه شجاع الذهلي وأبو نصر ابن  
المجلى وأبو البركات ابن السقطي ، وأورد له قوله من قصيدة :

هَوَاكُم بِأَعْلَى الشَّامِ يَا رُكْبُ فَأَنْزِلُوا      فَإِنَّ هَوَايَ قَلْبِي بِرَحْبَةِ مَالِكٍ ١٨  
ذَرُونِي أَفِضْ مِنْ مُقْلَتِي كُلِّ عِبْرَةٍ      عَسَى الْبَيِّنُ يَرْضَى بِالدَّمْعِ السَّوَالِكِ

(١) ذكر أخبار اصبهان ٢ ص ٢٢٩ ، طبقات السبكي ٢ ص ١٩

أَلَا زُوِّدِنَا نَظْرَةً مِّنْ جَمَالِكَ  
وَعُودِي عَلَيْنَا مِنْكَ بِالْوَصْلِ وَصَلَةً  
فَإِنَّ غُرَابَ الْبَيْنِ يَنْبَبُ جِهَدَهُ  
فَمَا مُنْجِدُهُ إِلَّا بَكَائِي لِأَنِّي  
قُلْتُ : شَعْرٌ مُتَوَسِّطٌ .

(١٤٠٦) « أبو بكر الشافعي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله أبو بكر الشافعي الفقيه ، له تصانيف في أصول الفقه ، روى عن وهب بن منبه أنه قال : الدراهم خواتيم الله في الأرض فمن ذهب بخاتم الله قضيت حاجته ، توفي سنة إحدى وثلاثين وثلث مائة .

(١٤٠٧) « الحراني البغدادي » محمد بن عبد الله بن العباس بن عبد الحميد بن ٩  
نصر بن عمر الحراني أبو عبد الله البغدادي أصله من حران، وكان من عدول بغداد فاضلاً  
لطيف الطبع ظريفاً صاحب نشوار ومحاضرة، له مجموعات حسنة وشعر، سمع نقيب  
النقباء أبا الفوارس طراد بن محمد الزيني وأبا الحسن هبة الله بن عبد الرزاق الأنصاري ١٢  
وغيرهما ببغداد وسمع باصبهان، وروى عنه ابنته خديجة وعبد اللطيف بن محمد بن علي  
الحراني، ومن شعره :

إِنْ زَارَ رَبْعَكَ زَائِرٌ      يَوْمًا فَذَاكَ لِفَضْلِكَ ١٥  
أَوْ زُرَّتُهُ مَطْوِلًا      وَجَمَلًا      فَبِفَضْلِكَ  
فَالْفَضْلُ كَيْفَ تَصَرَّمِ الْـ      حَالَانِ      مَحْبُوسٌ لَكَ

قلت : تكرر معه لفظ فضل وهو ايطاء وذلك عيبٌ ، ومنه :  
أليس عجيباً بأنِّي أَذُوبُ اشــــــــــــــتياقاً إليهم وهم في فؤادي

(١) تاريخ بغداد ٥ ص ٤٤٩ ، طبقات السبكي ٢ ص ١٦٩ ، وفيات الأعيان ١ ص ٥٨٠  
وسأتي ذكره أيضاً في رقم ١٤٢١

وتطأهم مُقلتي دائماً وهم من سحاجرهما في السواد  
ومنه :

لا بُدَّ للأحباب من فرقةٍ وكلّ مصحوب وأصحابه ٣  
فمن يَمُتْ يَفْقِدْهُ أَحبابُهُ ومن يَعِشْ يُرْزَ بِأحبابِهِ  
توفى سنة ستين وخمس مائة .

(١٤٠٨) « ابن بلبل الزعفراني » محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن زياد بن  
يزيد بن هرون أبو عبد الله الزعفراني ويعرف بابن بلبل<sup>(١)</sup> ، كان صالحاً ثقة قال :  
رأيت النبي ﷺ في المنام في سنة نيف وتسعين وماتين وفي رأسه ولحيته بياض كثير  
فقلت : يا رسول الله بلغنا أنه لم يكن في رأسك ولحيتك بياض إلا شعرات بيض ،  
فقال : ذلك لدخول سنة ثلث مائة ، حدث عنه الدارقطني وكان صدوقاً ، توفى سنة  
ثلث وعشرين وثلث مائة .

(١٤٠٩) « العلوي » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الله بن حسن بن إبراهيم بن عبد الله بن  
حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، قال من قصيدة :

ولقد توسّطَ في الأرومة منزل وسطاً فصار مُوازياً للكوكب  
تَكَلَّمَكَ أُمُّكَ هل رأيتَ لمعشري في الحرب عند وقودها المتلهب ١٥  
فلنا المكارم ما بقين وما لها عنّا إذا ذُكر الندى من مذهب

(١٤١٠) « أبو طالب الجعفري » محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن  
اسماعيل بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ، شاعر مقلّ نزل الكوفة فلما جرى بين  
الطالبين والعبّاسيين ما جرى قال أبو طالب هذا :

(١) كذا في الأصل والذي في تاريخ بغداد ٥ ص ٤٦ ؛ ؛ بليل (٢) معجم الشعراء ص ٣٤

(٣) معجم الشعراء ص ٣٥

بني عَمَّنَا لَا تَذْمُرُونَا سَفَاهَةً      فَيَنْهَضُ فِي عِصْيَانِكُمْ مَنْ تَأْخَرَا  
وإن ترفعوا عنا يدَ الظلم تحبونا      لطاعتكم منا نصيباً مؤخرَا  
وإن تركبونا بالمذلة تبعوا      ليوثاً ترى وردَ المنية أعذرا ٣

(١٤١١) «الناجحون الأعمى» محمد بن عبد الله الناجحون الضرير ، قال ابن رشيقي : هو من أبناء قفصة خرج منها صغيراً ، كان يسرد جميع ديوان أبي نواس ويقرأ القرآن بروايات ، ولم يكن له صبرٌ على النبذ وكان يعلم الصبيان ، رأيتُه ٦ في المكتب يوماً طافحاً وهو يقول للصبيان :

يا فِرَاحَ المَزَابِلِ      وَنِتَاجَ الأَرَاذِلِ  
إِقْرَءُوا لَا قِرَاءَتُمْ      غَيْرَ سِحْرِ وَبَاطِلِ ٩  
رَوْحَ اللَّهِ مِنْكُمْ      عَاجِلًا غَيْرَ آجِلِ

أطعم طعاماً فمات منه مبطوناً بالحضرة سنة أربع عشرة وأربع مائة مشرقاً على الستين واتهم به جماعة ممن كان هجاءه . ١٢

(١: ١٢) «أبو طالب المستوفي» محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله أبو طالب المعروف بالبغدادزي المستوفي ، أورد له الثعالبي في «التتمة» بعد ما قال كان أديباً كاتباً حاسباً ، قوله في قايد اسمه فولاذ : ١٥

قالوا امتدح فولاذ تسعد به      فالحرُّ بالأحرار يعتادُ  
فقلت لا يغرركم برُّه      فإنه في اللؤم أستاذُ  
لو أنه الزبيق لم يجر لي      فكيف يجري وهو فولاذُ ١٨

(١٤١٣) محمد بن عبد الله أبو بكر الدينوري الزاهد ، كان جلال الدولة

يزوره ، سألّه يوماً في مكس كان يؤخذ في المالح مقداره في كلّ سنة ألفا دينار  
فسامح به ، قال أبو الوفاء الواعظ : سُحِلْتُ إلى الدينوري وقد رمدت عيني  
وكان الرمد يعتريها كثيراً فأدخل خنصره فيها ومسح عليها فأقمتُ ستين سنة لم  
أرمد ، ولما توفي سنة ثلثين وأربع مائة احتفل الناس بجنائزته .

(١٤١٤) « الشاه بُوري الواعظ » محمد بن عبد الله بن عمر بن محمد بن الحسين  
بن علي الظريف ابن محمد بن أبي بكر أحمد بن الحسن بن سهل بن عبد الله ٦  
الفارسي أبو الحياة ابن أبي القسم بن أبي الفتح بن أبي بكر الشاه بُوري الواعظ  
من أهل بلخ ، قال ابن النجار : هكذا رأيت نسبه بخطّ يده ورأيت بمصر جزءاً  
فيه من أمالي الباهي هذا وقد نسب نفسه إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه ولم ٩  
يظهر ذلك في العراق ، سافر في طاب العلم وجال في خراسان وما وراء النهر وخوارزم  
والعراق وبغداد والشام ومصر ، وسمع من جماعة وروى عنه شيخه السلفي وكان  
يعظمه ويُجلّه ويعجب بكلامه ، وكان مليح الشكل مليح الوعظ حسن الإيراد ١٢  
رشيق المعاني لطيف الألفاظ فصيح اللهجة له يدٌ بأسطة في تنميق الكلام وتزويقه  
وله قبول تامٌ من الأعوام ، ثم قطع الكلام ولزم داره إلى أن توفي سنة تسع وتسعين  
 وخمس مائة ، قال ابن النجار : وكان يرمي بأشياء منها شرب الخمر وشري الجواري ١٥  
المغنيات وسماع الملاهي المحرمات وأُخرج عن بغداد مراراً لأجل ذلك وكان يميل  
إلى الرفض ويُظهره والله يعفو عنا وعنه ، ومن شعره :

دع عنك حديث من يُمنّيكَ غداً وأقطعَ زمنَ الحياة عيشاً رغداً ١٨  
لا ترجُ هوى ولا تُعجلَ كمداً يوماً تمضيهِ لا تراه أبداً  
وكتب يوماً رقعةً إلى الحافظ السلفي وكتب على رأسها : فرأشُ لمعة  
وفرأشُ شمعة ، فأعجب السلفي بها وكان يكرّرُها ، وكان يدسّ سبّ الصحابة في ٢١

كلامه مثل قوله : قال عليّ يوماً لفاطمة وهي تبكي : لم تبكين؟ أخذتُ منك قدك أغصبتك حقك أفعلتُ كذا أفعلت كذا؟

(١٤١٥) « الكتاب باح » محمد بن عبد الله بن غالب أبو عبد الله الأصبهاني ٣  
الكتاب الملقَّب بباح بياء موحدة بعدها ألف ثم حاء مهملة لُقِّب بذلك لقوله من أبيات : باح بما في الفؤاد باحا ، من أصبهان قدم بغداد وكان كاتباً لأبي ليلى أحد كهراء الديلم وهو صاحب الرسائل ، ذكره عبيد الله بن أحمد بن أبي طاهر ٦  
في « كتاب بغداد » وقال : مترسل شاعر مجيد وله مدايح في المعتمد والموفق واسماعيل بن بلبل الوزير ، له من قصيدة :

وفي المشيب لو أني كنتُ منزجراً عن الصبي والتصابي كلَّ منزجرٍ ٩  
لا عُذِرَ للمرء في حال المشيب إذا لم يُثْنِ ناظره عن فتنة النظر  
وله من التصانيف : « كتاب جامع الرسائل » جزأه ثمانية أجزاء وأضاف إليه بعد ذلك تاسعاً وسماه « الكتاب الموصول » نثره بالنظم ، و « كتاب ١٢  
التوشيح والترشيح في نقض التسوية بين الشعراء » ، « كتاب الخطب والبلاغة » ، « كتاب الفقر » ، وقال في ابن الخاقاني :

لا تمنعنَّ حى إزارك سيدي خلقاً من البيضان والسودانِ ١٥  
وأبحْ فراشك من أراد طروقه وأحكم عليه النيك بالمجانِ  
فليبلغنك من جميل تغافلي ما لم تبلغ قط من إنسانِ  
مالي أروع بالقرون كأنني في الناس أولُ عاشقٍ قرنانِ ١٨  
وقال أيضاً :

أبدى الصدودَ وأظهرَ الهجرانا ظيُّه أباح فؤادي الأحرانا  
أعلمته أني علمتُ بحرَّمه فعدا عليّ لظلمه غضبانا ٢١

ياسيدي إن كان وصلك قد ثنى عني رضاك وسامي الهجرانا  
فقد أرَضَيْتُ بأن تراجع وصلتي وأكون فيك مكشخفاً قرنانا

- (١٤١٦) « الحافظ مطين » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن سلمان الحافظ أبو جعفر ٣  
الحضرمي الكوفي ، مطين مقل من الطين ، كان أُوحد أوعية العلم ، سئل عنه  
الدارقطني فقال : ثقة جبل ، صنف « المسند » و « التاريخ » ، قال أبو بكر  
ابن أبي دارم الحافظ : كتبت عن مطين مائة ألف حديث ، قال : كنت صبيًا ٦  
ألعب مع الصبيان وكنت أطولهم فندخل الماء ونخوض فيطينون ظهري فبصر بي  
يومًا أبو نعيم فلما رآني قال : يا مطين لا تحضر مجلس العلم ، فاشتهر بذلك ، توفي  
سنة سبع وتسعين وماتين . ٩

- (١٤١٧) « ابن أبي الشوارب » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الله بن علي بن محمد بن عبد الملك  
ابن أبي الشوارب القاضي الأموي ويعرف بالأحنف ، كان يخلف أباه على القضاء  
ببغداد وكان سرّياً جميلاً واسع الأخلاق كثير الإحسان قريباً من الناس ، توفي يوم ١٢  
السبت بعد أبيه بثلاثة وسبعين يوماً سنة إحدى وثلاث مائة ودفن بباب الشام .

- (١٤١٨) « اليعقوبي » محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الله بن يعقوب بن داود بن طهمان  
مولي بني سليم هو أبو عبد الله ، وجدّه يعقوب وزير للمهدي وسيأتي ذكره إن شاء ١٥  
الله تعالى ، كان اليعقوبي صديق سعيد بن حميد فوصله بالحسن بن مخلد وهو خليف  
ماجن وكان يصف نفسه بالتطويل والجوع والفقر والأبنة وهو القائل :

ودّع<sup>(٤)</sup> المشيبُ شراستي وعُرّامي ومرى الجفون بمسبلٍ سجّامٍ ١٨  
وصبغتُ ما صبغ الزمانُ فلم يَدُم صِبغي ودامت صبغة الأيام

(١) تذكرة الحفاظ ٢ ص ٢٣٤ (٢) تاريخ بغداد ٥ ص ٤٣٥ (٣) معجم الشعراء ص ٤٤٦

(٤) في المعجم : وزع

وقال :

مستى بقيت نعمةً      لذي نعمةٍ لم تزلْ  
وהל بقيت حالةً      على أحد لم تحلْ ٣  
أرانا لأيدي الردى      وأيدي المنايا نفلْ

وقال :

أمن بعد أن أفنيت سبعين حجةً      ولم تؤنسوا رُشدي أنهنه بالزجر ٦  
ومن لم ترعه الحادثات بصرفها      فلا ترج منه رُشدة آخر الدهر

وقال :

إلى كم لا تتوب من الخطايا      وقد ناجاك بالصمت المشيب ٩

(١٤١٩) محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن عبد الأعلى الشيباني مولاهم ، وهو شاعر وأبوه شاعر وجده شاعر وابنه عبد الله بن محمد شاعر قاله أبو هفان .

(١٤٢٠) « مكحول البيروني » محمد بن عبد الله بن عبد السلام بن أبي أيوب ١٢  
البيروني الحافظ مكحول ، كان من الثقات المشهورين ، توفي في جمدى الآخرة سنة إحدى وعشرين وثلاث مائة .

(١٤٢١) « الصيرفي الشافعي » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الله أبو بكر الصيرفي ١٥  
الشافعي البغدادى ، أخذ الفقه عن أبي سريج واشتهر بالحذق في النظر وفي القياس وعلم الأصول وله مصنفات في الأصول والفروع وفي الأصول في الفقه كتاب لم يسبق إلى مثله ، قال القفال في كتابه الذي صنّفه في أصول ( الفقه ) : إن أبا بكر الصيرفي كان أعلم الناس بالأصول بعد الشافعي وهو أول من انتدب من أصحابنا

(١) معجم الشعراء ، ص ٤١٦ (٢) قد تقدم ذكره انظر رقم ١٤٠٦

لشروع في علم الشروط وصنّف فيه كتاباً أحسن فيه كلّ الإحسان ، انتهى . وله وجهٌ في المذهب ومن غرابيه إيجاب الحد على من وطئ في النكاح بلا وليٍّ إذ كان يعتقد تحريم ذلك ، توفي سنة ثلثين وثلث مائة .

٣

(١٤٢٢) « الصفار » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن أحمد أبو عبد الله الأصفهاني الصفّار ، قال الحاكم : حدّث عصره بحباب الدعوة ، توفي سنة تسع وثلثين وثلث مائة .

٦

(١٤٢٣) « البزاز المحدث » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الله بن إبراهيم بن عبدويه أبو بكر الشافعي البزاز المحدث ، قال الخطيب : كان ثقة حسن التصنيف جمع أبواباً وشيوخاً ولما منع بنو بُويّة من ذكر فضائل الصحابة وكتبوا بسبّ السلف على أبواب المساجد كان أبو بكر يحدث بفضائل الصحابة في الجامع قرباً إلى الله تعالى ، قال الدارقطني : هو الثقة المأمون الذي لم يُغَمَز بحال ، توفي سنة خمس وخمسين وثلث مائة .

١٢

(١٤٢٤) محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الله بن محمد بن أشته أبو بكر الأصبهاني النحوي أحد الأعلام ، قرأ القرآن على ( ابن ) مجاهد ومحمد بن يعقوب وأبي بكر النقاش ، وتوفي سنة ستين وثلث مائة أو فيما قبلها .

١٥

(١٤٢٥) « أبو حنيفة الصغير » محمد<sup>(٤)</sup> بن عبد الله بن محمد الفقيه أبو جعفر البلخي كان يقال له من كماله في الفقه أبو حنيفة الصغير ، كان من أعلام الأئمة في مذهبه ويُعرف بالهندواني ، توفي سنة اثنتين وستين وثلث مائة .

١٨

(١) قد تقدم ذكره انظر رقم ١٣٦٨ (٢) تاريخ بغداد دص ٤٥٦ ، ٢٧٥ Br. Suppl. 1, 275 (٣) بغية لوعة ص ٥٩ ، غاية النهاية ٢ ص ١٨٤ (٤) الجواهر المضية ٢ ص ٦٨ ، الفوائد البية ص ١٧٩

(١٤٢٦) « أبو النصر الأرغواني الشافعي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله الأرغواني بفتح الهمزة وسكون الراء وفتح الغين المعجمة والياء آخر الحروف بعدها ألف ونون ، الإمام الفقيه الشافعي ، قدم من بلدة نيسابور ٣ واشتغل على إمام الحرمين وبرع في الفقه وكان ورعاً كثير العبادة ، سمع من أبي الحسن علي الواحدي صاحب التفسير وروى عنه في تفسير قوله تعالى : إني لأجد ريح يوسف (٩٤/١٢) أن ريح الصبا استأذنت ربها أن تأتي يعقوب بريح يوسف ٦ عليهما السلام قبل أن يأتيه البشير بالقميص فأذن لها فأتته بذلك فلذلك يتروح كل محزون بريح الصبا وهي من ناحية المشرق إذا هبت على الأبدان نعمتها وليبتها وهيجت الأشواق إلى الأوطان والأحباب وأنشد : ٩

أيا جَبَلِيَّ نَعْمَانَ بِاللَّهِ خَلِيًّا      نسيم الصبا يَخْأَصُ إِلَيَّ نَسِيمُهَا  
فإنَّ الصَّبا رِيحٌ متى ما تَنَفَّسَتْ      عَلَى نَفْسٍ مَهْمُومَةٍ تَجَلَّتْ هُمُومُهَا

قلت : الظاهر إن نسيم الصبا يختلف مزاجه وتأثيره باختلاف الأرض والبقاع ١٢ التي يمر عليها والفصول أيضاً فهي في الربيع تكون ألطف منها في غيره لأننا نشاهد في الحس أن الريح التي تهب بدمشق وغيرها مما يقاربها ريح يابسة المزاج تجفف الرطوبات وتقلل الأجسام وتحرق الثمار والزرع وهي في الديار المصرية أشد منها في ١٥ الشام وهي التي يسمونها المَرِيسِيَّة<sup>(٢)</sup> ، وقال الجوهري : الصبا ريحٌ ومهبها المستوى ان تهب من موضع مطلع الشمس إذا استوى الليل والنهار على أن أشعار العرب ملأى من الاسترواح بها ووصفها باللطف وتنفيس السكر ولعائها في بلاد الحجاز ١٨ وما أشبهها تكون بهذه الصفة ، قال القاضي شمس الدين ابن خلكان : والفتاوى المستخرجة من « كتاب نهاية المطلب » المنسوبة إلى الأرغواني أشك فيها هل

(١) وفيات الأعيان ١ ص ٥٨٨ ، طبقات السبكي ؛ ص ٧٠

(٢) في الأصل : المريس ( بتشديد الراء )

هي له أو لأبي الفتح سهل الأرغواني ، وتوفي سنة ثمان وعشرين وخمس مائة انتهى .

(١٤٢٧) « ابن الخبازة » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن أحمد بن حبيب أبو بكر العاري ٣ ويعرف بابن الخبازة ، ولد سنة تسع وستين وأربع مائة ، سافر إلى البلاد وشرح « كتاب الشهاب » ، كان له معرفة بالفقه والحديث وكان يعظ على طريق الصوفية قليل التكلف ، وكان كثيراً ما ينشد إذا صعد المنبر :

كيف احتيالي وهذا في الهوى حالي والشوق أملك لي<sup>(٢)</sup> من عذل عذالي  
وكيف أسألو وفي حيي له شغل يحول بين مهيماتي وأشغالي  
بنى رباطاً واجتمع إليه جماعة من الزهاد فلما احتضر قالوا : وصّنا ، فقال : راقبوا  
الله في الخلوات واحذروا مثل مصري هذا وقد عشت إحدى وستين سنة وما كآني  
رأيت الدنيا ، وأنشد :

ها قد مددت يدي إليك فردّها بالعفو لا بشماتة الأعداء ١٢  
توفي سنة ثلثين وخمس مائة .

(١٤٢٨) « الجنيد ابن الخبازة » محمد بن عبد الله بن محمد بن هلال أبو الحسن المستعمل المعروف بابن الخبازة ويلقب بالجنيد البغدادي ، سمع ابن رزقويه وروى ١٥ عنه أبو القسم ابن السمرقندي ويحيى بن علي ( ابن ) الطراح والشريف واثق بن تمام وأبو الغنائم محمد بن مسعود بن السدّك ، توفي سنة تسع وسبعين وأربع مائة .

(١٤٢٩) « القاضي محيي الدين ابن أبي عصرون » محمد بن عبد الله بن محمد ١٨ ابن أبي عصرون القاضي محيي الدين ابن القاضي العلامة شرف الدين أبي سعد التميمي

(١) مرآة الزمان ص ٩٧ (٢) ل : زدتاه عن مرآة الزمان

الشافعي قاضي دمشق وابن قاضيها ، توفي سنة إحدى وست مائة وِسْيًاتي ذكر والده  
إن شاء الله تعالى .

- (١٤٣٠) « الجزيري » محمد بن عبد الله أبو عبد الله الجزيري بالجم والزاي ٣  
والياء آخر الحروف وبعدها راء ، برع في العلم وطاف وسمت همته إلى أن يُحيي  
سنة مهدي المغرب وزعم أن عبد المؤمن وبنيه غيروا سيرته ، فقام في قوم من البربر  
يُعرفون بمزلة فخطبوا له واتبعوه ثم خافوا عاقبة ذلك لما طُلب منهم فأشاروا عليه ٦  
أن يختفي حتى يجد موضعاً يحميه ، فرجع إلى بلاد الجزيرة بالأندلس وأراد أن يُظهر  
دعوته في جبال جزيرة الخضراء وخطبهم في ذلك وانتسب إلى سعد بن عبادة رضي  
الله عنه فقالوا : هذا يريدنا لأمرٍ تذهب فيه أموالنا وأرواحنا ولو كلفنا سعد بن عبادة ٩  
هذا لم نلتفت إليه ، فأيس منهم وصار إلى جهة بسطة فقعده في مسجد وأتاه أصحابه  
ببطيخ فجعلوا يأكلونه ويرمون قشوره في المسجد فقال لهم رجل كان هنالك : ما  
رأيت أبعد منكم عن سروة الدنيا والدين ! قالوا : وكيف ذلك ؟ قال : أكلتم ١٢  
البطيخ وليس في المسجد غيري فلم تعرضوا عليّ فعملت أنكم لؤماء ورأيتكم ترمون  
قشور البطيخ في بيت الله فعملت أنكم مستخفون بحرمته فتردد فكري في أن تكونوا  
جهالاً أو زنادقة ، فقالوا له : لم يكن لك في الطعام نصيبٌ فيلزمنا دعاؤك فأنت ١٥  
إذا طفيلي وبيت الله لعباده كلهم وقشور البطيخ طاهرة فأنت إذا فضولي ، فعلا  
الكلام بينهم وكثر الصخب وأنكرتهم العامة فرفعوهم إلى الوالي فبينما الوالي يكشف  
أحوالهم إذ وصله كتابٌ بأن الجزيري وأصحاباً له قد صاروا إلى جهتك فبث العيون ١٨  
عليهم وأستقر مظان اختفائهم فلعل الله يظفرك بهم ويظهر منهم البلاد والعباد ،  
فقال الوالي : الله أكبر هذه حاجة أمير المؤمنين ، ثم قرأ : إن ينصركم الله فلا غالب  
لكم الآية (١٦٠/٣) وقال لهم : كيف رأيتم استخفافكم ببيت الله وسوء أدبكم معه ؟ ٢١

وأنفذ بهم فضربت أعناقهم بعد ما كان الجزيري قد اشتهر أمره وعظم في النفوس قدره فاهتم بأمره بنو عبد المؤمن وجعلوا عليه العيوت في جميع بلادهم وحصل في الأنفس منه أنه يتصور بصور الحيوانات المختلفة فكانت العوام يرجون الكلاب ٣ والسنائير توهماً أنه تصور بصورة واحدة من تلك الحيوانات ، ومن شعره .

في أمّ رأسي سرّ يبدو لكم بعد حين  
لأطلب<sup>(١)</sup> مُرادِي إن كان سعدِي مُعيني ٦  
أو لا فأكتبُ ممن سعى لإظهار دينِ

(١٤٣١) « ابن غطوس الناسخ » محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن مفرّج أبو عبد الله ابن غطّوس بالغين المعجزة والطاء المهملّة المشددة والواو الساكنة والسين ٩ المهملّة على وزن سَفُود ، الأنصاري الأندلسي البلبسي الناسخ ، قال ابن الأبار : انفرد في وقته بالبراعة في كتابة المصاحف ونقطها يقال إنه كتب ألف مصحف ولم يزل الملوك والكبار ينافسون فيها إلى اليوم وقد كان آلى على نفسه ألا يكتب حرفاً ١٢ إلا من القرآن وخلف أباه وأخاه في هذه الصناعة ، قلت : أخبرني من لفظه الشيخ الإمام الحافظ أبو الحسن علي بن الصياد القاسي بصفد سنة ست وعشرين وسبع مائة أنه كان له بيت فيه آلة النسخ والرقوق وغير ذلك لا يدخله أحد من أهله ١٥ يدخله ويخلو بنفسه وربما قال لي إنه كان يضع المسك في الدواة وكان مصحفه لا يهديه إلا بمايتي دينار وإن إنساناً جاء إليه من بلد بعيد مسافة أربعين يوماً أو قال أكثر من ذلك وأخذ منه مصحفاً ولما كان بعد مدة فكر في أنه وضع نقطاً أو ١٨ ضبطاً على بعض الحروف في غير موضعه وأنه سافر إلى تلك البلد وآتى إلى ذلك الرجل وطلب المصحف منه فتوهم أنه رجع في البيع فقال : قبضت الثمن مّي

(١) في المري ٢ ص ٤٦٥ : لأبلغن

وتفاصلنا ، فقال : لا بد أن أراه ، فلما أتى به إليه حكّ ذلك الغلط وأصلحه وأعاده إلى صاحبه ورجع إلى بلده أو كما قال ، وقد رأيت أنا بخطّه مصحفاً أو أكثر وهو شيء غريب من حسن الوضع ورعاية المرسوم ولكل ضبط لون من الألوان لا يُخلّ ٣ به فاللأزورد للشدات والجزمات والملك للضّمات وللفتحات والكسرات والأخضر للهمزات المسكورة والأصفر للهمزات المفتوحة لا يخلّ بشيء من ذلك وليس فيه واو ولا ألف ولا حرف ولا كلمة في الحاشية ولا تحريجة وكأنه متى فسد معه شيء أبطل ٦ تلك القائمة ، توفي المذكور سنة عشر وست مائة ، ومن سلك هذه الطريق في المصاحف ابن خلدون البلنسي .

(١٤٣٢) « ابن سيده المحدث » محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن ٩ علي بن عمر بن صابر السامي أبو طالب ابن أبي المعالي المعروف بابن سيده من أهل دمشق من أولاد المحدثين ، سمع أباه وأبا طاهر الخشوعي وأبا محمد بن عساكر وغيرهم وسافر إلى مصر وسمع بها البوصيري واسماعيل بن صالح بن ياسين المقرئ ، وكانت ١٢ له دنيا واسعة وحال حسنة يتقلب فيها على مراد قلبه فزهد فيها في عنفوان شبابه وطرحها وصحب الصالحين وجاوز بمكة سنين عديدة وحضر مع الشيخ عمر السهروردي إلى بغداد لما حضر من الشام وسمع بها ، أثنى عليه ابن النجار أوقال : سمعت منه عن ١٥ والده وغيره ولم أر إنساناً كاملاً غيره فإنه زاهد عابد ورع تقي كثير الصيام والصلاة محافظ على الأوراد يكثر تلاوة القرآن ومطالعة كتب العلم وكتب بخطه كثيراً من الأحاديث وكلام المشايخ ، وتوفي بدمشق سنة سبع وثلاثين وست مائة . ١٨

(١٤٣٣) « القاضي شرف الدين ابن عين الدولة » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي القسم بن صدقة بن حفص قاضي القضاة أبو المكارم شرف الدين

(١) طبقات السبكي ٥ ص ٢٦ ، شذرات الذهب ٥ ص ١٨١

ابن القاضي الرشيد ابن القاضي أبي المجد الصفراوي الاسكندري المصري الشافعي المعروف بابن عين الدولة ، ولد بالاسكندرية سنة ( إحدى وخمسين وخمس مائة وقدم القاهرة سنة ) ثلث وسبعين وكتب لقاضي القضاة صدر الدين ابن درباس ٣ ثم نأب عنه في القضاء ، وحكم بالاسكندرية من أعمامه وأخواله ثمانية ونأب في القضاء أيضاً عن قاضي القضاة ابن أبي عصرون وعن زين الدين علي بن يوسف الدمشقي وعن عماد الدين ابن السكر ثم استقل بالقضاء بالقاهرة وولي القضاء بالديار المصرية ٦ وبعض الشامية سنة سبع عشرة ، وكان عارفاً بالأحكام مطاعاً على غوامضها وكتب الخط الجيد وله نظم ونثر وكان يحفظ من شعر المتقدمين والمتأخرين جملة ، وعزل عن قضاء مصر ببدر الدين السنجاري وبقي قاضياً بالقاهرة وبالوجه البحري ، ونقل ٩ المصريون عنه كثيراً من النوادر والزوائد كان يقولها بسكون وناموس ، ومن شعره :

وَلَيْتُ الْقَضَاءُ وَلَيْتَ الْقَضَا \* ء لَمْ يَكْ شَيْئاً تَوَلَّيْتُهُ ١٢  
فَأَوْقَعَنِي فِي الْقَضَاءِ الْقَضَا وَمَا كُنْتُ قَدِمْماً تَمَنَّيْتُهُ  
وتوفي سنة تسع وثلثين وست مائة ، وسأله الكامل عن سنه فقال ارتجالاً :

يَاسَايِلِي عَنْ قُوَى جِسْمِي وَمَا فَعَلْتُ فِيهِ السَّنُونُ أَلَا فَأَعْلَمُهُ تَبَيَّنَا ١٥  
ثَاءِ الثَّلَاثِينَ أَحْسَسْتُ الْفُتُورَ بِهَا فَكَيْفَ حَالِي فِي ثَاءِ الثَّمَانِيَا

تقدم إلى القاضي شرف الدين ابن عين الدولة رجلان من أهل الفسطاط فقال أحدهما : لي عند هذا كذا وكذا زبدية من ألوان الطعام قدَّمْتُهَا إِلَيْهِ وَقَدْ وَرَدَ مِنْ ١٨  
السَّفَرِ وَوَصَلْتُ أَنَا مِنْ سَفَرَتِي هَذِهِ وَلَمْ يَقْدَمْ لِي مِثْلُهَا ، فَقَالَ : يَا وَفِيَّ الدَّوْلَةُ أَسْمَعُ مَا يَقُولُ كَرِيمُ الدَّوْلَةِ ، فَانْقَلَبَ الْمَجْلِسُ ضَحْكَاً .

( ١٤٣٤ ) « أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الصُّوفِي » مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْجَبْرِ الْحَمِيدِ ٢١

المصري أبو عبد الله ابن أبي القسم الصوفي شيخ رباط المأمونية ، ولي مشيخة الرباط بعد والده وعمره اثنتا عشرة سنة فأقام به شيخاً عشرين سنة ثم عُزل ، اسمعه والده من أبي الفرج ابن كليب وأبي القسم ابن بوش وذو كبر بن كامل وعبد الحق ٣ ابن الصابوني وطلب هو بنفسه وسمع من أصحاب أبي القسم ابن الحصين وأبي بكر ابن الأنصاري ، قال ابن النجار : وقد سمعت منه كثيراً برباطه ، له معرفة بالفقه والخراف وقرأ القرآن بالروايات وحصل من اللغة والنحو طرقاتاً صالحاً وكتب خطاً ٦ جيداً وله نظم مليح وكان أعزف أهل زمانه وألفهم أخلاقاً وأوسعهم صدرأ وأتمهم مروءةً وأنشدني لنفسه :

أَيُّهَا الْمُعْرِضُ عَنِّي      صِلْ وَدَعْ عَنكَ التَّجَنِّي ٩  
قَدْ رَمَتْ عَيْنَاكَ سَهْمًا      فَأَصَابَ الْقَلْبَ مَنِّي

وقال ابن النجار : وقال لي : أنشدتهما لأبي عبد الله محمد بن أبي العزّ ابن

جميل فأنشدني لنفسه : ١٢

يَا مَلِيحُ الْوَجْهِ صِلْنِي      أَخِذْ الْهَجْرَانُ مَنِّي  
فَالضُّنَى تَرْوِيهِ أَجْفَا \*      نَكَ عَنْ خَصْرِكَ عَنِّي

وتوفي سنة تسع وثلثين وست مائة . ١٥

(١٤٣٥) « شرف الدين المرسي النحوي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن محمد ابن أبي الفضل الإمام الأوحّد شرف الدين أبو عبد الله السامي الأندلسي المرسي المحدث المفسّر النحوي ، ولد بمُرسية سنة تسع وستين وقيّل سنة سبعين وعني بالعلم وسمع ١٨ الموطأ بعلوٍّ بالغرب من الحافظ الحجري وحجّ ودخل العراق وخراسان والشام ومصر وسمع جماعة كثيرة وقرأ الفقه والأصول وحدث بالسنن الكبير للبيهقي

وبغريب الحديث للخطابي عن منصور الفراوي وله مصنفات عديدة وله نظم ونثر حسن ، وكان زاهداً متورعاً كثير العبادة فقيراً مجرداً ، توفي بعريش مصر فيما بينه وبين الزعقة وهو متوجه إلى دمشق ودفن بتل الزعقة ، وخلف كتباً عظيمة كانت مودعة بدمشق فرسم السلطان يبيعها فكانوا يحملون منها كل يوم ثلثاً إلى دار السعادة لأجل الباذرائ فاشترى منها جملة كثيرة وأبيعت في سنة ، وصنّف تفسيراً كبيراً لم يتمه ، وكانت وفاته سنة خمس وخمسين وست مائة ، وواخذ الزنجشري في الفصل وأخذ عليه في سبعين موضعاً وبرهن سقم ذلك ، قال ياقوت : وكان عُذري الهوى عامري الجوى له كل يوم حبيب ، وطول ترجمته ياقوت واستوفاه ، وله كلام على شعر أبي الطيّب ، أخبرني الشيخ أثير الدين من لفظه قال : هو صاحب « الضوابط الكلية في النحو » ، وذكر لنا أنه كان له في البلاد التي يتنقل إليها من الكتب ما يحتاج إليه بحيث أنه لا يستصحب كتباً اكتفاءً بماله في البلد الذي يسافر إليه من الكتب ، وأنشدني من لفظه قال : أنشدنا أبو الهدى عيسى ١٢ قال : أنشدنا شرف الدين لنفسه لما دخل عليه الصالح أبو العباس المريني وهو مريض فقال له : ما هيأت من الزاد ! ما بقي إلا الرحيل . فقال ارتجالاً :

قالوا محمدٌ قد كبرت وقد أتى داعي الحِمام وما اهتمت بزادِ ١٥  
قلتُ : القبيح من الكريم لضيفه عند القدوم مجيئه بالزادِ

(١٤٣٦) « ابن الأبار » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن أبي بكر الحافظ العلامة أبو عبد الله القضاعي البلسني ١٨ الكاتب الأديب المعروف بابن الأبار وبالأبار ، ولد سنة خمس وتسعين وسمع من أبيه الأبار وأبي عبد الله محمد بن نوح الغافقي وأبي الربيع سليمان بن موسى بن سالم

(١) Br. Suppl. 1,580 ، فوات الوفيات ٢ ص ٢٨٢

- الكلاعي الحافظ وبه تخرّج وعني بالحديث وجال في الأندلس وكتب العالي والنازل وكان بصيراً بالرجال عارفاً بالتاريخ إماماً في العربية فقيهاً مقرئاً اخبارياً فصيحاً له يد في البلاغة والإشياء في النظم والنثر كامل الرياسة ذا جلاله وأبهة ٣ وتحمّل وافر، وله من المصنفات في الحديث والتاريخ والأدب، كمل « الصلة » لابن بشكوال بكتاب في ثلاثة أسفار قال الشيخ شمس الدين : اختصرته في مجلّد واحد ومن رأى كلام الرجل علم محله من الحديث ، وكان له إجازة من أبي بكر ٦ محمد بن أحمد بن أبي حمزة روى عنه بها ، وقُتل مظلوماً بتونس على يد صاحبها لأنه تخيل منه الخروج وشقّ العصا وقيل إن بعض أعدائه ذكر عند صاحب تونس أنه ألف تاريخاً وأنه تكلم فيه في جماعة فلما طُلب أحسن بالهلاك فقال للغلام : خذ ٩ البغلة وأمض بها إلى حيث شئت فهي لك ، وله جزء سماه « دُرر السِمْط في خبر السِمْط » ينال فيه من بني أمية ويصف علياً عليه السلام بالوحي وهذا تشيع ظاهر ولكنه إنشاء بديع ، قلت : وله « كتاب تحفة القادم » تراجم شعراء ، و « كتاب ١٢ إيماض البرق » و « الحلة السيّراء في أشعار الأمراء » و « إعتاب الكتاب » أخبرني الشيخ فتح الدين ابن سيّد الناس أنه أملاه في ثلاثة أيام ، توفي سنة ثمان وخمسين وست مائة ، ومن شعره يصف المركب : ١٥
- يا حبّذا من بنات الماء سابحةٌ      تطفو لما شبّ أهل النار تُطفئهُ  
تُطيرها الريحُ غرباناً بأجنحةِ الـ      حجامم البيض للاشراك تَرزؤُهُ  
من كلٍّ أدّم لا يلقي به جربٌ      فما لراكبه بالقار يهنؤُهُ ١٨  
يُدعى غراباً ولفتناء سرعته      وهو ابن ماء وللشاهين جُؤجؤُهُ
- ومنه :
- مرقومُ الخلدٍ مورّدُهُ      يكسوُني السقمَ مجرّدُهُ ٢١

شفّاف الدُرّ له جسدٌ      بأبي ما أودعَ جِسْدُهُ  
في وجنته من نعمته      جمرٌ بفؤادي موقدُهُ  
نظرتُ عيناَيَ له خطأً      فأني الأنظار تعمُدُهُ  
ريمٌ يرمي عن أكله      زُرْقاً نُصمي من يصمُدُهُ  
متداني الخطوة من ترفٍ      أترى الأحبال تقيدُهُ  
ولاهُ الحسنُ وأمره      وأتاه السحرُ يؤيدُهُ

ومنه :

ونهرٌ كما ذابتُ سبايكُ فضّةً      حكي بمحانيه أنعطافَ الأرقامِ  
إذا الشفقُ استولى عليه أحرارُهُ      تبدّى خضيباً مثل دامي الصوارمِ  
وتحسبُهُ سنّتٌ عليه مُفاضةً      لأن هابَ هبّاتِ الرياحِ النواسمِ  
وتطلعه من دُكنةٍ بعد زُرقةٍ      ظلّالٌ لأدواحٍ عليه نواعمِ  
كما أنفجرَ الفجرُ المِطْلُ على الدُجى      ومن دونه في الأفقِ سحْمُ الغيايمِ

ومنه أيضاً :

لله نهرٌ كالْحُبَابِ      ترقيشُهُ سامي الحِبابِ  
يصف السّماءَ صفاؤه      فخصاه ليس بذِي اصطخَابِ<sup>(١)</sup>  
وكأتما هو رقةٌ      من خالصِ الذهبِ المِذْأَبِ  
غارتُ على شطّئِهِ أبحرٌ      ككارُ المنى عصرَ الشّبابِ  
والظلُّ يَبْدُو فوقه      كالخال في خدِّ الكعابِ  
لا بَلْ أدار<sup>(٢)</sup> عليه خو \* ف الشّمسِ منه كالنّقَابِ  
مثل الحجرِ جرّ فيهِ      لها ذيلُهُ جَوْنُ السّحابِ

(٢) كذا في المغربي والذي في الأمل : أراد

(١) في المغربي ٢ ص ٥٠٣ : احتجاب

ومنه من أبيات :

شَتَّى مُحَاسِنُهُ فَمَنْ زَهَرَ عَلَى  
عَرِيَّتْ<sup>(١)</sup> بِهِ شَمْسُ الظَّهِيرَةِ لَا تَنِي  
حَتَّى كَسَاهُ الدَّوْحُ مِنْ أَفْنَانِهِ  
وَكَاثِمًا لَمَعُ الظَّلَالِ بِمَتْنِهِ  
نَهْرٌ تَسْلَسَلُ كَالْحَبَابِ تَسْلَسِلَا  
إِحْرَاقُ صَفْحَتِهِ لِهَيَا مُشْعِلَا ٣  
بُرْدًا يَمَزَّقُ<sup>(٢)</sup> فِي الْأَصَابِلِ سَلْسِلَا  
قَطَعَ الدَّمَاءَ جَمْدَنَ حِينَ تَحَلَّلَا  
قلت : شعر جيد لمعانيه غوص . ٦

(١٤٣٧) « أبو عبد الله المتيجي » محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن عيسى بن  
معنيين بن علي بن يوسف أبو عبد الله الأسكندراني الفقيه المالكي العدل ، من أهل  
العلم والحديث ، كان صالحاً ثقة ثبتاً وكان له نظم ، توفي سنة تسع وخمسين وست ٩  
ماية ، ومن شعره فيما يكتب به على الإجازات :

أَجَزْتُ لَهُمْ أَعْلَى الْمُهَيْمِنِ قَدْرَهُمْ  
رَوَايَةَ مَا أُرْوِيهِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا  
عَلَى شَرْطِ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالصَّبِغَةِ الَّتِي  
وَهَذَا جَوَابِي ثُمَّ وَأُسْمِي مُحَمَّدٌ  
أَقُولُ وَعَبْدُ اللَّهِ اسْمُ لَوْلَدِي  
وَيُعْرَفُ بِالْمَتَّى نَسَبَ بِلَدَةٍ  
وَحَلَّاهُمْ ذِكْرًا جَمِيلًا مَعْطَرًا  
وَمَا قَلْتُهُ نَظْمًا وَنَثْرًا مُجَبَّرًا ١٢  
يَكُونُ بِهَا مَعْنَى الْإِجَازَةِ مُظْهِرًا  
عَفَا اللَّهُ عَنْهُ مَا مَضَى وَتَأَخَّرَا  
وَإِبْرَاهِيمُ جَدِّي قَدْ نَصَصْتُ مُخْبَرًا ١٥  
وَسَطَّرْتُ خَطِّي بِالْقَرِيبِ مَعْبَرًا  
قلت : طول وجاء بشعر غث ركيك وأين هذا مما كان يكتبه ابن الظهير  
الإربلي وقد تقدّم<sup>(٣)</sup> ١٨

(١٤٣٨) « شرف الدين المتباني » محمد بن عبد الله بن موسى شرف الدين أبو

(١) في المغربي : غربت (٢) وفيه : يميز (٣) انظر ج ٢ ص ١٢٤

عبد الله الحوراني المتتاني الشيخ العارف الزاهد ، كان له رياضات وخلوات وانقطاع  
ومعرفة جيدة بعلوم متعددة ، توفي بحجة في سنة تسع وخمسين وست مائة ، ومثان  
بضم الميم وتشديد التاء المثناة من فوق قرية من قرى حوران . ٣

- (١٤٣٩) « الشيخ جمال الدين ابن مالك » محمد <sup>(١)</sup> بن عبد الله بن عبد الله  
بن مالك الإمام العلامة الأوحى جمال الدين أبو عبد الله الطائي الجياني الشافعي  
النحوي نزيب دمشق ، ولد سنة إحدى وسمع بدمشق من مكرم وأبي صادق الحسن ٦  
بن صباح <sup>(٢)</sup> وأبي الحسن السخاوي وغيرهم وأخذ العربية عن غير واحد وجالس ابن  
عمرون وغيره بحلب وتصدّر بحاب لإقراء العربية وصرف همته إلى إتقان لسان العرب  
حتى بلغ فيه الغاية وأربى على المتقدمين وكان إماماً في القراءات وعلمها صنّف فيها ٩  
قصيدة دالية مرموزة في قدر الشاطبية وأما اللغة فكان إليه المنتهى فيها ، أخبرني  
الشيخ الإمام شهاب الدين أبو الثناء محمود رحمه الله من لفظه قال : جلس يوماً وذكر  
ما انفرد به صاحب الحكم عن الأزهرى في اللغة ، قلت : وهذا أمر معجز لأنه يريد ١٢  
ينقل الكتابين ، وأخبرني عنه أنه كان إذا صلى في العادلية لأنه كان إمام المدرسة  
يشيعة قاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان إلى بيته تعظيماً له ، وقد قرأت ألفية  
الشيخ المسماة « بالخلاصة » من لفظي على الشيخ شهاب الدين المشار إليه ورواها لي ١٥  
عنه ورويتها بالإجازة عن ناصر الدين شافع بن عبد الظاهر وعن شهاب الدين ابن  
غانم بالإجازة عنهما عنه ، وأما النحو والتصريف فكان فيهما بحراً لا يشقّ لجه ،  
وأما اطلاعه على أشعار العرب التي يستشهد بها على النحو واللغة فكان أمراً عجباً ١٨  
وكان الأئمة الأعلام يتحيرون في أمره ، وأما الاطلاع على الحديث فكان فيه آية  
لأنه أكثر ما يستشهد بالقرآن فإن لم يكن فيه شاهد عدل إلى الحديث وإن لم

(١) Br. Suppl. 1, 521 ، فوات الوفيات ٢ ص ٢٨٤ ، غاية النهاية ٢ ص ١٨٠

(٢) في الأصل : وضاح

يكن فيه شيء عدل إلى أشعار العرب هذا مع ما هو عليه من الدين والعبادة وصدق اللمحة  
وكثرة النوافل وحسن السميت وكال العقل ، وانفرد عن المغاربة بشيئين الكرم  
ومذهب الشافعي ، أقام بدمشق مدة يصنف ويشغل بالجامع والترتبة العادية وتخرج ٣  
به جماعة وكان نظم الشعر عليه سهلاً رجزه وطويله وبسيطه ، وصنف « كتاب  
تسهيل الفوائد » ، مدحه سعد الدين محمد بن عربي بأبيات مليحة إلى  
الغاية وهي :

٦

إن الإمام جمال الدين جملة رب العلى ولنشر العلم أهله  
أملى كتاباً له يسمى الفوائد لم يزل مفيداً لذى لب تأمله  
فكل مسألة في النحو يجمعها إن الفوائد جمع لا نظير له ٩

وفي هذه الأبيات مع حسن التورية فيها ما (لا) يخلو من إيراد ذكرته في  
كتابي « فض الختام عن التورية والاستخدام » ، ومن تصانيفه : « سبك <sup>(١)</sup>  
المنظوم وفك الختم » و « كتاب الكافية الشافية » ثلثة آلاف بيت وشرحها ، ١٢  
و « الخلاصة » وهي مختصر الشافية ، و « إكمال الإعلام بثلث الكلام » وهو  
مجاد كبير كثير الفوائد يدل على اطلاع عظيم ، و « لامية الأفعال » وشرحها ،  
و « فعل وأفعل » و « المقدمة الأسدية » وضعها باسم ولده الأسد ، و « عدة ١٥  
اللافظ وعمدة الحافظ » و « النظم الأوجز فيما يهزم » و « الاعتضاد في الظاء  
والضاد » مجلد ، وغير ذلك ، و « إعراب مشكل البخاري » ، أنشدني العلامة أثير  
الدين أبو حيان من لفظه قال : أنشدني علي بن منصور بن زيد بن أبي القسم ١٨  
الهمذاني التميمي قال : أنشدنا الشيخ جمال الدين ابن مالك لنفسه :

إل ابن الخير عن ضرراً خشيتنا فحسّن الحزم رأياً إن دهيّنا

وهذا مذهبٍ وَغَرِيٍّ مَدَاهُ      مُوَاصِلُ غَرَّةٍ قَدْ حَانَ صَيِّتُهَا  
 إِذَا الْمَلْهُوفَ ذَا صِدْقٍ عَطَاءُ      تَنَلُّ حَسَنُ الْمَحَامِدِ مَا حَيَّتُنَا  
 قلت : كذا أنشدني العلامة أثير الدين بفتح اللام من ال وفتح النون ٣  
 من ابن وبنصب ضرر وفتح النون من حسن وضم الميم من الحزم وكسر الباء من  
 مذهب وفتح الفاء من الملهوف ونصب الهمزة من عطاء وضم النون من حسن وفتح  
 الدال من المحامد وتفسيره أن ال امرئ، وابن مفعول، وعن بمعنى أن أبدلت الهمزة ٦  
 عيناً وحسن فعل ماضٍ، وذا مذهب حالٌ، ومواصل فاعل، وإ امرئ، وذا الملهوف  
 مفعول وعطاء مفعول ثانٍ وحسن منادى والمحامد مفعولٌ تنل ، ومن نظم الشيخ  
 جمال الدين محمد بن مالك رحمه الله تعالى : ٩

تَثْلِيثُ بِإِصْبَعٍ مَعَ شَكْلِ هَمْزِهِ      بغير قَيْدٍ مَعَ الْإِصْبُوعِ قَدْ نُقِلَا  
 وَأَعْطِيَ أَمَلَةً مَا نَالَ الْإِصْبَعُ ! \*      لَا الْمَدَّ فَالْمَدَّ لِلْبَاءِ وَحَدَّهَا بُدِلَا  
 أَرَزُّ أَرَزُّ أَرَزُّ أَرَزُّ صَحَّ مَعَ أَرَزِّ      وَالرُّزَّ وَالرُّزَّ قُلْ مَا شِئْتَ لَاعَدَلَا ١٢  
 لَدُنْ بِنَثْلِيثِ دَالٍ لَدُنْ لَدُنْ لَدُنْ      وَلَدٌ وَلَدٌ لَدُنْ لَدُنْ أُولَيْتُ فِعِلَا  
 فَأُفَّ ثَلَّثَ وَنَوْنٌ إِنْ أَرَدْتَ وَأُفَّ      أُفٍّ وَزَفَعًا وَنَصَبًا إِنَّهُ قُبِلَا  
 حَيْهَلٌ حَيْهَلٌ أَحْفَظْ ثُمَّ حَيْهَلًا      أَوْ نَوْنٌ أَوْ حَيْهَلٌ قُلْ ثُمَّ حَيَّ عَلَا ١٥  
 هَيَّا وَهَيْكَ هَيَّا هَيْكَ هَيْتَ وَهَيَّ      تَ كُلُّهَا اسْمٌ لِأَمْرٍ يَقْتَضِي عَجَلَا  
 أَيْهَاتُ بِالْهَمْزِ أَوْ بِالْهَاءِ وَآخِرُهُ      ثَلَّثَ وَإِيهَاتُ وَالتَّنْوِينُ مَا حُطِّلَا  
 أَيْهَانُ إِيهَاكَ إِيهًا قَطُّ قَطُّ وَقُطُّ      وَقُطُّ مَعَ قُطُّ وَقُطُّ مَاضِيًّا شَمَلَا ١٨  
 هَا هَاءٌ جَرَّدُهَا أَوْ أُولِيْنِيَّهَا      كَافُ الْخَطَابِ عَلَى الْأَحْوَالِ مُشْتَمَلَا  
 أَوْ مَا لَدُنِي الْكَافُ نَوَّلَ هَمْزَهَا كَهَا \*      هَاؤُهَا هَاؤُهَا هَاؤُنَّ فَاْمَثَلَا

وأحكم بفعليّة لها وهاء وصلد ————— بها بما حَفَّ ونادِ آمراً وصلا  
 ورُبَّ رُبَّتْ رَبَّتْ رَبُّ رَبِّ مَعٍ تخفيف الأربع تقليل بها حصلا  
 همز أيم وأيمن فأفتح وأكسر أو أم قل أو قل م أو مَن بالتثنية قد شكلا ٣  
 وأيمن أختم به والله كلاً أضِفُ إليه في قسم تملُغُ به الأملأ  
 وروى عنه ولده بدر الدين محمد وقد مرَّ ذكره <sup>(١)</sup> وشمس الدين بن جعوان  
 وقد مرَّ <sup>(٢)</sup> وشمس الدين ابن أبي الفتح وابن العطار وزين الدين أبو بكر المزني ٦  
 والشيخ أبو الحسين اليونيني وأبو عبد الله الصيرفي وقاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة  
 وشهاب الدين محمود وشهاب الدين ابن غانم وناصر الدين شافع وخلق سواهم ، أنشدني  
 من لفظه الشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعيد الحنبلي عُرف ٩  
 بابن قيم الجوزية قال : أنشدني الشيخ أبو عبد الله محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل  
 البعلي قال : أنشدنا شيخنا أبو عبد الله محمد بن مالك لنفسه في لغات الأرز بيتاً  
 مفرداً وهو :

١٢

أَرَزْ أَرَزْ أَرَزْ أَرَزْ صَحَّ مَعْ أَرَزْ والرُّزُّ والرُّزُّ قل ماشئت لا عدلا  
 وأنشدني المذكور والشيخ شمس الدين الذهبي بالسند المذكور في أسماء  
 الذهب له :

١٥

نَضْرَ نَضِيرَ نَضَارَ زَبْرَجَ سِيرَ وزُخْرَفَ عَسَجَدَ عِقْيَانُ الذَّهَبُ  
 والتبر ما لم يُذَبْ وأشركوا ذهباً وفَضَّة في نسيكٍ هذا الغَرَبُ  
 وأنشدني الشيخ شمس الدين الذهبي بالسند المذكور : له في أسماء خيل السباق ١٨  
 العشرة على الولاء :

خيلُ السباق المُجَلِّي يفتفيه مُصَ ————— لِـ والمسلمي وتالي قبل مُرتاح

وعاطِفٌ وَحَظِيٌّ وَالْمُؤَمِّلُ وَالسَّاطِمُ وَالْفَسِيكُ السَّكِيَّتُ يَصَاحُ  
وله من هذه الضوابط شيء كثير ، وكان يقول عن الشيخ جمال الدين ابن  
الحاجب إنه أخذ نحوه من صاحب المفصل وصاحب المفصل نحوه صغيرات وناهيك ٣  
بمن يقول هذا في حق الزمخشري ، وكان الشيخ ركن الدين ابن القوبع يقول : إن  
ابن مالك ما خلى للنحو حرمةً ، وحكي عنه أنه كان يوماً في الحمام قد اعتزل في  
مكان يستعمل فيه موسى فهجم عليه أمردٌ وقال له : ما تصنع ؟ فقال له : أكنسُ ٦  
لك الموضع الذي تقعد عليه ، وهذا استبعدهُ من الشيخ جمال الدين رحمه الله والعُدة  
على من حكاه لي ولا أستبعد ذلك من لطيف النحاة وطباع أهل الأندلس ، توفي  
سنة اثنتين وسبعين وست مائة بدمشق رحمه الله تعالى ، وقال شرف الدين ٩  
الحصني يريه :

يا شتاتَ الأسماء والأفعالِ	بعد موت ابن مالك المُفضّلِ
وأنحراف الحروف من بعد ضبطٍ	منه في الانقصال والاتصالِ ١٢
مصدراً كان للعلوم بإذن *	الله من غير شبهةٍ ومُحالِ
عدم النعت والتعطف والتو *	كيد مستبدلاً من الإبدالِ
ألم اعتراه أسكن منه	حركاتٍ . كانت بغير اعتلالِ ١٥
يا لها سَكَنَةٌ لهمزٍ قضاء	أورثت طول مُدّة الانقصالِ
رفعوه في نعشه فانتصبنا	نصبَ تمييز كيف سير الجبالِ
فخّموه عند الصلاة بدَلٍ	فأميلت أسرارهِ للدلالِ ١٨
صرفوه يا عَظُم ما فعلوه	وهو عدلٌ معرف بالجمالِ
أدغموه في الترب من غير مثلٍ	سالمًا من تغيير الانتقالِ
وقفوا عند قبره ساعة الدفـ	نِ وقوفاً ضرورة الامثالِ ٢١

ومدّدنا الأكفّ نطلب قصرًا مسكنًا للنزِيل من ذي الجلالِ  
آخر الآي من سبّا حظنا منه حظه جاء أول الأنفالِ  
يا لسان الأعراب يا جامع الإياء — راب يا مُفهِمًا لكلّ مقالٍ ٣  
يا فريد الزمان في النظم والنث — ر وفي نقل مُسَنَداتِ العوالي  
كم علومٍ بثنتها في أناس عليموا ما ثنيت عند الزوالِ  
قلت : هذا ما اخترته من هذه القصيدة وما رأيته مرثية في نحوي أحسن منها ٦  
على طولها. ولي في شيخنا العلامة أثير الدين مرثية تقارب هذه .

(١٤٤٠) « جندي رخيص » محمد بن عبد الله ناصر الدين الأتابكي الجندي  
عرف بجندي رخيص ، قُتل مع سنقر الأشقر في صفر سنة تسع وسبعين وست مائة ٩  
ودفن بقباب التركان .

(١٤٤١) « ابن النن الشافعي » محمد بن عبد الله بن محمد بن عمر بن مسعود  
الشيخ شمس الدين أبو عبد الله ابن الننّ بالنونين المشددتين وفتح الأولى العنسي ١٢  
البغدادزي الشافعي الفقيه ، ولد سنة تسع وتسعين ببغداد وسمع من ابن منبنا<sup>(١)</sup>  
ويحيى بن ياقوت وسليمان الموصلي وثابت بن مشرف ، وكان ثقة متيقظًا ، روى عنه  
ابن المطّار وغيره وأجاز للشيخ شمس الدين مروياته ، وتوفي بالاسكندرية سنة تسع ١٥  
وسبعين وست مائة .

(١٤٤٢) « حافي رأسه النحوي » محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الله بن عبد العزيز بن عمر  
العلامة جمال الدين التلمساني الزنّاتي الكلاذبي المازوني ، قال الشيخ أثير الدين : ١٨  
لقبه محيي الدين انتهى ، النحوي المعروف بحامي رأسه ، كان من أئمة العربية بالشعر

(١) في الأصل : منبنا ، والمراد هو عبد العزيز بن مهدي بن منبنا البغدادي

(٢) فوات الوفيات ٢ ص ٢٨٥ ، بغية الوعاة ص ٥٧

وكان يحفظ الإيضاح لأبي علي ويقرئ بداره وحدث عن ابن رواج وقرأ عليه ابن  
المنير شيئاً من النحو، ولد بتلمسان سنة ست وست مائة بظاهر، سمع من أبي القسم  
الصفراوي وابن رواج وجماعة وتصدر للعربية زماناً، أخذ عنه تاج الدين الفاكهاني ٣  
وطايفة وتخرج به خلق، وأخذ هو النحو عن أبي محمد عبد المنعم بن صالح التيمي  
تلميذ ابن بري وعن أبي زيد عبد الرحمن بن الزيات تلميذ محمد بن قاسم بن قنداس  
وابن قنداس من أصحاب الجزولي وإبي ذر الحشني وأخذ أيضاً عن نحوي الثغر عبد ٦  
العزیز بن مخلوف الاسكندري الجرّاد، ولقب بحافي رأسه لخرة كانت في دماغه وقيل  
كان في رأسه شيء يشبه ح وقيل لأنه كان في أول أمره مكشوف الرأس وقيل رآه  
رئيس في الثغر فأعطاه ثياباً جدداً لبدنه فقال : هذا لبدني ورأسي حافي، فأمر له ٩  
بعامة فلزمه ذلك، ومن شعره أنشدني من لفظه الشيخ أثير الدين :

ومُعْتَقِدٍ أَنْ الرِّياسَةَ فِي الكِبَرِ      فَأَصْبَحَ مَمْقُوتًا بِهَا وَهُوَ لَا يَدْرِي  
يُجَرِّ ذِيولَ الكِبَرِ طَالِبَ رِفْعَةٍ      أَلَا فَأَعْجَبُوا مِنْ طَالِبِ الرِّفْعِ بِالْجَرِّ ١٢  
وَأُنْشِدَنِي لَهُ أَيْضًا :

يَا مُنْكَرًا مِنْ يُخْلِ أَهْلَ الثُّغْرَا      عَرَفَ الْوَرَى أَنْكَرْتَ مَا لَا يُنْكَرُ  
أَقْصَرَ فَقَدْ صَحَّتْ نَتَانَةُ أَهْلِهِ      وَمِنْ الثُّغُورِ كَمَا عَلِمْتَ الْأَنْجَرُ ١٥  
قال الشيخ أثير الدين : ولا أعلمه صنف شيئاً، قلت : وهو أحد النحاة الثلاثة  
الحمدية في عصر واحد هو في الاسكندرية وابن النحاس في مصر وابن مالك في  
دمشق وقد مر ذكرهما، ومن شعر الشيخ محيي الدين حافي رأسه : ١٨

وَمُعَلِّمِي الصَّبْرِ الْجَلِيلِ بِهِجْرِهِ      فَتَنَى فَوَادًا عَنْهُ لَمْ يَكْ يَنْشِيْ  
لَا بُدَّ مِنْ أَجْرِ لِكُلِّ مُعَلِّمٍ      وَإِلَى السَّلْوِ ثَوَابُ مَا عَلَّمْتَنِي  
وكتب إلى الأمير نور الدين علي بن مسعود الصوابي : ٢١

شَكَوْتُ إِلَيْكَ نَوْرَ الدِّينِ حَالِي وَحَسْبِي أَنْ أَرَى وَجْهَ الصَّوَابِ  
وَكُتِبِي بِعَتْمِهَا وَرَهْنَتْ حَتَّى بَقِيتُ مِنَ الْمَجُوسِ بِلَا كِتَابٍ

٣ (١٤٤٣) «فتح الدين ابن عبد الظاهر» محمد بن عبد الله بن عبد الظاهر

ابن نشوان بن عبد الظاهر القاضي فتح الدين ابن القاضي محيي الدين الجذامي الروحي  
المصري صاحب ديوان الإنشاء ومؤتمن المملكة بالديار المصرية ، مولده بالقاهرة سنة

ثمان وثلثين وست مائة ، سمع من ابن الجوزي وغيره وحديث ، وساد في الدولة  
المنصورية بعقله ورأيه وهمته وتقدم على والده القاضي محيي الدين وهو ما هو في فن  
الإنشاء وكتابة الترس فكان والده من جملة الجماعة الذين يصرّفهم أمره ونهيه

وكان السلطان يعتمد عليه ويثق به ، وتوفي في حياة والده وفجع به سنة إحدى  
وتسعين وست مائة بقلعة دمشق ودفن بسفح قاسيون ، ولم يكن في صناعة الإنشاء  
مجيداً ولا مُكثراً ولم أسمع له غير بيتين رثى بهما حسام الدين طرُطاي وضمنهما  
بيتاً ونصفاً وهما :

١٢

أَلَا رَحِمَ اللَّهُ الْحَسَامَ فَإِنَّهُ أَصَمٌّ بِهِ النَّاعِي وَإِنْ كَانَ أَسْمَعَا  
وَمَا كَانَ إِلَّا السِّيفُ لَاقَى ضَرْبَةً وَقَطَعَهَا ثُمَّ أَتْنِي فَتَقَطَّعَا

ولكنّه يدل على ذوق وذكاء ، ودبر الديوان ونقذ مهمّاته وبارسه أحسن ١٥

مباشرة ، لما توزّر فخر الدين ابن لقمان قال له الملك المنصور : من يكون عوضك ؟  
فقال : فتح الدين ابن عبد الظاهر ، فتمكّن فتح الدين من السلطان وحظي عنده إلى

أن دخل فخر الدين يوماً على السلطان فأعطاه كتاباً يقرأه فلما دخل فتح الدين أخذ  
الكتاب منه وأعطاه لفتح الدين وقال لفخر الدين تأخر ! ولما بطل فخر الدين من  
الوزارة وعاد إلى ديوان الإنشاء تأدّب معه ، ولما ولي الوزارة للأشرف شمس الدين

ابن السلحوس قال لفتح الدين : اعرض عليّ كلّ ما تكتبه ، فقال : لاسبيل إلى ٢١

ذلك ولا يطلع على أسرار السلطان إلا هو فإن اختتم وإلا عيّنوا عوضي ، فلما بلغ السلطان ذلك قال : صدق ، قال قطب الدين اليونيني : لما توفي فتح الدين وجد في أوراقه قصيدة عملها مرثية في رفيقه تاج الدين ابن الأثير وكان قد مرض وطول ٣ في مرضه فعوفي تاج الدين قبل وفاة فتح الدين بأيام قلائل وولي مكانه فعاد تاج الدين رثاء ، وقال السراج الوراق يرثيه وكان موته موافقاً لموت سعد الدين الموقع : ٦

رزية فتح الدين سُدَّ بها الفضا علينا وماتت حين مات الفضائل  
وقد قيل سعد الدين وافق موته فقلت وسعد كلهما والقبائل  
وكتب إليه أيضاً : ٩

إذا جدّد الله سبحانه لكم نِعماً عمّت المسلمينا  
فلا عَدَمَ الملك نصراً عزيزاً ولا عَدَمَ الدين فتحةً مُبيناً  
ونقلت من خط والده محيي الدين رحمه الله تعالى : ١٢

أيها الفتح أنت عَوِي وسُكُنَا \* ك بقلبي فليس عنه تغيب  
فلهمذا أُمسيت نصري من الله تعالى ربي وفتح قريب (١)  
ونقلت منه أيضاً : ١٥

لي فتح نصري به وبقلي ساكن فيه ليس عنه يغيب  
وأنا مؤمن فبُشراي إذ لي من إلهي نصر وفتح قريب  
ووقفت للقاضي فتح الدين ابن عبد الظاهر فيما بعد على قصيدة مدح بها ١٨

السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون عندما هزم التتار نوبة حمص وهي :  
الله أعطاك لا زيد ولا عمرو هذا العطاء وهذا الفتح والنصر  
هذا المقام الذي لو لم تحل به لم يبق والله لا شام ولا مصر ٢١

مَنْ ذَا الَّذِي كَانَ يَلْقَى ذَا الْعَدُوِّ كَذَا  
 يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمَنْصُورُ قَدْ كَسَرْتَ  
 وَأَسْتَأْصِلُوا شَأْفَةَ الْأَعْدَاءِ وَأَنْتَصَرُوا  
 لَمَّا بَغَا جَيْشُ أُبَّيْنَا فِي تَجَاسُرِهِ  
 وَأَجْمَعَ الْمُغْلُ وَالْتَكْفُورُ وَاتَّفَقُوا  
 جَاءَتْ ثَمَانُونَ أَلْفًا مِنْ بَعُوْهُمْ  
 جَاءَ الْخَمِيسَانِ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ ضُحًى  
 وَالسِّيفُ يَرْكَعُ وَالْأَعْلَامُ رَافِعَةٌ  
 وَالْخَيْلُ لَا تَغْتَدِي إِلَّا عَلَى جُشٍّ  
 وَالْبَيْضُ تُعَمِّدُ فِي الْأَجْفَانِ مِنْ مُهَجٍ  
 فَجَاءَ فِي رَجَبٍ عِيدَانٍ مِنْ عَجَبٍ  
 فَكَانَ أَسْلَمَهُمْ مَنْ أَسْلَمُوهُ لِأَن  
 وَرَاحَ فَارِسُهُمْ فِي إِثْرِ رَاحِلِهِمْ  
 فَمَارَعَى مِنْهُمْ رَاجِعَ مَطِيَّتِهِ  
 وَكَانَ يَوْمَ الْخَمِيسِ النِّصْفِ مِنْ رَجَبٍ  
 وَعَادَ سُلْطَانُنَا الْمَنْصُورُ مُنْتَصِرًا  
 قُلْتُ : شَعْرٌ يَقَارِبُ الْجُودَةَ إِلَّا أَنَّهُ حِكَايَةٌ وَاقِعَةٌ الْحَالُ إِلَّا أَنَّ هَذِهِ الْقَافِيَةُ فَاتِرَةٌ  
 إِلَى الْغَايَةِ ، وَكُنْتُ أَيْضًا عَلَى دَوَاةٍ نَحَاسٍ اسْتَعْمَلَهَا بِدَمْشَقٍ لَوْلَا ذَلِكَ :  
 ١٨  
 فَتَحْتُ دَوَاةَ سَعَادَةٍ أَقْلَامُهَا  
 تَجَرَّى بَوَافٍ مِنْ عَطَاءٍ وَأَفْرِ  
 عَمَلْتُ لِعَبْدِ اللَّهِ رَاجِي عَفْوِهِ  
 وَالْمُسْتَجِيرِ بِهِ ابْنِ عَبْدِ الظَّاهِرِ

(١٤٤٤) « السبتي » محمد بن عبد الله بن أحمد بن سعيد العنسي بالنون أبو عبد الله السبتي ، ولد سنة أربع وست مائة ، قال الحافظ ابن رُشيد : لا يوثق لقوله إلاّ إن وُجد شيء من روايته بخط غيره ، توفي سنة ثلث وتسعين وست مائة. ٣

(١٤٤٥) « الشيخ محمد ابن غانم » محمد بن عبد الله بن غانم بن علي التنايلسي الشيخ الزاهد أبو عبد الله ابن الشيخ القدوة العارف ابن الشيخ الكبير غانم التنايلسي المقدسي الشافعي ، قدم دمشق وتفقه على الشيخ تاج الدين الفزاري وأفتى ببلده مدة ٦ إلى حين وفاته ، وكان صالحاً زاهداً له فقراء مربدون ، توفي سنة ثلث وتسعين وست مائة .

(١٤٤٦) « التجيبي الخطيب » محمد بن عبد الله بن أبي نصر التجيبي الغرناطي ، ٩ أخبرني الشيخ أثير الدين قال : هو الأديب الصالح له خطبٌ سهلة المساق عذبة الألفاظ كان يخطب بجامع مطّخُشارش من غرناطة سمعتُ منه خطباً جملةً وأجازني ونقلت من خطبه:

١٢

وما العيدُ باستعمالٍ طيبٍ وزينةٍ ولا أن يرى فيه عليك جديدٌ  
ولكن رضى الرحمن عنك هو الذي يصحّ عليه في الحقيقة عيدٌ

(١٤٤٧) « جمال الدين الأنصاري الحلبي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن مساجد ١٥ جمال الدين الأنصاري الحلبي ، أنشدني الشيخ أثير الدين من لفظه قال : أنشدنا المذكور لنفسه بمصر بمكتب ابن عبد الحميد :

قف الركبَ بإصباح بالأجرع قليلاً لتندب قلبي معي ١٨  
فقد كان يسكن بين الضلوع وقد صار يربع بالأربع

(١) أعلام النبلاء ٤ ص ٤٠٣

- دعاه الغرامُ إلى حَنَفِهِ  
فَآهَ لَهُ مَنْ قَطِيعَ اللَّحَاظِ  
وَمَنْ ذَا الَّذِي قَادَهُ طَرَفُهُ  
فَمَنْ يَنْسَى لَأَنْسَى يَوْمَ الْوَدَاعِ  
وَقَوْلِي لَهَا بِلِسَانِ الْخُضُوعِ  
قَفِي سَاعَةً نَشْتَكِيكَ الْغَرَامِ  
فَلَمْ يُبْقِ لِي الدَّهْرُ أُمْنِيَّةً  
وَفِي سَاعَةِ الْبَيْنِ يَا هَذِهِ  
وَصَحَّ الْفِرَاقُ وَسَارَ الْفِرَاقُ  
وَبَيْتُ الْقَصِيدَةِ أَنِّي رَجَعْتُ  
فِيَا جَنْبَ إِيَّاكَ أَنْ تَسْتَقِرَّ
- ٣ فَلَبَّى الْمُنِيَّةَ لَمَّا دُعِيَ  
وَمَنْ بِالنَّوَظِرِ لَمْ يُقْطِعْ  
فَلَا يُسْتَقَادُ وَلَمْ يَتَّبِعْ  
٦ غَدَاةَ الثَّنِيَّةِ مِنْ لَعَلِّ  
وَقَدْ كَدْتُ أَغْرَقُ فِي الْأُدْمُعِ  
وَمَا شِئْتُ مِنْ بَعْدِهَا فَأَصْنَعِي  
٩ سِوَى أَنْ أَقُولَ وَأَنْ تَسْمَعِي  
يَبِينُ الْحَقُّ مِنَ الْمُدَّعِي  
وَلَمْ يَبْقَ فِي الْوَصْلِ مِنْ مَطْمَعِ  
١٢ سَلِيلًا وَمَا عَادَ قَلْبِي مَعِي  
وَيَا عَيْنَ إِيَّاكَ أَنْ تَهْجَعِي

كان مولده سنة إحدى وتسعين وخمس مائة .

- (١٤٤٨) « القاضي شرف الدين ابن القيسراني » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن أحمد ١٥  
القاضي شرف الدين ابن الصاحب فتح الدين ابن القيسراني الحزومي ، كان رئيساً  
دينياً متواضعاً كثير المحاسن ، توفي سنة سبع وسبع مائة وله في فنّ الإنشاء اليد الطولى  
أخبرني الشيخ فتح الدين ابن سيّد الناس قال : كان قد توجه صحبة السلطان إلى ١٨  
غزوة قازان أو غيرها ، الشكّ منّي ، فرأيتُه في المنام كأنه منصرف عن الوقعة وقد نصر  
الله المسلمين فيها على التتار فأخبرني بما فتح الله به فنظمتُ في المنام بيتين واستيقظتُ  
٢١ ذا كراً للاول منهما وهو :

الحمد لله جاء النصر والظفرُ  
وأُستبشر النيران الشمس والقمرُ

(١) الدرر الكامنة ٣ ص ٤٨١ ، أعلام النبلاء ٤ ص ٤٤٠

فكُتِبْتُ إِلَيْهِ أَعْلَمُهُ بِذَلِكَ فَكُتِبَ إِلَيَّ الْجَوَابُ عَنْ ذَلِكَ :

أَيَا فَاضِلًا تُتْلِي مَعَانِي صِفَاتِهِ وَكُلُّ بَالِغٍ فَاضِلٍ مِنْ رَوَاتِهِ  
وَمَنْ يَسْتَبِينُ الْفَهْمُ مِنْ لِحَظَاتِهِ لَهُ أَمْرٌ بِالرُّشْدِ فِي يَقْظَاتِهِ ٣  
وَفِي النَّوْمِ يَهْدِيهِ لَخَيْرِ الطَّرَاقِقِ  
وَمَنْ قُرْبُهُ غَايَاتُ كُلِّ وَسِيلَةٍ وَأَسْطَرُهُ تَزْهِي بِزَهْرِ خَيْلَةٍ  
وُجْهَتُهُ فِي النَّاسِ أَيُّ جَمِيلَةٍ فَإِنْ قَامَ لَمْ يَذْأَبْ لَغَيْرِ فَضِيلَةٍ ٦

وَأَبْنَامُ لَمْ يَحْلُمُوا بِغَيْرِ الْحَقَائِقِ

يَقْبَلُ الْيَدَ الْعَالِيَةَ الْفَتْحِيَّةَ فَتُفْتَحُ اللَّهُ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ بِهَا وَلَهَا ، وَأَسْعَدَ خَاطِرُهُ الَّذِي مَا  
أَشْتَغَلَ عَنْ صَوْبِ الصَّوَابِ وَلَا لَهْيَ ، وَمُشْتَهَى خَلْقِهِ الَّذِي لَا عَرِفُ لِحُسْنِهِ مُشَبَّهًا ، ٩  
تَقْبِيلَ مُشْتَقٍّ إِلَى رَوَايَتِهِ وَرُؤْيِيَّتِهِ ، وَتَسَايَجَ بَدِيهِتِهِ وَرُؤْيِيَّتِهِ ، مُتَعَطِّشٌ إِلَى رَوَايَةِ  
وِإِرْوَايِهِ ، وَالتَّيَمُّنَ بِعَالِي آرَائِهِ ، وَالتَّمَلُّيَّ بِهِ فِي هَذِهِ السَّفَرَةِ الْمُسْفَرَةِ بِمَشِيَّةِ اللَّهِ تَعَالَى  
عَنِ النَّجَاحِ وَالْفَلَاحِ ، وَالْغَزْوَةِ الَّتِي لَهَا الْمَلَائِكَةُ الْكَرَامُ النَّجْدَةُ وَالرَّايَاتُ النَّبَوِيَّةُ ١٢  
السَّلَاحُ ، وَالْحَرَكَةُ الَّتِي أَخْلَصَ فِيهَا الْمُسْلِمُونَ لِلَّهِ تَعَالَى رَوَاحِمَهُمْ وَغَدَوَهُمْ ، وَتَعَلَّقَتْ  
أَمَالُهُ بِأَنَّهُ سَبِّحَانَهُ تَعَالَى يَهْلِكُ عَدُوُّهُمْ ، فَإِنَّهُمْ قَدْ بَغَوْا وَابْغَوْا وَخِيمَ الْمَصْرَعِ ، وَابْتَغَوْا  
الْفِتْنَةَ وَالْفِتْنَةَ لِمُسْئِرِهَا تَصْرَعُ ، وَقَدْ تَكْفَّلَ اللَّهُ لِلْمَلَّةِ الْحَمْدِيَّةِ أَنْ يُدِيلَ دَوْلَتَهَا ، وَأَخْبَرَ ١٥  
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَنَّ اللَّهَ لَا يَسْلُطُ عَلَى هَذِهِ الْأُمَّةِ مَنْ يَسْتَبِيحُ بَيَّضَتَهَا ، وَلِهَذَا مَا مَضَيْنَا  
فِي السَّهْرِ لِيَلًا ، وَلَا أَنْضَيْنَا فِي السَّفَرِ خِيَلًا ، وَلَا رَجَوْنَا إِلَّا أَنْ نَحْمَدَ السُّرَى عِنْدَ  
الصَّبَاحِ ، وَكَدْنَا نَطِيرُ إِلَى الْمُهِيْجَاءِ زَرَافَاتٍ وَوُحْدَانًا بِغَيْرِ جَنَاحٍ وَلَا جُنَاحٍ ، وَسَمَحْنَا ١٨  
بِنَفْسِ النَّفَاسِ فِي طَلَبِ الْجَنَّةِ وَالسَّاحِ رِبَاحٍ ، وَنُيْهِى أَنْ الْمَشْرِفُ الْعَالِي وَرَدَ إِلَيْهِ  
فَتَنَسَّمَ أَرْوَاحَ قُرْبِهِ ، وَأَوْجَدَ مَسَرَّاتِ قَلْبِهِ ، وَأَعْدَمَ مَضَرَّاتِ كَرْبِهِ ، وَأَبْهَجَهُ  
السَّكَنُابُ بِعَبِيرِ رِيَّاهُ ، وَالْمُهْجَةُ الْخَطَّابُ بِتَعْبِيرِ رُؤْيَاهُ ، فَأَرَى خَطَّةً وَشَيْئًا مَرْقُومًا ، ٢١

ولفظه رحيقاً مختوماً ، ووجدته محتويّاً على دُرَرٍ كلامية ، وبشرٍ منامية ، وحديث  
نفسٍ عصامية ، نزجو من الله أن نشاهد ذلك ايّاقطاً ، ونكون لأنبياه حُفّاظاً ،  
وهو ككتابٍ طويلٍ أجاب عنه الشيخ فتح الدين وقد أثبتّهما في الجزء الأول ٣  
من « التذكرة » .

- (١٩١) « الشيخ محمد المرشدي » محمد بن عبد الله المجد<sup>(١)</sup> بن ابراهيم الشيخ  
الكبير الشهير الصالح المرشدي ، صاحب الأحوال وكثرة الإطعام، ونخلق كثير فيه ٦  
اعتقاد ويُحكى عنه عجائب تحيّر السامع من إحضاره الأطعمة الكثيرة ، وكان  
مقيماً بقرية منية مُرشدٍ بقرب بلد فوّة ، وكان يحفظ القرآن وقطعةً من مذهب  
الشافعي ويخدم الواردين بنفسه ولا يقبل من أحد شيئاً وتحيل السلطان عليه وبعث ٩  
له مع الأمير سيف الدين بكتمر الساقى جملة من الذهب فغالطه في قبولها ودسّها  
معه في ما كول جهره معه إلى السلطان ، وحجّ في هيئة وتلامذة أنفق في ليلةٍ ما قيمته  
ألفان وخمس مائة درهم وقيل إنه أنفق في ثلث ليالٍ ما يساوي الألف دينار ، وكان ١٢  
يأتيه الأمراء الكبار ومن دونهم إلى الفقراء فيأتي لكل واحد بما حدّثه به ضميره  
على مفردة هذا ذكره لي غير واحد وكاد يبلغ عنده مبلغ التواتر بل بلغه وقلّ من  
أنكر عليه حاله واجتمع به إلاّ وزال ذلك من خاطره ، كان الشيخ فتح الدين ابن ١٥  
سيد الناس ممن يُنكر حاله ويشنّع عليه فما كان إلاّ أن اجتمع به فسأله عنه فقال :  
هو إنسان حسن ، ثم اجتمع به مرّةً ومرّةً وكذلك الأمير ناصر الدين محمد بن  
جنكلى بن البابا كان ينكر عليه واجتمع به وجرى بينهما تنافس في الكلام ولم يحجّ ١٨  
من عنده إلاّ وقد رضي به ، ولكن أخبرني جماعة عنه من توجه إليه وأقام عنده  
أنّ في مكانه مسجداً ومنبراً للخطيب يوم الجمعة وكان يأمر الناس بالصلاة ولم يصلّ

(١) في الدرر الكامنة ٣ ص ٤٦٤ : بن أبي المجد ابراهيم وفي طبقات السبكي ٥ ص ٢٣٧ وشذرات

الذهب ٦ ص ١١٦ : بن المجد ابراهيم

مع أحد ، وصلاة الجماعة لا يعدها شيء وأمره غريب والسلام يتولى الله سريره ،  
 وكان قد عظم شأنه ويكتب الأوراق إلى دوا دار السلطان وإلى كاتب السر وإلى  
 من يتحدث في الدولة بقضاء أشغال الناس بعبارة ملخصة موجزة على يد من ينتقاه ٣  
 ذلك ويقضى ما يشير به ، وما عظم واشتهر إلا بتردد القاضي فخر الدين ناظر الجيش  
 إليه فإنه كان يزوره كثيراً فعظم محله في النفوس ، وقرأ على ضياء الدين ابن عبد الرحيم  
 وتلا على الصايغ ، بات في عافية وأرسل إلى القرى التي حوله ليحضروا إليه فقد عرض ٦  
 أمرهم فأتوه فدخل خلوة زاويته وأبطأ فطلبوه فوجدوه ميتاً ، والحكايات في شأنه  
 كثيرة تزيد وتنقص إلا أنه كان لا يدعي شيئاً ولم يحفظ عنه شطح ، حسن العقيدة  
 شافعي المذهب ، وكان يخرج إلى الواردين أطعمة كثيرة من داخل مكانه ولا ٩  
 يدخل إلى ذلك المكان أحد سواه وله همة عظيمة وجلادة على خدمة الناس ،  
 توفي في شهر رمضان سنة سبع وثلاثين وسبع مائة ولعله قد قارب الستين  
 رحمه الله تعالى . ١٢

(١٤٥٠) « قاضي القضاة ابن الجحد » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن حسين بن علي  
 بن عبد الله الزدزاري الإربلي الدمشقي الشافعي قاضي القضاة العلامة شهاب الدين  
 أبو الفرج وأبو عبد الله ابن الإمام مجد الدين ، ولد سنة اثنتين وستين وسمع من ١٥  
 ( ابن ) أبي اليسر ومظفر بن عبد الصمد بن الصايغ والفخر علي وابن أبي عمر وأبي  
 بكر ابن الأنماطي وابن الصابوني وعبد الواسع الأبهري والنجم بن الجاور وابن الواسطي  
 وابن الزين وابن بلبان وغيرهم . وكتب الطباقي وسمع كثيراً وأفتى ودرس وجوّد العربية ١٨  
 وغير ذلك ، وكان أولاً ينوب في وكالة بيت المال عن القاضي جمال الدين والقاضي  
 علاء الدين ابني القلانسي ثم انفرد بالوكالة ثم ولي قضاء القضاة بعد القاضي جمال الدين

ابن جملة ولم يُحمد في الحكم على أنه حكى لي عنه شرف الدين الخليلي العدل حكايةً  
تدلّ على مروءة جمّة ومكارم عظيمة ، وكان واسع النفس كثير البذل ، ولما عُزل من  
باب السلطان بقاضي القضاة جلال الدين القزويني ولم يعلم توجهه لهناء القاضي شهاب ٣  
الدين ابن القيسراني بولاية كتابة السرّ بدمشق فنفرت به البغلة عند حمام الخضراء  
فرضّ دماغه فحمل في محفة إلى العادلية ومات بعد أسبوع في آخر جمدي الأولى  
سنة ثمان وثلثين وسبع مائة ولم يُعمل له عزاء وأوذي أصحابه ، وكان مجموعاً عظيماً في ٦  
الفضيلة أما الفروع والشروط فكان إماماً لا يجارى في ذلك وفيه مكارم وله محاسن  
وفيه خدم للناس ، كتب إليه جمال الدين محمد بن نباتة :

قاضي القضاة أبقَ في سماءٍ علّا      مُقْتَبِلُ السعد نَافِذَ الحُكمِ ٩  
كم من صديقٍ قد جاء يسألني      في البرِّ والمكرُمات والحلمِ  
عن ابنِ صَصْرَى وعنك قلتُ له      لا فرقَ بين الشهاب والنجمِ  
أنشدني من لفظه لنفسه المولى شمس الدين محمد الخياط في وقعة القاضي شهاب ١٢  
الدين المذكور لما توفي :

بغلةٌ قاضينا إذا زُلزِلَتْ      كانت له من فوقها الواقعة  
تكاثرُ ألهام من عَجِبِهِ      حتى غدا مُلقى على القارِعِ ١٥  
فأظهرت زوجته عندها      تضايقاً بالرحمة الواسِعِ

(١٤٥١) « زين الدين بن المرحل » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن عمر الشيخ الإمام  
العلامة الورع الخيّر زين الدين ابن علم الدين ابن الشيخ زين الدين ابن المرحل الشافعي ١٨  
هو ابن أخي الشيخ صدر الدين ، كان من أحسن الناس شكلاً وربي على طريق  
خيرة في عفاف وملازمة اشتغال وانجتماع عن الناس ، وكان عمّه يحسده ويقول :

لا إله إلا الله ابن الجاهل طلع فاضلاً وابن الفاضل طلع جاهلاً ، يعني الشيخ صدر الدين بذلك أنه عينه قاضي القضاة شمس الدين ابن الحريري للقضاء وأشار به على السلطان إما لقضاء مصر أو لقضاء الشام فلم يكن فيه ما منعه من ذلك غير صغر سنّه ، وحضر على ٣ البريد من مصر وتولى تدريس الشامية البرانية عوضاً عن الشيخ كمال الدين ابن الزمكاني لما توجه قاضياً بحلب ، وأخبرني جماعة أن دروسه لم تكن بعيدة من دروس الشيخ كمال الدين لفصاحته وعذوبة لفظه ، وكان الفقه وأصوله قد جودها وأما العربية فكان فيها ٦ ضعيفاً ، وناب لقاضي القضاة علم الدين الأحنائي بدمشق في الحكم ، وتوفي سنة ثمان وثلاثين وسبع مائة .

(١٤٥٢) « أبو عبد الله ابن الصايغ » محمد <sup>(١)</sup> بن عبد الله بن محمد الأموي ٩ المروي الشيخ الأديب محبّ الدين أبو البقاء المعروف بابن الصايغ المغربي ، حضر إلى الديار المصرية رأيته بالقاهرة مرّات واجتمعت به في حلقة الشيخ أثير الدين أبي حيان وغيرها وسمعت أنا وهو صحيح البخاري بقراءة الشيخ شهاب الدين أحمد بن المرحّل ١٢ النحوي على الشيخ فتح الدين ابن سيّد الناس وأخيه أبي القسم بالظاهرية بين القصرين وآتى بفوائد تتعلق بالعربية غريبةً وقت السماع فوجدته يستحضر من اللغة شيئاً كثيراً ويعرف النحو والعروض معرفة جيّدة إلى الغاية وينظم الشعر النفايق ، أنشدني من ١٥ لفظه لنفسه ما امتدح به القاضي نجم الدين محمد بن محمد الطبري قاضي مكة لما أنشده المذكور لنفسه ما تقدّم ذكره <sup>(٢)</sup> في ترجمته وكتبها لي بخطّه والتزم الماء قبل الكاف وهو:

١٨

شرعُ الهوى هُوَني لعزّةِ جاهكِ      فأرني لذّةِ موقني بتُجاهكِ  
رقيّ لجسمٍ رَقّ من دَنفِ الهوى      وشَفاه ما تحويه حَوْ شِفاهكِ

لا تعجبي إن دُبتُ سُقاً وأعجبي  
وَسَنُ نفي وسني فَنمتُ ولم أُنم  
بَطحاء وادي الأثل لولا تيههم  
ولما وُخِدتُ بهاشوازبَ صُمرّاً  
بدلتُ سدرِكُ بالسدير وما حوى  
وهجرتُ طيب كرى وواصلتُ السرى  
ادعُوا بسعدى أين يُمنُ سُرايَ إذ  
نصبوا عليّ رِخاخهم لكنهم  
جُبْتُ الشَّعَابَ وآلُ شُعبة عندما  
اعشوا إلى حلى الترابِ خفيةً  
أدني اللجين لمسجديّ شاحب  
أفَى شمتُ الزهر بلَّ عيونه  
استقي عهادَ الدمع عهداً باللوى  
زمناً أُرِدُّ أهة المشغوف من  
أنضارتي أشتعل المشيبُ فأُنضبتُ  
ينهى وينهكنى مشيبُ صنَّته  
حلكتُ المفارق قد تنفَّس صبحه  
يستبدُّ هونك للنسب فشرقي  
قاضى الشريعة والمقيمُ منارها  
بلدتُ في جَوِّ البلاد ومدحه

ان ليس إلا سقم طرفكِ ناهكى  
ماليلة الساهي كليل الساهك  
ونفارها ما حُمتُ في أتياهاك ٣  
أوردتها عِشراً ثغابَ مياهاك  
وبفياح النسر ين فيح عِضاهاك  
بمشقة التهجير في ادماهاك ٦  
أكرهتم وعففتُ عن إكراهك  
شاهتُ وجوههم لصلوة شاهك  
سدل الظلامُ رداءه برِداهاك ٩  
إذ غمض الأتربُ عن أفكهاك  
صدىء الإهابُ بما أكتساه ساهك  
طلَّ فأنبهه لدى انبهاك ١٢  
أنسيته لشفائي لالشفاهك  
خرقي فتحكيني ترجع آهك  
شعلُ الحشا ما راق من أمواهاك ١٥  
ولما عرفتُ بصونِ ناهك  
يانفس هُبي من كرى أستمهاك  
بشريف مكَّة مُنتج أَسْتبداهاك ١٨  
حيث المقام وحيث بيتُ إلهك  
يشفي فينفي تهمّة أَسْتبلاهاك

لولاہ اوشکتُ الخمولَ فلازمي  
يا خير ارض الله قد رَضِيَ النوى  
القطبُ نجم الدين إشراق الدنى  
من إن تشابهت الرموز أقل لها  
إن يخف معنائك السقيم فعامل  
روى الحديث فرؤيت ساحتنا  
غيثاً أغاثك يا حجاز بدره  
فأخضر مرعاك المبارك مُرعاً  
جودي سماء ليمن دعوة من سما  
يا نفسُ إنك قد نَهت من الغنى  
هذا الجواد بما حوى أمناه في  
يسخو بما يُوعى ويظنى ما يعي  
دارت رَحَى الأزمات تبني جاره  
أُمّ القرى قد جار من أُمّ القرى  
ناسبتُ غرته وبيت نسيه  
يا همّة من كلّ همّ نُزّهت  
لسموت حين سهمت في شأو العلى  
يا فكرةً بدّعت بأبدع ملحمة  
عرضتها لمعارض لم يحكها

شكرُ الذي سَنَى لقاءه لقاءك  
رجلُ ثوى فأوى إلى أواهلك  
معنى العلى أسنى وجوه وجاهك ٣  
من بعد هذا الدهن لا تستشاهك  
بصحيح حكمته على أفتاهك  
يا سُحب إذ حُلّت غرى أفواهك ٦  
وجلا هوامد أغبرت بجلاهلك  
وألتفت البهى بغض شباهك  
رُتباً يقل لها أتعالُ جباهك ٩  
ولقد غنيت اليوم باستنقاهك  
إفكار كيس المال أم إرفاهك  
كم بين كنز نفيسة ونفاهك ١٢  
فأجاره من كلّ داء داهك  
بفناء بُدّتك كلّها وبشاهك  
فأعبدت ليس البدر من أشباهك ١٥  
إلاّ العلى دُومي على أستنزاهك  
أفردت فالأسماء في أسماهلك  
ما أقرب الإبداع من إبداعك ١٨  
أنى وقد لزمت قوافيها هك

قلت : ما أثبت هذه القصيدة بطولها إلا طلباً للدلالة على قدرة هذا الناظم على

الإتيان بهذه القوافي المزلقة المرقى القلقلة الملقى ، وكان رحمه الله يلعب بالعود وكان فقيراً إلى الغاية ، وتوفي رحمه الله سنة تسع وأربعين وسبع مائة في طاعون مصر .

(١٤٥٣) « بدر الدين الشبلي الحنفي » محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله الفقيه العالم المحدث ٣

بدر الدين أبو البقاء الشبلي السابقي الدمشقي الحنفي ، قال شمس الدين : من نبهاء الطلبة وفضلاء الشباب سمع الكثير وعني بالرواية على الشيوخ وسمع في صغره من أبي بكر ابن عبد الدايم وعيسى المطعم وألف كتاباً في الأوائل ومولده سنة ٦ اثنتي عشرة وسبع مائة ، قلت : ويكتب خطأ حسناً ولازم القاضي شهاب الدين أبا العباس ابن فضل الله وكتب كثيراً من إنشائه وقد أجزت له .

آخر الجزء الثالث من كتاب الوافي بالوفيات

ويتلوه إن شاء الله تعالى محمد بن عبيد الله من اليمن من حضر موت  
والحمد لله رب العالمين



## فهرست أصحاب التراجم

### الصفحة

١٠	محمد بن الحسين بن أحمد أبو منصور القاضي
١٠	محمد بن الحسين بن أبي أيوب حجة الدين المتكلم
٤	محمد بن الحسين بن بندار أبو العز الواسطي .
٢٠	محمد بن الحسين البيهقي أبو الفضل الكاتب
٢١	محمد بن الحسين بن تغلب موفق الدين الأدفوي
١٦	محمد بن الحسين بن حبوس الشاعر الفاسي
١٩	محمد بن الحسين بن الحسن أبو الفرج
١٨	محمد بن الحسين بن رزين تقي الدين
١١	محمد بن الحسين ابن الشبل الشاعر
٣	محمد بن الحسين أبو شجاع الروذراوري
٢٢	محمد بن الحسين شمس الدين الغوري
١٨	محمد بن الحسين بن عبد السلام بن المقدسية
٧	محمد بن الحسين بن عميد الله الشريف
١٩	محمد بن الحسين بن عتيق علم الدين المصري
٥	محمد بن الحسين بن علي الأنباري ابن الوضاح
٥	محمد بن الحسين بن علي الجفني ابن الدباغ
٨	محمد بن الحسين بن علي عميد الدولة الوزير
١٠	محمد بن الحسين بن علي الغزي الصوفي
١٠	محمد بن الحسين بن علي المزرفي أبو بكر
٦	محمد بن الحسين بن أبي الفتح بن ميخائيل
١٦	محمد بن الحسين ابن الكتاني أبو عبد الله
٤	محمد بن الحسين بن المبارك الأعراي

الصفحة

١١	محمد بن الحسين بن محمد الاسفراييني .
١٧	محمد بن الحسين بن محمد البخاري
٦	محمد بن الحسين بن محمد البسطامي
٩	محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الوارث
٧	محمد بن الحسين بن محمد ابن الفراء أبو خازم
٧	محمد بن الحسين بن محمد ابن الفراء أبو يعلى
١٧	محمد بن الحسين بن محمد قاضي العسكر الأرموي
١٠	محمد بن الحسين بن محمد الكارزيني
١٧	محمد بن الحسين أبو المكارم الآمدي
٥	محمد بن الحسين الموصلني ابن وحشي
١٩	محمد بن الحسين بن وداعة مجد الدين
٢٠	محمد بن الحسين بن يحيى جمال الدين الأرميني
٢٢	محمد بن الحشيشي شمس الدين الموصلني
٢٣	محمد بن حماد أبو أحمد البصري
٢٤	محمد بن حماد بن بكر المقرئ
٢٣	محمد بن حماد بن شبابة
٢٤	محمد بن حماد الطهراني
٢٣	محمد بن حماد أبو عيسى الكاتب
٢٤	محمد بن حمد بن فورجة البروجردني
٢٦	محمد بن حمزة بن أحمد شمس الدين الحنبلي
٢٥	محمد بن حمزة بن اسمعيل أبو المناقب
٢٦	محمد بن حمزة أبو عاصم الأسلمي
٢٧	محمد بن حمزة بن عبد المؤمن أمين الدين
٢٥	محمد بن حمزة بن عمارة الأصبهاني
٢٧	محمد بن حمزة بن معد الفرجوطي
٢٧	محمد بن حمزة بن نصر المغربي

الصفحة

٢٨	محمد بن حمويه الصوفي
٢٨	محمد بن حميد بن حيان الرازي
٢٩	محمد بن حميد الطوسي
٢٩	محمد بن حمير السليحي
٢٩	محمد بن الحوراني الزاهد
٣١	محمد بن حيان أبو الأحوص البغوي
٣٠	محمد بن حيان بن محمد بن قايد
٢٩	محمد بن حياة تقي الدين الرقي
٣٢	محمد بن حيدر أبو طاهر الشاعر
٣٢	محمد بن حيدرة أبو علي الواعظ
٣١	محمد بن حيدرة أبو فراس السكاتب
٣٢	محمد بن حيدرة أبو المعمر العلوي
٣٤	محمد بن حمويه بن المؤمل النحوي
٣٤	محمد بن خازم أبو معاوية الضرير
٣٤	محمد بن خالد الآجري
٣٦	محمد بن خالد بن حمدون مجد الدين الهذلي
٣٦	محمد بن خالد بن الزبير
٣٥	محمد بن خالد الضبي
٣٥	محمد بن خالد بن الوليد
٣٤	محمد بن خالد بن يزيد البرائي
٣٦	محمد بن خالد بن يزيد الشيباني
٣٦	محمد بن خداداد
٣٧	محمد بن خزرج السكاتب
٣٨	محمد بن الحضرمي تاج الدين
٣٧	محمد بن الحضرمي بن تميم
٢٩	محمد بن الحضرمي بن أبي المهزول السابق

الصفحة

٤١	محمد بن الخطاب الأندي
٤١	محمد بن الخطاب بن دحية
٤١	محمد بن خطيب الأمير ناصر الدين
٤٢	محمد بن خفيف الضي
٤٢	محمد بن خلصة النجوي
٤٥	محمد بن الحلف بن اسمعيل الصدي البلسي
٤٥	محمد بن خلف بن راجح شهاب الدين الحنبلي
٤٦	محمد بن خلف بن سعيد بن المراتب القاضي
٤٥	محمد بن خلف بن فتحون الأورولي
٤٣	محمد بن خلف القاضي وكيع
٤٦	محمد بن خلف بن محمد بن بدر الدين المنبجي
٤٥	محمد بن خلف بن محمد أبو بكر البغدادزي
٤٦	محمد بن خلف بن محمد بن صافي المقرئ
٤٤	محمد بن خلف بن المرزبان
٤٦	محمد بن خلف بن موسى الإلييري
٤٧	محمد بن خلوف بن مشرق
٤٨	محمد بن خليفة السنبلي الشاعر
٥٠	محمد بن خليل أبو بكر المقرئ
٥٠	محمد بن خليل شمس الدين الصوفي
٤٩	محمد بن خليل بن عبد الوهاب الأكال
٥٠	محمد بن الحسي الإسكندري
٥١	محمد بن أبي الحيار العبدري
٥١	محمد بن خير الإشبيلي اللحتوني
٥١	محمد بن خيرة هو محمد بن إبراهيم بن خيرة
٥١	محمد بن دايدال شمس الدين الحكيم
٦٣	محمد بن داود ألب رسلان السلطان

الصفحة

٦٣	محمد بن داود بن إلياس البعلبكي
٦٣	محمد بن داود أبو بكر الدقي الصوفي
٦١	محمد بن داود بن الجراح الكاتب
٦٣	محمد بن داود بن سليمان النيسابوري الزاهد
٦٤	محمد بن داود شمس الدين ابن الملك الحافظ
٥٨	محمد بن داود بن علي الظاهري
٦٤	محمد بن داود بن محمد بن منتاب شمس الدين
٦٣	محمد بن داود بن ياقوت ناصر الدين الصارمي
٦٦	محمد بن ذاكر أبو بكر الخرقى القاساني
٦٦	محمد بن ذاكر بن كامل
٦٦	محمد بن ذؤيب العماني الراجز
٦٨	محمد بن راشد بن معدان الثقفي
٦٨	محمد بن راشد المسكحول
٦٨	محمد بن رافع تقي الدين الصميدي الشافعي
٦٨	محمد بن رافع القشيري الحافظ
٦٩	محمد بن رايق الأمير
٦٩	محمد بن ربيع المغربي الشاعر
٦٩	محمد بن ربيعة الرؤاسي السكلاي
٧٠	محمد بن أبي رجاء الخراساني القاضي
٧٠	محمد بن أبي الرجاء ابن السلعوس الطبيب
٧٠	محمد بن رجاء ابن السندي أبو بكر الأسفرايني
٧٠	محمد بن رزق الله خطيب مدين
٧٢	محمد بن رضوان بن الرعاد العذري
٧٠	محمد بن رضوان الشريف الناسخ
٧٣	محمد بن رمح التجيبي المصري
٧٣	محمد بن رمضان الجيشاني المالكي

الصفحة

٧٤	محمد بن روزه
٧٤	محمد بن رياح زنبور
٧٤	محمد بن زاهر
٧٥	محمد بن الزرقان الأهوازي
٧٥	محمد بن الزبير إمام جامع حران
٧٥	محمد بن زكريا الرازي الطبيب
٧٧	محمد بن زكريا الغلابي
٧٧	محمد بن زكريا القلعي
٧٧	محمد بن زكريا بن النعمان الفقيه الشافعي
٧٨	محمد بن زنبور المسكي
٧٨	محمد بن زنجويه القرضي البخاري
٧٨	محمد بن زنسكي بن مودود صاحب سنجار
٧٨	محمد بن زهير أبو بكر النسائي الشافعي
٧٩	محمد بن زياد بن الأصراي
٧٩	محمد بن زياد الحارثي
٨٠	محمد بن زياد أبو زياد الفقيمي
٨٠	محمد بن زياد اليؤيؤ
٨١	محمد بن زيد بن عبد الله
٨١	محمد بن زيد العلوي صاحب طبرستان
٨٢	محمد بن زيد بن مسلم أبو الشماليين المجوي
٨٢	محمد بن زيد الواسطي المعتزلي
٨٥	محمد بن سالم جمال الدين المجوي القاضي
٨٤	محمد بن سالم ابن صصرى نجم الدين
٨٤	محمد بن سالم نجم الدين قاضي نابلس
٨٣	محمد بن سام شهاب الدين السلطان
٨٣	محمد بن السائب السكابي المفسر

الصفحة

٨٦	محمد بن سجنون المالكي
٨٦	محمد بن السري ابن السراج النحوي
٨٦	محمد بن أبي السري المتوكل المحدث
٨٩	محمد بن سعد بن أبان
٩١	محمد بن سعد البديهي
٩٠	محمد بن سعد الرازي الكاتب
٩٠	محمد بن سعد الرباعي النحوي
٩٠	محمد بن سعد بن عبد الله البغدادي
٩١	محمد بن سعد بن عبد الله شمس الدين المقدسي
٨٩	محمد بن سعيد العوفي
٨٩	محمد بن سعد الكاتب البغدادي
٨٩	محمد بن سعد بن محمد الديباجي النحوي
٨٩	محمد بن سعد بن مردنيش الأمير
٨٨	محمد بن سعد بن منيع البصري
٨٨	محمد بن سعد بن أبي وقاص
٩٢	محمد بن سعد الله تاج الدين الوزان
٩١	محمد بن سعد الله ابن الدجاجي
٩٢	محمد بن سعدان الضرير النحوي
٩٣	محمد بن سعدون بن مرجني المغربي
١٠٤	محمد بن سعيد بن ابراهيم ابن نهان
٩٥	محمد بن سعيد بن اسمعيل الحيري
١٠٤	محمد بن سعيد البصير الموصل
٩٧	محمد بن سعيد البلخي الضرير
٩٦	محمد بن سعيد الحربي
٩٥	محمد بن سعيد بن حسان المصلوب
١٠٥	محمد بن سعيد بن حماد البوصيري

الصفحة	
١٠٢	محمد بن سعيد ابن زريق المسند
٩٥	محمد بن سعيد بن سابق الرازي
٩٤	محمد بن سعيد السلمي الصيرفي
١٠٤	محمد بن سعيد بن سمرة الخوارزمي
٩٧	محمد بن أبي سعيد ابن شرف القيرواني
٩٦	محمد بن سعيد بن ضمضم الكلبي
٩٥	محمد بن سعيد بن غالب الضرير
١١٣	محمد بن سعيد القايد ابن حربية
٩٥	محمد بن سعيد القشيري المؤرخ
٩٦	محمد بن سعيد بن محمد البورقي
١٠١	محمد بن سعيد بن محمد بن الرزاز أبو سعد
١٠١	محمد بن سعيد بن محمد بن الرزاز أبو سعيد
٩٦	محمد بن سعيد بن محمد النوقاني
١١٣	محمد بن سعيد بن أبي المنى الحلبي
٩٤	محمد بن سعيد الناجم المصري
١٠٥	محمد بن سعيد بن ندى شمس الدين ابن الجزري
١٠٢	محمد بن سعيد بن يحيى بن الديلمي
١١٤	محمد بن سفر الأديب المغربي
١١٤	محمد بن سفيان أبو عبد الله القيرواني
١١٥	محمد بن سلام البيهقي
١١٤	محمد بن سلام الجمحي البصري
١١٦	محمد بن سلامة بن جعفر الشافعي
١١٦	محمد بن سلامة بن أبي زرعة
١١٧	محمد بن سلطان بن جبل الأندلسي
١١٧	محمد بن سلطان بن خليفة السنبسي
١١٨	محمد بن سلطان بن أبي غالب النحوي

الصفحة

١١٨	محمد بن سلطان بن محمد بن حيوس الشاعر
١٢١	محمد بن سلمة الحراي
١٢١	محمد بن سلمة المرادي
١٢١	محمد بن سليم ابو هلال الراسي
١٢٥	محمد بن سليمان بن أحمد البعلبي
١٣٩	محمد بن سليمان بن أحمد تاج الدين الشافعي
١٢٣	محمد بن سليمان الأصماني
١٣٨	محمد بن سليمان إمام مسجد قداح
١٢٣	محمد بن سليمان بن حبيب لون
١٣٦	محمد بن سليمان بن الحسن ابن النقيب جمال الدين
١٢٤	محمد بن سليمان الخناط
١٣٧	محمد بن سليمان بن سرور جمال الدين الزواوي
١٢٨	محمد بن سليمان الشاطبي العافري
١٣٧	محمد بن سليمان شمس الدين بن أبي العز
١٢٩	محمد بن سليمان شمس الدين ابن العفيف التلمساني
١٣٩	محمد بن سليمان بن عبد الله تقي الدين الجعبري
١٢٧	محمد بن سليمان بن عبد الله جمال الدين الهواري
١٣٦	محمد بن سليمان العلم الحموي
١٢١	محمد بن سليمان بن علي الهاشمي
١٢٩	محمد بن سليمان الغاني المغربي
١٣٨	محمد بن سليمان بن فرح المرواحي
١٢٧	محمد بن سليمان بن أبي الفضل الدلال
١٢٥	محمد بن سليمان بن قتلمش الحاجب
١٢٨	محمد بن سليمان ابن القصيرة الأشبيلي
١٢٤	محمد بن سليمان بن الصعلوكي
١٢٤	محمد بن سليمان بن محمود الحراي الظاهري

الصفحة

١٣٧	محمد بن سليمان وجيه الدين الرومي الحنفي
١٣٩	محمد بن سماعة القاضي
١٤٠	محمد بن سنان العوفي
١٤٠	محمد بن سنان بن يزيد القزاز
١٤٠	محمد بن سنجر شاه الملك المعظم
١٤١	محمد بن سهل بن عسكر بن دويد
١٤١	محمد بن سهل بن محمد أبو الفضائل الحاجب
١٤١	محمد بن سهل المرزبان الكرجي
١٤٢	محمد بن سواء السدوسي المصري المكفوف
١٤٢	محمد بن سوار الأشبوني
١٤٣	محمد بن سوار بن اسرائيل نجم الدين
١٤٥	محمد بن سوقة الغنوي الكوفي
١٤٦	محمد بن سيرين ابو بكر صاحب التعبير
١٤٦	محمد بن سيف اليونيني
١٤٧	محمد بن شاهنشاه غياث الدين الملك الحافظ
١٤٧	محمد بن شبة العقرب القرناطي
١٤٨	محمد بن شجاع بن احمد ابو بكر اللفتوني
١٤٧	محمد بن شجاع ابو الحسن المتكلم
١٤٨	محمد بن شجاع ابو عبد الله البلخي الحنفي
١٤٨	محمد بن شداد المسمعي المعتزلي
١٤٩	محمد بن شمشيق شمس الدين الحليالي
١٥٣	محمد بن شريف الايلاقي الطيب
١٥٠	محمد بن شريف شرف الدين ابن الوجيد
١٥٣	محمد بن شعيب بن شاپور الدمشقي
١٥٣	محمد بن ابي شبة العبسي
١٥٤	محمد بن شيركوه القاهر صاحب حص

الصفحة

١٥٦	محمد بن صالح بن بيهمس القيسي
١٥٤	محمد بن صالح التمار
١٥٧	محمد بن صالح بن حسن شمس الدين ابن البناء
١٥٤	محمد بن صالح بن عبد الله العلوي
١٥٦	محمد بن صالح بن علي قاضي بغداد المالكي
١٥٧	محمد بن صالح بن عمران الففطي
١٥٦	محمد بن صالح بن محمد تاج الدين التنوخي
١٥٨	محمد بن الصباح الجرجرائي
١٥٨	محمد بن الصباح الدولابي البراز
١٥٨	محمد بن صبيح بدر الدين المؤذن
١٥٨	محمد بن صبيح ابن السماك العجلي
١٤٩	محمد بن صدقة البوشنجي الشاعر
١٥٩	محمد بن صدقة الحفاجي الشاعر
١٦٠	محمد بن صدقة بن ديبس عز الدولة
١٦١	محمد بن صدقة المرادي
١٦١	محمد بن الصقر قاضي بلش
١٦١	محمد بن الصلت التوزي
١٦٢	محمد بن الصلت بن الحجاج الأسدي
١٦٢	محمد بن الضحاك الحرامي المدني
١٦٢	محمد بن طارق المكي العابد
١٦٣	محمد بن ابي طالب الأنصاري شيخ الربوة
١٦٢	محمد بن طالب المالقي الكاتب
١٦٨	محمد بن طاهر الأنطاقي
١٦٥	محمد بن طاهر بن بهرام المنطقي
١٦٥	محمد بن طاهر بن عبد الله أمير خراسان
١٦٨	محمد بن طاهر بن علي الداني النحوي

الصفحة

١٦٦	محمد بن طاهر بن علي بن القيسراني
١٦٨	محمد بن طاهر بن محمد ابو علي الحنفي
١٦٩	محمد بن طراد تقيب النقباء
١٦٩	محمد بن طرخان بن يلمتكين
١٧٠	محمد بن طريف البجلي
١٧٠	محمد بن طشتعر الأمير ناصير الدين
١٧١	محمد بن طغج بن جف
١٧٢	محمد بن طغريل الصيرفي
١٧٢	محمد بن طغلق صاحب الهند
١٧٤	محمد طلحة بن عبيد الله الأسدي
١٧٦	محمد بن طلحة بن محمد كمال الدين الشافعي
١٧٦	محمد بن طلحة بن مصرف
١٧٦	محمد بن طوس القصري
١٧٦	محمد بن طولوبغا ناصر الدين
١٧٧	محمد بن الطيب بن محمد ابو بكر الباقلائي
١٧٧	محمد بن الطيب ابو نصر الكشي
١٧٨	محمد بن طيمان ابو الغنائم المقرئ
١٧٨	محمد بن طيفور الغزنوي السجاوندي
١٧٨	محمد بن ظافر الحداد الشاعر
١٧٨	محمد بن ظفر بن أحمد الطريقي
١٧٩	محمد بن ظفر بن الحسين المناطقي
١٧٩	محمد بن ظفر للمقنع الكندي
١٨٠	محمد بن عاصم الثقفي
١٨٠	محمد بن أبي العافية الإشبيلي
١٨٠	محمد بن عالي شمس الدين الدمياطي

الصفحة

١٨١	محمد بن عايد صاحب المغازي
١٨١	محمد بن عايشة المغربي
١٨٣	محمد بن عباد الكاتب المغربي
١٨٣	محمد بن عباد المعتمد ملك الأندلس
١٨٢	محمد بن عباد المكي
١٨٣	محمد بن عباد المهلب أمير البصرة
١٨٩	محمد بن عبادة ابن القزاز
١٩٠	محمد بن العباس بن أيوب بن الأخرم الأصبهاني
٢٠٢	محمد بن العباس البغدادزي الحية الليف
١٩١	محمد بن العباس أبو بكر الخوارزمي
١٩٨	محمد بن العباس ابن الجعفرية الهاشمي
١٩٦	محمد بن العباس بن الحسن أبو جعفر
٢٠٠	محمد بن عباس عماد الدين البنديسري الطبيب
١٩٦	محمد بن العباس ابن الفرات البغدادزي
١٩٨	محمد بن العباس ابن فسانجس الوزير
٢٠٢	محمد بن العباس بن محمد الجمحي
١٩٩	محمد بن العباس بن محمد ابن حيويه
١٩١	محمد بن العباس بن محمد الحروري
١٩٩	محمد بن العباس بن محمد الزبيدي
١٩٩	محمد بن العباس الحمداني أبو الوفاء
١٩١	محمد بن العباس بن الوليد بن كوزك
٢٠٨	محمد بن عبد الأعلى الصنعاني
٢٠٨	محمد بن عبد الأعلى ابن عليل الدمشقي
٢٠٩	محمد بن عبد الأول شجاع الدين الركبدار
٢٠٩	محمد بن عبد الباقي ابن البطي
٢١٠	محمد بن عبد الباقي بن المؤمل الحلباز

الصفحة

٢١٠	محمد بن عبد الباقي أبو نصر الكاتب
٢١٠	محمد بن عبد البر بهاء الدين
٢١٦	محمد بن عبد الجبار الأسفراييني
٢١٥	محمد بن عبد الجبار الجويني المقرئ
٢١٤	محمد بن عبد الجبار السمعاني
٢١٥	محمد بن عبد الجبار العتيبي
٢١٤	محمد بن عبد الجبار الكريزي
٢١٦	محمد بن عبد الجبار معين الدين ابن الدويك
٢١٦	محمد بن عبد الجليل جمال الدين الموقاني
٢١٨	محمد بن عبد الجليل الحافظ كونه الأصهباني
٢١٨	محمد بن عبد الحق جمال الدين المحتسب
٢١٩	محمد بن عبد الحميد أبو طالب العلوي
٢١٨	محمد بن عبد الحميد العللاء السمرقندي
٢١٩	محمد بن عبد الخالق بن أحمد الصوفي
٢١٩	محمد بن عبد الخالق شرف الدين الإسكندراني
٢٠٣	محمد بن عبد ربه الكاتب المغربي
٢٣٢	محمد بن عبد الرحمن بن أحمد البخاري الواعظ
٢٣٢	محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن خلصة النحوي
٢٤٣	محمد بن عبد الرحمن أيدمر شمس الدين الحموي
٢٢٠	محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر
٢٢٧	محمد بن عبد الرحمن أبو بكر ابن قريعة
٢٢١	محمد بن عبد الرحمن بن ثوبان العامري
٢٢٥	محمد بن عبد الرحمن بن الحارث
٢٣١	محمد بن عبد الرحمن أبو حامد الأشعري
٢٢٤	محمد بن عبد الرحمن بن الحكم ملك الأندلس
٢٢٦	محمد بن عبد الرحمن بن زياد الأرنؤاني

الصفحة

٢٣٨	محمد بن عبد الرحمن بن سامة شمس الدين
٢٢٦	محمد بن عبد الرحمن السامي الهروي
٢٢٩	محمد بن عبد الرحمن بن سليمان العبدي
٢٢٤	محمد بن عبد الرحمن الطفاوي
٢٣٠	محمد بن عبد الرحمن بن العباس أبو طاهر الخالص
٢٣٢	محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز السكتندي
٢٣٤	محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله جلال الدين الحلبي
٢٣٤	محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله محيي الدين الحلبي
٢٤١	محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بهاء الدين الأسناني
٢٣٠	محمد بن عبد الرحمن بن عبيد الله ابن الخلال الداراني
٢٣١	محمد بن عبد الرحمن ابن العجوز المالكي
٢٢٥	محمد بن عبد الرحمن بن أبي عطية
٢٣٥	محمد بن عبد الرحمن بن علي الشريف الحلبي
٢٤٤	محمد بن عبد الرحمن بن علي شمس الدين ابن الصايغ
٢٣٤	محمد بن عبد الرحمن بن علي المرسي
٢٤٢	محمد بن عبد الرحمن بن عمر جلال الدين القزويني
٢٣٣	محمد بن عبد الرحمن بن عياش المغربي
٢٣٩	محمد بن عبد الرحمن بن القاسم العتقي
٢٢١	محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى
٢٣٥	محمد بن عبد الرحمن بن محمد بدر الدين ابن الفويرة
٢٢٦	محمد بن عبد الرحمن بن محمد الدغولي
٢٤١	محمد بن عبد الرحمن بن محمد الدندري
٢٣٩	محمد بن عبد الرحمن بن محمد صفي الدين الهندي
٢٢٥	محمد بن عبد الرحمن بن محمد أبو قبيصة
٢٤٠	محمد بن عبد الرحمن بن محمد قطب الدين القوصي
٢٢٦	محمد بن عبد الرحمن بن محمد قنبل

الصفحة

٢٣١	محمد بن عبد الرحمن بن محمد الكنجروزي
٢٣٣	محمد بن عبد الرحمن بن محمد المسمودي
٢٣٠	محمد بن عبد الرحمن بن محمد ابن الناصر الأموي
٢٢٣	محمد بن عبد الرحمن بن محيصن
٢٣٠	محمد بن عبد الرحمن المستكفي بالله الأموي
٢٢٣	محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة ابن أبي ذيب
٢٣٦	محمد بن عبد الرحمن بن نوح ناصر الدين المشنوق
٢٢٤	محمد بن عبد الرحمن بن هشام الأوقص
٢٤٣, ٢٣٨	محمد بن عبد الرحمن بن يوسف شمس الدين الحلبي
٢٤٨	محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم كمال الدين ابن البارزي
٢٤٦	محمد بن عبد الرحيم أجير البهاء الشروطي
٢٤٥	محمد بن عبد الرحيم بن أبي زهير صاعقة
٢٤٥	محمد بن عبد الرحيم بن سليمان أبو حامد الغرناطي
٢٤٨	محمد بن عبد الرحيم بن الطيب الأندلسي
٢٤٨	محمد بن عبد الرحيم بن عباس شرف الدين الحريري
٢٤٧	محمد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد شمس الدين المقدسي
٢٤٦	محمد بن عبد الرحيم بن علي الحسني
٢٥٠	محمد بن عبد الرحيم بن علي شرف الدين الأرمني
٢٤٩	محمد بن عبد الرحيم بن عمر شهاب الدين الباجرقي
٢٤٥	محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن الفرس الغرناطي
٢٤٨	محمد بن عبد الرحيم بن مسلم الطيب
٢٥١	محمد بن عبد الرزاق بن رزق الله فمس الدين الرسبي
٢٥٠	محمد بن عبد الرزاق بن عبد الله الواعظ الساوي
٢٥٣	محمد بن عبد الرشيد بن محمد الرجائي
٢٥٣	محمد بن عبد الرشيد بن ناصر الرجائي
٢٥٤	محمد بن عبد الرؤف القرطي الأزدي

الصفحة

٢٥٤	محمد بن عبد الستار السكردري البراتقيني
٢٥٤	محمد بن عبد السلام بن أحمد الشريف البزاز
٢٥٦	محمد بن عبد السلام الخازن المغربي
٢٥٥	محمد بن عبد السلام بن عبد السائر فخير الدين
٢٥٥	محمد بن عبد السلام بن علي أبو الوفاء الواعظ
٢٥٦	محمد بن عبد السلام بن المطهر تاج الدين
٢٥٥	محمد بن عبد السلام بن أبي نزار الجبيري
٢٥٧	محمد بن عبد السميع ابن الواثق بالله
٢٥٨	محمد بن عبد الصمد بن إبراهيم الجوهري
٢٥٨	محمد بن عبد الصمد بن بشير المغربي .
٢٥٧	محمد بن عبد الصمد بن عبد الله فتح الدين السلمي
٢٥٩	محمد بن عبد العزيز بن إبراهيم ابن حاجب النعمان
٢٦٠	محمد بن عبد العزيز أبو جعفر
٢٦١	محمد بن عبد العزيز بن حسون الشافعي
٢٦٠	محمد بن عبد العزيز بن أبي رزمة اليشكري
٢٦٢	محمد بن عبد العزيز بن أبي سهل العجلي
٢٦٢	محمد بن عبد العزيز بن الصباح الصوفي
٢٦٣	محمد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن الأندلسي
٢٦٣	محمد بن عبد العزيز بن عبد السلام شرف الدين
٢٥٩	محمد بن عبد العزيز أبو عبد الله الإربلي
٢٥٩	محمد بن عبد العزيز بن عبد الله البندكاني
٢٦٣	محمد بن عبد العزيز بن أبي عبد الله الدمياطي
٢٦١	محمد بن عبد العزيز أبو عبد الله السوسي الشاعر
٢٦٢	محمد بن عبد العزيز بن عبد الله النيلي الشافعي
٢٦٤	محمد بن عبد العزيز بن محمد أبو نصر سيديويه
٢٦٢	محمد بن عبد العزيز بن المعلم

الصفحة

٢٦٤	محمد بن عبد العزيز بن الناصر أبو الزهر التونسي
٢٦٤	محمد بن عبد العظيم بن عبد القوي المنذري
٢٦٥	محمد بن عبد الغفار الخراعي
٢٦٥	محمد بن عبد الغفور
٢٦٧	محمد بن عبد الغني بن أبي بكر ابن نقطة
٢٦٨	محمد بن عبد الغني بن عبد الكافي زين الدين
٢٦٦	محمد بن عبد الغني بن عبد الواحد الجماعلي
٢٦٦	محمد بن عبد الغني القهري
٢٦٨	محمد بن عبد الغني بن محمد الباجسراي
٢٧٠	محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق عز الدين ابن الصايغ
٢٦٩	محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق علاء الدين ابن الصايغ
٢٦٩	محمد بن عبد القادر بن عبد الكريم شرف الدين
٢٦٩	محمد بن عبد القادر بن ناصر شهاب الدين ابن العالمة
٢٦٨	محمد بن عبد القادر بن يوسف البغدادزي
٢٧١	محمد بن عبد القاهر بن أبي بكر ناصر الدين
٢٧٥	محمد بن عبد القاهر ابن الشهرزوري الشافعي
٢٧٨	محمد بن عبد القوي المقدسي النحوي
٢٧٩	محمد بن عبد الكريم بن إبراهيم سديد ادولة
٢٧٨	محمد بن عبد الكريم بن أحمد الشهرستاني
٢٨٢	محمد بن عبد الكريم بن أحمد الوزان
٢٨٢	محمد بن عبد الكريم بن عبد الصمد محي الدين
٢٨١	محمد بن عبد الكريم بن عثمان ابن الشماع
٢٨٣	محمد بن عبد الكريم بن علي البطيحي السكاتب
٢٨٢	محمد بن عبد الكريم بن علي نظام الدين التبريزي
٢٨٢	محمد بن عبد الكريم بن عمرو الزاهد
٢٨٠	محمد بن عبد الكريم بن الفضل

الصفحة

٢٨٠	محمد بن عبد الكريم مؤيد الدين المهندس
٢٨١	محمد بن عبد الكريم بن يحيى ابن الهادي
٢٨٤	محمد بن عبد اللطيف بن محمد صدر الدين الحنفي
٢٨٤	محمد بن عبد اللطيف بن يحيى تقي الدين السبكي
٣٢٢	محمد بن عبد الله بن أبان ابن أبي عباية
٣٤٧	محمد بن عبد الله بن إبراهيم البراز
٣٥٨	محمد بن عبد الله بن إبراهيم التيجي
٣٤٨	محمد بن عبد الله بن أحمد الأرغواني
٣٤٩	محمد بن عبد الله بن أحمد ابن الخبازة
٣٢٣	محمد بن عبد الله بن أحمد بن رينة
٣٦٩	محمد بن عبد بن أحمد السبكي العنسي
٣٧٠	محمد بن عبد الله بن أحمد شرف الدين ابن القيسراني
٣٤٧ و ٣١٦	محمد بن عبد الله بن أحمد الصفار الخراساني
٣٢٢	محمد بن عبد الله بن أحمد ابن المعلم العابد
٣٣٩	محمد بن عبد الله بن أحمد اليوسفي
٣٠٠	محمد بن عبد الله أمير المؤمنين المهدي
٣٧٨	محمد بن عبد الله بدر الدين الشبلي الحنفي
٣٠٥	محمد بن عبد الله أبو البرق الداني
٣٥٥	محمد بن عبد الله بن أبي بكر ابن الأبار
٣٤٢	محمد بن عبد الله أبو بكر الدينوري
٣٤٠	محمد بن عبد الله أبو بكر الشافعي
٣٤٦	محمد بن عبد الله أبو بكر الصيرفي
٣٢٣	محمد بن عبد الله بن تومرت
٣٣٦	محمد بن عبد الله أبو جعفر الإسكافي
٣٥٢	محمد بن عبد الله بن الحسن شرف الدين
٣٤١	محمد بن عبد الله بن حسن العلوي

الصفحة

٣١٩	محمد بن عبد الله بن الحسن ابن الابان الفرضي
٢٩٧	محمد بن عبد الله بن حسن المهدي العلوي
٣٢٩	محمد بن عبد الله أبو الحسن الوراق
٣٢٢	محمد بن عبد الله بن الحسين ابن الدوري الشاعر
٣٧٣	محمد بن عبد الله بن حسين شهاب الدين الإربلي
٣٤١	محمد بن عبد الله بن الحسين أبو طالب الجعفري
٣٣٨	محمد بن عبد الله بن الحسين الناصحي
٣٢٠	محمد بن عبد الله بن الحسين الهرواني
٣٠٥	محمد بن عبد الله الحضرمي
٣٢٩	محمد بن عبد الله بن حمدان الدلفي
٣١٧	محمد بن عبد الله بن حمشاذ الزاهد
٣٣٧	محمد بن عبد الله الخطيب الإسكافي
٣٩٤	محمد بن عبد الله الديباج
٣١٦	محمد بن عبد الله بن دينار الزاهد
٣٣٦	محمد بن عبد الله ذخيرة الدين ابن القاييم
٣٠٢	محمد بن عبد الله بن رزين أبو الشيص الشاعر
٢٩٤	محمد بن عبد الله ابن رهيمة
٣٠٣	محمد بن عبد الله بن الزبير الأسدي
٣٢٣	محمد بن عبد الله بن سليمان أبو المجد العربي
٣٤٥	محمد بن عبد الله بن سليمان مطين
٣٠٧	محمد بن عبد الله بن شعيب الأخيطل
٣٢٨	محمد بن عبد الله الضرير أبو الخير المروزي
٣٤٢	محمد بن عبد الله أبو طالب المـ توفي
٣٠٤	محمد بن عبد الله بن طاهر الخزاعي الأمير
٢٢٨	محمد بن عبد الله بن عاصم الحزنبل
٣١٢	محمد بن عبد الله بن أبي عامر الحاجب الملك المنصور الأندلسي

الصفحة

٣٤٠، ٣٣٠	محمد بن عبد الله بن العباس الحاراني
٣٣٩	محمد بن عبد الله بن العباس الممالي
٣٤٦	محمد بن عبد الله بن عبد الأعلى الشيباني
٣٣٨	محمد بن عبد الله بن عبد الحكم الشافعي
٣٤١	محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن بلبل الزعفراني
٣٥٢	محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن سيدة
٢٩٤	محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن صمصمة
٣٣٢	محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن أبي العجايز
٣٤٦	محمد بن عبد الله بن عبد السلام البيروني
٣٦٦	محمد بن عبد الله بن عبد الظاهر فتح الدين
٣٦٤	محمد بن عبد الله بن عبد العزيز حافي رأسه
٣٠٨	محمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن شاذان
٢٥٠	محمد بن عبد الله أبو عبد الله الجزيري
٣٥٩	محمد بن عبد الله بن عبد الله جمال الدين ابن مالك
٣٢٢	محمد بن عبد الله بن عبيد الله بن با كويه
٣٠٦	محمد بن عبد الله بن علاثة القاضي
٣٤٥	محمد بن عبد الله بن علي ابن أبي الشوارب
٣١٣	محمد بن عبد الله بن علي ابن المستكني بالله
٣٠٤	محمد بن عبد الله بن عمار الموصل
٣٧٤	محمد بن عبد الله بن عمر زين الدين ابن المرحل
٢٤٣	محمد بن عبد الله بن عمر الشام بوري الواعظ
٢٢١	محمد بن عبد الله بن عيسى الإيمري
٣٤٤	محمد بن عبد الله بن غالب الكتائب باح
٣٦٩	محمد بن عبد الله بن غانم النابلسي
٢٥٩	محمد بن عبد الله بن قادم النحوي
٣٣١	محمد بن عبد الله بن القاسم كمال الدين الشهرزوري

الصفحة

٣٠٧	محمد بن عبد الله بن قهزاذ
٢٩٤	محمد بن عبد الله بن إبيد الأسدي
٣٦٩	محمد بن عبد الله بن ماجد جمال الدين الحلبي
٣٠٣	محمد بن عبد الله بن المثنى الأنسي
٣٧٢	محمد بن عبد الله المجد المرشدي
٣٠٨	محمد بن عبد الله بن محمد الأبهري المالكي
٣٤٧	محمد بن عبد الله بن محمد بن أشتة
٣٣٠	محمد بن عبد الله بن محمد الأندلسي الإشبيلي
٣١٦	محمد بن عبد الله بن محمد الأودني
٣١٦	محمد بن عبد الله بن محمد الجوزقي
٣٢٠	محمد بن عبد الله بن محمد الحاكم ابن البع
٣٤٧	محمد بن عبد الله بن محمد أبو حنيفة الصغير
٣٤٩	محمد بن عبد الله بن محمد ابن الحجازة
٣١٤	محمد بن عبد الله بن محمد أبو الدبس ابن السفاح
٣٠٧	محمد بن عبد الله بن محمد الرقائي العابد
٣٠٨	محمد بن عبد الله بن محمد ابن سكرة الهاشمي
٣١٧	محمد بن عبد الله بن محمد السلامي
٣٥٤	محمد بن عبد الله بن محمد شرف الدين المرسي
٣٧٥	محمد بن عبد الله بن محمد ابن الصايغ
٣٥٣	محمد بن عبد الله بن محمد الصوفي
٣١٥	محمد بن عبد الله بن محمد ابن عبد كان
٣٣٣	محمد بن عبد الله بن محمد أبو علي البغدادزي
٣٥١	محمد بن عبد الله بن محمد ابن غطوس الناسخ
٣٣٤	محمد بن عبد الله بن محمد أبو المجد التنوخي الممري
٣٤٩	محمد بن عبد الله بن محمد محي الدين ابن أبي عصرون
٣١٤	محمد بن عبد الله بن محمد ابن المهدي

الصفحة

٣٦٤	محمد بن عبد الله بن محمد ابن التث الشافعي
٣٢٩	محمد بن عبد الله بن محمد الوراق السكزماني
٣٠٦	محمد بن عبد الله الخرمي قاضي حلوان
٢٣٩	محمد بن عبد الله بن مخلد الأصماني
٣٠٧	محمد بن عبد الله بن المستورد البغدازي
٣٢١	محمد بن عبد الله بن مسعود المسعودي
٢٠٦	محمد بن عبد الله بن مسلم ابن أخي الزهري
٢٩٦	محمد بن عبد الله بن مسلم مولى عمرو بن عوف
٣٢٣	محمد بن عبد الله بن مسلمة المظفر ابن الأفطس
٣٣٠	محمد بن عبد الله بن مظفر أفضل الدولة الطيب
٣٥٨	محمد بن عبد الله بن موسى شرف الدين الثاني
٣٠٧	محمد بن عبد الله بن ميمون البغدازي
٢٤٢	محمد بن عبد الله الناجحون الأعمى
٣٦٤	محمد بن عبد الله ناصر الدين الأتابكي
٢٢٩	محمد بن عبد الله بن أبي نصر التجي
٣٠٤	محمد بن عبد الله بن تميم الخارفي الهمداني
٢٩٥	محمد بن عبد الله بن تميم النميري
٢٢٥	محمد بن عبد الله بن هبة الله أبو الفرج
٣٣٥	محمد بن عبد الله بن يحيى ابن الجدي الإشبيلي
٣٤٥	محمد بن عبد الله بن يعقوب اليعقوبي
٢٠٢	محمد بن عبدان شمس الدين اللبودي الطيب
٢٠٣	محمد بن عبدك البصري
٢٠٥	محمد بن عبدوس الجهمشيري

الصفحة

٢٠٧	محمد بن عبدون الجيلي الطيب
٢٠٥	محمد بن عبدون الوراق السوسي
٢٠٣	محمد بن عبدة بن حرب العباداني
٢٠٣	محمد بن عبدة بن سليمان العبيدي
٢٠٧	محمد بن عبيد بن أبي أمية الطنافسي
٢٠٨	محمد بن عبيد بن عوف الأزدي
٢٠٨	محمد بن عبيد بن محمد المحاربي
٢٠٧	محمد بن أبي عبدة المسعودي





- ٢ -

## جدول الخطأ والصواب

ص	س	الخطأ	الصواب
٦	١٤	شقه	شفه (أ)
١٤	١١	الأصدار	الإصدار (أ)
١٢	٨	غار	عار
٢١	٨	تغلب (كذا في الأصل) ولعل	الصواب ثعلب كما في الطالع
		السعيد للأدقوي (خ)	
٢٢	٣	بغيره	بغير
٢٣	١٢	بنات	بنان (أ)
٢٨	٢٠	تاريخ بغداد ٣	تاريخ بغداد ٢
٣٠	١٨	المطبّق	المطبّق (أ)
٣١	١٩	٢ ص ٢٩٣	٢ ص ٢٩٤
٣٣	٧	وذلك	ذلك
٤١	٤	المعاني	المعاني تنقّأها (خ)
٤٢	١٦	سليمن سويد	سليمن بن سويد
٤٦	٦	الألبيري (كذا في الأصل)	الإلبيري
٤٨	١٩	٣ ص ٢٥٠	٢ ص ٢٥٠
٥٠	١٤	يُظَنُّ	يُظَنُّ
٥٧	٨٥٧		شير — المناشير (أ)
٥٧	٢١	١٣/١٢	٣١/١٢
٦١	٢١	1. 227	1. 224
٧٨	١٣	مودور	مودود

الكلمات المرددة بـ (أ) تفضل فصيحها الاستاذ احمد عبيد وعرضها علينا ، فله منا أخاص الشكر على عمله الجميل .

- ب -

ص	س	الخطأ	الصواب
٧٩	٥	دلّ	ذلّ (أ)
٧٩	٦	غارة ( كذا في الأصل )	عاره ( خ )
٨٠	١٢	تربّع	تربّع (أ)
٨٤	١٩	ورى	وروى
٨٦	٤	ير	يرى
٨٩	١٧	بعثبة	عثر بعثبة
٩٠	١٦	هوامّ ترى ( كذا في الأصل )	هوامّ ترى ( خ )
٩٢	٢	يجاف	يجاف
٩٤	١٧	أسلمّ	أسلمّ
٩٥	٧	دلتسوه	دلتسوه (أ)
٩٧	١٥	تسكذب ( كذا في الأصل )	تسكذب ( خ )
١٠٢	١٣	أبي شاتيل	ابن شاتيل
«	١٤	كبير	كثير
١٠٤	١٤	ومن	وهي
١٠٩	٤	كم قابل يا	كم قابل لي يا (أ)
١٠٩	١٤	وهوّنّت	وهوّنّت
١١٠	١١	البصري	البوصيري
١١٢	٨	البصري	البوصيري
١١٢	٢١	تعافى	تعافى (أ)
١١٤	١٢	كلّ	كلّ
١٢٢	٣	ومهنّياً	ومهنّياً
١٢٤	٣	الحنّاط	الحنّاط
١٢٥	٩	المراء	الهذاء
«	١٠	الغناء	الفناء
١٢٥	١٤	خيلتي	حليتي (أ)

- ج -

ص	س	الخطأ	الصواب
١٢٦	١٤	ومقرطف	ومقرطق ( ص )
١٢٨	٨	توسومت	وتوسومت
١٢٩	١	تُعَدُّ	تُعَدُّ
١٣١	١١	أمسلك	أمسلك ( أ )
١٣٣	١	يرخي	ترخي ( أ )
١٣٦	١٠	الصَدِف	الصَدِف
١٣٧	٢٠	وابن العباس	وأبي العباس
١٤٨	٢	شيزاذ علي	شيزاذ
١٥٢	٨	غداً	غدا
١٥٢	١٣	بمتجلب	بمتجلب ( أ )
١٥٣	١٥	وثقة	وثقة
١٥٧	١٨	وستين	وست
١٦٥	١٩	التوحيدي	التوحيدي
١٧٠	٣	دونهما	دونها
«	٢١	٩ ص ٣٣٥	٩ ص ٢٣٥
١٧١	١	قطلوبوغا	قطلوبوغا
١٧٢	٢	على احتوى	على
«	٣	يُحْرَسُومَه	يُحْرَسُومَه
١٧٥	٥	لا	فقال عمر لا
١٧٦	١٦	والالنفات	والالنفات
١٨٦	٩	زليقاً	زليقاً
١٩٧	١٤	بهُجران	بهُجران ( أ )
١٩٩	٤	الشيخ	الشيخ ( أ )
٢٠٤	١١	وَهُو	وَهُو

ص	س	الخطأ	الصواب
٢٠٥	١٢	سقطت بعد « بنفسه » كلمات وهي : وكان فاضلا فاجتمع له من ذلك أربع مائة ليلة وثمانون ليلة كل ليلة ممر تام يحتوي على خمسين ورقة وأقل وأكثر ثم عاجلته المنية قبل استيفاء ما في نفسه	
٢٠٨	٣	دونها	دونها
٢٢٠	١٧	وأن	وإن
٢٢٥	١٤	الأشرم	الأثرم
٢٣٠	٧	فضل	فضل
٢٣٧	١	بالمقارع	بالمقارع
«	٢١	مشنوقاً	مشنوقاً ( ص )
٢٤٩	٧	نصر الدين	صدر الدين
٢٥١	١٢	ماحض	ماحض ( أ )
٢٥٥	١	الكتابة	الكتابة
٢٦٦	٩	الآبار	الأبار
٢٦٨	١٣	بايعقوبا ( كذا في الأصل )	بايعقوبا ( ص )
٢٧٠	٦	الصاحب	الصاحب
٢٧٦	١	أسمى محمد أن	إسمي محمد إن
«	٢	بابه	باءه ( أ )
«	١٢	عن أب	عن آب ( أ )
«	١٥	وأن	وإن
«	١٥	وأن	وإن
٢٧٧	٤	تنقاضاها	تنقاضاها
٢٧٩	١٥	العزي ( كذا في الأصل )	الغزي ( ص )
«	١٧	الحناط ( كذا في الأصل )	الحياط ( ص )
٢٨٠	١٧	الدق	الدف ( ص )

ص	س	الخطأ	الصواب
٢٨٣	٢	مجلب	مجلب
٢٨٥	٢	والسرکسية	والسرکسية ( مدرسة مشهورة بدمشق وتسمى أيضاً الجرکسية والجهارکسية تنسب إلى شرکس أو جرکس الصلاحى. انظر المدارس في تاريخ المدارس ١/٩٤٦ ) (ص)
٢٩١	٥	فسرى	فسرورى
٢٩٢	١٩	الألباب غايّة	الألباب غايّة ( أ )
٢٩٣	٢	عصاب	غضاب ( أ )
٢٩٧	٢	وحداً	واحداً
«	١١	يزال	يزل
٢٩٩	٤	والدة	والده
٣٠٤	٨	مجلد	مجلد
«	١٨	شقه	شقه
٣٠٧	٧	ابن	ابنه
٣١١	١٥	أنا في أنا	أنا
٣١٧	٧	وأعجبهم	وأعجبهم
٣١٩	١	وأبي	وأبو
٣٥٧	١٥	فخصاه	فخصاه
٣٥٩	٦	إحدى	ست مائة أو سنة إحدى وست مائة
٣٧١	١٤	آماله	آمالهم
٣٧٣	١٤	الزذراري	الزذراري
٣٤٤	١٠	لم يُنن	لم يُنن ( أ )
٣٩٧	١١	محمد بن عبد	محمد بن عبد الله



DAS BIOGRAPHISCHE LEXIKON  
DES ṢALĀḤADDĪN ḤALĪL  
IBN AIBAK AṢ-ṢAFADĪ

TEIL 3

MUḤAMMAD IBN AL-HUSAIN – MUḤAMMAD IBN ʿABDALLAH

ZWEITE AUFLAGE

HERAUSGEGEBEN VON  
SVEN DEDERING

IN KOMMISSION BEI  
FRANZ STEINER VERLAG GMBH • WIESBADEN  
1974

# BIBLIOTHECA ISLAMICA

IM AUFTRAGE DER

DEUTSCHEN MORGENLÄNDISCHEN GESELLSCHAFT

UND DER

INTERNATIONALEN GESELLSCHAFT FÜR ORIENTFORSCHUNG

HERAUSGEGEBEN VON

HELLMUT RITTER

BAND 6c

















